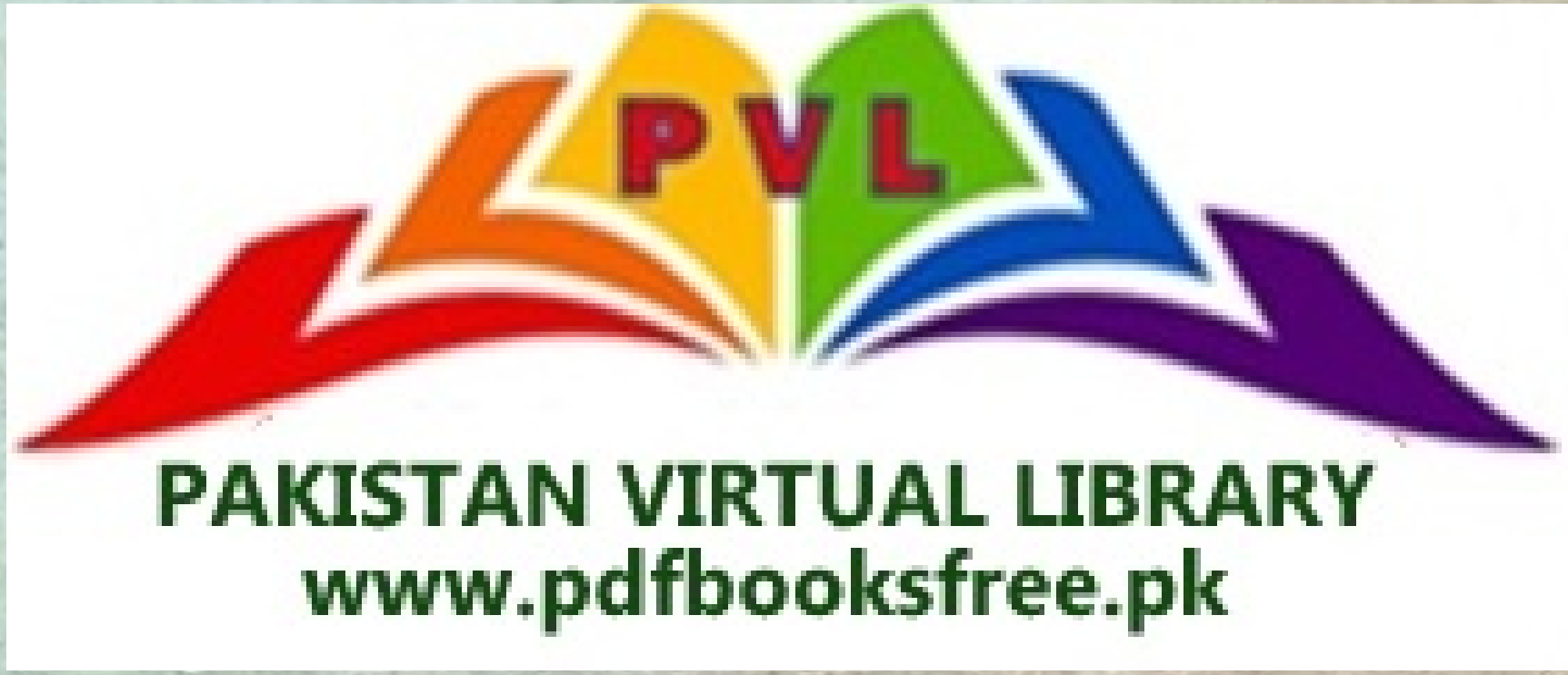


سائنس کا سفر

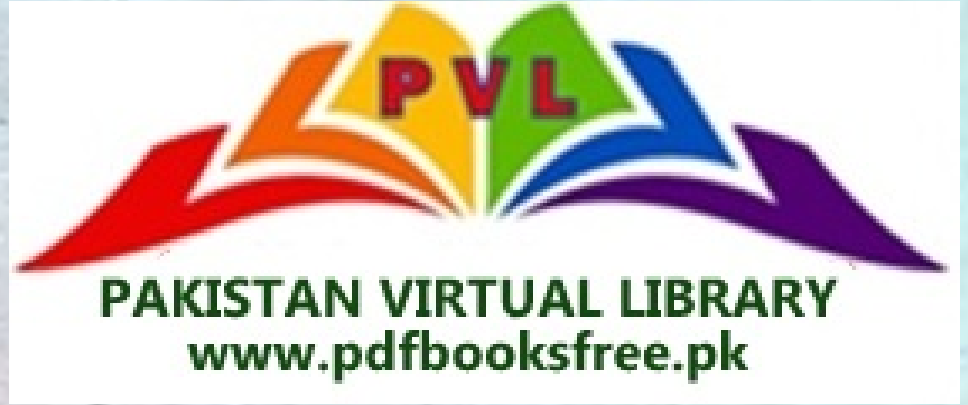
اسے

PDFBOOKSFREE.PK





عقبزنگ ماریا اور کیمی خلا میں
خطزنگ خلائی کمرہ



عنبر ناگ ماریا کے دوستو!
 عنبر ناگ ماریا اور کیٹی کے خلائی سفر کی ایک سو چوتھی قسط
 آپ کے سامنے ہے۔ آپ سب دوستوں کے پیارے پیارے خط
 مجھے برابر مل رہے ہیں اور میرا حوصلہ بڑھا رہے ہیں۔ مجھے
 بڑی خوشی اور فخر ہے کہ اس زلزلے میں جبکہ مارکیٹ میں اخلاق
 سے گرے ہوئے ناول بچوں کے لیے لکھے جا رہے ہیں میں آپ کے
 لیے عنبر ناگ ماریا کے خلائی سفر کی ایک ایسی کہانی لکھ رہا ہوں جس
 سے آپ تفریح کے ساتھ ساتھ اخلاقی سبق اور سائنس کی معلومات
 بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ یہی میری زندگی کا مقصد ہے کہ بچے میری کتابوں
 سے بھی اچھی باتیں سیکھیں۔ ایسی معلومات حاصل کریں جو ان کے
 ذہن اور جنرل ناچ کو وسیع کرے اور آگے کالج میں اور پھر زندگی
 میں ان کے کام آئیں۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ عنبر ناگ
 ماریا اور کیٹی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔
 آپ کا دوست
 اے۔ حمید

قیمت : ۵/۰ روپے

