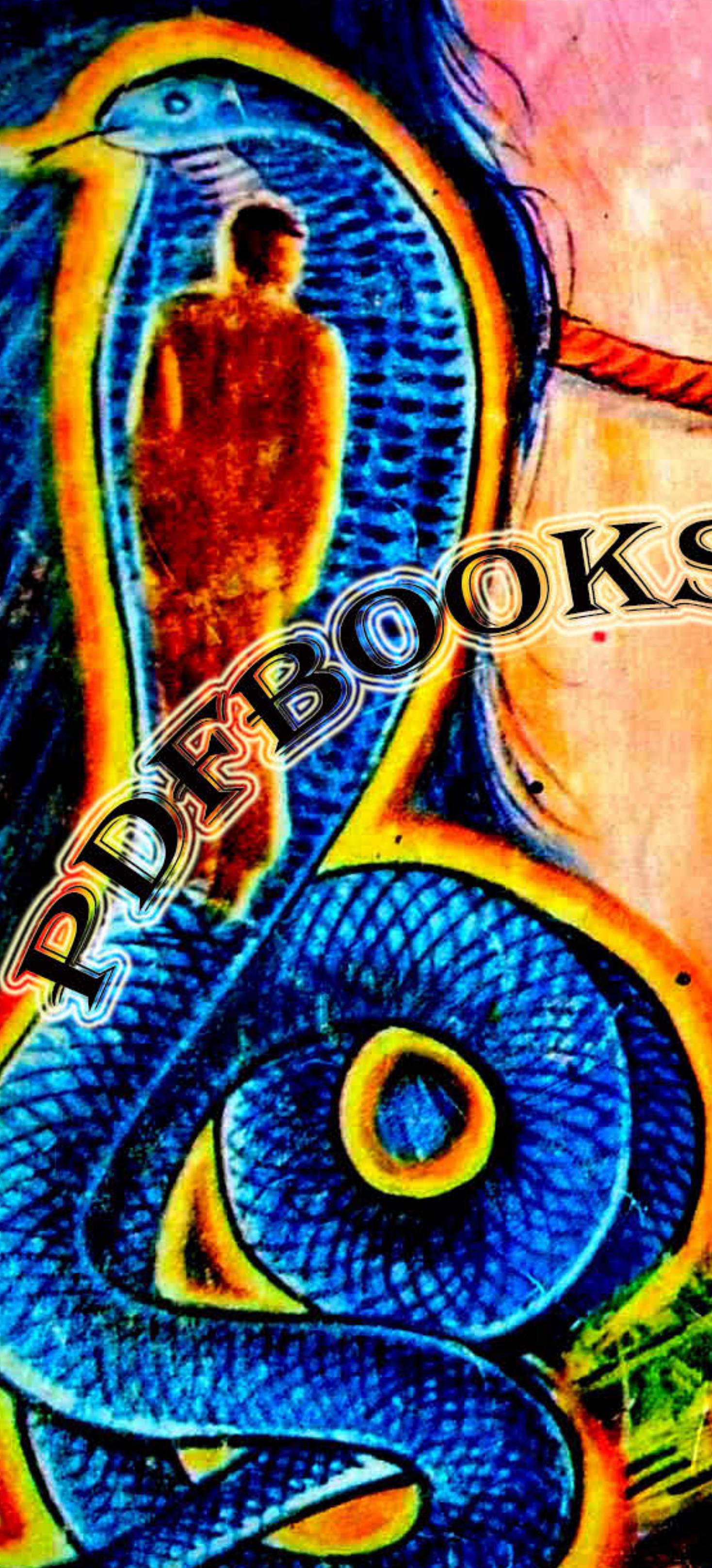
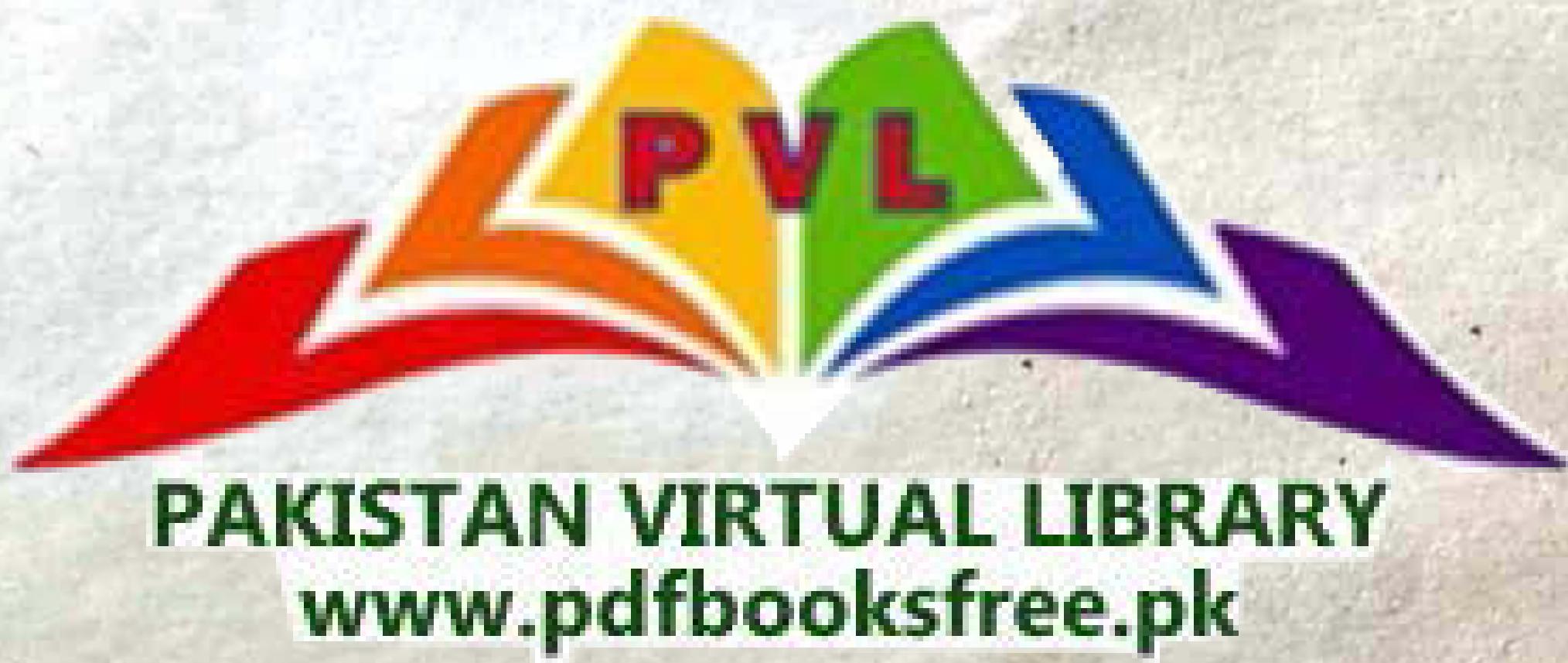


چلے جاؤں

میں



PDFBOOKSFREE.PK



نگ ماریا اور عنبر کی والپی
کے پانچ ہزار سالہ سفر کی سنسنی خیز داستان

پھریں آنکھ دال جا سوں

ابے محمد

پیارے دوستو!

اس سے پہلی قسط میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ ناگ ایک اتفاق سے آج کے زمانے میں امریکی کے شہر واشنگٹن میں بخودار ہو جاتا ہے۔ جب کہ عنبر اور ماریا پچھے زمانے میں سفر کر رہے ہیں ناگ کی واشنگٹن میں مجھ سے ملاقات ہوتی ہے۔ پھر وہ مجھ سے بچھڑ جاتا ہے اور ایک رات کو جب کہ باہر بادل گزج رہے ہیں اور طوفانی بارش ہو رہی ہے وہ واشنگٹن سے کچھ فاصلے پر ایک ہوٹل کی کھڑکی سے اندر ہیرے میں مشعلوں کی روشنی دیکھتا ہے کچھ آدمی مشعلیں اٹھاتے رقص کر رہے ہیں اور عجیب آدازوں کے ساتھ کچھ پڑھ بھی رہے ہیں۔ ناگ ہوٹل سے نکل کر اس مقام پر جاتا ہے تو دیکھتا ہے کہ وہاں نہ کوئی مشعل روشن ہے اور نہ کوئی آدمی گلتے ہوتے رقص کر رہا ہے۔ تیز بارش میں اے ایک طرف سے کسی کے کراہنے کی آواز سناتی دیتی ہے۔ وہ اس طرف جاتا ہے تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک آدمی گردن تک زین میں دفن ہے اور اس کی آنکھیں باہر کو مکمل ہوئی ہیں۔ وہ درد اور خون سے کراہ

قیمت: ۵۰/۱ روپے

مُجدد حوثی سعید سعیدی
باراول — ۱۹۸۳ء

ناشر: نیام مکتبہ اقرار، ۱۲ بی شاہ عالم، مارکیٹ لاہور
طبائع: الفردی پرنٹرز، لاہور

خونی سازش

نگ انسانی شکل میں نہ تھا۔

اس نے جھک کر زمین میں گردن تک دفن آدمی کو دیکھا۔ اس کی حالت بڑی خراب تھی۔ اس کے منہ سے خون بہہ کر بارش کے پانی میں مل رہا تھا۔ نگ نے فوراً زمین کھودنی سرسری کر دی۔ بد تھت آدمی کا سر ادھر ادھر گر رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کی گردن کی طاقت ختم ہو گئی تھتی۔ نگ نے بڑی تیزی سے مٹ ادھر ادھر کر کے اُھوے آدمی کو گڑھے سے باہر نکالا اور ایک طرف درخت کے نیچے لٹا دیا۔ وہ اسے اٹھا کر اپنے موٹل کے گرے میں لانا چاہتا تھا مگر ادھ موئے آدمی نے ہاتھ کے اشارے سے نگ کو منع کیا اور بڑی کمزور آواز میں بولا:

”میں مر رہا ہوں۔ میں لٹا دد۔“

نگ نے پوچھا:

”تمہیں کس نے زمین میں دفن کیا؟ تمہارے گرد ناچھے دلے انسانی سائے کون تھے؟“

نگ اس آدمی کو زمین کے اندر سے نکالتا ہے۔ وہ آدمی نگ کو اس خفیہ راز کے ذریعے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دشمن ملک نے امریکہ کے ایک شہر میں زمین کے اندر رکھے ہوئے تباہ کن میزائلوں کو تباہ کرنے کا منصوبہ بنایا ہے جو اگر تباہ ہو گئے تو دنیا میں تیسرا عالمگیر ایسی جنگ چھڑ جائے گی اور دشمن ملک امریکہ کے شہر دل کے بے گناہوں کو نیت فابود کر دے گا۔ نگ اپنیت کو اس بھیانک تباہی سے بچانے کے لیے اپنے مشن پر نکل کھڑا ہوتا ہے۔ پسروں بھی اس کے ساتھ ہے مگر بدستینی سے دشمن ملک کا ایک پھریلی آنکھ دالا جاسوس پسروں کو ایک خطرناک سازش کر کے اپنے پھندے میں پھنسا لیتا ہے۔ پسروں کی ساری طاقت جانت رہتی ہے، پھر کیا ہوتا ہے؟ یہ اپ خود پڑھیے گا۔

اے جمیلہ

یگا۔ وہ جب شی تھا۔ ناگ نے یونی اس سے پوچھا کہ دو ہزار
چار سو پانچ سے کیا مراد ہو سکتی ہے؟
نیگر و جب شی نے گردن جھٹک کر کہا:
”یہ تو کسی بلڈنگ کا نمبر ہو سکتا ہے۔“
ناگ چوتک امڑا۔ امریکہ میں نام بلڈنگوں کے نمبر ہوتے میں
ڈاک کے لفاظ پر یہ نمبر لکھنا بڑا صدری ہوتا ہے۔ نیگر دکھر
صاد کر کے چلا گیا تو ناگ نے اپنے علاقے کی کمیٹی یعنی
کاؤنٹی کے دفتر میں فون کر کے پوچھا کہ دو ہزار چار سو پانچ نمبر کی
بلڈنگ کہاں ہوگی؟ ادھر سے ایک امریکی لڑکی بول رہی تھتی۔
اس نے کہا: انتظار کریں میں دیکھ کر بتائی ہوں۔ کافی دیر بعد
لڑکی بولی:

”اس نمبر کی واشنگٹن میں کوئی بلڈنگ نہیں ہے۔“
ناگ کو بڑی ناامیدی ہوئی۔ اس نے ٹیلی فون بند کر دیا اور
بستر پر بیٹ کر ایک بار پھر غور کرنے لگا کہ یہ بلڈنگ اگر
 واشنگٹن میں نہیں تو پھر کس جگہ ہو سکتی ہے۔ اسے خیال آیا کہ
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان جا سوں نے اپنے خفیہ ٹھکانوں کے
 الگ خفیہ نمبر لے کھے ہوں اور یہ بھی کسی عمارت کا خفیہ نمبر ہو
 ناگ جس قدر غور کرتا چلا گیا معاملہ اور زیادہ انجھتا گی۔
 وہ اٹھ کر باختہ روم میں چلا گیا۔ گرم پان سے خشنل کیا۔ کپڑے

وہ رُک کر بولا: ”میں مر رہا ہوں۔ میری بات خود سے سنو۔ میں بیون ایلوں
 ہوں۔ میں ردی مسلمان ہوں میرے ذمے امریکی X۔ M۔
 میزاں تباہ کرنے کا کام تھا۔ میں نے کرداروں بے گناہ
 انسانوں کو ہلاک کرنے سے انکار کر دیا۔ وہ مجھے یہاں
 لے آئے اور ریڈ انڈین کے جلاد قبیلے کے حوالے کر دیا
 جو مجھے نہیں میں زندہ گاڑ کر چلے گئے؟“
 ناگ نے پوچھا: ”کیا تم پھر میں آنکھ دلے جاؤں کا پیغہ بتا سکتے ہو؟“
 وہ بولا:

”وہ دو ہزار چار سو پانچ میں ہے۔“
 ناگ نے جلدی سے پوچھا:

”یہ کس کا نمبر ہے؟“
 مگر وہ شخص مر چکا تھا۔ اس نمبر سے آگے وہ ناگ کو کچھ
 نہ بتا سکا۔ ناگ نے اس بد تھمت شخص کو دیں دفن کر کے فائز
 پڑھی۔ اور دالیں اپنے موٹل میں آ گیا۔ اس نے اپنی لوٹ جگ
 میں دو ہزار چار سو پانچ کا نمبر لکھ لیا اور غور کرنے لگا کہ یہ
 کس کا نمبر ہو سکتا ہے۔ وہ رات ناگ نے سوچتے ہو چکے اور
 غور کرنے لگا۔ دن نکلا تو موٹل کا ملازم کرہ ھات کرنے ہے۔

بدے۔ ناشتہ کی۔ اور صوفی پر بیٹھ کر بیٹ دی لگا کہ خبریں ہنے
لگا۔ یہاں امریکہ میں سارا دن اور ساری رات ٹیلی ویژن کے
پروگرام ہوتے رہتے ہیں۔ باہر موسم مرد تھا۔ بادل چھانے ہوئے
تھے مگر بادش نہیں ہو رہی تھی۔ خبروں میں موسم کا حال بتایا جا رہا
تھا۔ ناگ کا دماغ کوئی ایسی سکیم سوچ رہا تھا۔ جس کے ذریعے
اسے ایک تو دو ہزار چار سو پاچھ میز والی بلڈنگ کا علم ہو جائے
اور دوسرے چھتریلی آنکھ دالے جاسوس کا پتہ چل سکے۔ زندگی
ذینب میں گاڑ دیتے جلنے والے آدمی کا غیر میون ایلوں تھا۔
اس کی باقی سے اندازہ ہو گیا تھا کہ دشمن کے جاسوس X-M.
میرزاں کو تباہ کرنے کا پروگرام بنائے جائیں اور ہو سکتا ہے کہ
امنول نے X-M میرزاں کے راز بھی چوڑا لیے ہوں۔ ناگ کو اپنی
سرگرمیاں تیز کرنے کی ضرورت تھی۔ مگر اس کی بحث میں یہ نہیں
آ رہا تھا کہ وہ اپنا کام کہاں سے شروع کرے۔ آخر اس کے
ذہن میں یہی ایک بات آئی کہ اسے سب سے پہلے پیغامبریلی
آنکھ دالے جاموس کے سفارت خانے میں جا کر دیکھ بھال کرنی
چاہیے کہ وہاں کیا ہوتا ہے اور کیا ہو رہا ہے۔

سفارت خانہ دہاں سے زیادہ دور نہیں تھا مگر ناگ شام
ہونے کا انتظام کرنا چاہتا تھا تاکہ اندر ہمراپھیل جائے تو وہ اپنا
کام شروع کرے۔ کیوں کہ وہ انسان شکل میں سفارت خانے میں

داخل ہونا نہیں چاہتا تھا۔ شام تک ناگ مٹول کے لمرے میں
بیٹھا اپنے پروگرام پر غور کرتا رہا۔ جب شام کے سلسلے پھیل
گئے اور دانشگاہ ڈسی سی کی اوپنجی اوپنجی بلڈنگوں میں روشنیاں
جگہ کانے لگیں تو ناگ نے کمرے کو تالا لگانا کر چاہی پہنچے کا تار
پر دی اور چکے سے باہر نکل آیا۔

باہر موسم ٹھنڈا تھا۔ بارش کی وجہ سے مری ٹڑھ گئی
تھی۔ ناگ تیرہ نیمی سڑپٹ پر سے ہوتا ہوا لافاں پلانزا کی
طرف آگئی۔ یہاں تمام سرکاری دفتر تھے جو بعد ہو چکے بنے
مگر ان کی بیتیاں جگہ گھار ہی تھیں۔ یہاں سے نکل کر نال سمعتوں
سو نہیں کی طرف چلا اور روٹ فضٹ کے ٹیکل کے نیچے سے
دو کر اس علاقے میں آگئی جہاں غیر ملکی سفارت خانوں کی
خوبصورت عمارتیں تھیں۔ ان عمارتوں پر ایک پرا سرکاری سی
خاموشی چھانی ہوئی تھی۔ کمروں میں روشنیاں بہت کم ہو رہی
تھیں۔ ناگ نے دورہی سے اس سفارت خانے کا دروازہ
دیکھ لیا جس کے گیٹ کے اوپر دھنڈلی دھنڈلی در دیتیان
روشن تھیں اور جس کے اندر اسے جانا تھا۔ موٹر ساریں اس
کے قریب سے ہو کر گذر رہی تھیں۔ ڈیو پواتنٹ کی طرف اوپنجی
اوپنجی ہان رائٹ بلڈنگوں کے اپارٹمنٹ نکیتوں کی طرح روشن
تھے۔ شام کے وقت دانشگاہ کس قدر خوب سورت لگ رہا تھا

نگ ایک بس طاپ کے پیچے چھوٹے سے پلاٹ میں ہر دل کیا۔ اس نے دایین بائیں دیکھا کہ کوئی اسے دیکھ نہ میں رہا۔ سخت سرزی میں دہان کوئی منیں تھا۔ اب اے اپنی شکل بدلتی ہتی۔ اچانک اسے جھاڑیوں کی طرف سے کسی عورت کی پیچے سنائی دی۔ پھر ایک عورت جھاڑیوں کے پیچے سے نکل کر بجا گی۔ اس کے پیچے ایک بیکر جبنتی لگا ہدا تھا ناگ سمجھ گیا کہ یہ کوئی راہزن یعنی راستے میں لوگوں کو لوٹنے والا کوئی چور سے جو عورت کا پرس چھینتا چاہتا ہے۔ بیکونکر داشنگٹن ڈسی سی کے علاقے میں اکثر کالے جبنتی رہتے ہیں اور بیان رات کو سنان علاقوں میں چوری اور قتل کی اکثر دار راتیں ہوتی رہتی ہیں۔ اگر کسی کے پاس ایک ڈالر بھی نہ نکلے تو کالے جبنتی اسے گولی مار کر ہلاک کر دیتے ہیں اور بھاگ جاتے ہیں۔

"تو یہ تم ہو کر ہے کے بچے! اس روز تو تم بھاگ گئے بختنے مگر آج میں ممتنیں زندہ منیں چھوڑ دیں گا۔ امریکی عورت اس دوران میں بھاگ کر سڑک خبور کر کے کہیں غائب ہو چکی بھتی۔ ناگ نے سوچا کہ یہ بھی اچھا ہوا کہ عورت بھاگ گئی۔ اس کالے سے تو میں ایسا سلوک کروں گا کہ ساری زندگی یاد رکھے گا۔ ناگ نے کالے جبنتی کی طرف سنپ کی آنکھوں سے دیکھا۔ کالے جبنتی پر جیسے جاد دسا ہوئے لگا۔ اس کا ریوالور دالا ہاتھ دیں کا دیں رہ گیا اور وہ پتھرین کر دیکھکی باندھے ناگ کی طرف تک رہا تھا۔ ناگ نے یہ طریقہ بیلی بار استعمال کیا تھا۔ اس نے کالے جبنتی ڈاکو کی گردان پر ہاتھ دکھ کر کہا:

بھول کر پھٹی پیٹھی نگاہوں سے تلنے لگا کہ یہ کون جن بھوت
جستی لیدرا جیسے ناگ لے حکم کا پابند دیکھا تھا۔ پھر
سے ریواور جیب میں ڈال کر درخت پر چڑھنے لگا۔
ناگ نے کہا:

”اور ادپر چڑھ جاؤ“
جب وہ درخت کی اوپنی شاخ پر پیسح گیا تو ناگ لے منزل کی ایک کھڑکی میں اگیا۔ شیشے کا پٹ بند تھا اور کئے
پردہ گرا ہوا تھا۔ اندر سے دو آدمیوں کے باقیت کرنے کی آواز
آ رہی تھی۔ ناگ لے انہیں جھانک کر دیکھنے کی بہت کوشش
جستی لٹیرے نے درخت سے نیچے چھلانگ لگادی۔ وہ چھلانگ لگا زدہ
وہ صدرام سے زمین پر گرا اور کراہنے لگا۔ اس کی دونوں ٹانگیں آ رہا تھا۔

ٹوٹ چکی بھیں اور ناگ بھی بھی چاہتا تھا کہ کم بخت مرے۔ ناگ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اندر کون لوگ ہیں اور کی
نہ یہاں کی ٹانگیں ٹوٹ جائیں۔ تاکہ ہسپتال میں رہے اور کچھ باتیں کر رہے ہیں۔ ان کی آواز بڑی مددم تھی۔ ایک لفظ بھی
دیر تو واشکٹن کی عورتوں کو اس سے بجاتا ہے۔
ناگ کی سمجھی میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ اڑ کر دوسری کھڑکیوں کے
باشیں گیا۔ کسی کھڑکی کے اندر سے باقیت کرنے کی آواز نہیں
آ رہی تھی۔ اب اس کے لیے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ ان
لوگوں کی باقیت سے جو روشن کھڑکی کے پردے کے پیچے باقیت
کر رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر اسی کھڑکی کے پاس آئے
ناگ نے دوسری طرف من کر کے سانس کو آہنہ سے
چڑیاں کر پھر سے اٹ گیا۔ ذخیری جستی لیدرا اپنی تخلیف

اب اس درخت پر چڑھ باد۔
جستی لیدرا جیسے ناگ لے حکم کا پابند دیکھا تھا۔ پھر
ناگ نے کہا:

”اوہ ادپر چڑھ جاؤ“
جسے درخت کی اوپنی شاخ پر پیسح گیا تو ناگ لے چھلانگ لگا زدہ
نیچے سے حکم دیا:

”چھلانگ لگا زدہ“
جستی لٹیرے نے درخت سے نیچے چھلانگ لگادی۔ وہ چھلانگ لگا زدہ
وہ صدرام سے زمین پر گرا اور کراہنے لگا۔ اس کی دونوں ٹانگیں آ رہا تھا۔
ٹوٹ چکی بھیں اور ناگ بھی بھی چاہتا تھا کہ کم بخت مرے۔
نہ یہاں کی ٹانگیں ٹوٹ جائیں۔ تاکہ ہسپتال میں رہے اور کچھ باتیں کر رہے ہیں۔ ان کی آواز بڑی مددم تھی۔ ایک لفظ بھی
دیر تو واشکٹن کی عورتوں کو اس سے بجاتا ہے۔
ناگ اس کے قریب جا کر بولا:

”اچھا درست رخصت میں جا رہا ہوں بلکہ غائب ہو
رہا ہوں“
ناگ نے دوسری طرف من کر کے سانس کو آہنہ سے
چڑیاں کر پھر سے اٹ گیا۔ ذخیری جستی لیدرا اپنی تخلیف

دلے کرے میں جا رہا تھا۔ ناگ بھی چڑیا کی شکل میں لفت سے باہر نکل آیا۔
یہاں دو آدمی سامنے سے آ رہے تھے۔ انہوں نے بیا۔
چڑیا کو دیکھ کر کہا:

”یہ چڑیا کہاں سے آگئی ہے۔ اے باہر نکالو۔“

دوسرے آدمی نے تو کروں کو آداز دی۔ دو آدمی آگئے
اور چڑیا کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگے۔ اس عرصے میں ناگ
لنے دیکھ یا تھا کہ روشنی دلے کرے کا دروازہ راہ داری کے
آخر میں تھا۔ اسی کرے میں رجڑوں والا آدمی داخل ہوا تھا۔ مگر
اب ان لوگوں سے بھی جان بچانا ضروری تھا۔

ناگ اڑ کر راہ داری کے کوئے میں چلا گی۔ یہاں کچھ اندر
تھا۔ دونوں ذکر اسے پکڑنے کے لیے بڑھے۔ ناگ نے سانپ
بن کر جو اپنا پھنکا کر پھنکا ماری تو دونوں سر پر پاؤں کے
کر بھاگ گئے۔ وہاں سانپ سانپ کا شور نیچ گیا۔ اتنے میں
ناگ کو پھر سے چڑیا بن کر روشنی دلے کرے میں داخل ہوئے
کا موقع مل گیا۔ اندر دو آدمی اور ایک عورت بیٹھی ہیں۔ ایک بڑھا
ڈھی دلا گنجھ رہا تھا اور دوسرا نوجوان اور نوکیلی ڈھی دل تھا
عورت بھاری سی بھرم کھتی اور میر پر رکھے رجڑوں کو دیکھ رہی ہیں
سانپ کا شور سن کر بڑھے نے پوچھا:

مژوں کر دیں۔ مگر اندر سے کسی نے کھڑکی نہ کھولی۔ لب ایک
بار اندر کی طرف سے پردہ ایک نظر ہٹا اور ایک سفید ڈارڈھی
دلے گئے آدمی نے شیشے پر جھک کر دیکھا اور پردہ گرا کر پھر واپس
چلا گی۔ ناگ نے سوچا کہ اس طرح سے کام نہیں چلے گا۔ اسے
کوئی زبردست سکیم بنائی ہو گی۔ وہ ہوا میں جھولتے ہوا نیچے عمارت
کے لان میں آ گیا۔ یہاں برآمدے میں ایک طرف سے لفت اور
جا رہی ہتھی۔ باہر ایک آدمی پیرہ دے رہا تھا۔ وہ دردی پہنچنے
ہوئے تھا۔

ناگ اب اس انتظار میں تھا کہ کسی طرح لفت کا دروازہ
کھلے تو وہ اس میں داخل ہو کر اپر چلا جاتے۔ اس نے معلوم
کر لیا تھا کہ روشنی والی کھڑکی عمارت کی تیسرا منزل پر
ہے۔ اتنے میں ایک آدمی رجڑوں کا پلندہ اٹھائے ایک کمرے
سے نکل کر لفت کے پاس آ گیا۔ پھرے دار نے فرگا بٹن دبا
دی۔ مخوتڑی دیر میں لفت نیچے آ گئی اور اس کا دروازہ کھل
لیا۔ ناگ نے اڑاری ماری اور پھر سے اڑ کر لفت کے
اندر جا کر چھت کے ساتھ لگے ایک کنٹے پر بیٹھ گیا۔ دونوں
آدمیوں نے سیاہ چڑیا کو زیکھا اور مسکرا دیتے۔ رجڑوں کے
پلندے والا آدمی لفت میں آ گیا۔ لفت اور اٹھنے لگی۔ اس
نے آفاق سے تیسرا منزل کا بٹن دبایا تھا۔ وہ اسی روشنی

"میں یہی بات کرنے والا تھا۔ ہم کب یہاں سے نکل نوجوان بولا:

تکیں گے اور میرزا مل کب پھیں گے؟ اس سلسلے میں جب تک ہمیں ہمارا خاص جاسوس کراںکی ہمیں اشارہ نہیں کرتا ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ کیوں کہ میرزا مل کو کے انتہائی خفیہ امریکی تنہ خانوں میں جا کر وہاں ڈامن برم لگانا اس کا کام ہے۔"

نوکیلی ڈاڑھی والا نوجوان بولا:

"مرٹر کراںکی تو چھ روز سے غائب ہے۔
بوڑھے نے کہا:

"وہ اپنا کام کر رہا ہے۔ ہمیں اس پر بھروسہ کرنا ہو گا
وہ ہمارے ملک کا سب سے زیادہ ہوشیار چالاک
اور خطرناک جاسوس ہے۔ اپنے ملک کے یہے جاسوسی
کرتے ہوئے وہ اب تک کچھ نہیں تو ایک ہزار آدمیوں
کو خاموشی سے ہلاک کر چکا ہے۔ ابھی آج رات اس
لنے روں کے ایک مسلمان ساہنی جاسوس کو ریڈ انڈین
لوگوں سے قتل کر دایا ہے۔ کیوں کہ اس مسلمان جاسوس
نے میرزا مل کو بتاہ کرنے سے انکار کرتے ہوئے امریکہ
میں سیاسی پتاہ یعنی کی کوشش کی ہتھی۔ اس یہے ہمیں
اس کی چاہیدستی اور چالاکی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ وہ

"یہ سانپ یہاں کہاں سے آگئی؟"

وہ لوگ اسے پکڑ دیں گے۔ اپنی بات جاری رکھیں۔
ناگ چھت کے نیزع میں لگنے بھل کے جھاڑ کے اوپر جا کر
بیٹھ گی تھا۔ بوڑھے نے رجھڑ دل دالے آدمی کو باہر نکال کر دردراہ
اندر سے بند کر دیا اور بولا:

"میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہمارا مشن تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔
امریکی ایم ایکس میرزا مل کا رات اس وقت ہمارے
سدارت خانے کے تھے غائب کی خفیہ تحریکی میں بند ہے۔
اے ہم کلی سفارتی بھتیکے میں بند کر کے روس بھجوار ہے
یہ اور اس کی ایک نقل سبم یہاں اپنے پاس بھی
رکھیں گے۔ اب باتی کام ایم ایکس میرزا مل کو بتاہ
کرنے کا ہے۔"

نوجوان توکیلی ڈاڑھی دلے لے کہا:

"اپ کے یہے کیا سوچا ہے؟"