بکلی حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں

بار اول : ۱۹۸۵

ناشر : نیا مکتبہ اقرار ۱۴۔ بی شاہ عالم مارکیٹ لاہور

طابع : تاجدین پرنٹرز آئی کارپوریشن، لاہور

دیران چاند

عنبر بچھو اسے ہکتا رہا۔

شکالی کے باپ اچھا لے کہا:

تم کو یہ انگوٹھی کہاں سے ملی؟ یہ میری بیٹی شکالی

کی انگوٹھی ہے جس کو ایک خلابی مخلوق اٹھا کر کے

لے گئی تھی کیا تم کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہو؟

شکالی کے نام سے عنبر کے ذہن میں حرکت سی پیدا ہوئی

اس کی یادداشت نے کام کرنا شروع کر دیا۔ پہلے اسے کسی

کے منہ سے نکلے ہوئے لفظ سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ اب وہ

کچھ سمجھنے لگا تھا۔ جب شکالی کے باپ نے تیسری

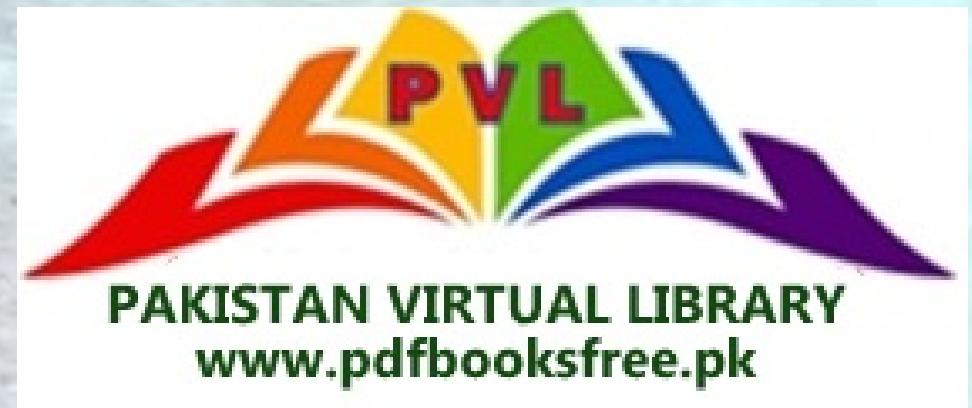
بار پوچھا:

”کیا تم میری بیٹی شکالی کو ملے ہو؟“

عنبر بچھو کو یہ سارا جملہ سمجھ میں آ گیا تھا۔ اس نے اپنا

بچھو ایسا سر آہستہ سے ہلا دیا کہ اس سمجھ میں آ رہا ہے۔

اس کے پاس ہی ناگ بھی بیٹھے کے سیاہ عقاب کی شکل



ترتیب

○ دیران چاند

○ خفیہ قبر

○ اڑتا لبادہ

○ ایٹم بموں کی تلاش

○ خطرناک خلابی کمرہ

میں پتھر بنا بیٹھا تھا۔ دالانگ یعنی اچھال کے مشیر نے شیٹے کے عقاب کو دیکھ کر کہا:

اچھال! میں نے سنا تھا کہ غونخوار قبیلے کے چیف نامتھن نے اپنے تاج میں شیٹے کا ایک سیاہ عقاب لگا رکھا ہے۔ یہ بچھو اس کا عقاب کہاں سے لے آیا؟

شکالی کا باپ اچھال بھی سیاہ عقاب کو غور سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا:

اے بچھو کی شکل کی مخلوق! تم کسی طرح مجھ سے بات کر سکتے ہو تو کرو۔ میں تمہارے اشارے بھی سمجھ لوں گا۔ میں خود خدائی مخلوق ہوں۔ بولو میری بیٹی کہاں ہے؟

ناگ بھی سمجھ گیا تھا کہ یہ آدمی ہی شکالی کا باپ ہے اور وہ خوش ہوا کہ شکالی کا باپ ابھی زندہ ہے۔ یہی خوشی اب عنبر کو بھی ہو رہی تھی مگر وہ بچھو کی شکل میں بے بس اور جکڑا ہوا سا تھا۔ وہ نہ تو بول سکتا تھا۔ نہ لکھ کر اپنا مطلب بیان کر سکتا تھا۔ اب اسے ناگ کی خوشبو بھی بڑن تیز آنے لگی تھی۔ اسے کچھ کچھ یہ بھی سمجھ آ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ سیاہ شیٹے کا عقاب اسل میں

ناگ ہی ہو۔ شکالی کا باپ اچھال بڑے غور سے عنبر بچھو کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب عنبر بچھو نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ بچھو کی طرف آگے بڑھا۔ اس کے مشیر دالانگ نے اسے بچھو کے قریب جانے سے منع کیا۔ مگر اچھال بولا: "مجھے بچھو کی آنکھوں میں ہمدردی نظر آ رہی ہے۔"

شکالی کا باپ عنبر بچھو کے پاس آ گیا۔ عنبر نے اس پر حملہ نہ کیا۔ ناگ بھی عقاب کی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ اچھال نے بچھو کے ہاتھ کو آہستہ سے تھام لیا اور کہا:

"میں جانتا ہوں تم بچھو نہیں ہو اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم میری بیٹی کو مل چکے ہو۔ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہیں واپس انسانی شکل میں لانے کی کوشش کروں گا۔ کیا تم میرے ساتھ آؤ گے؟"

شکالی کا باپ پہاڑ کی چوٹی والے سوراخ میں سے نیچے اتر گیا۔ اس کے ساتھ اس کا مشیر ڈالانگ بھی تھا۔ اس کے پیچھے پیچھے عنبر بچھو بھی نیچے ریگنے لگا۔ ناگ عقاب کی شکل میں ابھی تک پہاڑ کی چوٹی پر ہی تھا۔ وہ تیراں تھا کہ عنبر بچھو اسے ساتھ لے جانا کیوں بھول گیا ہے۔ وہ اکیلا تو اپنی جگہ سے بل بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ یہ سوچ ہی

رہا تھا کہ اسے پھڑپھڑاہٹ کی آواز سنانا دی اور پھر کسی نے جھپٹا مار کر اسے اُچک لیا۔
 ناگ بوکھلا سا گیا کہ یہ اسے کس نے اوپر اٹھایا ہے۔ اس کی آنکھوں پر کالا پکڑا پڑا تھا اور وہ کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کسی نے اسے کالے تھیلے میں ڈال لیا تھا۔ اسے اتنا احساس تھا کہ وہ ہوا میں اڑا جا رہا ہے۔

دوسری طرف جب عنبر بچھو نیچے پہنچا تو اچانک ناگ کا خیال آیا۔ وہ تیزی سے رینگتا اوپر پہاڑ پر پہنچا۔ مگر وہاں ناگ کہیں نہیں تھا۔ ناگ کی خوشبو بھی غائب تھی۔ عنبر بچھو خاموشی سے نیچے اتر گیا۔

شکالی کا باپ اچھال عنبر بچھو کو اپنے ساتھ لے کر غار کے اندر ایک کمرے میں لے آیا جو گول تھا اور جس کے درمیان ایک در بڑے بڑے مرتبان رکھے تھے۔ شکالی کے باپ اچھال نے ایک مرتبان میں لونہ کا چمٹا ڈال کر جب باہر نکالا تو اس کے ساتھ نیلے رنگ کا چھوٹا سا بچھو چمٹا ہوا تھا جس کے جسم میں سے نیلے رنگ کی کڑیں نکل رہی تھیں۔

اچھال نے عنبر بچھو سے کہا،

”میرے دوست! یہ بچھو تمہارا علاج ہے۔ مجھے

یقین ہے کہ اس کے ڈسنے سے تم اپنی اصلی حالت میں آ جاؤ گے۔“

یہ کہہ کر اچھال نے عنبر پر بچھو پھینک دیا۔ نیلے بچھو نے اسی وقت عنبر بچھو کو ڈنگ مار دیا۔ ڈنگ مارتے ہی نیلا بچھو تو بھاپ بن کر اُڑ گیا۔ عنبر بچھو کے جسم کے سارے کالے نوکیلے بال جھڑ گئے۔ پھر اس کی دم دو انسانی ٹانگوں میں تبدیل ہو گئی۔ پھر اس کے آگے کو مرے ہوئے دونوں بازو سیدھے ہو گئے اور اس کا سر انسانی شکل اختیار کرنے لگا۔

اچھال اور ڈالانگ حیرت سے عنبر بچھو کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں کے سامنے عنبر بچھو کے روپ سے نکل کر اپنی اصلی انسانی شکل میں آ گیا۔ انسانی شکل میں آتے ہی عنبر کی یادداشت بھی واپس آ گئی۔ شکالی کے باپ نے عنبر سے پوچھا،

”میرے دوست! تم کون ہو اور تمہاری انگلی میں جو انگوٹھی ہے یہ میری بیٹی نے تمہیں کب دی تھی؟“

عنبر نے کہا،

”آپ کی بیٹی کو خلائ مخلوق اعوا کر کے ہماری

پر آگئے۔ اب انہیں خونِ قبیلے کے لوگوں کا ڈر نہیں تھا کیوں کہ عنبر نے انہیں یقین دلایا تھا کہ یہ دشمن ختم ہو چکا ہے۔ جب یہ لوگ زیر زمین مقبرے میں آئے تو شکالی اپنے باپ سے پلٹ گئی۔ دونوں کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ ڈالانگ نے بھی شکالی کے سر پر ہاتھ پھیر کر پیار کیا مگر اس کے چہرے پر اب بھی گہری سوچ تھی۔ اچھال نے اپنے شہر کی ساری لڑکیوں کو تسلی دی کہ اب وہ آزاد ہیں اور آزادی سے اپنے اپنے گھروں میں رہ سکتی ہیں۔

اگرچہ ان لڑکیوں کے ماں باپ اور بوڑھے رشتے دار مر چکے تھے مگر اس یارے پر موت کا اتنا غم نہیں منایا جاتا تھا۔ شکالی کا باپ اپنے شاہی محل میں آ گیا۔ لڑکیوں کو شہر میں ان کے گھروں میں پہنچا دیا گیا۔ دشمنِ خلاتی قبیلے کے قلعے پر قبضہ کر لیا گیا۔ ایک بھی خلاتی قبیلے کا آدمی یا سپاہی کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

عنبر نے جب کیٹی اور شکالی کو اپنے بچپن بن جانے کا واقعہ سنایا تو وہ دنگ رہ گئیں۔ عنبر نے کیٹی کو ناگ کے بارے میں بھی بتایا کہ وہ شیشے کے عقیاب کی شکل میں تھا اور پہاڑی پر سے کوئی اسے اٹھا کر لے گیا ہے۔

زمین پر لے گئی تھی۔ ہم نے اسے وہاں سے اپنے ساتھ لیا اور آپ کے یارے پر آگئے۔ یہاں خلاتی قبیلے کے محلے کی وجہ سے ہر طرف تباہی مچی تھی۔ اب میں نے بچھو کے روپ میں آتے ہی خلاتی آدم خور قبیلے کو تقریباً ختم کر دیا ہے۔ اچھال نے سوال کیا کہ اس کی بیٹی شکالی اب کہاں ہے؟ عنبر نے اسے بتایا کہ وہ شہر کی دوسری لڑکیوں کے ساتھ اپنے دادا کے زیر زمین مقبرے میں پناہ لیے ہوئے ہے۔ اچھال نے عنبر کو سینے سے لگا لیا۔

میرے بچے! تم نے میری بیٹی کی جان بچا کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔

میر ڈالانگ عنبر کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اگر اس وقت عنبر ڈالانگ کی طرف دیکھتا تو اسے اس کی آنکھوں میں ایک گہری سوچ اور سازش نظر آتی۔ مگر وہ شکالی کے باپ سے باتیں کر رہا تھا۔ عنبر نے اپنے دوست ناگ کے بارے میں تشویش ظاہر کی کہ وہ نہ جانے پہاڑ کی چوٹی سے کہاں غائب ہو گیا ہے۔

اچھال نے عنبر اور ڈالانگ کو ساتھ لیا۔ بلبلے والی آہدز کشتی میں سوار ہوئے اور بھیل کے دوسرے کنارے