بھادری بھر کم عورت نے رجھڑ بند کر کے کہا:

"میں میرزا مل کے پھٹنے سے کم از کم ایک روز پہلے
یہاں سے خفیہ طور پر نکل جانا ہو گا۔
بلکہ اب تک سریدہ ہاتھ پھیر کر بولا،

تک اس کی سمجھی میں دو ہزار چار سو پانچ کے نمبر کا معتمد نہیں آیا تھا کہ یہ نمبر کس کا ہے۔ آیا یہ کسی خفیہ سمارت کا نمبر ہے یا کسی خفیہ کمپیوٹر کے تابے کا نمبر ہے۔

مگر محتوظی ہی دیر بعد یہ معتمد بھی حل ہو گیا۔ بھارتی بھرم کم عورت نے صونے پر بیٹھتے ہوئے کہا:

”ہمیں ایم ایکس میزانتوں کا راز جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔ اپنے ملک بھجوا دینا چاہیے۔ اگرچہ یہاں سفارتخانے میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ پھر بھی ہمیں اس حکام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

بجھے آدمی نے کہا:

”اس معاملے میں فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ایم ایکس میزانتوں کے راز کی نفل نیچے تھے خاتے کی جس خفیہ بجوری میں پڑی ہے اس کا کوڈ نمبر سولے میرے اور کراسکی کے اور کسی کو معلوم نہیں ہے ہم دو ہی آدمی اسے نکال سکتے ہیں۔ دوسرا کوئی آدمی اگر بجوری کو دستی بم بھی مار دے تو اسے نہیں کھول سکتا۔ بجوری بم پر دت ہے۔“

ناگ چڑبی کی شکل میں چھت سے لکھتے ہوئے جھاڑ پر بیٹھا تھا، سوچنے لگا کہ ہر سکتا ہے یہ نمبر خفیہ بجوری کے کمپیوٹر کے

بہت جلد سفارت خانے میں اگر ہمیں یہاں ملے جانے کی خوشخبری سنائے گا۔“

”یہاں واشنگٹن میں ہمارے سفارت خانے کے ایک بڑھتے سے خالی ہو جانے سے چہ میگویاں ہو سکتی ہیں اور واشنگٹن کی تباہی کے بعد ردس پر اس تباہی کا الرام لگایا جا سکتا ہے۔“

”ہم کسی کو کافی خبر نہیں ہونے دیں گے۔“

”مگر باہر امریکی پولیس پرہ دے رہی ہے۔ وہ ہم سب کو ضروری کاغذات سمیت یہاں سے نکلا دیکھ کر لوڑھے نے کہا۔“

”ہم باہر کے گیٹ سے نہیں بلکہ سفارت خانے کے ایک خفیہ دروازے سے باہر نکلیں گے۔“

”ناگ ان کی ساری باتیں برڑے غزر سے من رہا تھا اور ایک

ضرور پھر میں آنکھ دالا جاسوس ہی ہو سکتا تھا۔ ناگ نے سوچا، ابھی

س ن سکا۔ دائرہ لیں سیٹ بند کر دیا گی۔
بوڑھے نے کہا:

شاید آپ نے بھی سن لیا ہو گا کہ میراں کوں کی تباہی کا
دن بہت قریب آ رہا ہے۔
تینوں کے چہروں پر خوشی کی چمک آ گئی۔ اتنے میں دروازے
پر دستک ہوئے۔ ایک نوجوان رُوكی نے اندر آ کر کہا کہ سفیر صاحب
بلارہبے میں۔ بوڑھے نے دروازہ کو بند کیا۔ نیلے زنگ کے کانہ
کو رجھڑے میں ایک جانب پچھا کر رکھا اور اپتے سانپوں کو لے
کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ ناگ کو باہر سے تماہ لگانے کی آداز
آئی۔ جب کمرہ خالی ہو گیا۔ تو ناگ اڈارہ مار کر یونچے نیز پر آ گیا۔
یہاں آ کر اس نے انسان نشکل بدلتی اور سب سے پہلے کمرے کی
اندر سے چھٹھنی چھڑھا دی۔

پھر اس نے رجھڑے میں سے نیلا کانہ نکال کر اس کو عنقر سے
لیکھا۔ اس پر دروڑن زبان کا ایک لفڑا "تائیا" لکھا ہتھا۔ ناگ عنقر اور ماریا
جیسا کہ آپ جانتے ہیں ہر زبان پڑھ لکھ اڑ۔ بول سکتے ہیں۔ چنانچہ
ناگ نے اس لفڑ کو بیاد کر لیا اور نیلے کانہ نزد کو پھر سے رجھڑے میں
لکھ ریا۔ کمرے کی چھٹھنی کھول رہی اور دربارا سیا، نیمی چھڑیا بن کر
ایک یڑھ کر سی کے پیچھے ریوڑ کے سانہ لگ کر بیٹھ گی۔ وہ سوچ
رہا تھا کہ سفارت خانے کے تہم خانے میں پہنچ کر ایم ایکس میراں کوں

تاکے کا نیز ہو۔ ناگ اب یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ خفیہ
تجددی سفلت خانے کے متہ خانے میں کس جگہ پر ہے مگر
اس سے پہلے وہ پھر میں آنکھے والے جاسوس کراں کی کوتلاش
کرنے چاہتا تھا تاکہ ایم ایکس میراں کو تباہ ہونے سے بچا
تاکے۔ داشنکٹن کے لاکھوں بچوں پر عورتوں اور نوجوانوں اور
بڑھوں کو پلاک ہونے سے بچایا جا سکے۔ وہ ان کی باتوں کو
ایک بار پھر عذر سے سننے لگا۔

بوڑھا ایک رجھڑے کے پاس گیا۔ اسے کھولا اور اس میں سے
نیلے کاغذ کا ڈنکڑا نکال کر بولا: "یہ دہ خفیہ لفڑا ہے جسے اگر ہم اپنے دائرہ لیں پر بولیں
تو اس کی فریکونسی ہمارے خطرناک ترین جاسوس کراں کی کے
جیب میں رکھے ہوئے چھوٹے سے دائرہ لیں سیٹ سے جا
لے گی اور ہم اس سے بات کر سکیں گے۔ میں ابھی اس
سے بات کر کے پڑتا ہوں کہ اس کا کام کس مقام
تک پہنچا ہے؟"

بوڑھے نے دوسری دروازہ میں سے چھوٹا سا دائرہ لیں سیٹ
نکال کر نیلے کاغذ پر لکھا ہوا لفڑ بولا۔ کمرے میں خاموشی ہتھی۔
دوسرے لمبے ادھر سے جاسوس کراں کی ہلکی سی آداز آئی پندرہ
یکنٹا تک اسنوں نے دبنی زبان میں باتیں لکھیں گے۔

قتسم کے تہ خانے دیکھتے تھے۔ اسے تمہ خانے میں داخل ہو کر خفیہ تحری سے رازوں کی فائل نکالنی بھتی اور پھر اسے وباں سے لے کر باہر بھی نکلن تھا۔ اس وقت ناگ کو ماریا جن بہت یاد آئی۔ وہ غائب ہو کر بڑے آرام سے تمہ خانے میں داخل ہو سکتی بھتی اور پھر باہر بھی آ سکتی بھتی۔ ماریا کو یاد کر کے ناگ اداس ہو گیا۔ یہ چاری سترہ سو سال پچھے ردمون زمین میں کسی ظالم حاکیہ دار کی حوصلی میں نوکروں کا کام کر رہی ہو گی اور وہ بھی ایک کمر در عورت کی شکل میں، کیوں کہ غار میں سے نکلتی مشاعروں کے اثر سے اس کی حافظت جاتی رہی بھتی اور وہ ایک کمر در عورت کی شکل میں ظاہر ہو گئی بھتی۔ ناگ اپنی مہن کو آسانی سے منہیں مل سکتا تھا۔ وہ تاریخ کے صفحوں پر بہت ہی آکے ماڈل زمانے کے امریکہ میں بکھل آیا تھا۔ اسے والیں جانے کی صرف یہی ہی آمید نظر آ رہی بھتی اور وہ بھتی داشٹنٹن کے خلان عجائب گھر میں مکمل ہوئے تاریخ کی گردش بتانے والی وہ کمپیوٹر مشین جس پر ستاروں کا گنوں جکر لگا ہوا تھا۔ لیکن جب تک ناگ رہنا کے کروڑوں انسانوں اور معصوم بچوں کو ایسی میزائلوں اور خطرباک زہری گیس کے موں یونچے جانے کا کوئی فائدہ نہیں نہیں اور دیسے بھی اس طرح یونچے جانا مشکل تھا کیونکہ متہ خانے میں سخت پہنچا اور وہاں نہ کوئی روشن داں تھا۔ نہ کھڑکی بھتی۔ نہ سر لہے کھاد دیزدہ ہو گا جو پکیوڑ کے زریعے کھلتا ہو گا۔ ناگ نے اس سے پہلے بھی اس

کاراز کیوں کر اڑایا جائے۔ کیوں کہ یہ لوگ دو ایک دن کے اندر میزائلوں کا راز داشٹنٹن سے اپنے ملک پہنچانے والے نہیں رات کے دس بجے والے تھے اور سفارت خانے کی بلڈنگ میں خاموشی چھائی ہوتی تھی۔ ناگ کو خجال آکا کہ اس پنے غلطی کی جوان لوگوں کے ساتھ سفیر کے لئے میں نہیں گیا۔ اسے معلوم کرنا چاہیے تھا کہ سفیر اس لوگوں کے ساتھ کس قسم کی میٹنگ کر رہا ہے۔ پھر اس نے سر کر اسے اس سفارت خانے سے صرف ایم ایکس میزائلوں کے راز کی فائل نکال کر والیں امریکی محکمہ رفاء کو پہنچا دینی چاہیے۔ کیوں جب تک امریکہ کے پاس بھی ایم ایکس میزائل ہوں گے دنیا کی کوئی دوسری طاقت جنگ نہیں شروع کر سکے گی اور اس طرح دنیا تباہی سے بچ جائے گی۔ سوال یہ تھا کہ وہ تمہ خانے میں کس طرح پہنچے؟

اسی سوال پر ناگ چڑیا کی شکل میں بڑی آمیز کرسی کے پچھے دیوار کے ساتھ لگا بیٹھا غزر کر رہا تھا۔ چڑیا کی شکل میں یونچے جانے کا کوئی فائدہ نہیں نہیں اور دیسے بھی اس طرح یونچے جانا مشکل تھا کیونکہ متہ خانے میں سخت پہنچا اور وہاں نہ کوئی روشن داں تھا۔ نہ کھڑکی بھتی۔ نہ سر لہے کھاد دیزدہ ہو گا جو پکیوڑ کے زریعے کھلتا ہو گا۔ ناگ نے اس سے پہلے بھی اس

۲۵

ماں باپ کوں ہیں۔ وہ کس مجگ پیدا ہوا اور اس کے دفتر کے خاص خاص بتر نام اور راز کیا ہیں۔ مگر وقت بہت کم تھا۔ ناگ کو ہر حالت میں یہ نظرِ مول یعنی ہی تھا۔

ناگ نے سوچا کہ اے ذکر در، پھر دار دل کا ردپ بننے کی بجائے یہ ہے سبھاؤ سفیر کا ہی ردپ بدلتا کہ جلدی سے جلدی کام ہو سکے۔ مگر اس کے یہے ضروری تھا کہ وہ سفیر کے سامنے ہاتھ اور اسے نظرِ بھر کر دیجئے۔ ناگ نے فوراً ایک باریک سے بھورتے رنگ کے سانپ کا ردپ بدلا اور یند در دنارے کے نیچے سے نکل کر یاہر راء داری کے قائمین پر ریختا ہوا کسی ایسے کمرے کو تلاش کرنے لگا۔ جس کے اندر سے آرمیوں کی آدازیں آ رہی ہوں۔ کیوں کہ اسے یقین تھا کہ اس کمرے میں سفیر اپنے آدمیوں کے ساتھ بیٹھا کون عجیب بات پیش کر رہا ہو گا۔

راہ داری میں رہیں سی رشنی تھی۔ کوئی انسان دکھان مندی دے رہا تھا۔ ناگ کے لیے یہ بڑی اچھی بات تھی۔ وہ رنگنا ہوا ایک جانب گھوم گیا۔ راہ داری کے آخر میں اسے ایک کمرے کے نیچے سے ردشی آتی دکھان رہی۔ وہ تیزی سے کمرے میں داخل ہو کر دیوار کے ساتھ قائمین کے نیچے چلا گی۔ پھر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ یہ ایک نشاندار گمراہ تھا۔ دیوار دل پر

اچانک ناگ کو سپریں کا سیال آیا کہ اگر وہ کسی طرح بھمارتھا ہے میں پہنچ کے تو ایم ایکس میز انہوں کا راز اڑکنے میں کمال ہو سکتی ہے۔ مگر سوال یہ تھا کہ سپریں اگر یہاں آگیا تو سفارت خلے میں سب کو پہنچاں چل جائے گا۔ ٹھیک ہے ان لوگوں کی گولیوں سے وہ خود نہیں مر سکے گا مگر وہ ایم ایکس میز انہوں کے راز کی قائل بھی یہاں سے نہیں لے جا سکے گا۔ کیونکہ ستادت خلے کے محافظ اس پر آگ مل گئے دلے پاپ سے اُنگ کا مشتعل ٹھیک کر قائل کو جلا کر بھیم کر ڈالیں گے۔ اس طرح سے راز امریکہ کے ہاتھ سے بھی نکل جائے گا اور دوسرا طاقتور ملک ہذا کر کے کر دڑوں انسانوں کو ہلاک کر سکے گا۔

ناگ نے دل میں قیصلہ کر لیا کہ یہ کام اسی ایکلے کو کرنا ہو گا۔ اور سپریں سے بعد میں کسی دوسرا حتم میں مدد لی جائے گی۔ اب اس کا دماغ اپنی کسی نئی سیکیم پر تیزی سے غور کرنے لگا۔ آخر ایک نئی سیکیم اس کے دماغ میں آگئی۔ جیسا کہ ہب سب کو معلوم ہی ہے ناگ میں اتنی طاقت تھی کہ وہ جس انسان کا چاہے ردپ بدلت سکتا تھا۔ لیکن اس میں ایک مشکل یہ تھی کہ وہ جس سورت یا آدمی کی شکل اختیار کرتا ہے اس آدمی یا سورت کی یادداشت حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ یعنی اگر وہ سفیر کی شکل اختیار کرے تو اسے یہ یاد نہیں رہ سکتا تھا۔ کسی سفیر کے

سرخ پر دے پڑے بخت دریان میں ایک بہت بڑی میز کے
اندر شد کر دے۔ کسی کوشک بھی نہیں تھے کہ کون اسے تملذ
بھی نہیں کرے کا۔ یعنی کہ سفیر کی شکل میں وہ خود دہاں
 موجود ہو گا۔

ناگ اپنے اس خیال پر خون ہو گی۔ اب وہ انتظار کرنے
کا کہ یہ باز لوگ باہر جائیں تو وہ اپنا کام مشروں کرے۔
میں موجود ہو۔ یہ لوگ امریکی ایکس ایکس میز انہوں کے راز کی بایں
کر رہے ہیں۔ باقی آدمی اور عورت سفیر کو خاتب کہ کر پکار رہے
ہیں باہر نہ نکل جائے۔ ناگ ان کی باقیں سنتے ہوئے انتظار
کرتے رہا۔ تھوڑی زیادہ بعد سفیر نے کھڑی دیکھ کر کہا:
”سامضوا! وقت بست ہو گیا ہے۔ اب ہمیں آرام
کرنا پایا ہے۔“

دو لوں آدمی اور ادھیر عمر کی خورت اٹھ کھڑی ہوئی۔ سفیر پس
ساختہ ہی اٹھا ناگ نے کہا یہ تو ٹرا ہوا۔ اس کم بخت کو نہیں
جانا پایا ہیے۔

اجانک سفیر کی اور لولا:
”تم لوگ آرام کر دیں۔ میرا خیال ہے یہ کام ختم کر کے
ہی جاؤں گا۔“

وہ لوگ باہر نکل گئے اور کمرے میں سفیر اور ناگ ایکیے رہ گئے
ناگ کے لیے اپنی سکیم پر عمل کرنے کا یہ ستریں موقع تھا۔ کمرے میں
خاموشی چھا گئی۔ سفیر تیر پر جگکا فائل پر کچھ لکھ رہا تھا۔ ٹیبل لیمپ

سرخ پر دے پڑے بخت دریان میں ایک بہت بڑی میز کے
بیچے لیک سرخی فریم کی عینیک دالا ادھیر عمر آدمی سرخ کاڑ
ہے۔ بیٹھا سکار پلی رہا۔ تھا۔ ان کا سر زید میان سکنیخہ تھا۔ کناروں
پر بیٹھے متوڑے بال بخت۔ یہ شخص رادی سفیر تھا۔ ان کے
آس پاس دہی لوگ بیٹھے بخت جواہر سے پہنے والے کمرے
میں موجود ہے۔ یہ لوگ امریکی ایکس ایکس میز انہوں کے راز کی بایں
کر رہے ہیں۔ باقی آدمی اور عورت سفیر کو خاتب کہ کر پکار رہے
ہیں۔ سفیر گیا کہی سفیر ہے اور اسے اسی ایک شکل انہیاں
کرنے ہے۔ مگر اس کے لیے صروری تھا کہ اصلی سفیر کو بے ہوش
کر کے کسی الگ چکر نہ کیا جائے۔ جمال سے وہ کم از کم ایک
ہفتہ باہر نہ نکل سکے۔ دیکھنے میں یہ بڑا مشکل کام تھا۔
مگر ناگ کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ سفارت
کی تعداد میں بے شمار کرے ہے۔ وہ سفیر کے جسم میں ہو
کا نہ ہر داخل کر کے اسے کسی بھی کمرے میں بھفرے پھر کے یہ
پھر کی سکنی تھا۔ مشکل صرف اس بات تھی کہ وہ سفیر کو اُن
کر کے لیے جائے۔ ناگ نے کیڑے کی ٹلار سے زکھا۔ جو ہر
ٹڑا کر رہا تھا اور اس میں بڑی بڑی الماریاں اور صندوق بھر
پڑے ہیں۔ اس کے دہن میں خالی آیا۔ کبھی ترے وہ سفیر
کر کے ٹوٹ کر اسی پکڑے میں کسی الماری یا صندوق۔

کی روشنی میں اس کی یہ نک کا سمری فریم اور تجھے سر پارس رہا تھا۔
ناگ وقت شاتع کیے بغیر ریگتہ ہوا سفیر کی کرسی کے پیچے کی
جانب پیش گی۔ سفیر کے پاؤں میں سلپر تھے اور اس نے گرم جواہر
پس رکھی تھیں۔ ناگ بڑے آرام سے پیٹے اور سفیر ہاتھ مار دیا۔
اس کے لذتے پر آگذا اور اس نے پیٹے اور سفیر ہاتھ مار دیا۔
یونچ گزاتا، ناگ نے سفیر کی گردن پر ٹوکری لیا اور اس کے جسم میں
درستک بے ہوش کرنے والا زہر راغل اور دیا۔ یہ زہر اس تدر
تیز تھا کہ سفیر کی گردن ایک طرف ڈھلک کریں اور دو یہ ہوش ہو کی۔

○

خفیہ راز کی چوری

ناگ ذرا انسان کی شکل میں آگی۔

اس نے سفیر کو کرسی پر سے اٹھا کر فالیں پر لٹا دیا۔ پھر
درد راز کو اندر سے بند کر دیا۔ اسے اب سفیر کی نشکل اختیار
کرنے ہتھی۔ ناگ ذمہ دیگی میں شاید پہلی بار یہ بخوبی کر رہا تھا۔ اس
نے یاد کر کے ایک پُر اسرار منتر پڑھنا سرزاں کر دیا۔ اس
کی آنکھیں بند رہنیں اور ہونٹ آہستہ آہستہ ہل رہے رہنے۔
خود اسی دیرے بعد ہی ناگ کے پھرے پر دھند سی چھانے لگی۔
پھر اس کے سر پر ایک سفید سانپ نے ظاہر ہو کر اپنا پھن
پھیلا دیا۔ ناگ آنکھیں بند کیے برابر منتر پڑھے جا رہا تھا۔
سفید سانپ کی سرخ آنکھوں سے روشنی کی کرنیں نکل کر سفیر
کے پھرے پر پڑنے لگیں۔ پھر روشنی کی یہی کریں سفیر کے
پھرے سے نکل کر ناگ کے سارے جسم پر پڑنے لگیں۔

یہ کھستہ ہی دیکھتے ان کرنوں نے ناگ کے سارے جسم کو اپنی
بیٹھی میں لے لیا۔ یہ منظر پایہ نہ منٹ تک قائم رہا۔ اس کے

بعد روشنی کم ہونے لگی اور ناگ کے چہرے سے دندن غائب ہو گئی اور اس کے سر پر بیٹھا ہوا سفید سامنپ بھی غائب ہو گی۔

ناگ کی شکل سفیر کی شکل میں بدل چکی تھی۔ وہ ہو جو سفیر ناگ رہا تھا۔ وہی گنج سر، سرخ و سفید رنگ اور انکھوں پر سنہری فریم دالی عینک۔ اس کا لباس مٹیں بدلا گئا۔ ناگ نے جلدی سے سفیر کے سامنہ اپنا لباس بدلا اور کمرے میں کوئی ایسی جگہ نلاش کرنے لگا جہاں وہ بے ہوش سفیر کو چھپا سکے۔ ناگ ادھیر عمر بھی ہو گیا تھا۔ مگر اس کے اندر طاقت جوالوں ایسی بھتی۔ کمرے کے کونے میں سب سے پچھے ایک پرانا کھڑکی کا بڑا صندوق پڑا تھا۔ ناگ نے سفیر کو اس صندوق میں لٹک کر باہر ناگہ لگا دیا۔ ناگ کے زہر میں بیوی کے اثر کے ساتھ ساتھ دو طاقت بھی بھتی جو سفیر کو چھے ساتھ دوڑ تک زندہ رکھ سکتی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر ناگ نے دیوار سے گئے بڑے آئینے میں اپنے آپ کو دیکھا۔ وہ پانے آپ کو پہچان نہ سکا۔ وہ جوان ناگ سے ایک ادھیر عمر سرخ و سفید گنجے سر اور سنہری فریم دالی عینک دالا سفیر بن گی تھا۔ اسے صرف اتنا معلوم تھا کہ وہ سفیر کی صورت میں ناگ ہے اور اسے بتاہ کر دینے والے ایم ایکس میزائلوں کے

زخم بیال کے اڑا کتے جانتے ہیں۔ ناگ نے دل میں اپنے لب سے بڑھی تبدیل جو ان نے اپنے اندر محسوس کی تھی وہ یہ سہی مطرے ہے پیار نہیں اور اس تھا کہ اس کے میزائلوں کی بیانیں دالے جاؤں۔ دالی بیجوری کو کھوئے کا سبزی کی ہے اور پیچھے میں ایک دل کی شکل جاؤں۔ سب کے خفیہ لعظ کی وجہے بیان کرنا بھی چند بہت لیے۔ وہ یہ کام سے چکا رہا تھا۔ وہ یہ بھی مٹیں جانے تھا۔ اس کی بیوی بیوی بیچوں کا کمرہ کوں سما جائے اور اس کی بیوی بیوی کے نام کیا ہیں۔ مگر اب اسے دھان لئے مٹلیں اپنے بیوی بیوی بیچوں سے پاس جا رہا تھا۔ ناگ نے تریڈ گل میں نیچلے باریکوں پر چھوڑ گھرایا۔ اس نے نہ بھی شادی کی لائی۔ اس کے بھی بھی ہوئے تھے۔ اسے آپ پہلی بیٹھے۔ وہ اپنے بیچوں اور بیوی کے پاس جا رہا تھا۔ اسے نہ اپنی بیوی کے ملے ملے میں پہنچا کر کوں آئے۔ کس کی بیٹھی ہے اور اس کی کرب شادی ہوئی۔ اس اور بیوی کے ملے ملے کے معلوم تھے کہ بیوی کو کس نام سے پہنچانا ہے۔ اسے ملیں اتنا یاد رکھا۔ وہ ناگ ہے۔ سبزی اور خار پا اس کے شکرے شعیش سمجھا گی تاہم تھا۔ اسے ساکھتی ہیں اور اس نے ایم ایکس میزائلوں پر کارزار کی تھا۔ اسے اڑانے کے لیے سفیر کی شکل بدلیں۔ سبھی بیٹھے پہنچے۔ ناگ ہے اور اسے بتاہ کر دینے والے ایم ایکس میزائلوں کے

کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔ راہ داری میں ایک طرف چل پڑا۔ راہ داری میں ہلکی روشنی بھتی۔ دہ ایسے اعتماد کے سامنہ چل رہا تھا کہ معلوم ہو کر دہ سفیر ہے اور سفارت خانے کا سب سے بڑا عہدیدار ہے۔ پہلی مشکل جو اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی یہ بھتی کہ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس کا کمرہ کہاں ہے۔ چلتے چلتے دہ راہ داری کے کونے تک پہنچ گی۔ یہاں سامنے دیوار آگئی۔ ناگ نے رک کر اپنا سر کھجایا۔ اپنے بچے سر کو کھجاتے ہوئے بڑا افسوس ہوا کہ اس کے لئے گھنے سیاہ بال تھے۔

لیکن اس وقت سب سے بڑی ضرورت اپنا کمرہ یعنی سفیر کا کمرہ تلاش کرنے کی تھتی۔ اس نے کلام پر وقت دیکھا۔ رات کے دو نجح رہے تھے۔ دہ واپس مڑا ایک جگہ سیرٹھی ادپر کو جاتی تھتی۔ وہ یومنی سیرٹھیاں چڑھنے لگا۔ سیرٹھیاں ادپر ایک گیری میں جا کر ختم ہو گئیں۔ یہاں بہت بڑا شیش لگا تھا جس میں سے رات کے وقت داشنگن شہر کی عمارتوں کی جگہ مکان روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔

اتنے میں ایک طرف سے چوکیدار نے قریب ہکر بڑے ادب سے کہا: ”جناب آپ کو آرام کرنا چاہیے۔“

ناگ نے پلٹ کر چوکیدار کو دیکھا اور مسکرا کر اسی کی زبان میں کہا۔ ”ہاں۔ ذرا بیہ روشنیوں کا منظر دیکھنے یہاں آ گیا تھا۔“

اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ اس نے چوکیدار سے کہا۔ ذرا میرے کمرے کے دردazے پر دستک دے کر پتہ کرو کہ پچھے سو گئے ہیں۔ اگر سو گئے ہوں تو میری بیوی سے کہو کہ یہاں آ کر داشنگن کی خوب صورت رات کا منظر دیکھئے؟

چوکیدار ادب سے سلام کر کے واپس مڑا۔

اس کے جاتے ہی ناگ بھی اس کے پیچے پیچے پیچے چل پڑا۔ دہ اس نے اپنی بیوی اور بچوں کا کمرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ سیرٹھیاں انتر کر اس نے سر باہر نکال کر دیکھا۔ چوکیدار ایک طرف کو گھوم گی۔ ناگ بڑی تیزی سے لپک کر راہ داری کے کونے پر آ گیا۔ اور معموداً سا سر نکال کر یتکنے لگا۔ اس نے دیکھا کہ چوکیدار ایک کمرے پر آہستہ سے دستک دے رہا تھا۔ ناگ کے پاس آ کر بولا:

”شکریہ کامریڈ! میں نے ارادہ بدل لیا ہے۔ میرا خیال ہے مجھے آرام کرنا چاہیے۔“

”شب بخیر جناب!“

چوکیدار چلا گیا۔ اتنے میں کمرے میں سے ایک عورت کی آواز آئی:

”کیا بات ہے؟“
ناگ نے کہا:
”میں ہوں۔“
حوثی دیر بعد ایک ادھیرئر خورت نے دروازہ کھولا:
وہ سان کے سیپنگ گاؤں میں ہتھی۔ سر کے بالوں کی ایک
لٹ سفید ہتھی اور رنگ گورا اور سرخ تھا۔ یہ ناگ کی، یعنی
بھارا مطلب تھے کہ سفیر کی بیوی ہتھی۔
اس نے تعجب سے پوچھا:
”نمکولائی۔“ تم نے دستک نکیوں دی۔ کیا تم بھول گئے
کہ دروازے کی ایک چابی ہمیشہ متارے گاؤں کی
جیب میں رہتی ہے۔“

”تو سیرا نام نکولائی“ ہے۔ ناگ نے سوچا۔ اس کم بخت کا کیا
نام ہے؟ یہ بھی تو معلوم ہونا چاہیے۔ ناگ نے مسکرا کر جیب
پیش ڈالا اور کہا:
”بھول گیا۔“
”تم نے مجھے اپنے پندیدہ اولگا کے نام سے نہیں پکارا۔“
ناگ اندر آگیا۔ بڑا ہی شامدار بیڈروم تھا۔ کسی بادشاہ کا
بیڈروم تھا۔ ناگ نے لگنچہ سر کھجور کر کہا:

”بھول گیا اولگا دارنگ۔“
ایک بہت بڑے پنگ پر ریشمی چادریں۔ کبل اور سر ہانے
رکھے تھے۔ دونوں جانب بڑے قیمتی ہیمل یمپ روشن تھے۔ ناگ
پنگ پر چکے سے لیٹ گیا اور اپنی بیوی سے بولا:
”مجھے نیند آ رہی ہے۔“
بیوی نے جیران سے کہا:
”تم رات کو سب کا جوس پینا بھی بھول گئے۔“
ناگ نے سوچا کہ اس کا اصلی خاوند سفیر صدر رات کو سب
کا جوس پیتا ہو گا۔ خدا جانے وہ کیا کیا کرتا ہو گا۔ ناگ نے پنگ
پر اٹھ کر بیٹھتے سوئے کہا:
”سو زری اولگا ڈارنگ۔ بھول گیا۔“
”یہ آج تم ہر بات کیوں بھول رہے ہو۔“ تم نے دوسرے
لمرے میں جا کر مشکا اور شنکا کو بھی پیار نہیں کیا:
ناگ نے سوچا کہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ مگر
اے یہ سب کچھ کرنا پڑ رہا تھا۔ فرماً اٹھ کر ساتھ والے بیڈروم
میں گیا۔ دہال دوپھے سورہے تھے۔ ان میں سے خدا جانے
کوں مشکا تھا اور کوں شنکا تھا۔ بہرحال ناگ نے دونوں کے
ماخنوں پر بھوسہ دیا۔ اس کی بیوی اولگا اس کے پیچھے کھڑی
مکاری ہتھی۔ دالپس آ کر ناگ نے بیب کا جوس پیا اور بستر

پر لیٹ گیا۔
”ٹیبل یمپ بجھا دو ڈارنگ“
وہ بولی :
”مگر تم تو ہمیشہ ٹیبل یمپ جلا کر سوتے ہو؟“
ناگ نے سر پکڑ لیا :

”خدا کے یے اے آج بجھا دو“

اس کی بیوی کچھ نہ سمجھ سکی کہ آج اس کے خادند بکولاں کو کیا ہو گیا ہے۔ اس نے ٹیبل یمپ بجھا دیا۔ دوسرا ٹیبل یمپ وہ پہلے ہی بجھا چکی تھی۔ پیدا روم میں باہر سے آئے والی ہلکی ردشی پھیل گئی۔ اس کی بیوی اس سے اپنی بوڑھی ماں کے بارے میں باتیں کرنے لگی جو پولینڈ میں تھی اور جسے اس نے ابھی تک بیس ہزار ڈار نہیں بھیجتے۔
ناگ نے جان بوجھ کر نیند دال آداز بنایا کہ کہا :
”کل بھجوادیں گا۔ اب سو جاؤ؟“

اس کی بیوی بڑی حیران ہوئی کہ ابھی شام تک تو اس کا خادند کمر رہا تھا کہ میں پہلے ہی بڑا مقبرہ ہوں ہم تباری ماں کو کہاں سے بیس ہزار ڈالر بھجوادیں اور اب یہ ایک دم سے مان گیا ہے۔ یہ بیس ہزار ڈالر کہاں سے بھجوائے گا؟
اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا اور وہ سونے کی کوشش کرنے لگی۔

”یہ کم بخت اس وقت کون تنگ کر رہا ہے۔ دیکھو تو کون اتو کا پیٹھا ہے؟“

اس کی بیوی نے چونک کر کہا :

”بکولاں! تم نئے میں ہو کیا؟ تم تیس معلوم نہیں کہ سرخ ٹیبلی فون کی لگھنی بچ رہی ہے اور تم تبارے ملک کا وزیر اعظم تم سے بات کرنا چاہتا ہے“

ناگ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ ایک بار تو اس کو پیسیز آگی کر جانے یہ ذیر اعظم اس سے کیا پوچھ بیٹھے اور وہ اسے کیا ادٹ پٹانگ جواب دیے دی۔ اس نے رسیور اسٹھا کر

اہمتر سے کہا :
”ہیلو!“

دوسری طرف سے ذیر اعظم کی کرخت آداز آئی۔
”تم نے ہاٹ لائی پر بات کرنے میں اتنی دیرہ کیوں کی؟“

ناگ نے حجت کہا:

"سوری سر! میں ابھی اپنی تھکا برا آیا تھا۔ درا اُنگر
گیا تھا۔"

دزیر اعظم پولا: "میری بات عزز ہے سن۔ مل صبح سات بجے مہینیں میری

حکومت کا ایک خاص آدمی آ کر لے گا۔ دہ تم سے
خاص بات پر گستاخ کرے گا۔ اور جو کچھ آگے کرنا ہے
مہینیں بتا دے گا۔ تم کو معلوم ہے ناگر دہ خاص
بات کیا ہے؟"

ناگ نے فوراً جواب دیا: "میں جانتا ہوں جناب۔"

حالانکہ اس کے فلک کو بھی پڑھ نہیں تھا کہ دہ خام
بات کیا ہے جس پر روس کی طرف سے حکومت کا ایک خام
آدمی صبح سات بجے آ کر اس سے بات کرنے والا تھا۔ دزیر اعظم
نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ اس کی بیداری پڑھا۔

"کوئی خاص بات بھن کیا ہے؟"

ناگ نے کہا:

"بماں ایک خاص بات بھن ہے؟"

ناگ بولا:

"دہ خاص بات میں کسی کو نہیں بتا سکتا۔"

اس کی بیوی خاموشی سے آنکھیں بند کر کے سو گئی۔ ناگ
دیر تک سوچتا رہا کہ خاص بات کون سی ہو سکتی ہے۔ پھر
اس کو بھی نہیں آ گئی۔ کیوں کہ اب دہ ناگ نہیں بلکہ سفیر تھا۔
ایک دہ سرے انسان کی شکل میں تھا اور انسان کی ساری
کمزوریاں اس کے اندر آ گئی تھیں۔ اب اسے بھیک بھی لگئی
تھی اور نیند بھی آتی تھی اور کمزوری اور سر درد بھی محض ہوتا
تھا۔ دہ صبح چھے بجے تک سوتا رہا۔ چھے بجے اٹھا۔ غسل کے بعد
پڑھے پہن کر نیار ہو گیا۔ اس کے پچھے اسے مل کر سکول چیڑے گئے
فاتحہ پر اس نے دودھ پینے کی خواہش ظاہر کی تو اس کی بیوی
پھر جشن چلا کر بولی:

"نکر لائیں نہ تارا دماغ۔ تو خراب نہیں ہو گیا۔ تم لے
تو کبھی دردھ کو باہتھ تک نہیں لے گیا اور آن دردھ
مانگ رہے ہو!"