کیٹ پریشان ہو گئی۔

”عنبر بھئی! ہمیں ماریا کی بھی ابھی تک کچھ خبر نہیں مل سکی۔ نہ جانے وہ کہاں اور کس حال میں ہو گی۔“

عنبر اور کیٹ اچھال کے شاہی محل کے ایک کمرے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ شکالی اپنے باپ کے پاس چل گئی تھی۔

وہ دیر تک ناگ اور ماریا کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ اس وقت انہیں سب سے زیادہ فکر ناگ کی تھی۔ کیٹ نے کہا:

”ہمیں ایک بار پھر اسی پہاڑ کی چوٹی پر جا کر پتہ کرنا چاہیے ہو سکتا ہے ناگ وہاں آ گیا ہو۔“

”اگر اسے واپس آنا ہوتا تو وہ جاتا ہی کیوں؟ مجھے یقین ہے کہ ابھی اس بارے میں دشمن مخلوق کے کچھ آدمی زندہ ہیں اور انہوں نے ہی ناگ کو اغوا کیا ہے۔“

کیٹ کے پاس سوائے اس کے کوئی جواب نہیں تھا کہ اگر دشمن یہاں پر موجود ہے تو ہمیں اس کا مقابلہ کرنا ہو گا۔

شکالی کے باپ اچھال نے سیارے کی حکومت سنبھال لی۔ اس کے کچھ دوسرے سپاہی بھی جو چھپ گئے تھے واپس آ گئے۔ شہر کا سارا نظام پھر سے چلنے لگا۔ کیٹ اور عنبر ہر روز ناگ کی تلاش میں جنگل میں کبھی جھیل کنارے اور کبھی پہاڑیوں پر جاتے مگر انہیں ناگ کا کوئی کھونچ نہ مل سکا۔

ایک روز اچھال کے میٹر ڈالانگ نے عنبر کو بلایا اور بڑی راز داری سے کہا:

”عنبر بھائی! میں جانتا ہوں کہ تم اپنے دوست ناگ کے لیے کتنے پریشان ہو مجھے بھی اس کی بڑی فکر رہتی ہے۔ اب مجھے خیال آیا ہے کہ ہو سکتا ہے ناگ کو خلائی ڈاکو ہمارے چاند پر لے گئے ہوں۔“

عنبر نے دیکھا تھا کہ اس سیارے سینا مھتون کا ایک چاند بھی ہے جو سیارے سے مھٹوری دور خلا میں موجود تھا۔ یہ زیادہ بڑا چاند نہیں تھا۔

عنبر بولا: ”مگر ڈالانگ میں نے سنا ہے کہ یہ چاند دیران ہے۔ وہاں کوئی آبادی نہیں ہے۔ پھر یہ خلائی ڈاکو کہاں سے آ گئے؟“

ڈالانگ نے کہا:

نہیں تو اپنی ددست سہیلی کیٹی کو بتا سکتے ہو۔
 بلکہ تم اسے بھی اپنے ساتھ لے جا سکتے ہو۔
 ہاں۔ میں خود اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں
 ہم کب چلیں گے؟
 دالانگ کہنے لگا:

”کل رات کو تم اور کیٹی تیار رہنا میں خود تمہارے
 کمرے میں آکر تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

عنبر بڑا خوش ہوا۔ اسے یقین تھا کہ سینا محنون کے چاند
 پر اسے ناگ کا کھوج ضرور مل جائے گا۔ اس نے کیٹی کو
 یہ منصوبہ بتایا تو وہ بھی بہت خوش ہوئی۔ انہیں ایک
 لمحے کے لیے بھی دالانگ پر شک نہ ہوا کہ کہیں وہ ان
 کے ساتھ کوئی چال تو نہیں چل رہا۔

دوسرے دن رات کو وہ دالانگ کا بے تابی سے
 انتظار کرنے لگے۔ جب رات گہری تاریک اور سنسان
 ہو گئی تو دالانگ سیاہ لباس میں بیوس، ایک بڑا سا سیاہ
 پیچھے لٹکانے لک کے کمرے میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں
 ایک برلیٹ لکیں تھا۔ اس نے برلیٹ کھین کھول کر وہ
 سیاہ لباس نکلے اور کہا:

”یہ سیاہ لباس تم دونوں پہن لو۔ کیوں کہ چاند

اصل بات یہ ہے کہ ہمارے بادشاہ اچھال کو ان
 باتوں کا علم نہیں ہے۔ ہمارے چاند پر ایک
 مخلوق آباد ہے جس کو ہمارے دادا پڑدادا خلیفہ
 ڈاکو کہا کرتے تھے۔ یہ لوگ ہمارے پیارے پرکھی
 نہیں آئے مگر مجھے ڈر ہے کہ ضرور وہی تمہارے
 ددست ناگ کو اٹھا کر لے گئے ہیں۔“

عنبر نے پوچھا:

”میں تمہارے چاند پر کیسے پہنچ سکتا ہوں؟“
 دالانگ بولا: ”اگر تم اس بات کو راز داری میں
 رکھو اور شکالی اور اس کے باپ اچھال کو نہ
 بتاؤ تو میں تمہیں چاند پر لے چلوں گا۔“
 عنبر کہنے لگا:

”انہیں بتانے میں کیا حرج ہے؟“
 دالانگ نے کہا:

”اگر انہیں پتہ چل گیا تو وہ ہمیں چاند پر نہیں
 جانے دیں گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ عنبر بولا: ”میں کسی سے بات نہیں
 کروں گا۔“

دالانگ کچھ سوچ کر بولا:

تک جانے کے لیے انہیں پہننا بہت ضروری ہے۔
کیٹی بولی: "کیا یہ لباس پہن کر ہم اڑنے لگیں
گے؟"

دالانگ پر اسرار انداز میں مسکرا کر بولا:
"یہ تم پہنو گے تو تمہیں پتہ چلے گا۔"

عنبر اور کیٹی نے سیاہ لباس پہن لیا۔ اس لباس میں
وہ چمگادڑ سے نظر آنے لگے تھے۔ دالانگ انہیں ساتھ لے
کر محل کی چھت پر آگیا۔ چاروں طرف موت کا ساٹا
طاری تھا۔ آسمان پر ستارے جھلملا رہے تھے۔ سینا بھون کا
چھوٹا سا چاند بھورا بھورا لگ رہا تھا۔ وہ خلا میں ایک
بہت بڑے گیند کی طرح اٹکا ہوا تھا۔

دالانگ نے کہا:

"تم دونوں میرے دائیں بائیں کھڑے ہو جاؤ اور
جب میں کہوں تو آنکھیں بند کر لینا۔ پھر جب
میں کہوں تو آنکھیں کھولنا۔ خبردار اگر تم نے اپنے
آپ آنکھیں کھول دیں تو پھر زندہ نہ رہ سکو گے
اور نیچے خلا میں گر پڑو گے۔"

عنبر بولا: "ہم تمہاری ہدایت پر عمل کریں گے۔"

دالانگ نے عنبر اور کیٹی، ان دونوں پر اپنے لبادے کا

سیاہ سپڑا ڈال دیا اور ان کے کانڈھوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے
پھر کہا:

"آنکھیں بند کر لو۔ ہم چاند کی طرف جا رہے ہیں۔"

عنبر اور کیٹی نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ساتھ ہی

ان کے پاؤں کے نیچے سے مکان کی چھت نکل گئی۔

انہیں محسوس ہوا کہ وہ ہوا میں اوپر اٹھ رہے ہیں۔ ان کی

رفتار بہت تیز تھی۔ وہ خلا میں چاند کی طرف اڑے جا

رہے تھے۔ نہ جانے ان کی رفتار کتنی تیز تھی اور خلا میں

وہ کہاں کہاں سے گزرے۔ کافی دیر خلا میں پرواز کرتے

رہنے کے بعد عنبر اور کیٹی کو ایک ہلکا سا دھچکا لگا اور

ان کا رخ بائیں جانب ہو گیا۔ پھر وہ خلا میں بالکل ریدھے

ہو گئے اور اسی طرح نیچے اترنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد ان کے پاؤں سخت زمین کے ساتھ
لگ گئے۔

دالانگ نے کہا:

"اب آنکھیں کھول دو۔ ہم سینا بھون کے چاند
پر پہنچ چکے ہیں۔"

عنبر اور کیٹی نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ وہ نیم

روشن چاند کی سرزمین پر کھڑے ہیں۔ ان کی دونوں جانب

ساتھ غار کی طرف چل پڑے۔
 ہزاروں فنٹ اونچی پہاڑی دیواروں کے پنج میں دھندلی
 دھندلی روشنی تھی۔ گھاٹی میں سیاہ پتھروں کو کاٹ کر سیڑھیاں
 بنائی گئی تھیں۔ عنبر نے ان سیڑھیوں پر چلتے ہوئے کہا:
 "ان سیڑھیوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کوئی
 ذہین مخلوق رہتی ہے۔"

کیٹی بولی: "میرا بھی یہی خیال ہے۔"

گھاٹی کی چڑھائی پر وہ بڑھتے چلے گئے۔

کافی دور جانے کے بعد انہیں دور سے ایک غار کا منہ
 نظر آیا۔ جہاں ایک زرد رنگ کا گول دائرہ سا چمک رہا
 تھا۔ دالانگ نے عنبر اور کیٹی کو روک لیا۔