ناگ نے سر جھٹک کر کہا:

"جائے کل سے کیا ہو گیا ہے۔ ہر بات بھول جاتا ہوں
بھر حال اب دفتر جا رہا ہوں۔ ماں کو سے ایک خاص
آدمی ملنے آ رہا ہے۔"

کو معلوم تھا کہ سفیر سگار پیتا ہے۔ اس نے سگار سگا لیا اور پہلے اس کمرے میں گیا جہاں اس نے اصلی سفیر کو بے ہوش کر کے ایک صندوق میں بند کر دیا۔ اس نے صندوق کھول کر دیکھا۔ سفیر بے ہوش پڑا تھا۔ وہ کمرے سے نکل کر اپنے دفتر کی طرف چلا، اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ انہوں نے دفتر کس کمرے میں ہے۔ سفارت نانے کے ملازم اسے سلام کر کے آگئے سے بہٹ جاتے تھے۔ وہ یومنی ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ دبائی ناشتا تیار ہو رہا ہے یہ با درجی خانہ تھا۔ ملازم سفیر کو دیکھ کر کھڑے کے کوبے رو گئے کہ یہ کہاں آگئے آج۔ ناگ نے مسکرا کر کہا:

”فون پر اپنی یکرڑی کو کہہ دو کہ کسی کو اندر رہانے دے؟“
ناگ نے کہا:
”آپ ماں کو کے خاص.....“

”ماں بال میں خاص آدمی ہوں جس کے بارے میں تمہیں ذہیر افغم نے کہا تھا：“

ناگ نے اپنی یکرڑی سے کہہ دیا کہ دو کہ کسی کو اندر نہ آئنے دے۔ خاص آدمی نے اپنے لمبے کوٹ کے ہٹن کھوں دیتے اور سفیر کے ساتھ ایک صوف پر بیٹھ گیا۔ پھر ناگ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا،

”تم نے مجھے نہیں پسچاہا：“

ناگ نے عنز سے دیکھا۔ اس شخص کی ایک آنکھ پھر ایک حرف پستول پڑا تھا۔ پاس بھی سگاروں کا بکس تھا۔ اس کی مخفی۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ میں پتھری میں آنکھے والا جاسوس ہے۔

سفیر کا دفتر سفارت خلتے میں ہی تھا۔ ناگ سب سے پہلے اس کمرے میں گیا جہاں اس نے اصلی سفیر کو بے ہوش کر کے ایک صندوق میں بند کر دیا۔ اس نے صندوق کھول کر دیکھا۔ سفیر بے ہوش پڑا تھا۔ وہ کمرے سے نکل کر اپنے دفتر کی طرف چلا، اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ انہوں نے دفتر کس کمرے میں ہے۔ سفارت نانے کے ملازم اسے سلام کر کے آگئے سے بہٹ جاتے تھے۔ وہ یومنی ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ دبائی ناشتا تیار ہو رہا ہے یہ با درجی خانہ تھا۔ ملازم سفیر کو دیکھ کر کھڑے کے کوبے رو گئے کہ یہ کہاں آگئے آج۔ ناگ نے مسکرا کر کہا:

”سب کام ٹھیک ہے نادستو：“
”بھی بال۔ شکر یہ؟“

ملازم بڑے خوش ہوتے کہ سفیر کو ان کا کتنے خیال ہے ناگ اب پھر ایک طرف راہ داری میں پلن پڑا۔ ایک کمرے کے باہر اسے دو ملازم دردیاں پہنچے کھڑے نظر آئے۔ اس کے دل نے کہا کہ یہی اس کا دفتر ہے۔ وہ کے بڑھا۔ نوکروں نے دروازہ کھول دیا۔ سامنے اس کا دفتر تھا جو نوب آرائے افسدہ سجا ہوا تھا۔ اپنی بڑی کرسی پر بیٹھ کر اس نے دروازہ کی ایک حرف پستول پڑا تھا۔ پاس بھی سگاروں کا بکس تھا۔ اس

ناگ نے مسکرا کر کہا:

"تانيا؟"

پھریلی آنکھ دالا جاسوس بالکل نہ مسکرا یا۔ کہنے لگا:
اب تم نے مجھے پہچان لیا۔ اب میری بات غور سے
سن۔

پھریلی آنکھ دالے جاسوس نے جیب سے ایک تصویر نکال
کر ناگ کو دکھائی۔ ناگ نے تصویر میں اپنے ددست سپریں
کو نورا پہچان لیا۔ مگر وہ تصویر میں بڑی پریشان حالت میز
خنا۔ وہ ایک کرسی پر سر جھکائے۔ عجیباً تھا اور اس کے
دونوں بازوں بازوں بازوں پر سکھنے والے جائیں گے اور ہم تینیں
ناگ نے انجان بن کر پوچھا:

یہ کس کی تصویر ہے؟

پھریلی آنکھ دالے جاسوس سے بکھا:
”ہم تینیں معلوم ہو گا کہ امریکہ میں ایک سپریں کسی
دوسرے بیارے سے آیا ہوا ہے جس نے امریکہ میں
براہیوں کو فتح کرنے کا عہد کر رکھا ہے، اس کے
اندر بے پناہ طاقت ہے۔ اس پر نہ توپ کے گولے
کا اثر ہوتا ہے نہ اسے ایک ہزار دلکش بھلی کا جھٹکا
چکھ کر سکتا ہے۔

ناگ نے پوچھا:
”مگر جناب یہاں تو یہ سپریں بڑی بھیگی بلیٰ بن کر
بیٹھا ہوا ہے۔“
پھریلی آنکھ دالے جاسوس نے بڑی مکاری سے مسکرا کر کہا:
”اے بھیگی بلیٰ میں نے بنایا ہے۔ تم جانتے ہو کہ
ہم نے امریکہ کے ایم ایکس میزائلوں کے راز کی
اصل فائل چرا کر یہاں اسی سفارت خانے کے
تہہ خانے کی تحریکی میں رکھی ہوئی ہے۔ جسے ہم کل
نک یہاں سے اپنے ملک لے جائیں گے اور ہم تینیں
یہ بھی معلوم ہے کہ ہم امریکہ کے ایم ایکس میزائل
نبناہ کرنے والے ہیں۔ ہمارے اس راز کا کسی طرح
سپریں کو پتہ چل گیا۔ اے یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ
ہم نے ایم ایکس میزائلوں کے راز چوری کر لیے ہیں۔
مگر اے یہ معلوم ہو گیا کہ ہم امریکہ کے اندر نکے
ہوئے سارے ایم ایکس میزائل نبناہ کرنے والے
ہیں۔ اس کے بعد نہ صرف امریکی حکومت نے ان
تہہ خالوں کے گرد جہاں یہ میزائل گئے ہوتے ہیں
پھرہ سخت کر دیا بلکہ سپریں بھی دہاں چوبیس گھنٹے
پھرہ دینے لگا۔ ہمارے لیے یہ ایک بہت بڑی رکاوٹ

ہتھی۔ چنانچہ ہم نے سخت محنت کے بعد پہنچ چلا یا کہ اگر کسی طرح مرتخی سیارے میں سے پتھر کا ایک ٹکڑا لا کر اسے پگھلا کر اس کا لوہے کا تعویذ بنا کر کسی طرح سے پس میں کے گلے میں ڈال دیا جاتے تو اس کی ساری طاقت ختم ہو جائے گی اور اس میں اتنی طاقت بھی نہیں رہے گی کہ اپنے گلے میں سے لوہے کا تعویذ اتار سکے۔ ہمارے نین مصنوعی سیارے مرتخی سیارے کے گرد چکر لگا رہے ہیں۔ ان میں سے ایک مصنوعی سیارے نے ہمارا یہ کام کر دیا۔ ہم نے پتھر کو پگھلا کر اس کا تعویذ بنا یا اور ایک خاص سازش سے ایک یہاں کے آدمی کی مدد سے اس وقت پس میں کے گلے میں ڈالا جب وہ پھرہ دے رہا تھا۔ پس میں کی ساری طاقت غالب ہو گئی اور وہ بنے ہوش اور بے حس ہو گیا۔ پھر ہم نے اسے اٹھا کر شہر سے باہر ایک خفیہ جگہ میں لے جا کر بند کر دیا۔ اب ہمارے راستے کی تمام رکاوٹیں دور ہو چکی ہیں۔ ہمارے خاص جاسوسوں نے ایم ایکس میزائلوں کے تہر خانے میں جا کر خاص جگہ پر ٹائم بم لگا دیا ہے۔ کل ہم یہاں سے میزائلوں کا راز اپنے ملک میں بھجو رہے ہیں۔

امیریکہ سے ملک جائیں گے۔
نگ پتھر میں آنکھ دالے جاسوس کی خوف ناک باتیں بڑے غور نے سن رہا تھا۔ اس نے پوچھا:
”اس سلے میں میرے یہے کیا حکم ہے؟“

پتھر میں آنکھ دالا جاسوس بولا:
”سب سے پہلا کام تمہیں یہ کہنا ہے کہ کل رات کے ٹھیک ایک بجے ایک سیاہ رنگ کی موٹر کار تمہارے سفارت خانے میں آتے گی۔ تمہیں ایم ایکس میزائلوں کے رازوں کی فائل بریف کیس میں بند کر کے موٹر کار میں بیٹھے ہوتے آدمی کے حوالے کر دینی ہو گی۔ دوسرا کام تمہیں یہ کہتا ہو گا کہ اپنے دفتر کے سارے عملے کو خفیہ طریقے سے ایک ایک کر کے یہاں سے اس طرح نکان ہو گا کہ یاہر پھرہ دیتے امریکی فوجیوں کو ذرا سا بھی شک نہ پڑے۔ سب سے آخر میں تمہیں اپنے بیچوں کے ساتھ یہاں سے نکل جانا ہو گا۔“
نگ نے پوچھا:
”آپ لوگ یہاں سے کیوں کر فرار ہوں گے؟“

جاسوس نے کہا:

"میں کل آدھی رات کے بعد ایم ایکس میرزا نلوں کے راز کی فائل لے کر موڑ کار دالے آدمی کے ساتھ ہی یہاں سے نکل جاؤں گا۔ بالٹی مور کے ساحل سے بیس میل دور سمندر میں ہماری ایک خفیہ آبدوز ہمارا انتظار کر رہی ہوگی۔ وہ آبدوز ہمیں لے کر یہاں سے نکل جائے گی۔"

نگ نے یونی پریشانی دکھاتے ہوئے پوچھا:
"میں اور میرے پچے کیسے یہاں سے نکلیں گے؟"
جاسوس بولا:

"جب تم سفارت خانے کا سارا عمل یہاں سے لکھا چکو
گے تو آخر میں تم کسی بھی ہواںی جہاز پر بیٹھ کر ماں کو
پہنچ سکتے ہو۔"

"اب میں جاتا ہوں۔ کیوں کہ تم سے جو کہنا تھا کہ
میرزا نلوں کے راز کی خفیہ قائل بر لیفت بیس میں رکھ کر
تیار رہتا۔ کالی موڑ کا تھیک رات کے ڈیڑھ بنجے
یہاں داخل ہو گی۔ اس کا منبر خفیہ ہو گا۔"

پھر جاسوس نے اس کا خفیہ نمبر ناگ کی خفیہ ڈائری میں
لکھوا یا اور ناگ سے ہاتھ ملا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ ناگ
کچھ دیر اکیلا کمرے میں ادھر ادھر ٹھیٹھا اور سوچتا رہا کہ اسے
یہ ایکس میرزا نلوں کی فائل کس وقت بُندھی سے اڑانی چاہیے۔
سے ایک نمبر ابھی تک یاد تھا جو بارش کی رات میں گودان
کر زین میں دھنے ہوتے دوسری جاسوس نے مرنے سے پہلے
کے بتایا تھا اور وہ نمبر تھا دو ہزار چار سو پانچ (۲۳۰۵)

ل کو یقین تھا کہ خفیہ تجوہی کا یہی نمبر ہے۔

وہ بیٹھ روم میں پہنچا تو اس کی "بیوی" پریشانی سے اس کی
وہ دیکھ رہی ہی۔ ناگ نے اسے صرف اتنا بتایا کہ پریشانی
کی کوئی بات نہیں ہے وہ لوگ کچھ ضروری معاملات پر بات
کرنے آئے تھے۔ ناگ کی بناولی بیوی سوگئی۔ جب ناگ کو
پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا،
اپنے کھڑک سے اس کے پاس کھڑا۔ اس کے پاس کھڑا۔
باہتھا کہ تھہ خانے کو کون سا راستہ جاتا ہے۔ تھہ خانے میں
کرنے کے بعد جب وہ اس چھوٹے سے کمرے کی طرف بڑھا
اس کے اندر دیوار میں لوہے کی الماری میں خفیہ رازوں والی
کھل پڑی ملتی تو اس کے سامنے ایک دردی دالا پھرے دار پھرے
بتا دکھانی دیا۔ اپنے سامنے سیفر کو دیکھ کر پھرے دار نے سیپوٹ

کیا اور پوچھا :

”محترم سفیر آپ اس وقت؟“

ناگ نے کہا :

”ہاں — میں تجویز میں کچھ ضروری کاغذات رکھنا

چاہتا ہوں۔“

ناگ نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا :

پھرے دار نے جواب دیا :

”مگر محترم سفیر آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ہمیں خفیہ کوڑ

دکھانے بغیر کسی کے لیے تجویز والا کمرہ کھونے کی

اجازت نہیں ہے۔“

ناگ نے سر کھجاتے ہوئے کہا :

”اوہ! ہاں۔ یاد آیا۔ مگر میں خفیہ کوڑ اپنے بیٹہ ردم میں

بحول آیا ہوں۔“

پھرے دار نے جیران سے کہا :

”مگر آپ کو دردز پہلے اس کا نمبر زبانی یاد تھا۔ آپ

اس کا نمبر بتا دیں۔ کیوں کہ میں نمبر بتاتے بغیر کمرے کا

دردز نہیں کھول سکتا۔“

ناگ عجیب الہجن میں پھنس گیا تھا۔ اس نے یمنی دردز

چار سو پانچ نمبر دیا۔ پھرے دار اور زیادہ جیران ہوا۔ کہنے لگا:

”جانب یہ تو خفیہ کوڑ کا نمبر نہیں ہے۔“

وہ ناگ کے فریب ہگیا اور اس نے اچانک جب سے پتوں نکال کر اس کا رُخ ناگ کی طرف کر کے کہا:

”تم کون ہو؟“

ناگ اب دار کرنے کے لیے مجبور ہو گیا تھا۔ اس نے ایک گمراہانش اندر کو کھینچا اور باریک کالا سانپ بن کر ہوا میں اڑتا ہوا پھرے دار کی گردن سے جا چھٹا۔ اس سے پہلے کہ پھرے دار اسے کھینچ کر الگ کرے ناگ اپنا کام کر چکا تھا۔ پھرے دار دھڑام سے یونچ گہ پڑا۔ ناگ نے دوبارا سفیر کی شکل بدلتی۔ پھرے دار کی جیب سے چابیاں نکال کر کمرے کا دردازہ کھولا۔ پھرے دار کو گھسیٹ کر اندر کمرے میں ڈالا اور کمرے کا دردازہ بند کر دیا۔ یہ چھوٹا سا کمرہ تھا۔ یونچی چھیت سے نیلی روشنی والا بلب روشن تھا۔ سامنے دیوار میں لو ہے کی تجویز کا بند دردازہ تھا جس پر تفل پڑا تھا اس قفل پر نمبر لکھے تھے۔ ناگ نے ان نمبروں کو تین بار تانا کے نمبروں سے ملایا تو قفل کھل گیا۔ الماری کے ایک خلنے میں ایم ایکس میرائلوں کی سیاہ فائل پڑی تھی۔ ناگ نے فائل میں سے یہی رنگ کے سیاہے کاغذ نکال کر جیب میں رکھے۔ جیب سے دوسرے کاغذ نکال کر فائل میں پر دنے

اور نہر ملا کر الماری کا قفل دوبارا بند کر دیا۔ اور کام کے فارغ ہو کر ناگ نے پھرے دار کی لاش کرے سے باہر نکالا۔ مکرے کا دروازہ بند کر کے دوبارا تنفس لگایا اور لاش کو گھسیٹ کر تھہ خانے کے کونے میں ایک بڑے صندوق کے پیچے ڈال دیا۔ پھر اس نے ہر جگہ سے ساتھ اپنی انگلیوں کے نشان مٹا دیئے اور پچکے سے ردم میں آکر بستر پر لیٹ گیا۔ ایم ایکس میراٹلوں کے راز کے خفیہ کاغذات ابھی تک اس کی حیثیت میں پڑے باقی رات اس نے باغ کر گزار دی۔ صبح بیج ناگ اور میراٹلوں کے خفیہ کاغذوں کو باختہ ردم کے کونے میں پڑے گئے میں نیچے چھا کر ادپر بٹی ڈالی اور منہ ہاتھ پر بدل کر باہر ملنے نکل گیا۔

دن چڑھا تو پھرے دار کی تلاش شروع ہوئی۔ ناگ نے کہا:

”اے تلاش کرنے کی صرزدت نہیں۔ میں نے خود اے ایک نہایت صردی میں پر بھجا ہے۔“

سفیر کا اتنا کہہ دینا ہی کافی تھا۔ سب چپ ہو گئے اب رات ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ دن بھر وہ دفتر ادھر ادھر کے احتمال کام کرتا رہا۔ اس کی سیکرٹری کئی

چرانی سے اسے دیکھتی رہی کہ سفیر کو کیا ہو گیا ہے۔ ہر بات بھول گیا ہے۔ اسے کچھ بھی یاد نہیں رہا۔ یوں ہی دن خدر گی، شام ہو گئی۔ پھر رات کا کھانا اس نے اپنی مصنوعی بیوی کے ساتھ مل کر کھایا۔ اس کی بیوی بچے کھانے کے اور بچوں کے ساتھ مل کر کھایا۔ بعد نیمی میں آ کر بیوی کے جہاں بیٹے صندوق کے پیچے ڈال دیا۔ اچانک کے ساتھ اپنی انگلیوں کے نشان مٹا دیئے اور پچکے سے بے شمار ہرے بھرے پودوں والے گلے رکھے رکھتے۔ اچانک ایک گلے کے پیچے سے سانپ نکل آیا۔ خدا جانے یہ کیا تھے اس کے پیچے سانپ نکل آیا۔ زور سے گھنٹی بجانی تھتی اور اس کے منہ سے پھنسکار کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ ناگ کے بیوی بچے ڈر کر شیشے کی دیوار کے ساتھ لگ گئے۔

سانپ اس کی بیوی کے بالکل سامنے پلا گیا اور اسے ڈسنے کی تیاری کرنے لگا۔ ناگ کی بیوی کا رنگ ازرد ہو گیا۔

ناگ نے کہا:

”گھراؤ نہیں طارنگ!“

اس کے بعد ناگ سانپ کے قریب آ گیا۔ اس کی بیوی اور بچوں نے دیکھا کہ اچانک سانپ کی دُم نے گھنٹی بجانا بند کر دی۔ اس کی پھنسکاریں بھی نہیں ہو گئیں اور وہ ناگ کے

نَّاگ نَّے مَسْكُرَا كَر کَہا:
پَنْكَے اُدْرَاس کَی بَیوَی یَہ دِیکھے كَہ جِیران رہ گئے كَہ سَانپ کَو اچھا
اس کَی بَیٹھی بَوی:
ڈِیڈی! کیا آپ سَانپوں پر حکم چلاتے ہیں؟"

نَّاگ نَّے کَہا:
ہاں بَیٹھی! سَانپ میرا حکم مانتے ہیں?
اس کَابِیٹھا کہنے لَگا:

"ڈِیڈی! سَانپ کو پھر حاضر کریں۔"

نَّاگ نَّے کَہا:
اِبھی بُلوا لینا ہوں۔"

اس پر اس کی بَیوَی نَّے ڈانت کر کَہا:

"نکولانی تا یہ احْمَقَانَه بَاتیں بند کرو۔ چلو یہاں سے نکل چپیں
میں آج ہی اس جگہ کی کھدائی کردا کر سَانپ کو ہلاک
کر داتی ہوں۔"

نَّاگ ہتھوڑا ہتھوڑا مسکراتا ہوا بَیشے کے نیمے سے باہر آگیا۔
رات کے گیارہ بجے نَّاگ کے پنکے اُدْرَاس بَیوَی سوگتے۔ اس
نے اپنی بَیوَی کو بتا دیا مفتأ کہ آج آدھی رات کو کچھ لوگ اس
سے ملاقات کرنے آرہے ہیں۔ اس لیے وہ سو جائے۔ جب رات
کے بارہ بجے تو نَّاگ سفارت خانے کی لابی میں آگیا۔ اس نے

پاس آ کر اپنا سر اس کے پاؤں کے قریب ڈال کر لیٹا گی
پنکے اُدْرَاس کی بَیوَی یہ دیکھے کہ جِیران رہ گئے کہ سَانپ کو اچھا
یہ کی ہو گیا ہے۔

نَّاگ نَّے سَانپوں کی زبان میں کَہا:

احْمَن! تم ادھر کماں نکل آتے تھے؟ کیا نہتیں معلوم
نہیں تھا کر میں یہاں پر موجود ہوں؟"

سَانپ نَّے کَہا:

"میرے آقا! مجھے معاف کر دو۔ مجھے سے بھول جو گئی۔
میں اب بوڑھا ہو گیا ہوں اُدْرَاس میری کھال مونی ہو گئی ہے
جس پر باہر کی لمروں کا انتہ نہیں ہوتا۔

نَّاگ نَّے کَہا:

"تو پھر ختنی جلدی یہاں سے دفع ہو سکتا ہے دفع ہو جا
نہیں تو میں ابھی بھونک مار کر نہتیں بھسم کر دوں گا۔"

سَانپ بُولا:

حضور! مجھے معاف کر دیں۔ میں ابھی جا رہا ہوں۔"

اتنا کہہ کر سَانپ زین کے اندر غائب ہو گیا۔ نَّاگ کی بَیوَی
بُریں۔

"تم نے سَانپ پر یہ کیا جادو کر دیا۔ وہ تو دم دیا کر
بھاگ گیا۔"

بجوری دالے کمرے کے باہر ایک دوسرا پھرے دار لگا دیا تھا۔
کھول کر ایم اکیس میراٹلوں کی دہ فائیل نکالی۔ جس میں سو لئے
اور خفیہ کوڑ بھی معلوم کر لیا تھا۔ ناگ نہ خانے میں صندوق
کے پچھے پڑی پھرے دار کی لاش کو بھی دیکھ آیا تھا اور اس
کی تسلی ہو گئی تھی۔

خطناک جاسوس کے حوالے کرتے ہوئے کہا:

”آپ کی چیز حاضر ہے جناب۔“

خطناک جاسوس نے کہا:

”تم بھی میرے ساتھ بیٹھو۔“

ناگ حیران ہوا کہ یہ شخص اسے کیوں موڑ گاڑی میں
اندر ایک بڑی خطناک شکل والا آدمی بیٹھا اس کی طرف دیکھ
کر مسکرا رہا تھا۔
جو وہ کہے ناگ اس پر اعتراض کیے بغیر عمل کرتا چلا جائے۔
ناگ موڑ کار میں خطناک جاسوس کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے
اشارة کیا۔ موڑ کار سفارت خانے کے گیٹ سے باہر تکل کر
خطناک چہرے دالے جاسوس نے دامت لکھتا ہوئے کہا:
”دیبا کی طرف روانہ ہو گئی۔“

”داشکشِ شہر کی روشنیاں آدمی رات کے بعد بھی جنمگا
رہی تھیں۔ کار سٹریٹ نمبر ۱۲ سے بکل کر نکلن بمنج سے گزرتی
دریائے پوٹامک کے سدارے آگئی۔ یہاں سے ڈرایور نے ایک
موڑ گھوم کر کار آرٹلٹن کے تاریخی تبرستان کی طرف ڈال دی۔
تبرستان میں خاموشی چھانی تھی۔ یہاں جگہ جگہ زمین پر فربوں کی
جلگہ پھر کی چوکور سلیں پڑی تھیں۔ اور پچھے سلیب کے نشان

بجوری دالے کمرے کے باہر ایک دوسرا پھرے دار لگا دیا تھا۔
اور خفیہ کوڑ بھی معلوم کر لیا تھا۔ ناگ نہ خانے میں صندوق
کے پچھے پڑی پھرے دار کی لاش کو بھی دیکھ آیا تھا اور اس
کی تسلی ہو گئی تھی۔

ٹھیک رات کے ایک بجے سفارت خانے کا دروازہ کھلا
اور ایک کالی موڑ کار اندر داخل ہوئی۔ ناگ سمجھ گی کہ خفیہ
فائل یعنی پتھر میں آنکھے دالے جاسوس کا آدمی ہو گیا ہے۔ موڑ کار
اس کے قریب آ کر رک گئی۔ ناگ نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔
اندر ایک بڑی خطناک شکل والا آدمی بیٹھا اس کی طرف دیکھ
کر مسکرا رہا تھا۔

ناگ نے کہا:

”تشریف لا یتے۔ کچھ دیر ارام کیجھے۔“

”اس کی صردرست نہیں۔ جو ہیں یعنی آیا ہوں۔ دہ میرے
حوالے کرد۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

ناگ نے جھک کر کہا:

”ایک منٹ میں لاتا ہوں۔“

اور ناگ پیک کر بیٹھیاں انتہا خانے میں آ گیا۔ پھر پیدا
کو خفیہ کوڑ بتا کر کمرے کا دروازہ کھوابا۔ پھر بجوری کا دروازہ