"یہ خلائی ڈاکوؤں کا غار ہے۔ ہمارے بڑے بزرگ بتایا
 کرتے تھے کہ اس غار میں یہ خلائی ڈاکو اپنے قیدیوں
 کو ایک کنوئیں میں ڈال دیتے ہیں جس کو یہ چاہ مرگ
 کہا کرتے ہیں۔"

عنبر نے کہا:

"یہاں غار کے باہر کوئی پرے دائرہ نظر نہیں آتا۔
 دالانگ کہنے لگا:

"خلائی ڈاکوؤں کو چونکہ یقین ہے کہ ان کے چاند پر

سیاہ پتھروں کی اونچی اونچی دیوار ہیں۔ یہ دیواریں
 ہزاروں فنٹ اونچی تھیں۔ وہ ایک گھاٹی میں بھتے
 دالانگ بولا: "یہ ہمارے سیدے کا چاند ہے ہمارے
 بزرگ کہا کرتے تھے کہ یہاں خلائی ڈاکوؤں کا
 ایک گروہ رہتا ہے جو خلا میں اڑتے خلائی جہازوں
 پر حملہ کر کے انہیں لوٹ لیتا ہے۔"
 عنبر نے کہا:

"ہمارے خیال میں ہمیں ناگ کو یہاں کس جگہ
 تلاش کرنا چاہیے؟"

کیٹی بولی: "اس گھاٹی سے تو باہر نکلیں پہلے۔
 دالانگ کہنے لگا:

میں ایک بار پہلے بھی اس چاند پر آچکا ہوں
 یہ گھاٹی آگے ایک غار میں جا نکلتی ہے۔ اس
 غار میں سنا ہے کہ خلائی ڈاکوؤں نے ایک قیدی خانہ
 بنا رکھا ہے ہمیں اس قیدی خانے کا پتہ کرنا چاہیے
 ہو سکتا ہے ناگ کو اس قیدی خانے میں رکھا
 گیا ہو۔"

عنبر اور کیٹی کو تو صرف ناگ کی تلاش تھی۔ پھر
 دالانگ پر بھی انہیں پورا پورا عبور تھا۔ وہ اس کے

غار میں پہلے تو روشنی تھی۔ تھوڑی دُور آگے گئے تو گھپ اندھیرا چھا گیا۔ دالانگ ان کو تسلی دیتا آگے ہی آگے لیے جا رہا تھا۔ فضا کی تاریکی چھٹنے لگی اور دھیمی دھیمی زرد روشنی ہو گئی۔ اس وقت وہ غار کے ایک ایسے دالان میں آگے تھے جس کی اونچی چھت پر سے سیاہ پتھروں کے نوکیلے ستون لٹک رہے تھے۔ ان ستونوں کے درمیان ایک جگہ پنخ کر دالانگ رک گیا۔ اس نے عنبر اور کیٹی سے کہا:

”اس پتھر کے نیچے ایک گہرا کنواں ہے۔ اسے چاہ مرگ کہتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ننگ اسی جگہ قید ہے۔“

عنبر نے دالانگ کے کہنے پر کنوئیں کا بھاری پتھر اٹھا دیا۔ نیچے اندھیرا تھا۔ کنوئیں کی تہ بہت ہی گہری تھی جہاں ہلکی ہلکی روشنی ہو رہی تھی۔ دالانگ بولا:

”کنوئیں کی تہ میں تمہیں جو روشنی نظر آ رہی ہے وہ ایک نداسہ ہے جو کنوئیں کے نیچے زمین کے اندر ناگ کے قید خانے کو جاتا ہے۔ تم لوگوں کو نیچے اتر کر ناگ کا پتہ چلانا ہوگا۔“

اس کے ساتھ ہی دالانگ نے بریف کیس میں سے نائیلون کی ایک پتلی مگر بے حد مضبوط رستی نکال کر

کوئی نہیں آ سکتا۔ اس لیے وہ پہرے پر کسی کو نہیں لگاتے اس کی وجہ سے ہم بڑی آسانی سے چاہ مرگ تک پہنچ جائیں گے۔“

کیٹی نے کہا:

”اگر یہ خلائی ڈاکو ہیں تو انہوں نے ضرور کوئی نہ کوئی سائنسی آلہ ضرور یہاں لگا رکھا ہوگا جو انہیں ریڈار پر خبردار کر دے گا۔“

دالانگ مسکرایا: ”خلائی ڈاکو سائنس میں ہم سے بھی پیچھے ہیں۔ یہ لوگ تو ابھی تک خنجر اور تلواریں استعمال کرتے ہیں۔“