کھڑے تھے۔ دریا کا گدلا پانی پل کی دھیمی رہشینوں میں اور
بھی گدلا دکھائی دے رہا تھا۔ کار ایک جگہ پسیری کے درخت
کے پاس رک گئی۔ راستے میں کسی نے کوئی بات نہ کی تھی۔
پتھری آنکھ دلے جاسوس نے ناگ کی طرف مسکرا کر دیکھا اور
تریپ سے ہوتی ہوئی موڑ کار کی کھڑکی کا شیشہ توڑ کر باہر
نکل گئی۔ ڈرایئور نے بھی چاتون نکال کر ناگ پر حملہ کر دیا۔ مگر
اس دران میں ناگ اپنی انسانی شکل بدلتا چکا تھا۔ جاسوس
اور ڈرایئور پھٹی بھٹی آنکھوں سے ایک دسرے کو دیکھنے لگے۔
یہ اس دیوار جگہ پر آتے ہیں؟
سیفیر کمال غائب ہو گی؟ ان میں سے برا ایک کے چہرے پر
بھوتی دیر کے یہ ناگ پریشان ہو گی۔ اس کا راز چا
یکند بعد فاش ہونے والا تھا۔ فائل میں ایک ایکس میزائل کے
رازوں کی بجائے ردی کاغذ بھرے ہوئے تھے۔ پتھری آنکھ دلے
جاسوس کے آدمی نے بریف کیس کھول کر فائل باہر نکالی
اس کے گرد پٹا ہوا بیاہ بیتہ کھولا اور فائل کا نیلپ الٹا۔
ناگ اسی لمبے کا انتظار کر رہا تھا۔ پتھری آنکھ دلے جاسوس
کے آدمی کو جب فائل میں ردی کاغزوں کے سوا کچھ نہ
تو اس کا چہرہ غصتے سے لال ہو گیا۔ اس نے ناگ کی طرف
دیکھ کر کہا: "یہ تو ایکس دالی فائل ہنیں ہے"۔
ناگ نے مسکرا کر کہا: "ناگ نے کار سے باہر نکل کر پھر سے انسان یعنی
سیفیر کا روپ بدلا اور دونوں لاشوں کو نکال کر دریا میں رُٹھکا
دیا۔ پھر اس نے نقلی فائل کو بریف کیس میں پند کیا اور کار
لے کر اپنے سفارت خانے کی طرف تیزی سے روانہ ہو گیا۔

کھڑے تھے۔ دریا کا گدلا پانی پل کی دھیمی رہشینوں میں اور
بھی گدلا دکھائی دے رہا تھا۔ کار ایک جگہ پسیری کے درخت
پتھری آنکھ دلے جاسوس نے ناگ کی طرف مسکرا کر دیکھا اور
بریف کیس پر ہاتھ رکھ کر کہا:

"ہمیں حکومت کی طرف سے حکم ملا ہے کہ فائل کے
کاغزوں کو بتدارے سامنے خود کھول کر دیکھیں۔ ہم اسی
یہ اس دیوار جگہ پر آتے ہیں؟"

سیفیر کمال غائب ہو گی۔ اس کا راز چا
یکند بعد فاش ہونے والا تھا۔ فائل میں ایک ایکس میزائل کے
رازوں کی بجائے ردی کاغذ بھرے ہوئے تھے۔ پتھری آنکھ دلے
جاسوس کے آدمی کو جب فائل میں ردی کاغزوں کے سوا کچھ نہ
تو اس کا چہرہ غصتے سے لال ہو گیا۔ اس نے ناگ کی طرف
دیکھ کر کہا: "ناگ نے کار سے باہر نکل کر پھر سے انسان یعنی
سیفیر کا روپ بدلا اور دونوں لاشوں کو نکال کر دریا میں رُٹھکا
دیا۔ پھر اس نے نقلی فائل کو بریف کیس میں پند کیا اور کار
لے کر اپنے سفارت خانے کی طرف تیزی سے روانہ ہو گیا۔

پھر ملی آنکھ والا جاسوس

امریکی سیکرٹری دفاع کی کوہنی پر پہن لگا تھا۔

ناگ نے پہرے دار سے کہا کہ میں ایک بیز ملکی سفیر ہوں اور بہت ضروری کام کے سلسلے میں اسی وقت سیکرٹری سے ملا چاہتا ہوں۔ پہرے دار نے خفیہ ٹیلی فون پر سیکرٹری کو جگا کر بات کی۔ اس نے کہا کہ میں آ رہا ہوں۔ دردرازہ کھول کر سفیر کو انداز آلنے دو۔ پہرے دار نے ٹین دبا کر دردرازہ کھول دیا۔ ناگ کار لے کر کوہنی کے پورٹج میں آ گیا۔ مختودی دیر میں امریکی سیکرٹری دفاع گاؤں پہنے آ گیا۔ ناگ نے کوٹ کے اندر سے فائل نکال کر کہا:

”زیادہ باتیں کرنے کا میرے پاس وقت نہیں ہے۔ آپ کے ایم ایکس میزائل کی خفیہ فائل عیز ملکی جاسوس نے چڑالی بھتی۔ میں اسے دالپس کرنے آیا ہوں۔ اس کی پہلے سے زیادہ حفاظت کریں۔“

ناگ نے فائل سیکرٹری کے حوالے کی اور اسے جیران پریشان

سفارت خانے میں آ کر اس نے نقل فائل کار میں ہی رہنے دی۔ خود بیٹھ روم میں آیا۔ اس کی بیوی سورہی بھتی نہ عتل خانے میں گیا۔ گملے کے یونچ سے اصل فائل نکال کر کوٹ کے اندر چھپا۔ اور سفارت خانے سے نکل کر کار میں سوار ہو کر امریکہ کے سکرٹری دفاع کی کوہنی کی طرف تیزی سے چل پڑا۔



چھوڑ کر کار مٹاٹ کرے دہاں سے نکل گیا۔ راز لین کے بڑے پل کے یونچے آ کر اس نے کار کھڑی کی۔ کار سے باہر نکلے پل کے فٹ پاتھ پر آ کر خفیہ منتر پڑھنا مرشد ع کر دیا۔ دہی سفید سانپ بندودار ہوا۔ اس کے منہ سے سفید دھواں نکل کر ناگ کے جسم پر چھا گیا۔ پھر سانپ غائب ہو گیا۔ دھواں چھٹا تو ناگ سفیر سے دوبارا اپنی اصلی شکل میں واپس آ چکا تھا۔ اس نے جب سے خفیہ دار لیں نکال کر اس کا بٹن دبایا اور کیا "تانيا! تانيا! ہیلو تانيا!" جس ملک کا دہ سفیر بنا تھا اس ملک کے سب سے خطرناک جاسوس کراں کی کوڈ نمبر تھا۔ دوسری طرف سے کراں کی کی آداز آئی:

"میں تانيا ہوں تم کون ہو؟"

ناگ نے کہا:

"یہ ایکس میزائل کی خفیہ فائل مل گئی ہے۔ مگر سپر میں کی جانب سے خطرہ ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کے لگئے میں ڈلے گئے مرتخی کے پتھر کے تقویذ کا انٹر صبح زائل ہو جائے گا!"

کراں کی نے کہا:

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

ناگ بولا:

"مجھے اپنے ملک کے بڑے سائنس دان کا پیغام ملا ہے۔" "تم کون ہو؟" کراں کی نے پوچھا۔

ناگ نے کہا:

"میں دزیر اعظم کی طرف سے بیان پر خفیہ مشن پر بھیجا گیا ہوں۔ بڑے سائنس دان نے مجھے ایک سفونت بھجوایا ہے جو اگر سپر میں کے جسم پر نہ ملا گیا تو صبح اس میں پھر سے طاقت واپس آ جائے گی اور ہمارا سارا کام دصرے کا دھرا رہ جائے گا"

کراں کی نے کہا:

"تم اس وقت کہاں ہو؟"

ناگ بولا:

"میں راز لین کے بڑے بیل کے یونچے ہوں۔ مجھے سپر میں کے پاس لے جانے کا انتظام کیجیے جائے؟" کراں کی اپنے ملک کے خطرناک دزیر اعظم سے بہت ڈرتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دہ جب چاہے اسے ختم کراں کیا ہے۔ چنانچہ وہ اس کے بھیجے ہوئے خاص آدمی یعنی ناگ کا بر حکم ماننے پر مجبر تھا اور پھر وہ ایک بڑا اسم پیغام لا یا تھا۔ اگر سپر میں کی طاقت واپس اُگئی تو وہ ان کے سارے کیے

بنا کر نہتاری شکایت کر دل گا۔"

کراںکی گھبرا گیا: وہ اپنے ملک کے ذیراعظم سے بہت ڈرتا
تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا:

"میں تو نہتار امتحان لے رہا تھا درست!"

ناغ نے کہا:

فضول باتوں کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہے۔

مجھے فوراً اس جگہ لے چلو جہاں پسروں میں نیہ ہے۔
سفوت میرے پاس ہے۔ میں سفوت چھڑک کر اس کی
بجائی ہوتی طاقت کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔"

کراںکی بولا:

"میرے پیچے پیچے چلے آؤ۔"

کراںکی کار لے کر آئے بڑھا۔ ناغ اس کے پیچے چل پڑا۔
واشنگٹن کی رات کی جگہ کرنی رونخیوں میں کراںکی
کی موڑ کار شر کے درمیان حصے سے نکل کر اس سڑک
پر آگئی جو سیدھی نیو یارک شہر کو جاتی تھی۔ یہ ہائی وے تھا۔
بہت کھلی سڑک تھی۔ ایک دنی میں چار گاڑیوں کے آئے جانے
کا راستہ بنا تھا۔ کراںکی کی کاڑی ستر میل فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہی
تھی۔ ناغ اس کے پیچے پیچے جا رہا تھا۔ ڈیرڈھ گئٹے کے بعد
کراںکی کی کاڑی ایک چھوٹی سڑک پر گیوم گئی۔ یہ سڑک ایک جنگل

کرائے پر پانی پھنسنے والے دنیہ اعظم کراںکی کو گولی
مروا دے گا۔ چنانچہ ان سے بعدی سے کہا:

"میں آ رہا ہوں۔ میں میرا انتظار کر دو۔"

کراںکی کا جو اپنے ملک کا سب سے بڑا اور خطرناک تھا انتظار کرنے لگا۔ رات آہستہ آہستہ ڈھل رہی تھی۔
محض ویر بعد کراںکی کی کار ہ کر ناغ کی کار کے قریب
گئی۔ ناغ نے دیکھا کہ ایک دبلا پتلا ادھیر عر کا آدنی
لبکٹ پسند کار سے نکل کر ناغ کی طرف بڑھا۔ ناغ نے
آگے بڑھ کر اس سے پوچھا:

"کی آپ کا نام کراںکی ہے؟"

کراںکی نے اندر ہر میں چکتی ہوئی تیز آنکھوں سے ناکو گھور کر دیکھا اور کہا:
"نہتار اکی خیال ہے کہ میں کوئی پور اچھا ہوں۔ یہ
 بتاؤ کہ نہتارا نمبر کیا ہے؟"

ناغ نے سخت غصے میں جواب دیا:

"مہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ ذیراعظم کے خاص
جاسوسوں کو نمبر بتانے کی اجازت نہیں ہوتی اگر تم
نے پھر میرا نمبر پوچھا تو میں نہتارا نمبر ذیراعظم کو

کے درمیان سے گزرتی تھتی۔ گنجان درختوں کے جنہنہ چارzel طریقے
سمجھتے۔ آس پاس اندھیرا تھا۔ جنگل کے درمیان ایک چھوٹا سا بکری
جنت نالا مکان آ کیا۔ دونوں گاڑیاں اس مکان کے پچھوڑے
جا کر رُک گئیں۔ کراسکی نے ناگ کو ساختہ لیا۔ مکان کے تھے ناگ
کا دروازہ کھول کر اسے ایک اندھیرے کرے میں لے گیا۔ ٹاریخ
رہشن کی۔ سامنے ایک دروازے پر تارے لگا تھا۔ کراسکی نے تالا کھول
کر دروازہ کھولا اور بتی چلا دی۔ ناگ کیا دیکھتا ہے کہ ایک کرسی
پر اس کا دوست پریمن دنوں بازد بٹھاتے سر جھکائے نیم بھوش
کی حالت میں بیٹھا ہے۔ اس کے لگئے میں پتھر کا تغوبیہ لٹک رہا
ہے۔ کراسکی نے پریمن کو عذر سے دیکھا اور پھر ناگ کو گھوڑے
کر دیکھتے ہوئے بولہ:

”تم تو کہتے ہیتے کہ پریمن کی طاقت دالیں آ رہی ہے مگر
یہ تو اسی طرح بے ہوش پڑا ہے“

کراسکی کو ناگ پر شک ہو گیا تھا۔ آخر تجربہ کار جاسوس تھا۔
فوراً جب سے پستول نکال کر بولا:

”مجھے وہ سفونت دکھا د جسے دزیر اعظم نے متین دیا ہے۔“
ناگ کے پاس تو کوئی سفونت نہیں تھا۔ مگر ناگ بھی کوئی
حق اور بے دوقت آدمی نہیں تھا۔ اس نے ایک گراں بانی یا

اور غائب ہو گیا۔ کراسکی ہمکا بکا ہو کر رہ گیا۔ کہ ایک جتنا جاگتا
اکیرا میں بنا دیا تھا۔“

کے درمیان سے گزرتی تھتی۔ گنجان درختوں کے جنہنہ چارzel طریقے
سمجھتے۔ آس پاس اندھیرا تھا۔ جنگل کے درمیان ایک چھوٹا سا بکری
جنت نالا مکان آ کیا۔ دونوں گاڑیاں اس مکان کے پچھوڑے
جا کر رُک گئیں۔ کراسکی نے ناگ کو ساختہ لیا۔ مکان کے تھے ناگ
کا دروازہ کھول کر اسے ایک اندھیرے کرے میں لے گیا۔ ٹاریخ
رہشن کی۔ سامنے ایک دروازے پر تارے لگا تھا۔ کراسکی نے تالا کھول
کر دروازہ کھولا اور بتی چلا دی۔ ناگ کیا دیکھتا ہے کہ ایک کرسی
پر اس کا دوست پریمن دنوں بازد بٹھاتے سر جھکائے نیم بھوش
کی حالت میں بیٹھا ہے۔ اس کے لگئے میں پتھر کا تغوبیہ لٹک رہا
ہے۔ کراسکی نے پریمن کو عذر سے دیکھا اور پھر ناگ کو گھوڑے
کر دیکھتے ہوئے بولہ:

”تم تو کہتے ہیتے کہ پریمن کی طاقت دالیں آ رہی ہے مگر
کوئی کوئی سفونت نہیں تھا۔ آخر تجربہ کار جاسوس تھا۔
ناگ کے پاس تو کوئی سفونت نہیں تھا۔ مگر ناگ بھی کوئی
حق اور بے دوقت آدمی نہیں تھا۔ اس نے ایک گراں بانی یا

پر میں زمین پر پڑا ہوا پھر کا تقویہ اٹھانے لگا تو ناگ
نے چیخ کر کہا :
خدا کے لیے اسے ہاتھ نہ لگانا۔ یہ بڑی خطرناک تھے
ہے آؤ میرے ساتھ !

ناگ اور پر میں پر اسرار مکان سے باہر نکل آئے۔ ناگ
نے پر میں کو ساری کمان سنا دی اور کہا کہ اب ہمیں جتنی جلد
ہو سکے ایم ایکس میزائلوں کے اڈے میں لگے ہوئے ہم غماڑی
باڑ کی شکل اختیار کر لی اور پر میں کے سر کے ادپر ایک
لب پکر لگایا۔ پر میں نے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا اور
کرنے ہوں گے۔

پر میں بولا : میرے ساتھ آؤ۔ میں جانتا ہوں حکومت نے یہ

خطناک میزائل کیا لگا رکھے ہیں۔

پھر ناگ کی طرف دیکھ کر بولا :

دوست ! کیا تم میرے ساتھ ہوا میں اڈ سکو گے ؟

ناگ نے مسکر کر کہا :

میں ہزاروں برسوں سے ہوا میں اڈ رہا ہوں ممکن
ہے میں تم سے آگے نکل جاؤں یہ

پر میں ناگ رات کے واثقتوں کی روشنیوں میں
عمارتیں کے ادپر پکر لگانا شہر سے دور نکل گیا۔ آدھے ٹھنڈے ہوا
میں اڑتے رہنے کے بعد پر میں ایک جھیل کے کنارے پرین
کر کھلی جگ پڑ گئے۔ پر میں دونوں پہلوں پھیلا کر فضا میں اچھے
آئیں۔ ناگ انسان کی شکل میں آچکا تھا۔ پر میں نے زمین پر

کر کے اے بے ہوش کہ دنیا؟

ایسا ہی ہو گا۔

ناگ نے جواب دیا۔

سپرین میں ایک جگہ کھڑا ہو گی اور پھر وہ اتنی تیزی سے گھومنے لگا جس طرح زمین میں سوراخ کرنے والا برم گھومتا ہے۔ زمین میں گمرا شگاف پڑتا چلا گیا۔ سپرین زمین کے اندر ہی اندر اترتا جا رہا تھا۔ ناگ بھی سانپ کی شکل اختیار کر کے سپرین کے پیچے پیچے سوراخ کے اندر اترنے لگا۔ وہ پھاڑی کے اندر ایک غار میں آگئے۔ یہاں اندھیرا تھا۔

سپرین نے ناگ سے کہا:

"میرے ساتھ ساتھ رہنا دوست!"

ناگ سانپ بن کر سپرین کے ساتھ ساتھ رینگ رہا تھا و تو ناگ نے پوچھا: "پھر تم کی کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟"

پھر سے ہلکی روشنی آ رہی تھی۔ پھر انہیں دو آدمیوں کی انگریزی میں بانیں کرنے کی آواز آئی۔

سپرین نے آہنگ سے کہا:

"یہ گارڈ ہیں جو ڈیوبٹ دے رہے ہیں۔"

ناگ بھی یہ آوازیں سن رہا تھا۔ سپرین دیوار کے ساتھ لگ کر آگے کھسک رہا تھا۔ اب اس نے سامنے فرا فاصلے پر

باؤں مار کر کسی بات کا اندازہ لگایا اور ناگ سے کہنے لگا۔ "ایم ایکس میزائل اس پھاڑی کے اندر لگے ہوئے ہیں ہمیں گیٹ میں سے کوئی اندر نہیں جانے دے گا اور اگر تم نے پھرے داروں یا افراد سے کہا بھی رہ میزائلوں کے پیچے دشمن نے تم رکا دیتے ہیں تو وہ ہمیں پاگل سمجھ کر دہیں روک لیں گے پھر وہ اپنے افراد سے بات کریں گے۔ وہ افسرا اپنے افراد سے میٹل فون پر بات کریں گے اور اس طرح دیر ہو جائے گی اور تم پھٹ جائیں گے۔ میزائل بتاہ ہو جائیں گے اور ان کے ایک بم کی تابکاری سے اور گرد کا سارا علاقہ برباد ہو جائے گا۔ اور ساٹھ میل یہک کوئی انسان کوئی پرندہ نہیں پچے گا۔"

میں جاؤں ہا جہاں میزائل لگے میں تم بھی میرے ساتھ آؤ۔ مگر سانپ کی شکل میں تاکہ اگر کوئی میں جس میں جیسا ہے جہاں میزائل لگے میں تم بھی میرے ساتھ آؤ۔

ہمیں رد کے تو تم بدکا سازہ راس کے جسم میں داخل ہو جائے گا۔

ایک دوسرے کا دروازہ دیکھا جس کے باہر دو امریکی ذہنی کوئر نے زور سے گردن پر لاتھا مارا۔ ناگ نے اس کے لامنخہ پر ڈس پھرہ دے رہے تھے۔ پسروں نے ناگ کے منہ کے قریب سپاہی جلدی سے اٹھا اور جیب ت سیٹی نکال کر منہ سے جا کر کہا:

”اس دردابے کے پیچھے وہ تمہ خانہ ہے جہاں ایم ایکس میزاںل لگے ہیں تم ان دنیوں کو کسی طرح تھوڑے دیدہ کے بے بے ہوش کر دو۔“
پسروں ناگ کی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا مگر ناگ پسروں کی بلکہ دنیا کی ہر زبان سمجھ لیتا تھا۔ وہ غار کے اندر چھرے میں دیوار کے ساتھ ساتھ چھت کے تریب رینگتا ہوا پھرہ دیتے پاہیوں کے پاس آگیا۔ پاہی سٹول پر بیٹھ گئے تھے اور میں گنیں ان کے کندھوں سے لٹک رہی تھیں۔ ناگ رینگتا ہوا اس جگہ آگیا جہاں پاہیوں کی گردیں اسے مدھم روشنی میں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ اس نے ہلکی سی چھلانگ لگائی اور ایک سپاہی کی گردان سے چھٹ کی اور فوراً ہی اسے ڈس دیا۔ ناگ کے زہر نے ذرا اثر کیا اور پاہی سٹول پر بیٹھے بیٹھے ایک طرف کو جھکلا اور پھر فرش پر گر پڑا۔ دوسرا سپاہی پسروں کے بے بے ہوش سے چھک کر اس کا چہرہ اپر اٹھایا۔“ جوئی! کیا بات ہے؟ تم ہوش یہیں ہو؟“ اتنی دیر میں ناگ دوسرا سپاہی کی گردان سے پٹ گیا۔ اس

”ہمارے پاس دفت بہت کم ہے اور یہاں کوئی پھردار لگئے تھے جن کے اور پر کے سردوں پر ایتم بم فٹ کے ہوتے تھے۔ پسروں نے ناگ سے کہا:

”ہمارے پاس دفت بہت کم ہے اور یہاں کوئی پھردار

بھی دکھانی نہیں دیتا اس بیے ہمیں جتنی جلدی ہو سکے ایم ایکس ایمی میراںلوں کے بیچے لگے ہوئے ہم تلاش کر کے انہیں ضائع کر دینا ہو گا۔
نگ اور پیر میں و دنوں نے مل کر خفیہ بیوں کی تلاش
مشروع کر دی۔ نگ کو یہ سولت بھنی کہ چونکہ وہ سانپ کی
شکل میں مخا۔ اس بیے میراںلوں کے بیچے اندر تک جا کر
چھان بین کر سکتا تھا۔ وقت گذرنا چلا جا رہا تھا۔ انہیں معلم
نگ کو آدھ گھنٹے بعد ڈیوں پر دیسرے پاہی ۲ جائیں گے اور
سارا بھیہ کھل جائے گا۔ پندرہ منٹ کی سخت کوشش کے بعد
انہوں نے سات میراںلوں کے بیچے لگے ہوئے ہم تلاش
کر کے انہیں ضائع کر دیا۔ باقی یعنی میراںل رہ گئے تھے۔
انہوں نے ان کی بھی چھان بین مشروع کر دی۔ کافی تلاش کے
بعد دو میراںلوں کے بیم بھی ضائع کر دیئے گئے۔ ایک بیم باقی
رہ گیا تھا۔

اتنے میں باہر کچھ گڑ بڑھ ہوئی۔ آدمیوں کے تیز تیز باقی
کرنے اور پلنے کی آوازیں آئیں۔ اس وقت نگ دسویں نیز میں
کا بیم بھی ڈھونڈ کر پیر میں کو دلھا چکا مخا اور پیر میں بیم
کے خفیہ پن باہر نکال رہا تھا۔ اچانک وہی ہے کا در دا زہ نادر
سے کھل گیا اور چھ امریکی فوجی مشین گینیں تانے دھڑ دھڑاتے
مگر میراں اور اپر اٹھ رہا تھا اور چھت میں اپنے آپ ایک
مگر ساری دنیا کو ایک بست بڑی تباہی سے بچا لیا تھا۔
ایک فوجی نے اسے ہینڈز اپ کر لیا اور ساتھ ہی گولی چلا
دی۔ مشین گن کی چھ گولیاں پیر میں کو اور سات گولیاں دسیں
میراں کو لگیں۔
ناکارہ بیم کا بارددار بھی تک میراں کے بیچے اسی طرح پڑا
تھا۔ پیر میں نے چلا کر کہا:
”شوٹنگ بند کر دو۔ میراں کو نظرہ ہے۔“
مگر سپاہی احمد تھے۔ انہوں نے کچھ سوچے سمجھے بغیر ایک
بار پھر پیر میں کو گولیوں کی باڑ نام دی۔ اس دفعہ کچھ گولیاں
پیر میں کے جسم سے ٹکرا کر بیم کے بارددار کو جا لگیں۔ ایک
زور دار دھماکہ ہوا اور دسویں میراں کے ایندھن کو اگ
لگ گئی۔ بے پناہ شور کے ساتھ میراں کے بیچے سے شعلے
نکلنے لگے اور میراں آہستہ آہستہ اپر اٹھنے لگا۔ اب
فوجیوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ انہوں نے پیر میں کو
وہیں آگ کے شعلوں کے پاس چھوڑا اور خود کنڑوں ہادر
کی طرف بدل کے کر میراں کو رکونے کا کوئی بندوبست کریں۔
مگر میراں اور اپر اٹھ رہا تھا اور چھت میں اپنے آپ ایک

بھی دکھانی نہیں دیتا اس بیے ہمیں جتنی جلدی ہو سکے
کر کے انہیں ضائع کر دینا ہو گا۔
نگ اور پیر میں و دنوں نے مل کر خفیہ بیوں کی تلاش
شکل میں مخا۔ اس بیے میراںلوں کے بیچے اندر تک جا کر
چھان بین کر سکتا تھا۔ وقت گذرنا چلا جا رہا تھا۔ انہیں معلم
نگ کو آدھ گھنٹے بعد ڈیوں پر دیسرے پاہی ۲ جائیں گے اور
سارا بھیہ کھل جائے گا۔ پندرہ منٹ کی سخت کوشش کے بعد
انہوں نے سات میراںلوں کے بیچے لگے ہوئے ہم تلاش
کر کے انہیں ضائع کر دیا۔ باقی یعنی میراںل رہ گئے تھے۔
انہوں نے ان کی بھی چھان بین مشروع کر دی۔ کافی تلاش کے
بعد دو میراںلوں کے بیم بھی ضائع کر دیئے گئے۔ ایک بیم باقی
رہ گیا تھا۔
اتنے میں باہر کچھ گڑ بڑھ ہوئی۔ آدمیوں کے تیز تیز باقی
کرنے اور پلنے کی آوازیں آئیں۔ اس وقت نگ دسویں نیز میں
کا بیم بھی ڈھونڈ کر پیر میں کو دلھا چکا مخا اور پیر میں بیم
کے خفیہ پن باہر نکال رہا تھا۔ اچانک وہی ہے کا در دا زہ نادر
سے کھل گیا اور چھ امریکی فوجی مشین گینیں تانے دھڑ دھڑاتے

ایم ایکس ایٹھی میزائل داشنگٹن کے علاقے سے بہت دور نکل چکا تھا۔ آسمان پر چھ بجٹ لڑاکا طیاروں کی دو ٹولیاں منودار ہوئیں اور میزائل کے قریب سے ننائے کے ساتھ گزر گئیں۔ پسروں میزائل کے اپر ہو کر اڑ رہا تھا اس میزائل کو رد کو۔ نہیں تو سارے لے کرے پر پانی پھر جانے کا اور دشمن ملک کے میزائل امریکہ کے شہر دل اور یورپ کے شہروں میں بھی تباہی ناگ نے انسان آداز میں کہا :

”تم اسے کب روکو گے؟ یہ بھوڑی دیر میں بھرالکا مل کے اوپر سے گزر رہا ہو گا اور پھر دشمن کا ملک دہاں سے زیادہ دور نہیں رہ جائے گا۔“

پسروں بولا :

”یہ بڑا جدید ترین میزائل ہے۔ اسے راستے میں بھی کسی دوسرے میزائل سے تباہ نہیں کی جاسکتا۔ اسے پکیوڑہ کے ذریعے اس راستے پر ڈال دیا گی ہے۔ میں نے اگر اپنی طاقت کے بل پر اس کا رخ دوسری طرف بدل بھی دیا تو یہ پھر اسی رخ پر واپس آجائے گا۔“

ناگ نے کہا :

”تو کیا تم چاہتے ہو کہ دنیا میں تباہی پھیل جائے؟“

پسروں بولا :

راستہ بن گیا تھا تاکہ میزائل باہر نکل سکے دشمن ملک پر گر کر اس کے کسی شر کو تباہ کرنے کے لیے روانہ ہو جائے۔ ناگ فرما انسان شکل میں آ گیا۔ اس نے پسروں سے کہا :

”اس میزائل کو رد کو۔ نہیں تو سارے لے کرے پر پانی پھر جانے کا اور دشمن ملک کے میزائل امریکہ کے شہر دل اور یورپ کے شہروں میں بھی تباہی پھیلا دیں گے۔“

اس وقت دسوال میزائل سوراخ سے باہر نکل چکا تھا۔ پسروں نے کہا :

”میرے ساتھ آؤ۔ میں اسے روکنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ پسروں اڈ کر سوراخ میں سے باہر نکل آیا۔ ناگ بھی پرندہ بن کر اس کے ساتھ بی باہر نکل آیا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایٹھی میزائل بڑی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا آسمان کی بلندیوں میں ایک خاص سمت کو چلا جا رہا تھا۔ اس کی دم میں سے شعلے اور دھوکاں نکل رہا تھا۔ میزائلوں کے اڈے میں سے چار فوجی بیلی کا پڑا اپر اپٹھ رہے تھے۔ پسروں بھی میزائل کے پیچے پیچے اڈتا چلا جا رہا تھا۔ رات کا اندر ہمراہ دن کی روشنی میں بدلنے لگا تھا۔

میں اسے سمندر میں گرانے کی کوشش کر دیں گا؟ پچھہ دیہ بعد ایم ایکس میزائل بحراں کاہل کے اوپر سے گزر رہا تھا۔ یونچے سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ فوج کے جیٹ طیارے میزائل کو راکٹ سے بھی تباہ نہیں کرنا چاہتے تھے کیوں کہ اس صورت میں اس کے آگے لگا ہوا ایٹم بم پھٹ جانا اور ارد گرد کے علاقوں میں تباہی پھیل جاتی۔ سپر میں میزائل کے اوپر بیٹھ گی۔ وہ کھسکتا ہوا میزائل کی ذکر کی طرف بڑھنے لگا وہ میزائل کی توک پر لگے ہوئے ایٹم بم کو نکال کر یونچے گرا دینا چاہتا تھا تاکہ ایٹم بم کی تباہی کا خطرہ جاتا رہے۔ کیوں کہ ایٹم بم کو ایک خاص وقت کے بعد اپنے آپ چھٹ جانا تھا۔ جیٹ طیاروں کے امریکی ہوا باز سپر میں تو چیرت سے تک رہے تھے۔ سارے امریکی میں سورج چل گیا تھا اور سپر میں اور میزائل کو امریکہ بھر میں سیٹلامڈ کے ذریعے ٹیلی دیٹن پر دکھایا جا رہا تھا۔ صدر اپنی تعطیل منورخ کر کے داشنگٹن آگئی تھا۔ تینوں ذجوں کے چیت اس کے گرد جمع تھے۔ انہیں ایک ہی امید تھی کہ سپر میں بم کو میزائل کی توک سے نکالنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

یہ ایم ایکس میزائل اتنا جدید اور زبردست تھا کہ اس کی خبر دشمن کے مک کو صرف اس وقت ہو سکتی تھی جب

میں اسے سمندر میں گرانے کی کوشش کر دیں گا؟ پچھہ دیہ بعد ایم ایکس میزائل بحراں کاہل کے اوپر سے گزر رہا تھا۔ یونچے سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ فوج کے جیٹ طیارے میزائل کو راکٹ سے بھی تباہ نہیں کرنا چاہتے تھے کیوں کہ اس صورت میں اس کے آگے لگا ہوا ایٹم بم پھٹ جانا اور ارد گرد کے علاقوں میں تباہی پھیل جاتی۔ سپر میں میزائل کے اوپر بیٹھ گی۔ وہ کھسکتا ہوا میزائل کی ذکر کی طرف بڑھنے لگا وہ میزائل کی توک پر لگے ہوئے ایٹم بم کو نکال کر یونچے گرا دینا چاہتا تھا تاکہ ایٹم بم کی تباہی کا خطرہ جاتا رہے۔ کیوں کہ ایٹم بم کو ایک خاص وقت کے بعد اپنے آپ چھٹ جانا تھا۔ جیٹ طیاروں کے امریکی ہوا باز سپر میں تو چیرت سے تک رہے تھے۔ سارے امریکی میں سورج چل گیا تھا اور سپر میں اور میزائل کو امریکہ بھر میں سیٹلامڈ کے ذریعے ٹیلی دیٹن پر دکھایا جا رہا تھا۔ صدر اپنی تعطیل منورخ کر کے داشنگٹن آگئی تھا۔ تینوں ذجوں کے چیت اس کے گرد جمع تھے۔ انہیں ایک ہی امید تھی کہ سپر میں بم کو میزائل کی توک سے نکالنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

سپر میں ایٹم بم کو لے کر سمندر کی طرف یونچے اُترنے لگا۔ دلے لاکھوں امریکیوں نے بھی سکھ کا سانس لیا۔ سپر میں ایٹم بم کو لے کر سمندر کی طرف یونچے اُترنے لگا۔

نَّاگ اس کے ساتھ ساٹھ تھا۔ خالی میزائل اسی طرح اڑا پڑا
بُرہا تھا۔ جیٹ طیاروں میں سے ایک ساتھ چھ راکٹ
لئے اور خالی میزائل سے جا ڈکھائے۔ ان کے ڈکھاتے ہی
میزائل ڈکھتے ہو کر سمندر میں گر پڑا۔ آدھا خطرہ ٹل
پا تھا۔ ایٹم بم کے چلنے کا خطرہ ابھی باقی تھا۔ مگر سپرین
نے ایٹم بم کو پوری طرح سے اپنی مضبوط گرفت میں لے
لیا تھا۔ سمندر کی سطح پر لمبی ادپر کو اٹھ لہی تھیں۔ سپرین بڑی
خون سے آہتہ آہتہ نیچے اترنے لگا اور پھر اس نے سمندر
میں چکلاتگ لگا دی۔ ده ایٹم بم کو لے کر سمندر کے نیچے
آگیا۔ سمندر میں وہ جس جگہ اترنا دیاں بڑی بڑی خون خوار
ٹرک چھیاں رہتی تھیں جو انسان کو ثابت نگل جاتی تھیں۔
ایک شارک مجھل نے سپرین کو دیکھا تو تیزی سے دم گھما
تکر اس کی طرف ہمد کرنے کے لیے بڑھی۔ سپرین نے اسے
دیکھ لیا تھا۔ شارک اپنا بھیانک منہ گھولے اس کے قریب
آئی کہ اسے نگل لے۔ سپرین نے ایک ہاتھ شارک کے
سر پر اتنی زور بے مارا کہ شارک مجھل کا آدھا سرکٹ کر
پانی میں گر پڑا اور وہ دیہن ٹھنڈی ہو گئی۔ سپرین نے
سمندر میں ایک غار دیکھا جس کے اندر سے تین بڑے پڑے
پکھوے باہر نکل رہے تھے۔

وہ ایٹم بم یے کر غار کے اندر چلا گیا۔ یہاں اس نے
ایٹم بم کا سیفٹ پن نکال کر اسے ایک گڑھے میں دفن کر کے
ادپر ایک بھاری پھتر رکھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر
وہ غار سے باہر نکلا اور سمندر کی سچ کی طرف ادپر کو اٹھنے
لگا۔ ناگ ابھی تک سمندر کے دپر چکر لگا رہا تھا۔ امریکی
ائز فورس کے جیٹ طیارے جا چکے تھے۔ اور اب ان کی جگہ
ائز فورس کے دو ہیلی کا پٹر ادپر چکر لگا رہے تھے۔ ناگ نے دیکھا
کہ سپرین سمندر میں نے باہر نکلا۔ اور تیر کی طرح ادپر بادلوں
میں آگیا۔ ہیلی کا پٹر کے پائیٹ اور فوجی افسر آنکھیں کھوئے سپرین
کو بادلوں میں گم ہوتا دیکھتے رہے۔

ناگ سپرین کے ساتھ ساٹھ تھا۔ دن کی روشنی چاروں
طرف پھیلی ہوئی تھی۔ ناگ کو سپرین نے تباہ کہ جنم ضائع
کر دیا گیا ہے۔ اور خطرہ ٹل گیا ہے۔

”سمندر کا پانی بم کے خول کو ناکارہ کر دے گا“
سپرین نے اڑتے ہی اڑتے ناگ سے پوچھا کہ اب
پانی کی پروگرام ہے؟

ناگ نے اسے بتایا کہ آج آدھی رات کو داشنگٹن کے
قریب یلغی چسپی سے کچھ میل دور سمندر میں روس کی ایک
خفیہ جنگی آبدوز تشتی ابھرے گی۔ وہ روسی سپیر کو لینے آئے

گی۔ پسپر مین نے پوچھا:

"مگر روسی سفیر قوم بننے ہوئے تھے"

ناگ نے کہا: "میں نقی نخوا۔ اصلی سفیر اور اس کی بیوی بچے

سفارت خلنے میں ہی میں۔ اصلی سفیر کو ہوش آچکا ہو گا اور جب روس کی خفیہ پولیس کو پہنچے تو کہ ایم ایکس میزانہر کے بم نہیں پہنچے اور میزانہر کی فائل نقی اور جعل تھی تو وہ روسی سفیر اور اس کی بیوی پہنچوں کو روس لے جاسکے بلکہ سر دیں گے"

"پھر تم کیا چاہتے ہو؟" پسپر مین نے پوچھا۔
ناگ کہنے لگا:

"روسی سفیر اور اس کی بیوی اور بچے بے گاہ ہیں میں ان کی زندگی بچانا چاہتا ہوں"

پسپر مین نے کہا:

"پھر ایسا کرو کر تم رات بارہ بجے سے پہلے دشمن کی خلیع چیزی کے کنارے پہنچ جاؤ۔ وہاں مادسٹ دزن نام کا ایک ریستوران ہے۔ تم دہاں میرا انتظار کرنا۔ میں ٹھیک بارہ بجے دہاں

پہنچ جاؤں گا۔ سارا معاملہ طے کرنے کے بعد پسپر مین جنوب کی طرف میں نقلی نخوا۔ اصلی سفیر اور اس کی بیوی بچے

○

سعید ارد ہا

ماؤنٹ درن ریستوران میں اکا دکا وگ بیٹھے کافی ادر کو کولا
دغیرہ پی رہے تھے۔ خلیج کے سیاہ پانیوں میں ہوٹل کی
روشنیوں کا عکس پڑ رہا تھا۔ ناگ انسانی شکل میں لمبا اور کوٹ
اور ہیٹ پہننے ایک میز کے پاس کرسی پر بیٹھا کافی پی رہا
تھا۔ اس کی آنکھیں بار بار گھڑی کی طرف جاتی تھیں۔ وہ
سپر میں کا انتظار کر رہا تھا۔ رات کے ٹھیک بارہ بج چکے
تھے مگر سپر میں کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ناگ اُٹھ
کر ریستوران سے باہر آ گیا اور لابی میں ٹھلنے لگا۔ خفیہ روی
آبدوز کو دہاں سے دس میل دور سمندر میں ۲ دھن گھنٹے بعد
اچھنا تھا۔ روی کے خفیہ بھگے کے بھی۔ بل کو پتہ چل گیا
تھا کہ ان کی سکیم فیل ہو چکی ہے اور روی سفیرا یم ایکس
میزانلوں کی فائل حاصل کرنے اور ایم ایکس میزانلوں کو طامن
بم سے تنباہ کرنے میں ناکام رہا ہے۔ روی جاسوس کراسکی

بھی غتاب نازل ہو گی تھا اور اسے واشنگٹن میں ہی موس
خفیہ پولیس نے گرفتار کر لیا تھا۔ روی سفیر اور اس کی
بڑی اور دوڑوں بچوں کو حراست میں لے کر ایک ہیلی کا پڑھ
سوار کر دیا گیا تھا۔ اور ہیلی کا پڑھ رات کے اندھیرے
درخاوشی میں سمندر میں اس مقام کی طرف ردانہ ہو گیا تھا
رات کے بارہ بجے تھے۔

یہاں آنے سے پہلے ناگ روی سفارت خانے کا چکرہ
کا آیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ روی سفیر اور اس کے بچوں
کو گرفتار ہونے سے پہلے دیں اپنی حفاظت میں لے کر کسی
محفوظ مقام پر پہنچا دے۔ لیکن انہوں کر ناگ کے پہنچنے سے
پہلے ہی روی کے خفیہ جاسوس سفارت خانے کے غسلے کی
ہدے سے دہاں جا کر روی سفیر اور اس کے بیوی بچوں کو گرفتار
کر کے ہیلی کا پڑھ میں بٹھا کر لے جا چکے تھے۔

ناگ نے وقت دیکھا۔ رات کے بارہ بج کر دس منٹ ہو
گئے تھے۔ سپر میں ابھی تک نہیں آیا تھا۔ معاملہ بڑا نازک
ہو رہا تھا۔ ناگ اگر سپر میں کا انتظار کرتا ہے تو ادھر روی
کی خفیہ آبدوز روی سفیر اور اس کے بیوی بچوں کو لے کر
روی کی طرف ردانہ ہو جاتی ہے جہاں پہنچ کر روی سفیر اور
اس کے خاندان کو گولی مار کر ہلاک کر دیا جانا تھا۔ ناگ نے

یک بھرپہ نے اسے دیکھ لیا ہے اور اس پر گولہ باری کرنے
ال ہے تو وہ ہیلی کا پڑھ کے ہوا باز کو خبردار کر دیتا اور
بیل کا پڑھ میں سوارِ ردی خفیہِ محکمے کے جاسوس دہیں گولی مار
و روسی سفیر اور اس کے بچوں کو قتل کر دیتے۔

پس ناگ کو یہی ترکیب پسند آئی کہ کسی طرحِ ردی آبدوز
کو اغوا کیا جاتے۔ اڑتے اڑتے وہ سمندر میں اپنے اندازے
اوپر اٹلنے لگا۔

یہاں سے بارہ میل دور سیاہ سمندر میں ایک مقام تھا
جہاں سے خفیہِ ردی آبدوز ابھرنے والی بھتی۔ ناگ نے
سوچا کہ کیوں نہ راستے میں ہی اس ہیلی کا پڑھ کو اغوا کر یا
جائے جس میں روسی سفیر اور اس کا خاندان گرفتار کر کے
لایا جا رہا ہے۔ مگر اس میں ایک خطرہ تھا۔ ہوا باز اپنی جان
پر لھیل کر ہیل کا پڑھ کو سمندر میں گرا کر سب کو نباہ کر سکتا
تھا۔ اس سے پہلے روسی خفیہ پولیس کے لوگ ایسا کرتے
رہے تھے۔ ناگ نے اب یہ پروگرام بنایا کہ جب روسی سفیر
کو آبدوز میں سوار کرایا جائے تو پھر خفیہ آبدوز کو اغوا کر کے
اس پر قبضہ کر لیا جائے اور اسے مجبور کیا جائے کہ وہ امریکی
ساحل کی طرف چلے۔ اس کے ساتھ ہی امریکی بھرپہ کو دائرہ پولیس
پر اطلاع دے دی جائے۔ تاگ اب بھی امریکی بھرپہ کو اطلاع
دے سکتا تھا۔ مگر اس میں روسی سفیر اور اس کے بچوں کے
ہلاک ہونے کا ڈر تھا۔ یونہی روسی آبدوز کے کپتان کو پرستہ چلتا کہ

ناگ نے اس جگہ پر اپنی آنکھیں جا دیں۔ انہیں بہت
آبدوز کے برج کا کنارہ سمندر سے باہر نکلا اور پھر ایک بہت

بڑی سیاہ رنگ کی روسی آبدوز کا برج اور ڈیک سمندر کی
پر نوادر ہو گئی۔ ناگ نے خاموشی سے پرندوں کو سمیٹ کر
پچھے غوطہ لگایا اور آبدوز کے ڈیک یعنی عرشے پر ایک حن
کپتان نے دور بین کو آنکھوں سے ہٹا کر ادھر ادھر دیکھا
بیٹھ گیا۔ اندر ہیرے میں وہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اور اگر اسے
کوئی دیکھ بھی لیتا تو میں سمجھتا کہ پرندہ اڑتے اڑتے دہانے

اور کہ:

”میں جانتا ہوں کہ ہمارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں اور ہم
پر حمد ہو سکتا ہے مگر مجھے حکم ملا ہے کہ روسی سفیر اور
اس کی فیملی کو گرفتار کر کے لااؤں۔“

انتنے میں دور سے ہیلی کا پیڑ کی بلکی بلکی گونج سنائی دی۔ دو نوں
روسی فوجی چوبکے۔ انہوں نے دور بین آنکھوں سے لگایں اور
آسمان میں ہیلی کا پیڑ کو تلاش کرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک
چھوٹا ہیلی کا پیڑ آسمان میں نوادر ہوا اور بڑی نیزی سے ایک چکر
لگا کر آبدوز کے عرشے پر آ کر ڈر گیا۔ دروازہ کھلا اور اس

میں سے روسی سفیر، اس کی بیوی اور دونوں پچھے باہر بکھلے۔

ان سب کے ہاتھ پیٹھ کے پیچھے نہ ہے ہوئے ہفتہ اور زرد
چہروں پر موت کا خون چھایا ہوا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ
انہیں اپنی موت سامنے دکھائی دے رہی ہے۔ آبدوز کے جنگلے
میں جو دو روسی فوجی کھڑے ہتھے وہ جلدی سے آگے بڑھے۔

ناگ کے یہی موقع غنیمت تھا۔ اسی لمحے ناگ نے

آبدوز کے اندر جانے کا فیصلہ کیا اور پرندے سے ایک چھوٹے

کوئی دیکھ بھی لیتا تو میں سمجھتا کہ پرندہ اڑتے اڑتے دہانے
اکر بیٹھ گیا ہے۔

اکب دوز کے اندر سے عرشے کے گول سوراخ کا ڈھلن
لگا کر دو روسی نوادر ہوتے اور برج کے جنگلے پر آ کر دور بین
لگا کر آسمان پر ہیلی کا بڑا نکو تلاش کرنے لگے۔ ان کی دردیاں
سیاہ رنگ کی تھیں۔ آبدوز مسرد پر بھی کالی ٹپپیاں تھیں۔ ناگ
کو بھی ہیلی کا پیڑ کا انتظار تھا جس میں روسی سفیر اور اس کی
آرہے تھے۔

ناگ عرش پر سے آہستہ سے اٹک کر اس جنگلے کے قریب
پچھے ہو کر بیٹھ گیا جس پر دونوں روسی فوجی کھڑے دور بین
سے آسمان کو تک رہے تھے۔ ناگ ان کی باتیں سننا چاہتا تھا۔
ان میں سے ایک آبدوز کا کپتان نقام کیوں کر دوسرے فوجی
نے اسے کپتان کہ کر بلایا اور کہا:

”مراب تک انہیں ۲ جاتا چاہیے تھا۔ ہمارا یہاں امریکی

سائب کی شکل بدلتی اور عرش پر رینگتا ہوا کھلے ڈھکنے والے سوراخ میں سے لگزد رکھے چکر دار چھوٹی بیڑھی پر سے ہو کر آبدوز کے اندر چلا گیا۔ وہ جلدی سے دیوار پر ہو گیا اور رینگتے ہوئے اس طرف نکل گیا جدھر چھت کے ساتھ بڑے بڑے پائپ بندھ کر تکنے لگا۔

روسی سفیر اپنے بچوں کے ساتھ بیڑھیاں اتر کر نیچے آیا اس کے آگے پیچے روسی فوجی تھے۔ انہوں نے پسلول تان رکھے تھے۔ وہ روسی سفیر اور اس کے خاندان کو لے کر آبدوز کی کچھی جانب پھیلے گئے۔ جہاں آرام کرنے کے کیمین بننے ہوتے تھے۔ ان کے آبدوز میں آتے ہی کپتان نے چلا کر آبدوز کو سمندر میں لے جانے کا حکم دیا۔

خون غول غول کی آوازوں کا سور بلند ہوا اور آبدوز نے سمندر کے نیچے جانا شروع کر دیا۔ سمندر کے نیچے ایک خاص گہرائی تک پہنچنے کے بعد آبدوز اپنی منزل یعنی ردس تک طرف روانہ ہو گئی۔

ناگ چھوڑے سائب کی شکل میں پائیں کے پیچے بیٹھا دیں۔ ملک سوچتا رہا کہ اسے آبدوز کو اغوا کرنے کے لیے کون سے طریقے پر عمل کرنا چاہیے۔ وہ ہر حالت میں روسی سفیر اور اس کے

بچوں کی جان بچانا چاہتا تھا۔ کیوں کہ روسی خفیہ مکھے کی جو نیک فیل ہو گئی تھی اس میں اس سفیر اور اس کے بال بچوں کا لکوں قصور نہیں تھا۔ یہ ساری سکیم ناگ نے ناکام بنتا ہی چنانچہ دہ نہیں چاہتا نخا کہ یہ گناہ سفیر اور اس کے بال بچوں کو موت کے گھاٹ اترنے دیکھے۔

آبدوز سمندر کے نیچے ہی نیچے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ کپتان جا چکا تھا۔ صرف ایک ذہنی دہان کھڑا پھرہ دے رہا تھا۔ ڈاگ رینگتا ہوا اس طرف چلا جدھر کیمین بننے ہوتے تھے اور روسی سفیر کو لے جایا گیا تھا۔ آبدوز کافی ٹڑی تھی اور لمبائی کے رُخ پر درستک چلی گئی تھی۔ ناگ دہان پہنچ گیا جہاں آئنے ساتھ چار کیمین بننے ہوتے تھے۔ ان میں سے ایک کیمین میں ردشتی ہو رہی تھی اور انسانوں کے یاتقین کرنے کی آدا نے سمندر کے نیچے جانا شروع کر دیا۔ سمندر کے دروازے کے پاس آگئی۔ یہاں بہت کم ردشتی تھی اور کوئی پھرے دار نہیں تھا۔ ناگ کیمین کے دروازے کے نیچے سے ہو کر اندر چلا گیا۔ اور اندر جاتے ہی ٹڑی تیزی سے تھوم کر ایک کرسی کے نیچے جا کر چھپ گیا۔ مگر اس نے اپنی گردن باہر نکال رکھی تھی تاکہ یہ دیکھ سکے کہ یہ گناہ روسی سفیر کے ساتھ یہ سلوک بردا جائے۔

روسی سفیر اور اس کے بیوی بچوں کے ہاتھ کھول دیئے گئے تھے۔ کپتان اور اس کا سامنہ پاس ہی کر سیوں پر بیٹھ اپنیں گھوڑ رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں پستول تھے تیر کی بیوی نے بچوں کو پلنگ پر سلا دیا تھا۔ اور خود اپنے خادم کے پاس پریشان چہرہ لیے بیٹھی تھی۔ سفیر کے ماتحت پر گھر بہت کے مارے پسینہ آ رہا تھا۔ آبدوز کے کپتان نے پستول کی نال کا رخ سفیر اور اس کی بیوی کی طرف کرتے ہوئے کہا:

”تم یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے۔ یہاں سے بجاگ نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ پھر بھی اگر تم میں کیم سے نکل کر کسی قسم کی کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو سب سے پہلے عہدہ دندوب بچوں کو تمہاری آنکھوں کے سامنے گولی مار دی جائے گی۔ اس کے بعد تمہاری ایک آنکھ نکالی جائے گی اور اسی حالت میں روکس پہنچایا جائے گا۔“

سفیر نے مانند پر آیا ہوا پسینہ پونچھ کر آہستہ سے گھبرا لیں آداز میں کہا:

”مجھے اپنے بچوں کی زندگی اپنی زندگی سے زیادہ عزیز ہے۔ میں فرار ہونے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

کپتان مُسکرا یا:

”باش! آدمی تم عقل مند ہو۔ مگر تم نے غداری کی ہے اس اور غداری کی سزا ہمارے ملک میں کی ہوتی ہے اس کو تم بڑی اچھی طرح سے جانتے ہو۔“

اثنا کہہ کر کپتان اور اس کا سامنہ کیم کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ اپنیوں نے دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا۔ روسی سفیر کی بیوی نے اپنا سر تھام لیا اور سکیں بھر کر رد نہ لگی۔

سفیر نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا:

”صبر سے کام لو بیکیم۔ روئے سے کچھ نہیں ہو گا۔“

اب اذیت ناک موت سے ہمیں کوئی نہیں بچا سکتا۔“

سفیر کی بیوی نے سوتے ہوئے بچوں کی طرف دیکھ کر کہا:

”مگر ان کا کب تصور ہے۔ یہ نو بے گناہ ہیں۔“

سفیر بولا:

”تصور میرا بھی کوئی نہیں۔ میں بھی بے گناہ ہوں۔“

میں نے اپنے ملک کے خلاف کوئی سازش نہیں تیکی۔ جو سکیم فیل ہوئی ہے اس میں میرا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ میں تو سفارت خاتے کے کمرے میں ہوئی آداز میں اپنے ہوش پڑا تھا۔ مگر یہ لوگ مانتے ہی نہیں اپنے بچوں کو سمجھاتے۔“

پھر اس نے آہ بھری اور بیوی کے سب پر ہاتھ رکھ دیا:

”ہماری قسمت میں بھی لکھا تھا بگیم۔ اب ہمت اور
حوالے کے ساتھ جان دو۔“
اس کی بیوی سکیاں بھرنے لگی۔ اپنے سوئے ہونے پکول کو
دیکھ کر سفیر کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے۔
ناگ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ سب کچھ سن رہا تھا۔

اس کا دل بھرا آیا۔ مگر اس نے فیصلہ کر رکھا تھا۔ کہ دہ بے گنا۔
سفیر اور اس کے خاندان کو اس طرح مرلنے نہیں دے گا۔
اور انہیں ان درندوں کے چنگل سے بچا لے گا۔ ناگ نے
سوچا کہ ان لوگوں پر اپنا آپ ظاہر کرنے کا کوئی فائدہ نہیں
ہو گا۔ اسے اصل کام کرنا چاہیے۔ یعنی خفیہ آبدوز کو اخوا
کرنے کی سکیم پر غزر کرنا بلکہ عمل کرنا چاہیے۔ یہ سوتھ کر
ناگ کرسی کے پیچے سے نخل کر رینگتا ہوا کیسین سے باہر
آگیا۔ رہا داری میں زیادہ روشنی نہیں ہتی۔ بلکہ بلکا اندھیرا
چھایا ہوا تھا۔ ناگ دیوار کے ساتھ ساتھ رینگتا اجنبن ردم
کی طرف آگیا۔ آبدوز کے ملاع اپنا اپنا کام کر رہے تھے
کسی کی نظر ناگ پر نہ پڑی۔ تھا جبکہ جگہ پسیورٹ لگے ہوئے
کر ڈک گیا۔ سوچنے لگا اگر وہ کپتان کے کیسین کے پاس آ
خود اس کا روپ بدل لے تو خفیہ آبدوز کو اپنا مرصن کے

ناگ کو اپنی پیٹ میں لے یا۔ جب دھواں ہٹ گی تو
ناگ ہو جو آبدوز کے کپتان کی شکل اختیار کر چکا تھا اور
اس کا دل بھرا آیا۔ مگر اس نے فیصلہ کر رکھا تھا۔ کہ دہ بے گنا۔
سفیر اور اس کے خاندان کو اس طرح مرلنے نہیں دے گا۔
اور انہیں ان درندوں کے چنگل سے بچا لے گا۔ ناگ نے
سوچا کہ ان لوگوں پر اپنا آپ ظاہر کرنے کا کوئی فائدہ نہیں
ہو گا۔ اسے اصل کام کرنا چاہیے۔ یعنی خفیہ آبدوز کو اخوا
کرنے کی سکیم پر غزر کرنا بلکہ عمل کرنا چاہیے۔ یہ سوتھ کر
ناگ کرسی کے پیچے سے نخل کر رینگتا ہوا کیسین سے باہر
آگیا۔ رہا داری میں زیادہ روشنی نہیں ہتی۔ بلکہ بلکا اندھیرا
چھایا ہوا تھا۔ ناگ دیوار کے ساتھ ساتھ رینگتا اجنبن ردم
کی طرف آگیا۔ آبدوز کے ملاع اپنا اپنا کام کر رہے تھے
کسی کی نظر ناگ پر نہ پڑی۔ تھا جبکہ جگہ پسیورٹ لگے ہوئے
کر ڈک گیا۔ سوچنے لگا اگر وہ کپتان کے کیسین کے پاس آ
خود اس کا روپ بدل لے تو خفیہ آبدوز کو اپنا مرصن کے

سفید مقدس سانپ غائب تھا۔

ناگ نے آئنے میں اپنی شکل دیکھی۔ اس کی شکل آبدوز کے پستان کی شکل میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ آبدوز کے سارے کل پرزوں سے بھی دافت ہو گیا ہے اور اسے سارے ملاحوں کے نام معلوم ہو گئے ہیں خفیہ آبدوز سمندر کے اندر بڑی تیزی سے سفر کر رہی تھی۔

ناگ نے اسی وقت فون پر انجمنِ روم سے کہا کہ آبدوز کا رخ والپس امریکہ کی طرف موڑ دیا جائے سیوں کے ایک ضروری فائل وہاں رہ گئی ہے۔ اس کا نائب کپتان اور چینی انجینیر بھاگ کر اس کے کیبن میں آگئے اور پوچھنے لگے کہ یہ خطرناک نیصد اس نے کس لیے کیا ہے اور وہ کون سی ایسی فائل ہے جس کے لیے وہ آبدوز کو دوبارا خطرے میں ڈال رہا ہے۔

ناگ نے کہا: "مجھے ابھی ابھی ماں کو سے اطلاع ملی ہے کہ فائل نمبر ۷۴۶ فور سفارت فانے کے منزلہ خانے میں رکھی ہے اسے ہر حالت میں اپنے ساتھ لاؤ۔" چیف انجینیر کرنے لگا:

"مگر سرا! آپ نے شاید ریڈیلوپ پر والپس آت امریکے کی

وہ خبر نہیں سنی۔"

"کون سی ہیر؟" ناگ نے پوچھا
نائب کپتان بولا:

سر! امریکہ کو ہماری آبدوز کا پتہ چل گیا ہے اور امریکی محکمہ دفاع نے ساحل کے ساتھ ساتھ بارہ دس سر نگول کا گھننا جال بچھا دیا ہے اور امریکہ کی ایسی آبدوزی اور راڈار ہماری تلاش میں گھوم رہی ہیں۔ اب اگر ہم والپس گئے تو پکڑے جائیں گے۔ چیف انجینیر نے کہا: "بہت ممکن ہے کہ امریکی آبدوزیں اور جنگی جہاز تاریخی مار کر ہماری آبدوز کو غرق کر دیں۔ یہ ہماری زبردست تباہی ہو گی۔"

ناگ سوچ میں پڑ گی۔ چیف انجینیر اور نائب کپتان ٹھیک کر رہے تھے۔ انہیں جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں تھی تکیں ایسا نہ ہو کہ وہ سفیر کی جان بچاتے بچاتے اسے موت کے منہ میں لے جائے۔ اس نے سراہٹا کر کہا:

"تو پھر آبدوز کو سمندر میں کسی جزیرے کے کنارے کھڑی کر دو۔"

نائب کپتان اور چیف انجینیر ایک دوسرے کا منہ تکنے لگے

کو کپتان کس قسم کے آرڈر دے رہا ہے۔
ناگ نے پوچھا:

"تم کیا سوتھ رہے ہو؟ میرے سوال کا جواب دو!

نائب کپتان نے کہا:
"سرما آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جن راستے پر
ہم جا رہے ہیں وہاں سات سو میل تک کوئی
جزیزہ نہیں ہے۔

"مگر میں آبدوز کو کسی قربی جزیرے پر رد کنا چاہتا ہوں
مجھے ماسکو سے حکم ملا ہے کہ قابلِ ساختہ لاو۔ میں
جزیرے پر بھڑک خود فائل بیٹنے والیں
چین انجینئرنے پوچھا،
مگر آپ کس پر مواد ہو کر جائیں گے؟"

ناگ سوچ پڑا گی بگرج کر جائیں گے۔
بکواس بند کرو اور فرما کسی قربی جزیرے پر آبدوز

کو کھڑی کرنے کا بندوبست کر دو۔
آئی آئی سرما یکن نقطے کے حساب سے قربی جزیرہ
یہاں سے دو سو میل جنوب مشرق میں ہے اور وہاں
کو کپتان کس قسم کے آرڈر دے رہا ہے۔

ہم کل پہنچیں گے۔
ناگ نے پیغام کر کہا:
"ٹھیک ہے۔ میں آنے والے کل کا انتظار کر دیں گا۔"
دوسرا روز خفیہ آبدوز بھرا کاہل کے پانیوں میں ایک گھام
چھوٹے سے جزیرے کے قریب اُکر سمندر سے باہر نکلی اور کھڑی
ہو گئی۔ ناگ نے اتنے کہ جزیرے کا جائزہ لیا۔ یہ ایک بے آباد
جزیرہ تھا جس میں سولے پتھروں اور چٹاؤں کے اور کچھ نہیں
تھا۔ ناگ نے سوچا کہ سفیر کو یہاں آتا رہتے سے کوئی فائدہ نہیں
ہو گا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ جزیرہ آباد ہو گا۔ اور ہو سکتا ہے کہ
یہاں ہواں اڑھ بھی ہو اور وہ سفیر کو بھاکر لے جائے۔ اب جو
اس نے جزیرے کو بے آباد پایا تو حکم دیا کہ آبدوز آگے
روانہ ہو جائے۔

آب دوز ایک بار پھر روس کی طرف روانہ ہو گئی۔
ناگ اس کی راستہ بدلتا چاہتا تھا۔ اس کے پاس خفیہ فائل
کا بہانہ پہلے سے موجود ہی تھا۔ اصل میں وہ براہ راست بغیر
کسی وجہ کے روس کے راستے کو بدلتے کا حکم دے کر دوسرا
افروں کو یہ موقع نہیں دینا چاہتا تھا کہ وہ آبدوز پر قبضہ
کر کے اسے پکڑ لیں۔ اس میں سفیر اور اس کے بچوں کے بلاک
ہو جانے کا خطرہ تھا۔ وہ بڑی سوچ بوجھ سے کام لے رہا تھا۔

اس لئے برجِ ردم میں جا کر نقیشہ دیکھا۔ جزاً بھماز دہاں سے جنوب مشرق کی جانب دو سو میل کے فاصلے پر تھے۔ یہ بڑا نگر رکوا کر سفیر اور اس کے خاندان کو دہاں آتا رکتا تھا۔

ناگ نے آبدوز کو جزاً بھماز کی طرف لے جانے کا حکم دیا۔ چیزیں بخیر اور نامب کپتان بڑے تملکاتے مگر ناگ کپتان کی شکل و صورت میں تھا۔ اس لیے وہ انکار نہیں کر سکتے تھے ہیں اور ان کی آبدوز کو حراست میں لیا جا سکتا ہے۔ مگر ناگ نے اس پر کوئی دھیان نہ دیا۔ آبدوز کا رُخ جزاً بھماز کی طرف موڑ دیا گیا۔

اب ایسا تو اک جس کیسین میں اصل کپتان کو ناگ نے بے ہوش کر کے الماری کے پیچھے پھپٹا رکی تھا ادھر فرش کرنے کرستے دالے پاؤڈر کے ڈبے بھی رکھے ہوئے تھے۔ صفائی داخل ہوا اور بھی روشن کی طرف چلا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر میں رکھنے لگا۔ اچانک اس کی نگاہ الماری کے پاس فرش پر ٹھیک دہاں آبدوز کے کپتان کی دردی کا ایک سنہری ٹین پڑا تھا جو ناگ نے جب کپتان کی دردی بدلی تھی تو ٹھرت کر

گر پڑا تھا۔ ملاح بن اٹھانے کے بیے جھکا تو اسے کسی انسان کا ماٹھہ نظر آیا جو الماری کے پیچے ایک طرف ہخوار اس باہر نکلا ہوا تھا۔ ملاح نے جھک کر دیکھا تو دہاں فرش پر آبدوز کا کپتان صرف بنیان اور انڈر دیواریں بے ہوش پڑا تھا۔

وہ گھبرا کر باہر کو بھاگا کہ دوسروں کو خبر کرے کہ کپتان بے ہوش پڑا ہے۔ دناب کپتان کے کیسین میں آگی۔ نامب کپتان کری پر بیٹھا میر پر جھکا اپنے کام میں لگن تھا۔ ملاح نے جب اسے بتایا کہ کپتان ساتھ دالے کیسین میں بے ہوش پڑا ہے تو ناٹپ کپتان جلدی سے اٹھا اور ملاح کے ساتھ دوسروں کے کیسین میں آگی۔ دہاں اُنہے پسح تمح کپتان کو دردی کے بغیر بے ہوش پڑا دیکھا تو چکرا گیا کہ ابھی ابھی تو وہ آبدوز کے کپتان کو اس کے کیسین میں چھوڑ کر آیا ہے پھر وہ یہاں آگر بے ہوش کیسے ہو گیا اور اس کی دردی کون آتا رکھے گی؟

دردی کے خیال سے اچانک اس کا ماتھا ٹھنکا۔

اس نے ملاح کو دیہی ہٹھرنے کو کہا اور خود کپتان یعنی ناگ کے کیسین کی طرف آگی۔ اس نے دردازے پر دستک دی۔ ناگ نے اندر سے کہا:

“آجاؤ۔”

۱۵۱

ہمیں ساری صورت حال ماسکو کو بتا دیجی چاہیے یہ
جعلی کپتان آبدوز کو دشمن کے پاس لے جا رہا ہے؟
ملاح پاس ہی کھڑا تھا۔ اس نے کہا:
”کیوں نہ ہم اسے ابھی ہلاک کر دیں؟“
نائب کپتان بولا:

”ہو سکتا ہے اس نے آبدوز میں خفیہ بیم لگا دکھے
ہوں جو ادمی ددسرے کی شکل دصورت اختیار کر
سکتا ہے۔ وہ ضرور زبردست طاقت رکھتا ہے۔“
چیف انجنئر نے پوچھا:

”مگر ہم اس کو اچانک پیچے سے گولی مار کر ہلاک
کر دیں گے۔ وہ کسی قسم کی جوابی کارروائی نہیں کر
سکے گا۔“

نائب کپتان نے سراہٹا کر کہا:

”یہ کام میں کر دیں گا۔“
یہ فیصلہ کر کے تینوں کیمین سے باہر نکل گئے۔
ادھر یہ سازش ہو۔ ہی ہتھی ادھر اپنے کیمین میں بیٹھا ناگ
یعنی نفلی کپتان اپنی سانپ کی زبردست طاقت کی وجہ سے
ان کی ساری باتیں سن رہا تھا۔ ان کی آوازوں کی لمبی ناگ
کے جنم سے ٹکرا رہی تھیں اور اسے ان کی بالتوں کا سارا مفہوم

نائب کپتان اندر داخل ہوا تو دیکھا کہ آبدوز کا کپتان دردی
وہی قد کا ٹھٹھ، وہی گورا رنگ اور بھورے بال۔ ایک بار
پھر نائب کپتان چکر کھا گیا۔ مگر اس نے اپنی پریتائی ناگ
پر ظاہر نہ ہونے دی اور یونسی کوئی بات کر کے باہر نکل گیا۔
وہ سیدھا چیت انجنئر کے پاس گیا اور اسے سارا ماترزا سنایا۔
چیف انجنئر نے بھی کیمین میں جا کر بے ہوش اصلی کپتان کا
انکھوں سے کپتان کو کیمین میں دیکھا کہ کیا اس نے اپنی
میں نے ان انکھوں سے اسے دیکھا ہے؟

میں ہے۔ تم خود جا کر اسے دیکھ لو۔ وہ اپنے کیمین
میں بیٹھا ہے۔“

چیف انجنئر پیشان پر انگلی رکھتے ہوئے پوچھا:
”بڑی عقل مندی سے کام لینا ہو گا۔ یہ شخص جو اصلی
کپتان کا بھیں بدل کر اور اس کی شکل دصورت
اختیار کر کے آبدوز کا کپتان بننا بیٹھا ہے کوئی جاودگر
لگتا ہے۔ ہمیں ماسکو سے رابطہ فائز کرنا ہو گا۔“

ایسا ہی ہو گا ناگ دیوتا۔
پھر سفید اژدہ کا بھن بے ہوش کپتان کے اُدپہ آگیا۔
اژدہ کے چھ زبانوں والے منہ سے سبز اور سرخ شعاعیں نکلیں
ان شعاعوں نے بے ہوش کپتان کو اپنے گھرے میں لے لیا۔
جب شعاعیں غائب ہوئیں تو بے ہوش کپتان کی لاش غائب
ہتھی۔ کیون کا فرش خالی تھا۔
اژدہ نے کہا:

”ناگ دیوتا! یہ انسان مرا نہیں مگر غائب ہے۔
اسی جگہ پر یہ ہوش پڑا ہے۔ مگر کسی کو دکھائی نہیں
دے گا اور کوئی انسان اسے چھو بھی نہیں کے گا۔“
ناگ نے مسکرا کر کہا:

”شکریہ اژدوں کے بادشاہ! اب تم جا سکتے ہو۔“
اژدہ غائب ہو گیا۔ ناگ بڑی تیزی سے رینگتا ہوا۔ کیون
کے کونے میں گیا۔ فوراً کپتان کی انсанی شکل اختیار کی۔
دردی اتار کر صندوق میں رکھی اور صرف بنیان اور انڈر دیر
میں اس جگہ آکر لبٹ گی جہاں محفوظی دیر پہلے آبددہ
کا اصلی کپتان بے ہوش پڑا تھا اور جسے سفید اژدہ نے
ایسی شعاعوں سے غائب کر دیا تھا۔ ناگ نے آنکھیں بند کر لیں
دہ ہو بھو اصلی کپتان لگ رہا تھا۔

یعنی مطلب سمجھا رہی تھیں۔ ناگ نے جب یہ سنا کہ نامہ
کپتان اے ہلاک کرنے آ رہا ہے اور اصلی یہ ہوش کپتان
کا راز کھل گی ہے تو وہ سامپ کی شکل بدل کر اپنے کیون سے
بڑی تیزی کے ساتھ نکلا اور اندر ہیرے میں رینگت ہوا اس
کیون میں آ گیا جہاں اصلی کپتان بے ہوش پڑا تھا۔ اب وہ
کسی قسم کا خطرہ مول یعنے کے لیے نیار نہیں تھا۔ اس
کی اپنی جان تو محفوظ بھتی مگر وہ سیفرا اور اس کے خاندان
کی ہر حالت میں جان بچانا چاہتا تھا۔

ناگ بے ہوش کپتان کے قریب آ کر کنڈلی مار کر بیٹھا
گیا۔ اس نے سامپ کی پھنکارتی ہوئی آدازوں میں کچھ جادو
کے خاص منتر پڑھنے شروع کر دیئے۔ اچانک ایک سفید
بڑا بھن تھا۔ ناگ نے سفید اژدہ کی آنکھوں میں آنکھیں
ڈال کر کہا:

”اے اژدوں کے بادشاہ! اس بے ہوش انسان کو
ایسی حفاظت میں لے لے اور جب تک میں نہ کہوں
اے اپنی حفاظت میں رکھو۔“
سفید اژدہ نے اپنی کچھ زبانیں لے رکھیں۔ ناگ کے کالوں
میں آداز آ لیا۔

اُدھر نائب کپتان پستول جیب میں ڈال کر نقل کپتان کے کیم کے باہر آ کر ڈک گیا۔ اس نے سانس درست کی اور ایک دم سے دردازہ کھوں دیا۔

پستول اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کا رخ نقل کپتان کی کرسی کی جانب تھا۔ مگر یہ کیا؟ کرسی خالی پڑی تھی۔ نقل کپتان بے تھا۔ نائب کپتان پریشان ہو کر باہر نکلا۔ اس نے دبے پاؤں چل کر دو تین کیم ذیکھے نقل کپتان کیم بھی نہیں تھا۔ وہ برج پر آگیا۔ وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ بھاگ کر چیف انجینیر کے پاس گیا اور سارا ماجرا سنایا:

”وہ کہاں جا سکتا ہے؟“ چیف انجینیر نے کہا

نائب کپتان نے پستول جیب میں ڈال کر کہا:

”بیوی تو میں سوچ کر جیران ہوں کہ وہ کہاں چلا گی؟“

چیف انجینیر نے کہا:

”وہ کوئی زبردست جادوگر ہے۔ ہو سکتا ہے غائب ہو گیا ہو۔“

”پھر اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”میرے خیال میں ہمیں اصل کپتان کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے چاہیے۔ اس کے بعد جو

چیف انجینیر کے اس مشورے پر عمل کرتے ہوئے نائب کپتان نے اسے اپنے ساتھ لیا اور اس کیم میں یہ جہاں اصلی کپتان بے ہوش پڑا تھا۔ ان میں سے کسی معلوم نہیں تھا کہ جسے وہ اصلی کپتان سمجھ رہے ہے میں دہ نائب کپتان بے تھا۔ مگر یہ کیا؟ کرسی خالی پڑی تھی۔ نقل کپتان بے تھا۔ نائب کپتان پریشان ہو کر باہر نکلا۔ اس نے دبے پاؤں چل کر دو تین کیم ذیکھے نقل کپتان کیم بھی نہیں تھا۔ وہ برج پر آگیا۔ وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ بھاگ کر چیف انجینیر کے پاس گیا اور سارا ماجرا سنایا۔

”درجنوں ناگ کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں ناگ نے آنکھیں کھوں دیں۔“

چیف انجینیر نے کہا:

”خدا کا شکر ہے کیسٹن کر تم ہوش میں آگئے۔“

”نقل کپتان یعنی ناگ نے جبوٹ موت جیران ہو کر پوچھا:

”میں یہاں کیسے آگی؟ میری دردی کون لے کیا ہے۔ یہ سب کی تماشہ ہے؟“

نائب کپتان نے ناگ کو چند لفظوں میں سارا قسمہ سنایا کہ لانے کی کوشش کرنے چاہیے۔ اس کی شکل بنائ کر ہو گا دیکھا جائے گا۔ اس کے بعد جو

بن بیٹھا تھا۔ ادر آبدوز کو جزاں بھماز کی طرف لے جا رہا تھا۔ ہم جزاں بھماز کے بہت قریب آچکے ہیں ادر اریکی سحریہ کے راڑار کی نزد میں ہیں۔ ہم یہاں سے ہاتھوں سے گولی مار دیں گا۔ چیف انجینئر کیوں کہ ہمیں چکر لگا کر داپس مرتنا پڑے گا۔

چیف انجینئر بولا:

"لیکن ہم یہاں مرک بھی منہیں سکتے"

ناگ نے کہا:

"میں اس سمندر سے خوب داقت ہوں۔ ہم ستر ڈگری کا زاویہ بنائ کر باہیں جانب سے ہو کر جزاں بھماز کے پسچھے ایک ویران مقام پر ابھر کر حالات کا جائزہ لیں گے۔ اگر ہمارے کمپیوٹرنے امریکی راڑار کو چیک کر لیا تو ہم پسچھے ہٹ کر سمندر کی تہ میں چلنے جائیں گے۔ اگر راڑار نے چیک نہ کیا تو دہاں سے داہیں پہلو ہو کر ساحل کے ساتھ ہمیں اس کا رُخ دوبار اردوں کی طرف موڑ دینا چاہیے۔ ناگ یہ منہیں چاہتا تھا۔ اس نے کہا، "مجھے نقشہ دکھاؤ"۔ وہ نقشہ پر جھک گی اور بولا:

ناگ نے اُڑتے ہوئے کہا:

"دہ حرامی نقلی کپتان کہاں ہے؟ میں اسے ابھی اپنے گولی مار دیں گا"

چیف انجینئر نے کہا:

"خدا جانے دہ ناہنجار کہاں چلا گیا ہے"

ناگ کو پڑا غصہ آیا۔ یہ کم سخت اسے ناہنجار کہہ رہا تھا

اس نے ڈاٹ پلان:

"بکواس بند کر د۔ میری نئی دردی صندوق میں سے لاڈ" اہنوں نے فوراً صندوق میں سے نئی دردی یعنی دہی ناگ نے مختصر دیر پسے انداز کر رکھی تھی نکالی اور ناگ کو پہنادی۔ ناگ پھر سے آبدوز کا کپتان بن کر ان کے ساتھ برج رومن میں آگی۔

چیف انجینئر نے کہا:

"سر! ہماری آبدوز بکار رخ جزاں بھماز کی طرف ہے" ناگ یہ منہیں چاہتا تھا۔ اس نے کہا، "مجھے نقشہ دکھاؤ"۔

وہ نقشہ پر جھک گی اور بولا:

سیاہ گھٹا چھائی ہوئی بھتی۔ ناگ نے برج ہیڈ کی گلیزی میں کافی اسلخ بھی ہوتا ہے اور روسی سفیر دہانِ محفوظ امریکی راڈار کے سکنل صاف سنائی دے رہے تھے۔ ناگ کی بجائے گا۔

سیکیم کامیاب ہو گئی بھتی۔ اس نے نائب کپتان اور چینی خیز جب رات ہو گئی اور تیز ہواں کے طوفان کا انتظار کرتے سے کہا۔

”ہم امریکی راڈار کی زد میں ہیں۔ ہمیں یہاں سمندر میں کچھ دیر انتظار کرنا ہو گا۔“

”مگر کب تک سر؟“

”جب تک کہ سمندر میں تیز ہواں کا طوفان نہیں آتا۔ کیوں کہ تیز ہوا کی وجہ اس وقت خفیہ آبدوز کے روسی کپتان کی قید بھتی جو اس وقت خفیہ آبدوز کے روسی کپتان کی زدہ بھتی۔ اور ان کے چہرے اتنے ہوئے بھتی۔ سفیر کی تو بچوں کو گود میں سلاٹے بھٹی بھٹی آنکھوں سے ناگ کی رہی بھتی جو اس وقت خفیہ آبدوز کے روسی کپتان کی میں تھا۔ سفیر پرانے لستر پر اپنی بیوی کے پاس خاموش تھا۔ اس نے کپتان کی طرف پنی دیران آنکھیں اٹھا کر دیکھا خفیہ آبدوز دہانِ ملک گئی۔

اسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا،

اب ناگ اپنی دسری سیکیم پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

نیپشن! ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے میں جانتا ہوں۔

ناگ نے دور بین میں سے ٹالپے کے آخری کنارے پر ایک تکونی چھت دیکھ لی بھتی جس کے اوپر راڈار کا انٹنالا ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ امریکی بجروہ کے کوست گارڈ کی چوکی ہے۔ وہ بکسی نہ کسی طرح روسی سفیر اور اس کے بچوں کو اس نہیں ہے۔

ساحل پر کھڑے ہیں جو امریکہ کا دوست ملک ہے
اور جس کے ساحل پر امریکی فوج کے کوست گارڈ
بھی پہرہ دے رہے ہیں۔

سپری کی بیوی نے پوچھا :
لیکن کیپیش تم سہیں فرار ہونے کا موقع دے کر اتنا
بڑا خطرہ کس لیے مولے رہے ہو ؟ کیا ممکنیں
والسر، والرس، نہر، حانا ؟

ناغ بولا : آپ ان باتوں کو اس دفتر مھول جائیں سرت
میرے سوال کا جواب دیں۔ اگر میں آپ کو امریکی
حکام کے حوالے کر دزں تو کیا آپ امریکہ میں یا سی
پناہ لے کر باقی زندگی گزارنے پر تیار ہیں؟

سفیر نے حجہٹ کہا :
”ہم موت کے منہ میں جا رہے ہیں۔ میں بر قیمت
پر اپنی ادر اپنے بیدتی بچوں کی زندگی بچانا چاہتا
ہوں ۔“

ناگ بولا :
”ٹھیک یہ آدھے گھنٹے بعد آؤں گا۔ آپ یہاں سے
فرار ہونے کے لیے تیار ہو جا بیس۔“

نگ نے خاموشی سے لوہے کی خالی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہ
”قصور اصل میں میرا ہی ہے اور میں اپنے اسی قصور
کی قیمت ادا کر رہا ہوں۔“

• یہی مختاراً مطلب نہیں سمجھا کیپٹن ! ”
سپر کی بیوی بھی جیرانی سے ناگ یعنی کپتان کا منہ لکھنے
لگی - ناگ نے کہا :

”آپ لوگ نہیں سمجھ سکیں گے۔ مگر خیران باتوں کو
چھوڑیں۔ وقت آنے پر آپ کو بتا دل لگا کہ میرا کیا
قصور تھا۔ اس وقت آپ مجھے یہ بتائیں کہ کیا آپ
امریکیہ میں اپنے بال بچوں سمیت سیاسی پناہ لئے پر
بیمار ہیں؟ میرا مطلب ہے اگر میں آپ کو امریکی حکام
کے ہلے کہ دوں تو کیا آپ اس پر رضا مند ہیں؟“

بیرون بیرون کھا کر روسی آبدوز کا پستان جس کے ذمے ان
ان لوگوں کو موت کے منہ میں لے جانے کی طبیعت سکائی گئی ہے
سے کیا کہہ رہا ہے۔ اس نے کہا،
”مگر کیا ہم روسی ساحل پر نہیں آ گئے؟“
ناگ نے کہا:

"نہیں۔ اس وقت ہم جز امر بھماں کے ایک دیران

نگاری کے مرکب ہوئے ہو۔"

نگ نے دندنوں ماتھے اور پر اٹھا لیے اور کہا:
تم مجھے گرفتار کر سکتے ہو۔"

نگ کی چال بھتی۔ نائب کپتان نے سفیر والے کی بن
باہر تلا ڈال دیا اور نگ کو آگے لگا کر چیت انجینئر کے
میں آگی۔ چیت انجینئر بھی دہان سٹین گن یہے اور میں
تھا۔ انہوں نے نگ کو کرسی پر بٹھا کر رسیوں سے
دیا اور ماسکو دائر لیں پر سگنل دیا کہ آبدوز کے کپتان
سرکاری قیدیوں کو فراد کرانے کی سازش کی بھتی اور ہم نے

گرفتار کر لیا ہے۔ ادھر سے سگنل کی شکل میں جواب
تم نے بہت اچھا کیا۔ اس وقت تم آبدوز کے کپتان
بنتنی جلدی ہو سکے غدار کپتان اور قیدی سفیر کو لے کر
کی طرف روانہ ہو جاؤ۔

نائب کپتان اپنے کارنامے پر بڑا خوش تھا۔ اس نے نگ
کی طرف اس کا رُخ کر کے کہا:

"کیپٹن! میں سودیت روں کی حکومت کی جانب سے
لمتھیں گرفتار کرتا ہوں۔ کیوں کہ تم نے حکومت کے
خطراں کی طرف اپنے کارنامے پر بڑا خوش تھا۔ اس کے منہ پر طماںچہ
کبھی برداشت نہیں کی بھتی۔ کہ کوئی اس کے

آنا کر کر ناگ سفیر اور اس کی بیوی کو جیران مگر خوش
چھوڑ کر باہر چلا گیا۔
نگ کی بن سے باہر نکلا تو ایک سایہ بھاگ کر آبدوز کے
پہلے حصے میں جا کر اندر ہیرے میں گم ہو گی۔ کوئی شخص باہر
کی پرداہ نہیں بھتی۔ اس نے اپنی سکیم پر کھل کر عمل کرنے
شروع کر دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدموں سے اپنے کی بن میں
اکیا۔ اس نے میز کی دراز میں سے ریواور نکال کر اس میں
گولیاں بھریں۔ دالیں سفیر کے کی بن میں جا کر بھرا ہوا ریواور
سفیر کو دے تکر کہا:

"اے ضرورت کے وقت کام میں لانا ہو گا۔ میں آدھ
گھنٹے بعد آکر آپ لوگوں کو یہاں سے لے جاؤں گا؛
نگ دوبارا کی بن سے باہر نکلا تو سامنے راہ داری کی
ہلکی روشنی میں نائب کپتان کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں میں
خطراں کچک بھتی۔ اس نے اچانک پستول نکال لیا اور
نگ کی طرف اس کا رُخ کر کے کہا:

"کیپٹن! میں سودیت روں کی حکومت کی جانب سے
لمتھیں گرفتار کرتا ہوں۔ کیوں کہ تم نے حکومت کے
خطراں کی طرف اپنے کارنامے پر بڑا خوش تھا۔ اس کے منہ پر طماںچہ

کے منہ پر تھپڑ مارا تو ناگ کی عیزت جوش میں پچھے ہوئے پر ڈس کر قاتل ذہراں کے خون میں ڈال دیا۔ نائب کپتان کو معلوم ہی نہیں تھا کہ اس کے کس شخص یہ ذہر کیا تھا۔ ایک دیکھتی ہوئی آگ متھی جس نے نائب کپتان کے منہ پر تھپڑ مار دیا ہے۔ ناگ کی آنکھوں میں خون کے سارے بدن میں آگ لگا دی۔ ناگ اس کے جسم سے آیا۔ نائب کپتان اور چیف انجینئر والپس دردارے کی طرف ہے تھے کہ ناگ کے منہ سے ایک زور دار پھنکا آگ ہو کر زمین پر گرا اور فوراً اپنی اصلی ناگ دال شکل مٹ رہے تھے کہ ناگ کے منہ سے ایک زور دار پھنکا آواز نکلی اور وہ ایک انتہائی حملک اور خطرناک ناگ والی شکل میں تھا۔ تھپڑ کی وجہ سے ابھی تک اس کی دلا سیاہ سانپ بن گیا۔ پھنکار کی آواز پر دنوں نے آنکھوں سے چنگاریاں چھوٹ رہی تھیں۔ نائب کپتان سانپ مرڑ کر دیکھا۔ کرسی خالی پڑھی تھی۔ رسیاں بیچے گردی ہوئی اور نائب کپتان نے دیکھا کہ ایک سیاہ سانپ اڑ کر کے ساتھ اس کی طرف پکا اور آن کی آن میں اس کو کھونے لگا تھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ جلس کر سیاہ کوئے کی گردن سے پیٹ کر اپنا بھن اس کی گال کے ساتھ طرح ہو گیا۔

نائب کپتان کی چیخ نکل گئی۔ چیف انجینئر کی طرف بھاگا۔ جو منی کی بن سے باہر نکلا تو یہ دیکھتا ہے کہ چیف انجینئر اور آبدوز کے سالے کی طرف کر دیا۔ اس نے چلا کر کہا:

”گولی مت چلانا“

چیف انجینئر نے گن بیچے کر لی۔ وہ گولی چلتا تو نائب کپتان کا پھرہ سانپ کے ساتھ ہی گولیوں سے چھپتی تھا۔ دھر کر بھاگا۔ ناگ نے مرن کھولا اور نائب کپتان کی جلی ہوئی کوئے ایسی لاش دیکھ کر دم بخود رہ گئے۔ چیف انجینئر نے چلا کر کہا:

سائب کو مار ڈالو۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔
ناغ کو اب یہ نکر سختی کہ کہیں یہ لوگ اس انفراتغیری میں
گھبرا کر سفیرادر اس کی بیوی پچوں کو ہلاک نہ کر دیں۔ اب اس نے
ایک چال چلی۔ وہ سائب ہی کی شکل میں ان لوگوں کے سامنے^{آگیا۔} دیکھا جائے تو ایک بے گناہ میاں بیوی اور اس کے
دو معصوم بچوں کی جان بچانے کے لیے بہت بڑا خطرہ مول
لے لیا تھا۔ محض اس لیے کہ ناغ کے صنیبر میں یہ بات چھجھی
رہی تھی کہ یہ خاندان اس کی وجہ سے موت کے منہ میں جا
رہا ہے اور وہ اپنی جان پر گھیل کر بھی ان کی زندگیں بچانا چاہتا
تھا۔ اس کے سامنے آبدوز کے ملاح مشین گئیں تھامے اس کی
جان یعنی کو تیار کھڑے تھے۔ مگر وہ سامنے آگیا۔ اس پر تڑاڑ
فارکھوں دیا گیا۔ ناغ تڑپ کر اچھلا اور مشین روم کی طرف
مجاگا۔ ملاح گولیاں برسانے اس کے پیچے پیکے۔ ناغ یہی چاہتا
تھا۔ وہ امنیں اپنے پیچے لگانا چاہتا تھا۔ ناغ مشین روم
میں داخل ہو گی۔

یہ مشین روم ایک کیسپول یعنی بوتل کی طرح بنा ہوا تھا۔
اس کے منہ پر فولاد کا گول دروازہ تھا جسے اگر پاہر سے بند
کر کے کھٹکا لگا دیا جائے تو اندر سے اس کا کھولنے محل تھا۔
ملاح بھی ناغ کے پیچے پیچے مشین روم میں آ گئے۔ وہ گولیاں
ناغ نے ہاتھ اٹھا کر کہا:
”ریوالور جیب میں رکھیں اور میرے سامنے آیں۔ میں
آپ کو یہاں سے نکالنے آیا ہوں۔“

سفیر نے کہا:
”مگر تم کون ہو؟ کیسپن کہاں ہے؟ ہم متدارے سامنے
نہیں جائیں گے؟“

اس کے کھٹکا لگا دیا جائے تو اندر سے اس کا کھولنے محل تھا۔
”سائب کو مار ڈالو۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔
ناغ کو اب یہ نکر سختی کہ کہیں یہ لوگ اس انفراتغیری میں
گھبرا کر سفیرادر اس کی بیوی پچوں کو ہلاک نہ کر دیں۔ اب اس نے
ایک چال چلی۔ وہ سائب ہی کی شکل میں ان لوگوں کے سامنے^{آگیا۔} دیکھا جائے تو ایک بے گناہ میاں بیوی اور اس کے
دو معصوم بچوں کی جان بچانے کے لیے بہت بڑا خطرہ مول
لے لیا تھا۔ محض اس لیے کہ ناغ کے صنیبر میں یہ بات چھجھی
رہی تھی کہ یہ خاندان اس کی وجہ سے موت کے منہ میں جا
رہا ہے اور وہ اپنی جان پر گھیل کر بھی ان کی زندگیں بچانا چاہتا
تھا۔ اس کے سامنے آبدوز کے ملاح مشین گئیں تھامے اس کی
جان یعنی کو تیار کھڑے تھے۔ مگر وہ سامنے آگیا۔ اس پر تڑاڑ
فارکھوں دیا گیا۔ ناغ تڑپ کر اچھلا اور مشین روم کی طرف
مجاگا۔ ملاح گولیاں برسانے اس کے پیچے پیکے۔ ناغ یہی چاہتا
تھا۔ وہ امنیں اپنے پیچے لگانا چاہتا تھا۔ ناغ مشین روم
میں داخل ہو گی۔

”سائب کو مار ڈالو۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔
ناغ کو اب یہ نکر سختی کہ کہیں یہ لوگ اس انفراتغیری میں
گھبرا کر سفیرادر اس کی بیوی پچوں کو ہلاک نہ کر دیں۔ اب اس نے
ایک چال چلی۔ وہ سائب ہی کی شکل میں ان لوگوں کے سامنے^{آگیا۔} دیکھا جائے تو ایک بے گناہ میاں بیوی اور اس کے
دو معصوم بچوں کی جان بچانے کے لیے بہت بڑا خطرہ مول
لے لیا تھا۔ محض اس لیے کہ ناغ کے صنیبر میں یہ بات چھجھی
رہی تھی کہ یہ خاندان اس کی وجہ سے موت کے منہ میں جا
رہا ہے اور وہ اپنی جان پر گھیل کر بھی ان کی زندگیں بچانا چاہتا
تھا۔ اس کے سامنے آبدوز کے ملاح مشین گئیں تھامے اس کی
جان یعنی کو تیار کھڑے تھے۔ مگر وہ سامنے آگیا۔ اس پر تڑاڑ
فارکھوں دیا گیا۔ ناغ تڑپ کر اچھلا اور مشین روم کی طرف
مجاگا۔ ملاح گولیاں برسانے اس کے پیچے پیکے۔ ناغ یہی چاہتا
تھا۔ وہ امنیں اپنے پیچے لگانا چاہتا تھا۔ ناغ مشین روم
میں داخل ہو گی۔

نَّاگْ لَنْ نَّكَمَا :

”فضول باتوں میں وقت صنائع نہ کریں۔ اگر اس وقت آپ لوگ میرے ساتھ نہ گئے تو پھر آپ کو دنیا کی کوئی طاقت موت کے من سے نہ بچا سکے گی۔“

ماں کو دائریں کہ دیا ہو گا کہ آبدوز پر دشمن نے تباہ کر لیا ہے اور ماں کو نے قریبی دوست ملک کیوبا کو خبر کر دی ہو گی اور کیوبا کے جیٹ لڑاکا طیارے اور جنگی آبدوز بخودی دیر میں وہاں پہنچنے والے سفیر نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ اس کی بیوی نے سر ہلاکر ہل کر دی۔ ناگ سفیر اور اس کے خاندان کو لے کر رات کے اندر چھیرے میں آبدوز سے باہر نکل آیا۔

○

آبدوز کی تباہی

ناگ نے بڑی کشتی سمندر میں پھنسکی۔ اس سے پہلے ناگ نے آبدوز کے اندر ہی سے ایک ٹام بم کراہ سے تار پیڈو یعنی بمول کے کمرے کے باہر لگا کر اسے دیا تھا۔ اس بم کو آدھ گھنٹے بعد چھٹ کر آبدوز کو تباہ کر دیا تھا۔ رہٹ کی کشتی پانی میں ڈال کر وہ سب اس میں سوار ہو گیا تھا۔ اور اندر چھیرے میں یہ گول کشتی سمندری ٹروں پر ساحل کی رون چل پڑی۔ دس منٹ بعد وہ جزیرے کے ساحل پر جا کر تر گئے۔ یہاں سے کوست گارڈ کی چوکی ایک میل کے فاصلے پر بھتی ناگ نے سفیر نے کہا:

”ہمارے پاس صرف بیس منٹ ہیں۔ ہمیں جتنی جلدی ہو سکے چوکی تک پہنچنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کیوبا کی آبدوز یا لڑاکا جیٹ یہاں راکٹ برسانا شروع کر دیں۔ اس کے علاوہ کیوبا کے گوریلے بھی ان جزیروں میں موجود ہیں۔ وہ بھی دائریں پر اطلاع پا کر ہم پر حملہ

کر سکتے ہیں۔ ابھی کو سٹ گارڈ کی چوکی دو فرلانگ کے فاصلے پر بھت رہ مسمندر میں ایک زور دار دھماکہ ہوا۔ ظاہم بہم پھٹ گیا تھا۔ اس کے بعد دھماکوں کا سلسلہ متعدد ہو گیا۔ یہ آبدوز کے تاپریڈو روشن ہو گیا۔ چوکی کی طرف سریج لائٹ روشن ہوئی اور مسمندر میں جہاں دھمکے ہوتے تھے۔ نصف دائرے میں چکر لگانے لگی۔ ناگ اور سفیر کا خاندان تیزی سے چوکی کی طرف بھاگ رہا تھا۔ چوکی کے قریب امریکی سپاہیوں نے انہیں روکا اور پکڑ کر چوکی میں لے گئے۔ یہاں پہنچ کر روسمی سفیر نے اپنا آپ خاہر کر کے ساری داستان بیان کر دی اور امریکہ میں یا سی پناہ حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ امریکی چوکی کے کمانڈر نے داشنگٹن میں فون کر کے وزارت داخلہ سے روسمی سفیر کو واپس داشنگٹن پہنچنے کی اجازت لی اور سفیر اور اس کی بیوی سے کہا کہ انہیں صبح ایک غاس بیل کا پیپر میں داشنگٹن رووانہ کر دیا جائے گا۔ اگلے دن سفیر اور اس کی بیوی پہنچ داشنگٹن رووانہ ہو سکتے۔ ناگ نے انہیں گرم جو سمندھ سے رخصت کیا۔ دو روز دباں بھترنے کے بعد ناگ بھی ایک بھری جہاز میں سوار ہو کر داشنگٹن رووانہ ہو گیا۔ کیونکہ اسے واپس ماریا اور عنبر کی تلاش میں جانا تھا۔ اسے اتنا پہنچاں چل

گی تھا کہ وہ تاریخ میں ایک حادثے کی وجہ سے آگے اور عنبر ماریا تاریخ میں پیچھے نکل گئے ہیں۔ وہ بھی عنبر اور ماریا کے ساتھ مسمندر میں ایک دھماکہ کے خلاف عجائب گھر میں لگی۔ اس مل جانے کے پیہے داشنگٹن کے خلاف عجائب گھر میں لگی۔ اس میں سے مدد حاصل کرنا چاہتا تھا جس میں ستاروں کی گردش ظاہر کرنے والا گول چکر لگا تھا۔

بھری جہاد نے دو روز کے مسمندری سفر کے بعد ناگ کو بالٹی مور کی بندرگاہ پر پہنچا دیا۔ یہاں سے ریل گاڑی میں سوار ہو کر ناگ داشنگٹن کے یونین ریلوے سٹیشن پر آ کر اتر گیا۔ اس وقت رات کے دس بجے رہے تھے۔ داشنگٹن روشنیوں سے جگ لگ کر رہا تھا۔ ناگ کے پاس صرف چھ ڈالر تھے۔ اسے ڈالروں کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ کسی بھی پارک میں رات بر کر سکتا تھا۔ صرف ایک مشکل تھی کہ سردی بہت شدید ہو گئی تھی۔ اور ناگ کسی جگہ گرم ہو کر رات بسر کرنا چاہتا تھا۔ اس کے پیہے بہترین جگہ کسی ہوٹل کا کمرہ ہی ہو سکتا تھا۔ مگر داشنگٹن میں نستے سے سستے ہوٹل کے کمرے کا رات بھر کا کمرا یہ پچاس ساٹھ ڈالر سے کم نہیں ہوتا۔

ناگ ستر میں چڑیا گھر والے علاتے میں آ گیا۔ یہاں ایک اوپنجی عمارت والا ہوٹل تھا جس کے کتنے ہی کمرے تھے۔ ناگ نے سوچا کہ یہاں جو کمرہ خالی ہو گا وہاں پڑے کہ سورہوں کا اور

صح اٹھ کر خلائی عجائب گھر یعنی پیس میوزم کی طرف روانہ ہو
جاؤں گا۔ ناگ ہوٹل کی لابی میں آگی۔ اس نے کمردن کا چارٹ
دیکھا جو دیوار کے ساتھ لگا تھا۔ اس میں یہ لکھا تھا کہ کون
سے نمبر میں کون صاحب ہٹھرے ہوئے یہی اور کون سے نمبر
کا کمرہ خالی پڑا۔ ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اسی کمرے میں
رات بسر کی جائے وہ لفت میں سوار ہو کر گیارہویں منزل پر
گیا۔ کاریڈار میں دیوار پر تیر کا نشان لگا کر لکھا تھا کہ گیارہ سو
ایک سے لے کر گیارہ سو پچاس نمبر تک کے کمرے اس جانب
میں۔ ناگ کمرہ نمبر گیارہ سوتین کے پاس آ کر رک گیا۔ کمرہ بند
تھا۔ دروازے پر تالا لگا تھا۔ ناگ کو دروازہ کھولنے کی ضرورت ہی
نہیں تھی۔ اس نے دائمیں دیکھ کر قتل کی کہ وہاں کوئی نہیں
ہے اور پھر چھوٹے سے باریک سانپ کی شکل میں بدل کر دروازے
کے نیچے سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں بھی بند تھی۔ انہیں
کی ہلکی ہلکی روشنی آ رہی تھی۔

ناگ دوبارا انسان کی شکل میں آ گی۔ کمرہ بڑی خوب صورتی
سے سجا ہوا تھا۔ کمرے کی فتحاً گرم تھی اور پنگ پر سفید چادر
لمحات اور سرہانے لگے تھے۔ ناگ نے کھڑکی کا بخاری پر دوہ گرا دیا۔
اس پر دوے کے گرنے سے بو تھوڑی سی باہر کی روشنی اندر کم رہی تھی۔
ردح آہستہ آہستہ حل کر ناگ کے پنگ کے قریب پائیتی کی جانب
اسے لیٹے ابھی چھ سات منٹ ہی ہوئے تھے کہ اس نے
خوس کیا کہ انہیں کمرے میں بند دروازے پر بلکی ہلکی روشنی
سی ابھر رہی ہے۔ پسلے تو اس نے کوئی خیال نہ کیا مگر جب یہ
روشنی پھیلتی گئی اور پھر ایک انسان ہیوئے کی شکل اختیار کر
گئی تو وہ پنگ پر اٹھ کر بیٹھ گی اور اس روشنی کے انسان
ہیوئے کو غور سے دیکھنے لگا۔ یہ ایک لڑکی کا ہیولا تھا جس
کے بال کھلے تھے۔ لگنے میں بچانی کا پھندا پڑا ہوا تھا۔ گردن
ایک طرف کر جھلنی ہوئی تھی اور اس کے منہ سے بلکی ہلکی
ترکرا پسہ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ ناگ بڑی حیرانی سے اس
لڑکی کو دیکھنے لگا جو کوئی ردح معلوم ہو رہی تھی۔ اس کی وجہ
سے کمرے میں دھمی روشنی پھیل گئی تھی۔ لڑکی کی میسیت زدہ
ردح آہستہ آہستہ حل کر ناگ کے پنگ کے قریب پائیتی کی جانب

صح اٹھ کر خلائی عجائب گھر یعنی پیس میوزم کی طرف روانہ ہو
جاؤں گا۔ ناگ ہوٹل کی لابی میں آگی۔ اس نے کمردن کا چارٹ
دیکھا جو دیوار کے ساتھ لگا تھا۔ اس میں یہ لکھا تھا کہ کون
سے نمبر میں کون صاحب ہٹھرے ہوئے یہی اور کون سے نمبر
کا کمرہ خالی پڑا۔ ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اسی کمرے میں
رات بسر کی جائے وہ لفت میں سوار ہو کر گیارہویں منزل پر
گیا۔ کاریڈار میں دیوار پر تیر کا نشان لگا کر لکھا تھا کہ گیارہ سو
ایک سے لے کر گیارہ سو پچاس نمبر تک کے کمرے اس جانب
میں۔ ناگ کمرہ نمبر گیارہ سوتین کے پاس آ کر رک گیا۔ کمرہ بند
تھا۔ دروازے پر تالا لگا تھا۔ ناگ کو دروازہ کھولنے کی ضرورت ہی
نہیں تھی۔ اس نے دائمیں دیکھ کر قتل کی کہ وہاں کوئی نہیں
ہے اور پھر چھوٹے سے باریک سانپ کی شکل میں بدل کر دروازے
کے نیچے سے کمرے میں داخل ہو گی۔ کمرے میں بھی بند تھی۔ انہیں
کی ہلکی ہلکی روشنی آ رہی تھی۔

ناگ دوبارا انسان کی شکل میں آ گی۔ کمرہ بڑی خوب صورتی
سے سجا ہوا تھا۔ کمرے کی فتحاً گرم تھی اور پنگ پر سفید چادر
لمحات اور سرہانے لگے تھے۔ ناگ نے کھڑکی کا بخاری پر دوہ گرا دیا۔
اس پر دوے کے گرنے سے بو تھوڑی سی باہر کی روشنی اندر کم رہی تھی۔

روکی کی روح نے کہا: میرا نام پر مشیا ہے۔ جس جگہ آج یہ ہو ٹل بنا ہوا ہے۔ یہاں آج سے چھ سو برس پہلے کافرول کا ایک بنت خانہ تھا۔ یہاں بتوں کی پوچا ہوتی تھتی۔ میرا باپ اس بنت خانے کا پچاری تھا۔ اس جگہ کا نز قوم کا ایک بہت بڑا شہر آباد تھا۔ اس شہر پر میرا پچاری باپ حکومت کرتا تھا۔ میں اس کی اکتوت بیٹی تھتی اور اپنے باپ کے ساتھ بتوں کی پوچا کیا کرتی تھتی۔ ہم بتوں کو خدا سمجھتے تھتے ایک دن اب ہوا کہ شہر میں ایک بزرگ دردش دخل ہوا۔ وہ مسلمان تھا اور ملک عرب سے دہاں دین اسلام کی تبلیغ کرنے آیا تھا۔ میرے باپ کو خطرہ محسوس ہوا کہ اگر لوگوں نے اسلام قبول کر لیا تو بنت خانہ اجرٹ جائے گا اور اس کی بادشاہت ختم ہو جائے گی۔ میرے باپ نے اس بزرگ کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ایک روز اس نے اس بزرگ کو بنت خانے میں یہ کہہ کر بلا بیان کہ اگر وہ میرے باپ کو قابل کر دے تو وہ اسلام قبول کر لے گا۔ یہ اس کی سازش تھی مسلمان بزرگ آگئا۔ اس کا چہرہ بڑا نورانی تھا اور وہ سفید پاکیزہ لباس پہنے ہوئے تھا۔“

اُک کھڑی آگئی۔ پھر اس نے آہستہ آہستہ گردن گھماٹی اور اس کے چہرے کا رُخ ناگ کی طرف ہو گی۔ پھانسی کا پھنڈا روٹکی کی گردن میں تھا اور رستہ اوپر جا کر غائب ہو گی تھا۔ ناگ نے دیکھا کہ روح کی آنکھوں میں سے آنسو بہر رہے تھے اور وہ آنسو بھری آنکھوں سے ناگ کو بڑی حسرت سے بُنک رہی تھی۔ ناگ نے آہستہ سے پوچھا:

”تم کون ہو؟“

لڑکی کی روح کے ہونٹوں سے آنے کرائے کی آواز ٹک گئی۔ روح نے ناگ کو ٹکٹکی باندھ کر ایک پل کے یہے دیکھا اور پھر ناگ کو ایک روٹکی کی مدھم سی آواز سنائی تھی:

”اس کمرے میں جو کوئی آیا میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر وہ ڈر کر یا بے ہوش ہو گیا یا بھاگ گیا۔ ایک مدت سے یہ کمرہ بند پڑا ہے۔ یہاں کوئی نہیں آتا۔ آج منتیں یہاں دیکھا تو میں آگئی۔ مجھے یقین تھا تم بھی ڈر کر بھاگ جاؤ گے یا بے ہوش ہو جاؤ گے۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ اس سے مجھے حوصلہ ہوا ہے۔“

ناگ نے پھر دہی سوال کیا:

”مگر تم کون ہو؟ اور محترم گردن میں یہ پھانسی کا پھنڈا کس نے ڈالا ہے؟“

میرے باپ نے اس بزرگ کو ہلاک کرنے کے لیے مجھے مشرب کا ایک پیالہ دیا اور مسلمان بزرگ وفات پا گئے۔ میرے پچھاری بدپ استعمال کیا: "مجھے مشرب کا ایک پیالہ دیا اور کہا کہ جب میں اشارہ کر دوں تو وہ مشرب کا پیالہ بزرگ کو پیش کر دینا۔ یاد رکھو اس میں ایسا زبردست ذہر ملا ہوا ہے کہ آدمی پینتے ہی فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔ میں خود اس مسلمان بزرگ کو ہلاک کر دینا چاہتی تھتی کیونکہ وہ ہمارے بتول کے خلاف تھا اور کتنا تھا کہ اسے توڑ ڈالو اور ایک خدا کی عبادت کرو۔"

میں نے پوچھا: "بھر کیا ہوا؟"

میرے باپ نے مشرب لانے کا اشارہ کیا۔ میں ذہر ملا مشرب کا پیالہ لے آئی اور مسلمان بزرگ کو پیش کیا۔ مسلمان بزرگ نے میری طرف شفقت بھری نظر دل سے دیکھ کر کہا۔ بیٹی اس مشرب میں ذہر تو نہیں ملایا گی؟ میں لے کرہا۔ نہیں۔ بزرگ نے کہا۔ میں کہتاری بات پر اعتبار کرتا ہوں۔ اور یہ کہہ کر

میرے باپ نے اس بزرگ کو ہلاک کرنے کے لیے مجھے مشرب کا ایک پیالہ دیا اور کہا کہ جب میں اشارہ کر دوں تو وہ مشرب کا پیالہ بزرگ کو پیش کر دینا۔ یاد رکھو اس میں ایسا زبردست ذہر ملا ہوا ہے کہ آدمی پینتے ہی فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔ میں خود اس مسلمان بزرگ کو ہلاک کر دینا چاہتی تھتی کیونکہ وہ ہمارے بتول کے خلاف تھا اور کتنا تھا کہ اسے توڑ ڈالو اور ایک خدا کی عبادت کرو۔"

میں نے پوچھا: "بھر کی روح خاموش ہو گئی۔ اس کے منہ سے ہلکی آہ نکا

رودھ نے ایک ٹھنڈا سالنگ بھر کر کہا:

"بھر میرے باپ نے مشرب لانے کا اشارہ کیا۔ میں ذہر ملا مشرب کا پیالہ لے آئی اور مسلمان بزرگ کو پیش کیا۔ مسلمان بزرگ نے میری طرف شفقت بھری نظر دل سے دیکھ کر کہا۔ بیٹی اس مشرب میں ذہر تو نہیں ملایا گی؟ میں لے کرہا۔ نہیں۔ بزرگ نے کہا۔ میں کہتاری بات پر اعتبار کرتا ہوں۔ اور یہ کہہ کر

پھانسی کا رسہ ڈال کر مجھے چھوڑ دیا۔ میں ایک کنوئیں
میں گر پڑی۔ مجھے ایک زبردست جھٹکا لگا اور میری
گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ میری گردن ایک طرف ڈھلک
گئی جیسی کہ اس وقت تم دیکھ رہے ہو اور میں مر
گئی۔ مگر میں مری نہیں ہوتی۔ میری روح زندہ ہوتی۔
وہ میرے جسم سے اہم ہو گئی۔ میری روح کی گردن
میں اسی طرح پھندا پڑتا تھا اور درد سے میں کراہ رہی
ہوتی۔ میری روح ایک عذاب میں گرفتار ہو گئی۔ میں چھ
سو برس سے بھٹک رہی ہوں۔ میری گردن پھانسی کے
پھنڈے میں پھنسی ہوئی ہے۔ میں نے ایک نیک دل
مسلمان بزرگ کو زہر دے کر ہلاک کر دیا تھا۔ مجھے
میرے گناہ کی سزا ملی ہے۔ درد سے میرا بڑا حال ہو
 رہا ہے۔ مگر کون میری فریاد نہیں سنتا۔ میں چھ سو سال سے
ہر رات اس کمرے میں آتی ہوں۔ کیوں کہ اسی جگہ مجھے
پھانسی دی گئی ہوتی۔ میں چاہتی ہوں کون میری فریاد سنے
اور مجھے اس عذاب سے نجات دلانے مگر آج تک کسی
نے میری فریاد نہیں سنی۔ لوگ مجھے دیکھ کر بے ہوش
ہو جاتے یا بھاگ جاتے رہے ہیں۔ تم پسے آدمی ہو جس نے
میری درد بھری داستان سنی ہے۔

ہاگ خاموشی سے اس عذاب میں گرفتار روح کی کہانی سنتا رہا جب
وہی کی روح خاموش ہو گئی تو اس نے کہا۔
”میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔ میں متین اس عذاب سے
کیسے نجات دلا سکتا ہوں؟“
لوٹکی کی روح نے درد سے کراہتے ہونے کہا:
”مجھے یقین ہے کہ جس بزرگ کو زہر دے کر ہلاک کرنے
کی پاداش میں خدا نے مجھے یہ سزا دی ہے وہ زندہ
ہے۔ اگر کسی ملک نے اس کا کھونگ لگا کر اس کے پاس
جادہ اور وہ اپنی زبان سے کہہ دے کہ میں نے پورشا
کو معاف کر دیا ہے تو میری روح کو اس عذاب سے
نجات مل جائے گی۔“

ناگ نے کہا،

”وہ مسلمان بزرگ مجھے کہاں میں گے؟“
لوٹکی کی روح نے کہا:

”کاش یہ مجھے معلوم ہوتا۔ میں نے اس کے بعد سے
اس بزرگ کی صورت نہیں دیکھی۔ لیکن مجھے یقین ہے
کہ وہ امریکہ میں ہی کس جگہ پر موجود ہوں گے اور اگر
یہاں نہ ہوئے تو پھر جہاں کہیں بھی وہ ہوں نہم ان
کا کھونگ لگانا اور میرے گناہ کی ان سے میری طرف

نَّاگٌ نے سوال کیا:
کیا تم بتا سکتی ہو کہ وہ بزرگ پہلے پہل آج سے جھے
سوبرس پہلے امریکہ میں کس جگہ اُترے تھے؟
روح نے کہا:

”میرے پچاری پاپ نے مجھے بتایا تھا کہ وہ بزرگ سمندر
کنارے ایک لگنے جنگل میں پہلے پہل نمودار ہوئے
تھے۔ وہاں وہ ایک درخت کے نیچے جھونپڑی میں دو
سال خدا کی عبادت کرتے رہے تھے۔ یہ درخت مغرب
میں سمندر کنارے کسی جنگل میں تھے۔“
نَّاگٌ نے کہا:

”اب ایک آخری سوال — کیا تم مجھے اس بزرگ کا
نام بتا سکتی ہو؟“
رُطُکی کی روح بولی:

”ان کا نام مجھے یاد نہیں۔ مگر لوگ انہیں یاد کیا
کہہ کر پکارا کرتے تھے۔“
اتنا کہہ کر رُطُکی کی روح نے ایک بار پھر نَّاگ کا شکریہ ادا
کیا۔ اس کی گردن پہانشی کے پھندے میں جکڑی ایک طرف
کو ڈھنکی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر درد کے اثرات بھتے مگر
ایک سکون بھی تھا کہ شاید اب اس کا عذاب ختم ہو جائے گا۔

سے معاف مانگنا۔ میں مہنیں قیامت تک دعائیں دیتی
رہوں گی۔ کیا تم ایک عذاب میں گرفتار رُٹاکی کی روح
کے لیے یہ کام کردے گے؟“
نَّاگٌ نے کہا:

”اگر ایسا کرنے سے مہنیں عذاب سے نجات مل جائے
گی تو میں مہنارے یہی اس مسلمان بزرگ کو تلاش کوں
گا اور مہناری معافی ان تک پہنچاؤں گا۔ میں وعدہ
کرتا ہوں۔“

رُطُکی کی روح نے پہانشی کے پھندے کی وجہ سے درد سے کراہتے
ہوئے سکھ کا گمراہانش یا اور نَّاگ کی طرف شکریہ کی نیکا ہوں سے
دیکھتے ہوئے کہا:

”چھ سو بر س کے عذاب میں آج پہلی بار میں نے سکون کا
ایک لمحہ محسوس کیا ہے؟“
نَّاگ نے پوچھا:

”اس مسلمان بزرگ کی تلاش میں اگر مجھے امریکہ سے باہر
کسی دوسرے ملک میں جانا پڑتا تو پھر تم سے کیسے
ملاقات ہوگی؟“

رُطُکی کی روح بولی:
”تم مجھے جہاں یاد کر دے گے میں وہاں پہنچ جاؤں گی۔“

وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتی درد اذے کی طرف گئی اور ناگ کی طرف سفید اڑدہے نے جواب دیا کہ وہ فضادوں میں غائب ہے۔ ناگ کمرے میں پھرے اندھیرا چھا گیا۔

ناگ نے اڑکر کھڑکی کے آگے گرا ہوا بھاری پردہ ہٹا دیا۔ داشنگٹن کی عمارتوں کی روشنی نکرے میں آئے گی۔ ناگ بستر پر لیٹ کر سوچنے لگا کہ اس روکی کی عذاب میں گرفتار روح کی بنت اسے اے مسلمان بزرگ یا قوت یمان کو کمال تلاش کرنا چاہیے امریکہ کے مغرب میں سمندر کے کنارے لکھنے ہی لگھنے جنگل لختے۔ وہ کس جنگل میں جا کر آج سے چھ سو برس پسلے غائب ہو چکے بزرگ کا کھوج لگائے۔ لیکن ناگ کو دل میں پورا یقین تھا کہ وہ ایک دن ان مسلمان بزرگ کو صزدر تلاش کر لے گا۔ اور ان سے عذاب میں گرفتار ان کی قاتل روح کی معانی مانگ کر اسے بخات دلاتے گا۔ باقی ساری رات ناگ نے یہی سوچتے سوچتے جاگ کر گزار دی۔ جب صبح کی روشنی آسمان پر پھیلی اور وہ سانپ بن کر باہر نکلنے لگا تو اچانک اسے آبدوز کے پکتان کا خیال آگیا۔ جس کو اس نے سفید اڑدہا کی مدد سے غائب کردا دیا تھا۔ ناگ کمرے کے پلنگ پر آلتی پالتی مار کر بلیٹھ گیا اور منز پڑھ کر پھونک ماری۔ فضا میں سفید اڑدہے کا سر نمودار ہوا۔ اس نے اپنی زبان میں اڑدہے سے پوچھا کہ آبدوز کا صونے پر بلیٹھ گیا اور عذر کرنے لگا۔ اس کا ذہن تیزی سے سوچ

پشاں جس کو اس نے اپنی شاعروں سے غائب کیا تھا کہا ہے؟ سفید اڑدہے نے جواب دیا کہ وہ فضادوں میں غائب ہے۔ ناگ اس کے بال بچوں کے درمیان پہنچا دے۔ اڑدہے نے اپنا پھن جھکا کہ کہا: «جو حکم ناگ دیوتا!» اور غائب ہو گیا۔

ناگ محتظری دیر بعد سانپ بن کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ ہوٹل کے کارپیار میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے انسانی شکل بدھی اور لفٹے میں سوار ہو کر گیارہویں منزل تے پیچے پہلی منزل پر ہوٹل کی لابی میں آگیا۔ امریکی مرد اور عورتیں گرم بس پہنچنے سے عذاب میں گرفتار ان کی قاتل روح کی معانی مانگ کر اسے بخات دلاتے گا۔ باقی ساری رات ناگ نے یہی سوچتے سوچتے کی دیوار کے پیچے ہال میں بیٹھے ناشتر کر رہے تھے۔ ناگ کوئی اگلا قدم اٹھانے سے پہلے وہاں آرام سے بیٹھ کر خور کرنا چاہتا تھا کہ وہ مسلمان بزرگ یا قوت یمان کی تلاش میں کس علاقے کی جانب روانہ ہو۔ ظاہر ہے انہیں فوت ہوئے چھ سو برس کا عرصہ گزر چکا تھا اور اب اگر ملاقات ہوتی تو اس بزرگ کی روح سے ہی ملاقات ہو گی۔ ناگ لابی میں کوئے دلے ایک صونے پر بلیٹھ گیا اور عذر کرنے لگا۔ اس کا ذہن تیزی سے سوچ

رہا تھا کہ شمال مغرب کی طرف باسٹن اور نیو یارک کے سفر تھے۔ اس نے سفید ریشمی قمیں اور جوڑیں کی نیلی جیز پین رکھی تھیں اور اپر جا کر کینیڈا کے جنگل شروع ہو جاتے تھے اور پھر گے قطب شمال کا برفانی علاوہ آ جاتا تھا۔ سمندر وہاں بھی تھا مگر برت بن کر جا ہوا تھا۔ ناگ کسی ایسے اشارے کا انتظار کر رہا تھا جو اسے کہے کہ فلاں علاقے کی طرف چل پڑو اور وہ اُدھر کو چل پڑے۔ یہ اشارہ اس کے ذہن لے دینا تھا۔

پیارے بچو! یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ ناگ اصل میں سانپ تھا اور ایک ہزار سال تک زندہ رہنے کی وجہ سے اس میں اتنی طاقت پیدا ہو گئی تھی کہ وہ جو شکل چاہے اختیار کر سکت تھا۔ اس نے اپنے یہے انسانی شکل پسند کی تھی اور اسی شکل میں چلتا پھرتا تھا۔ مگر انسان کی طرح انکھیں نہیں جھپکتا تھا۔ کتنی کتنی دیر تک اس کی انکھیں بغیر پیک جھپکے کھلی رہتی رہتی تھیں اور ان میں ایک مقناطیسی طاقت بھی تھی۔ اب چونکہ اسے انسانوں میں چلتے پھرتے سینکڑوں بکر ہزاروں برس گذر چکے تھے اس یہے وہ کبھی کبھی پیکیں جھپکیں یلتا تھاتا کہ لوگوں کو شک نہ ہو۔

ناگ داشتگان کے اس ہوٹل کی لابی میں صوفی پر بیٹھا اپنے خیالات میں گم تھا کہ اس نے محسوس کیا کہ کاؤنٹر کے پاس کھڑی ایک سرخ دسفید خوبصورت امریکن رہا کی اسے بار بار گردن گھما کر دیکھ رہتی ہے۔ اس رہا کی کے بال سونے کی طرح سحری تھے۔

ناگ نے کہا:

”نهیں۔ میں ملک مصر کا رہنے والا ہوں۔“

روٹکی نے ہاتھ بڑھا کر کہا:

”میرا تمام شیلی ہے۔ شیلی شمشٹ۔ اور تمہارا نام؟“

ناگ نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا:

”مجھے ناگ کہتے ہیں۔“

روٹکی نے سحری بابوں کو پیچے جھٹک کر چونکتے ہوئے کہا:

”یہ تو بھارت میں کویرا سانپ کو کہتے ہیں۔“

ناگ حیران ہوا کہ اس امریکی روٹکی کو کویرا سانپ کا کیسے علم ہو گی۔

لیکن روٹکی نے بہت جلد اس کی حیرانی دور کر دی،

”میں اپنے باپ کے ساتھ چھسات برس بھارت کے شہر مدراس میں رہ چکی ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ کافی

پینا پسند کر دے گے؟"

نگ اس رڈکی کے ساتھ کا دنٹر پر آگی اور دہ کافی پینے لگے، رڈکی نے مسکراتے ہوئے کہا:

"تم حیران ہو گے کہ میں نے تمہیں کیوں بلا لیا؟ بات اصل میں یہ ہے کہ یہاں ایک ادمی مجھے اپنے ساتھ

لے جانا چاہتا ہے۔ میں اسے پسند نہیں کرتی۔ میں نے تمہیں اس لیے اپنے ساتھ رکھ لیا ہے کہ اسے کہہ

سکوں کہ میرا بوائے فرنیڈ میرے ساتھ ہے۔ اس لیے میں تمہارے ساتھ نہیں جا سکتی۔ ہے تو یہ خود غرضی

مگر مجھے امید ہے کہ تم میری اس خود غرضی کو معاف کر دے گے۔ میں اس ادمی کے ساتھ نہیں جانا چاہتی۔

وہ جرامِ پیشہ ادمی ہے اور دو بار جیل جا چکا ہے"

"کوئی بات نہیں یہی! میں تھوڑی دیر کے لیے تمہارا بولے فرنیڈ بننے کو تیار ہوں"

"امریکی رڈکی نے آہتہ سے کہا،

"وہ آرہا ہے ہم نے گھوم کر دیکھنے کی صرزدست محسوس نہ کی۔ وہ

خاموشی سے کا دنٹر کے ساتھ لگ کر سٹول پر بیٹھا کافی پیتا رہا۔ اتنے میں ایک بھاری بھر کم باکسر فتم کا امریکی دہاں آیا اور

اس نے شیلی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا:

"شیلی! میرے ساتھ چلو۔"

شیلی نے اپنی گھبراہٹ چھپاتے ہوئے مسکرا کر کہا:

"سوری میکی! میرا بوائے فرنیڈ میرے ساتھ ہے۔ پھر کبھی سسی"

نگ نے دیکھا کہ امریکی بڑا طاقتور رہتا اور شکل سے بھی قاتل اور ڈاکو لگ رہا تھا۔ اس نے شیلی کو بازدہ سے پکڑ کر اپنی طرف کھیپچا:

"تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا"

شیلی نے ہاتھ جھٹک کر غصتے سے کہا:

"تم میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔ میں پولیس کو بلا لوں گی"

دوسرے لوگ بھی ادھر دیکھنے لگے۔ امریکی بدمعاش رہکنی خاموش ہو گیا۔ غصتے سے اس کا خون کھول رہا تھا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ امریکی میں کوئی کسی کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتا۔ غصتے سے پھنسکارتے ہوئے بولا:

"او۔ کے! میں تمہیں دیکھ لوں گا اور تمہارے اس بوانے فرنیڈ سے بھی نہٹ لوں گا"

امریکی بدمعاش چلا گیا۔ شیلی پرس سے لفگھی لکال کر اپنے

سنہری بالوں میں پھیرتے ہوئے بولی:

"میں ایک شریعت باب کی بیٹی ہوں۔ یہ خنڈہ میرے

ان تماں نے کار کے شیشے میں سے پچھے دیکھ کر کہا:
”وہ ہمارا تقب کر رہا ہے؟“

ناگ نے کہا:

”پھر کیا ہوا۔ وہ نتھارا کیا کر لے گا؟“
شیل گھبرا گئی تھی۔ کہنے لگی:

”وہ میری جان کا دشمن ہے۔ مجھے اس سے اپنی جان
کا خطرہ ہے۔ یہ پہلے بھی ایک رٹکی کو قتل کر کے
جیل بجگت چکا تھے۔“

ناگ نے سکون سے کہا:

”تم خاموشی سے موڑ چلا وہ۔ کچھ نہیں ہو گا۔“

امریکی غنڈہ رکی اپنی موڑ کو نکال کر شیل کی کار کے برابر
لے آیا اور اس کی طرف غضب ناک نظرؤں سے دیکھ کر چلا یا:

”تم مجھ سے پچ کر کمیں نہیں جا سکو گی شیل! اب بھی
وقت ہے میرے ساتھ چلی چلو۔ میں تم سے شادی کرنا
چاہتا ہوں۔“

شیل نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس وقت بندرا باندھی مژروع
ہو گئی۔ ڈیل سٹی کا علاقہ واشنگٹن شہر سے پچاس میل کے
ناصھے پر تھا۔ کار ایک دیران سڑک پر جا رہی تھی۔
جبکہ کے پاس درختوں کے
جھنڈے تھے۔ غنڈہ بکی کار کو آگے لے گی اور پھر شیل کی کار کو

پچھے لگا ہوا ہے۔ مجھے تنگ کرتا رہتا ہے۔ میں پولیس
میں بھی رپورٹ کر چکی ہوں۔ مگر یہ پولیس کو جُل دے
کر بھاگ جاتا ہے۔ اب تو مجھے اس سے جان کا
خطرہ پڑ گی ہے۔“

ناگ خاموش بیٹھا مختار اس نے کہا:

”کیا اب میں جا سکتا ہوں؟ نتھارا دشمن چلا گیا ہے؛
شیل نے بے اختیار ناگ کا ہاتھ پکڑ کر کہا،

”کیا تم مجھے میرے گھر نہیں پہنچاؤ گے۔ میں نتھاری بہت
بہت شکر گذار ہوں گی۔“

ناگ کہنے لگا:

”اگر تم چاہتی ہو تو میں نتھارے گھر چھوڑے دینا
ہوں۔ تم کہاں رہتی ہو؟“

”ڈیل سٹی میں۔ یہاں سے بیس منٹ کا راستہ ہے میرے
پاس کار ہے۔“

ناگ امریکی رٹکی شیل کو لے کر ہوٹل کی لابی سے باہر نکل آیا۔
باہر کتنی ہی موڑ کاریں گھردی تھیں۔ سڑک پر بھی موڑیں آ جا رہی
تھیں۔ سرد ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پر بلکے سے بادل چھائے
ہوئے تھے۔ ناگ امریکی رٹکی شیل کے ساتھ کار کی اگلی سیٹ پر
بیٹھ گی۔ شیل نے کار پارکنگ لائٹ سے باہر نکالی اور سڑک پر
ہٹکتی۔ وہ روٹ فضیل سے نکل کر ڈیل سٹی جانے والی سڑک پر

مجبور کر دیا کر وہ سڑک کی ایک طرف کچی سڑک پر جنگل کی
طرف اتر جائے۔ نیلی مجبور ہو گئی۔ اگر وہ جنگل والی کچی سڑک
پر نہ آتی تو اس کی موڑ اُنٹ جاتی۔ جنگل میں آ کر امریکی غنڈے
نے کار رد کر دی اور باہر نکل کر نیلی کی کار کے بوئٹ پر زدر
سے لات مار کر پولا:

”اب میں دیکھوں گا کہ نمہادا بواۓ فرنیڈہ نہیں مجھ سے
لے کے بچاتا ہے۔ سیدھی طرح میرے ساتھ چلی چلو۔“
اس کے ساتھ ہی امریکی غنڈے نے پستول نکال لیا۔ امریکی
لڑکی نیلی کا رنگ زرد ہو گیا۔ اس کے ہونٹ پکپانے لگے۔
ناگ نے نیلی سے کہا:

”بھی میں کہتا ہوں۔ دیسے ہی کرو۔ پچکے سے اس کی موڑ
میں جا کر بیٹھ جاؤ۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔“
نیلی ڈرتی ڈرتی کار سے باہر نکل آئی۔ امریکی غنڈے نے مکارانہ
ہنسی کے ساتھ کہا:

”مرے دل کا اور میری کار کا دردرازہ کھلا ہے۔ اگر تم
نے کسی ستم کی کوئی حرکت کی تو میرے پستول کی گولی اپنا
نشانہ خوب پہچانتی ہے۔“

شیل نکلنے کو تو گاڑی سے باہر نکل آئی بھتی مگر اس نے
دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مرتا گوارا کر لے گی مگر ایک قاتل
اور غنڈے کے ساتھ شادی نہیں کرے گی۔ وہ پچھے سے ہو

۱۲۱
کار کی اگلی سیٹ کی طرف آئی تو اس نے دیکھا کہ جنگل میں
درختوں کے درمیان ایک راستہ جاتا تھا۔ وہ بھل کی سی تیزی کے
ساتھ ذرا بھل کی اور جنگل کو جانے والے راستے پر بھاگ نکلی۔ فنڈے
نے گولی چلا دی۔ نیلی پنج گتی ہتی۔ امریکی قاتل اس کے پیچے
بھاگ کھڑا ہوا۔ ناگ یہ سارا ڈرامہ دیکھ رہا تھا۔ اب وقت آگی
قاتک کہ وہ ایک بے گناہ امریکی لڑکی کی مدد کرے۔

ناگ گاڑی میں سے نکل کر جنگل کے درختوں میں تیز تیز
تموں سے ایک طرف چلنے لگا۔ یہ پہاڑی جنگل تھا اور بہت
گنجان تھا۔ جگہ جگہ جھاڑیاں مگر ہوئی تھیں۔ نیلی جنگل میں بھاگی
جا رہی تھی۔ امریکی قاتل اس کے پیچے لگا تھا۔ نیلی چھوٹے
ٹیکوں پر سے ہو کر دوسرا طرف نکل گئی۔ امریکی قاتل بھی اس
طرف آگیا۔ نیلی درختوں اور جھاڑیوں میں گم ہو گئی تھی۔ قاتل
غصتے میں لاں سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے ددیں فائزہ بھی کیے۔
وہ ٹیکے کی چڑھائی چڑھ کر پہاڑی کی چوٹی پر آگی۔ دوسرا طرف
گھری کھڑ کھڑی تھی۔ اس کا ساتھ بھولا ہوا تھا۔ وہ نیلی کو گایاں دے
رہا تھا اور بار بار چیختا تھا:

”میں نہیں زندہ نہیں چھوڑ دیں گا۔ اس جنگل میں نہیں قتل
بنے گی۔ جہاں ہو باہر نکل آؤ۔“

اچانک ایک درخت کے پیچے سے ایک ادمی نکل کر اس
کے سامنے آگیا۔ امریکی قاتل بھی نے پستول تیار لیا۔ پھر پستول اس

”مہمارے پیچھے کھڑا ہے۔ ادھر مت جاؤ۔“
مگر امریکی قاتل دہشت زده تھا۔ وہ پیچھے ہٹتا گی اور پھر اس سے پہلے کہ ناگ اسے پکڑے وہ ایک پیچنے تک ساتھ پیچے گھری کھڑا میں جا گرا۔ ناگ نے پستول بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا میں بھیک دیا اور واپس پہنچا تو سامنے امریکی رڑکی شیل کھڑی ہوتی۔ اس نے اپنے سامنے امریکی قاتل کو دیکھا تو پیچ مبارکہ کر پیچھے بھاگی۔ ناگ پک کر جنگل میں دوسری طرف نکل گیا۔ ایک جگہ جھاڑیوں کے پاس جا کر اس نے اپنی اصل شکل اختیار کی اور ایک چکر کاٹ کر شیلی کے راستے میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ سامنے سے شیلی بھاگتی ہوئی آ رہی ہوتی۔

ناگ کو دیکھ کر وہ چلانی:

”وہ میرا پیچھا کر رہا ہے۔ مجھے بچاؤ۔“

ناگ نے اسے اپنے بازوؤں میں تھام یا ادھر تسلی دیتے ہوئے کہا:

”ڈرہ نہیں شیلی! وہ اب اس دینا میں نہیں ہے۔“

”مگر میں نے اسے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ

”ٹیکے کی چونٹ پر کھڑا تھا۔“

ناگ نے کہا:

”یہ مہمارا دہم تھا۔ آڈ میں نہیں اس کی لاش دکھاتا ہوں۔ اور ناگ شیلی کوے کہ شیلوں میں سے ہوتا۔ پیچے کھڑا میں

۱۳۲
کے ہاتھ میں پکڑا رہ گیا۔ اس میں اتنی جڑائش ہوئی کہ گولی چلائے، دہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے سامنے کھڑے آدمی کو تک رہا تھا۔ وہ جو کچھ دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین بنیں آ رہا تھا۔ اس کے سامنے باسلک اسی کی شکل کا ایک ادھر امریکی قاتل کھڑا تھا۔ ہو بہو دہی شکل۔ دہی ناک نقش۔ اس کے ہاتھ میں پستول نہیں تھا۔ یہ ناگ تھا جو خفیہ منتر پڑھ کر امریکی قاتل بکی کی شکل اختیار کر کے اس کے سامنے آ گی تھا۔

ناگ نے مسکرا کر کہا:

”یہ تم اپنے اپ پر گولی چلاڈے گے۔ میں مہمارا ہم زاد ہوں ہمیشہ مہمارے سامنے رہتا ہوں۔ اب اس رڑکی کی جان بچانے کے لیے مہمارے سامنے آ گیا ہوں۔ دیکھ نو میری شکل مہماری شکل ہے۔ میرا قد کا بھٹا اور جسم اور بس باسلک مہماری طرح کا ہے۔ اگر تم مجھے پر گولی چلاڈے گے یہ گولی سیدھی مہمارے دل میں جا کر گلے گی۔ میں تو زندہ رہوں گا۔ کیوں کہ میں مہمارا ہم زاد ہوں۔“

”مگر تم ہلاک ہو جاؤ گے۔“

امریکی قاتل بکی کی لگھی بندھ گئی تھی۔ زنجک فتح تھا۔ ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔ اس نے ایسا منظر زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے ہاتھ سے پستول گر گیا اور وہ ڈر کر پیچھے ہٹنے لگا۔ ناگ نے ہاتھ اٹھا کر کہا:

شیلی نے کہا :
”وہ کلبلوں اور ہٹللوں میں جا کر سانپوں کے کھیل تماشے دکھاتا ہے۔ اس نے کتنے ہی سانپ پال رکھے ہیں۔ آؤ۔ ہم تین دکھاتی ہوں۔“

نگ ایک دم سے ٹھٹھک گی۔ وہ ایسے آدمی سے نہیں ملا چاہتا تھا۔ مگر شیلی اسے باختہ سے پکڑ کر مکان کے اندر لے گئی۔ شیلی کا باپ چولے کے پاس کھڑا اندھا تل رہا تھا۔ گول میز پر کافی کی چینک اور پیالیاں پڑی ہیں۔ بند کمرہ گرم تھا اور عجیب قسم کی پر اسرار سی بُو پھیلی ہوئی تھی۔ شیلی نے نگ سے اپنے باپ کا تعارف کر دیا اور سارا ما جرا بیان کیا۔ شیلی کے باپ نے نگ کو غور سے دیکھا اور فرا سا چونکا۔ پھر مسکرا کر نگ کا شکریہ ادا کرنے لگا کہ اس نے اس کی بیٹی کی جان بچائی۔ شیلی کا باپ ادھیر عمر کا دبلا سا امریکی تھا۔ سر درمیان سے ٹکنخ تھا۔ رنگ امریکیوں کی طرح گورا نہیں تھا۔ سانو لا سا ہو گی تھا۔ صاف لگتا تھا کہ وہ افریقی اور سہندستان کے گرم جنگلوں میں سانپوں کی تلاش میں گھومتا پھرتا رہا ہے۔ انکھوں میں ایک مفنا طیبی چمک تھی۔ نگ اس سے ملنے کو بالکل نیار نہیں تھا مگر تقدیر اسے امریکی لڑکی پورشا کی عذاب میں گرفتار روح کی بنجات کے لیے یہاں لے آئی تھی۔ یہ ہمیں آگے چل کر معلوم ہو گا۔

آگیا۔ یہاں امریکی قاتل کی لاش پتھر دیں بے جان پڑی محنتی شیلی کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کیوں کہ اس نے خود اپنی آنکھوں سے امریکی قاتل کو زندہ حالت میں ابھی ابھی پہاڑی کی چوڑی پر دیکھا تھا۔ ناگ اسے ساختہ لے کر کچی سڑک پر آگیا جہاں شیلی کی گاڑی کھڑی تھی۔ شیلی اس پریشانی سے گزرنے کے بعد کمزور اور نیم جان سی دکھانی دے رہی تھی۔ اس نے ناگ سے کہا :
”مجھے میرے گھر چھوڑ آؤ۔“

ناگ اس کے ساختہ اگلی سیٹ پر بلٹھ گی۔ شیلی گاڑی ٹارٹ کر کے اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔ شیلی کا گھر سڑکیل میں دریائے پوٹامک کے شمالی کنارے سے کوئی ددسو گز کے فاصلے پر تھا۔ یہ درختوں میں گھرا ہوا ککڑی کا ایک پرانا سا کانٹھ تھا۔ جس کی چمنی میں سے دھوکا نکل رہا تھا۔ سامنے احاطے میں مرعنیاں دانہ چک رہی تھیں۔ شیلی نے مکان کے سامنے گاڑی روک دی :

”ہم تین اپنے باپ سے ملا تی ہوں۔ وہ ہم تین مل کر بڑا خوش ہو گا اور ہم تارا شکریہ ادا کرے گا کہ تم نے“

”کی بیٹی کی عزت بچائی ہے۔“

”نہ تارا باپ کی کرتا ہے؟“

۱۲۸
”آج انہیں کیا ہو گیا ہے۔ یہ تو بڑے غضب ناک
ہو رہے ہیں۔“

ناگ کو معلوم تھا کہ سانپ اس کی وجہ سے بے چین ہو
رہے ہیں۔ سانپوں نے ناگ دیوتا کی مقدس بوُسونگھے لی تھی۔
اور اب وہ بے تاب بختے کہ مرتبانوں سے باہر بکھل کر ناگ
دیوتا کو سجدہ کریں۔ ناگ خاموش رہا۔ یشی کا باپ بڑا حیران
تھا کہ ان سانپوں کو آج کیا ہو گیا ہے۔ وہ تو اسے دیکھ کر
بڑے سکون اور پیار کے ساتھ اپنی دمیں ہلاپا کرتے تھے۔
ان سانپوں میں ایک سانپ رٹیل سینک بھی مخفی جسے چند
روز ہوتے گرینڈلے نے کہے فور نیا کے صحرا میں پکڑا تھا۔
یہ سانپ بھی مرتبان میں بڑے جوش میں چکر لکھا رہا تھا۔
گرینڈلے بولا:

”میرا خیال ہے موسم کے اثر کی وجہ سے سانپ بے چین
ہیں۔ ابھی یچھے چلتے ہیں۔ کھانے کے بعد مہتیں ان
کے تماشے دکھاؤں گا۔ یہ میرے دوست ہیں۔ کئی
سانپ تو رات کو میرے ساتھ بستر میں سو جاتے ہیں۔“
گرینڈلے ناگ کو لے کر مکان کی سخنی منزل میں آگیا:
شیل دوپھر کا کھانا تیار کرنے میں لگی ہوئی تھی۔ گرینڈلے
اور ناگ میز پر بیٹھ گئے اور گرینڈلے ناگ کو افریقہ کے
جنگل کے قصے سنانے لگا کہ کس طرح وہ تن تھا دلدار جنگل

شیل کے باپ کا نام گرینڈلے تھا۔ وہ سانپوں کا بڑا ماہر
تھا اور اس کی ساری زندگی سانپوں کو پکڑتے اور ان سے
کھیل تماشے کرتے گزری تھی۔ ناگ نے سوچا کہ اسے وہاں
سے چلے جانا چاہیے۔ خواخواہ سانپوں کے چکر میں پڑنے کی
کیا ضرورت ہے۔ ابھی اسے مسلمان بزرگ یا قفت یمانی کی تلاش
کی حکم پر بھی نکل تھا۔ اس نے پورشا کے باپ گرینڈلے سے
اجازت یعنی چاہی تو وہ بولا:

”مہیں بیٹا مہتیں ہمارے ساتھ کھانا کھا کر جانا ہو گا اور
پھر آج داشنگٹن کے کولیس ہوٹل میں میرا تماشہ بھی ہے۔
میں چاہتا ہوں کہ مہتیں اپنے ساتھ لے چلو۔ وہاں سو
نڈا رٹکٹ ہے۔ مگر تم میرے ساتھ مفت چلو گے۔“
ناگ نے فیصلہ کیا کہ ذہ کھانا کھا کر چلا جائے گا۔ گرینڈلے

نے ناگ اور یشی کے ساتھ مل کر ناشتر کیا اور پھر ناگ کو
اپنے سانپ دکھانے مکان کی دوسری منزل پر لے گیا۔ یہاں
یشی کے مرتبانوں میں کئی قسم کے چھوٹے بڑے زہری پھندر
سانپ بند بختے۔ ناگ کے دوسری منزل پر آتے ہی سانپوں
میں ایک ہل چل سی پچ گئی۔ مرتبانوں میں انہوں نے اچھا
اور پھنکارنا شروع کر دیا۔ گرینڈلے نے ایک مرتبان کی طرف
ہاتھ بڑھایا تو سانپ زور سے پھنکا رہے۔ اس نے ہاتھ پیچھے
ہٹاتے ہوئے کہا:

میں جان آئی۔

مکان کی ددمبری منزل میں گئی۔ ہنتوڑی دیر بعد ادپر سے اس کی چیخ کی آداز سنائی دی۔ اس کا باپ گرینڈ لے ادر ناگ بھاگ کر ادپر گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک مرتبان کا ڈھکنا کھلا پڑا ہے اور اس میں سے ریٹل سینک باہر نکل کر شیلی کی گردن سے پٹا ہوا ہے۔ شیلی کی آنکھیں باہر کو اُبل آئی تھیں اور اس کے مذ سے ہلکی ہلکی چینیں نکل رہی تھیں۔ اس کے باپ نے کہا:

شیلی نے بتایا کہ وہ غصب ناک ہو کہ مرتبان سے باہر آگئا تھا اور پھر اس کی گردن سے پٹا گیا۔ ناگ نے گرینڈ لے سے پٹا ہوا کہ یہ یہاں کون تھا جس کا تعویذ اس نے اپنے لگے میں ڈال رکھا ہے۔

گرینڈ لے کئے لگا:

”چھپے سال میں سانپوں کی تلاش میں ہندوستان کے شہر مدراس گیا ہوا تھا، وہاں میں نے ایک بزرگ کی بڑی خدمت کی۔ انہوں نے مجھے یہ تعویذ دے کر کہا کہ کتنی زہریلا سانپ کیوں نہ ہو یہ تعویذ اسے دکھا کر یہاں کا حکم سانا وہ تمہارا غلام ہو جائے گا۔“

ناگ نے پوچھا:

”کیا اس بزرگ کا نام یہاں تھا؟“

گرینڈ لے نے کہا:

”نهیں۔ یہاں اس بزرگ کے مرشد کا نام ہے۔“
”وہ کہاں ہوتے ہیں؟“ ناگ نے پوچھا۔

گرینڈ لے بولا:

”یہ مجھے نہیں معلوم۔“

میں نکل جاتا اور سانپوں کو زندہ پکڑتا۔ شیلی کسی کام سے

مکان کی ددمبری منزل میں گئی۔ ہنتوڑی دیر بعد ادپر سے اس کی چیخ کی آداز سنائی دی۔ اس کا باپ گرینڈ لے ادر ناگ بھاگ کر ادپر گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک مرتبان کا ڈھکنا کھلا پڑا ہے اور اس میں سے ریٹل سینک باہر نکل کر شیلی کی گردن سے پٹا ہوا ہے۔ شیلی کی آنکھیں باہر کو اُبل آئی تھیں اور اس کے مذ سے ہلکی ہلکی چینیں نکل رہی تھیں۔ اس کے باپ نے کہا:

”حرکت نہ کرنا شیلی میں آ رہا ہوں۔“

اس سے پہلے کہ ناگ سانپ کو اترنے کا حکم دیتا گرینڈ لے نے ایک ہاتھ سے اپنے لگے میں ٹلے ہوئے تعویذ کو قمیض سے باہر نکالا۔ اسے سانپ کے آگے لے رہا اور کہا:

”یہاں کے حکم سے واپس چلا جا۔“

نام سن کر وہیں نرم پڑ گیا اور بڑے آرام سے شیلی کی گردن سے اتر کر مرتبان میں داخل ہو گی۔ گرینڈ لے نے جلدی سے مرتبان کا ڈھکنا بند کر دیا۔ ددمبرے مرتبانوں میں سانپ ایک بار پھر ناگ کو دیکھ کر جوش میں آگئے تھے اور باہر نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گرینڈ لے نے اپنی نیم بے ہوش بیٹی شیلی کو لگے سے لگایا اور یتھے لا کر گرم گرم دودھ پلایا تو اس کی جان

نگ نے پوچھا :
 مدرس میں یہ بزرگ جو بیانی کے مرید ہیں کس مقام پر ہیں اور ان کا نام کیا ہے ؟ ”
 ”درے سانپ مرتابوں سے باہر نکل آئے۔ وہ پریشان ہو کر
 گرینڈ لے نے ناگ کو بتایا کہ اس بزرگ کا نام القادری بن اور گردنیں اٹھائیں اور ناگ کے سامنے آ کر گندلیاں مار
 تھا اور وہ مدرس سے چار سو میل دور رامیشورم کے پرانے بیٹھ گئے اور جھونمنے لگے۔ پھر سارے کے سامنے سانپ
 مندر دل کو جانے والی سڑک کے کنارے ایک پرانی مسجد کے بعد میں گر گئے اور اپنے سر ناگ کے سامنے فرش پر لگائیے
 جھرے میں رہتے ہیں۔
 ”مگر تم یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہو ؟ ” گرینڈ لے نے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ کبھی وہ سانپوں
 سوال کیا۔
 ” اور کبھی ناگ کو حیرانی سے بیکتا۔ ناگ نے اپنا ہاتھ فضا
 ناگ مسکرا دیا :

”بس یونہی۔ اپنی معلومات کے لیے۔ ”
 ”میں نے ممتازی سلامی قبول کی۔ اب تم واپس مرتابوں شام کو پورشا کا باپ ناگ کو اپنے ساتھ کو لمبیں ہوٹل میں چلے جاؤ تاکہ ممتاز ماںک ہوٹل میں جا کر تماش جانے کی تیاری کرنے لگا۔ اس نے سانپوں کے بادشاہ کا سا دکھا سکے۔ یہ اس کی روزی کا معاملہ ہے۔
 ”باس پہنا اور دوسرا منزل میں آ کر سانپوں کے مرتابوں سانپوں نے فرش کے ساتھ لگی ہوئی گردنیں اٹھائیں اور کے پاس آیا کہ انہیں اٹھا کر سوت کیس میں بندہ کر کے کو لمبڑی غاموشی سے اپنے اپنے مرتابوں میں چلے گئے۔ پورشا کا ہوٹل اپنے ساتھ لے جا کر دہان کھیل دکھاتے۔ ناگ کو دیکھ پ اور زیادہ حیران ہوا جب سانپ مرتابوں میں چلے گئے کہ سانپ پھر جوش میں ہو گئے تھے۔ گرینڈ لے حیران تھا کہ یہ قدر اس نے ناگ کی طرف دیکھ کر کہا:
 ” کیا ہے۔ انہیں کج کیا ہو رہا ہے ؟ ”

”ایسا لگتا ہے کہ یہ مجھے اُج کھیل نہیں دکھانے دیں گے ” ناگ نے کہا : ” میں بھی ممتازی طرح سانپوں کا ماہر ہوں ”
 ” یہ میں نے کیا دیکھا ہے ؟ پچ سو بتاؤ تم کون ہو ؟ ”
 ” ایسا لگتا ہے کہ یہ سانپوں کے مرتابوں کے پار گرینڈ لے نے کہا : ” نہیں۔ سانپوں نے مہتیں سجدہ کیا ہے۔ ”

۱۵۲

وہ سانپوں کے ماہر کو سجدہ کرتے تو سب سے پہلے
مجھے سجدہ کرتے: تم کوئی اور شے ہو؟
ناگ نے کہا: میں تو محض ایک انسان ہوں!
اتا کہ کہ ناگ نے گرا سانس لی اور زرد رنگ کی چڑیاں
کر اڑی۔ گرینڈ لے کامنہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ناگ اڑ کر دریا کے
کنارے آگئی اور انسان شکل میں آ کر داشنگٹن کے ہواں اٹے
ڈیس امر پورٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اب اس کی منزل ہندوستان
کا شہر مدراس بھی جہاں وہ قادری بزرگ سے مل کر یا قوت
یمانی بزرگ کی روح سے عذاب میں گرفتار امریکی رٹکی کی روح کی
معافی کی سفارش کرنا چاہتا تھا۔



ناگ کی چھ سو سال پہلے کے بزرگ یا قوت یمانی سے ملاقت
یکے ہوئی؟

عین مصر میں کس مقام پر ظاہر ہوا؟
ماریا پر ایک لونڈی کی شکل میں کیا گذری؟
ان تینوں کی ملاقات کیا ہوئی؟

ان سوالوں کے جواب عین ناگ ماریا کی والپی کی اگلی قسط
میں پڑھیے گا جس کا نام "ناگ اور ناگن رنگامتی" ہے۔

مَوْت کے تِعَاقِبِ اُنیٰ دا

جِنْهِيں



۱۵ ہزار سالہ سفر کی پیدائش اور سنی خیز داستان

مُصنَّف: اے محمد

- | | | |
|--|--|--------------------------|
| ۱/۵۰۔ خون کی آبشار | ۵/- ۲۴۔ آسیب کی رات | ۵/- ۱۔ لاش سے ملاقات |
| ۷/۵۰۔ شیشے کی آنکھ تھر کا دل | ۵/- ۲۵۔ ۹۹ سیٹھوں کاراز (سلو جو بی نمبر) ۱/۵ | ۲۔ جہاز ڈوب گیا |
| ۷/۵۰۔ خونی لوہی | ۵/- ۲۶۔ عینہ چانسی کی کوٹھری میں | ۳۔ مندر کی چڑیل |
| ۱/۵۰۔ کھوڑیوں کا محل (کولن جبل نمبر) ۱/۵ | ۵/- ۲۷۔ ماریا اور جادو و گرسانپ | ۴۔ پیسراز عمار کی موڑتی |
| ۱/۵۰۔ ناگ لندن میں | ۵/- ۲۸۔ نقلی ناگ کی سازش | ۵۔ ناگ لندن میں سانپ |
| ۷/۵۰۔ تابوت میں سانپ | ۵/- ۲۹۔ بابل کی بدروصیں | ۶۔ تابوت کا دریا |
| ۷/۵۰۔ ناگ اور پرمن | ۵/- ۳۰۔ قبر کی دہن (خاص نمبر) ۱/۵ | ۷۔ موت کا انتقام |
| ۷/۵۰۔ سچری ایکھ والاجاسوس | ۵/- ۳۱۔ آدھا گھوڑا آدھا انسان | ۸۔ سانپ کی آواز |
| ۷/۵۰۔ ناگ اور ناگون رنگامتی | ۵/- ۳۲۔ ناگ ناگون مقابلہ | ۹۔ ناگ کا قتل |
| ۷/۵۰۔ چار پیپر سار پیرے | ۵/- ۳۳۔ ایک آنکھ والی عورت | ۱۰۔ شاہ بلوط کا خزانہ |
| ۷/۵۰۔ امبا دیوی کی موڑتی | ۵/- ۳۴۔ مردوں کی شہزادی | ۱۱۔ پیچر کا یا تھ |
| ۷/۵۰۔ خصیہ منتر کی تلاش | ۵/- ۳۵۔ سانپوں کا دربار | ۱۲۔ طوفانی سمند کا بھوت |
| ۷/۵۰۔ موت کا وعدہ | ۵/- ۳۶۔ قبر اور ڈھانچہ | ۱۳۔ داناسور کا جزیرہ |
| ۷/۵۰۔ اور قبہ کھل گئی | ۵/- ۳۷۔ عقرب دیوتا کا پیخاری | ۱۴۔ سیاہ پوش سایہ |
| ۷/۵۰۔ شاہی لاکش کاراز | ۵/- ۳۸۔ کٹی ہڈا زندہ ہاتھ | ۱۵۔ انسانی پلی |
| ۷/۵۰۔ ماریا قتل ہو گئی | ۵/- ۳۹۔ عینہ لاہور میں | ۱۶۔ سانپوں کا جنگل |
| ۷/۵۰۔ خالی تابوت یا قوتی سانپ | ۵/- ۴۰۔ چڑیوں کی ملکہ (خاص نمبر) ۱/۵ | ۱۷۔ ماریا اور بن ماں |
| ۷/۵۰۔ ماریا اور گمی کی لاکش | ۵/- ۴۱۔ مردہ ہونٹ اور ماریا | ۱۸۔ قبرنا انسان |
| ۷/۵۰۔ شیل قبر کا خفیہ راستہ | ۵/- ۴۲۔ رات کا لاکفن | ۱۹۔ لکشمی دیوی کا انتقام |
| ۷/۵۰۔ عینہ سانپ بن گیا | ۵/- ۴۳۔ ہندو رات کی بدروصیں | ۲۰۔ ناگ اور جادوئی ترشول |
| | ۵/- ۴۴۔ مباطوش اور ناگ | ۲۱۔ ناگ اور جادوئی ترشول |
| | ۵/- ۴۵۔ ماریا سونے کی موڑتی | ۲۲۔ ناگ عینہ مقابلہ |
| | ۵/- ۴۶۔ ناگ ناٹب ہرگی | ۲۳۔ لاش کی جیخ |