دالانگ آگے بڑھا۔ عنبر اور کیٹی اس کے پیچھے پیچھے تھے وہ غار میں داخل ہو گئے۔ خطرے کا الارم کہیں نہ بجے کسی پہرے دار ڈاکو نے بھی ان کا راستہ نہ روکا۔ ان پر کسی طرف سے تلوار یا خنجر کا حملہ نہ ہوا۔ عنبر بڑی بے فکری سے چل رہا تھا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ اس پر کسی خنجر تلوار کا اثر نہیں ہوگا۔ وہ صرف خلائی گن کی شعاع سے گھبرانے لگا تھا۔ کیوں کہ ایک بار وہ ان شعاعوں کے ردعمل سے بچھو بن گیا تھا۔ کیٹی کو اس نے اپنے ساتھ رکھا ہوا تھا۔

اسے کنوئیں کے پتھر سے باندھا۔ رستی کا دوسرا سہرا کنوئیں میں
گرا دیا اور عنبر کی طرف دیکھ کر بولا :
"تم لوگ باری باری کنوئیں میں اتر جاؤ تمہارے
پیچھے میں بھی آ جاؤں گا۔ مجھے باہر رہ کر خلائ
ڈاکوؤں سے چوکس رہنا ہو گا۔"

عنبر اور کیٹی کے دل میں دالانگ کے بارے میں کبھی
شک شبہ پیدا ہی نہیں ہوا تھا۔ دالانگ نے رستی لٹکا
دی تھی۔ عنبر اور کیٹی رستی کو پکڑ کر کنوئیں کی دیوار کے
ساتھ پاؤں لٹکائے نیچے اترنے لگے۔ جب وہ کنوئیں
کی تہ میں پہنچ گئے جہاں روشنی ہو رہی تھی تو عنبر نے
نیچے سے آواز دی :

"دالانگ! رستی کھینچ کر اب تم بھی نیچے آ جاؤ۔"
دالانگ نے رستی اوپر کھینچنے لگا۔

عنبر نے کیٹی سے کہا :

"مجھے یہاں ابھی تک ناگ کی خوشبو نہیں آتی۔
کیٹی کہنے لگی :

"یہ کنوئیں میں اترنے سے پہلے سوچنا تھا۔ اب
تو ہم نیچے آ گئے ہیں۔"

عنبر بولا : "دالانگ بھی تو آ رہا ہے۔"

انہوں نے اوپر دیکھا۔ کنوئیں کے سوراخ میں اوپر
ابھی تک دھندلی روشنی ہو رہی تھی۔ دالانگ نے ٹائیلوں
کی ساری رستی کھینچ لی تو بڑی تیزی سے پتھر لٹکا کر
کنوئیں کے منہ کے اوپر رکھ دیا۔ عنبر نے پتھر کو کنوئیں کا
منہ بند کرتے دیکھا تو چونک کر بولا :

"دالانگ نے تو کنوئیں کا منہ بند کر دیا۔"

کیٹی زمین پر زور سے پاؤں مار کر بولی :
"مجھے پہلے ہی اس کم بخت پر شک تھا کہ
کہیں یہ ہمیں کسی جال میں نہ الجھا دے۔"

"آخر ہمیں قید میں ڈالتے سے اس کا مقصد کیا ہے؟"
عنبر نے پوچھا :

کیٹی وہیں بیٹھ گئی۔

"خدا جانے یہ کمینہ شخص ہم سے کیا چاہتا ہے۔"

ہو سکتا ہے وہ ہمیں قید میں رکھ کر شکالی کے

باپ کو ہلاک کرنا چاہتا ہو۔ کیوں کہ وہ تمہاری

طاقت کو جانتا ہے اور اسے معلوم ہے کہ جب

تک تم وہاں ہو شکالی اور اس کے باپ کا

کچھ نہیں بگاڑا جا سکتا۔"

عنبر کنوئیں کی دیوار کو اس جگہ سے جھک کر دیکھنے لگا۔

جہاں نیچے سے روشنی آرہی تھی۔ یہ ایک راستہ تھا اور دیوار میں سے دوسری طرف جاتا تھا۔

عنبر بولا: "اگر یہاں ماریا ہوتی تو کنوئیں میں اُپر جا کر پتھر اٹھا سکتی تھی۔ مصیبت یہ ہے کہ ہم میں سے کوئی بھی اتنی اونچی چھلانگ نہیں لگا سکتا۔" کیٹی دیوار کے نیچے سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

"اب ہمیں یہاں بیٹھ کر اپنی حالت پر رونا چاہیے۔" کہ ہم نے دالانگ پر، ایک اجنبی شخص پر کیوں بھروسہ کر لیا۔

عنبر کی عقابی نظریں فرش پر بکھرے ہوئے پتھروں میں گھوم رہی تھیں۔ وہاں سوائے چھوٹے چھوٹے پتھروں کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ یہ جگہ پہاڑ کو اندر سے کاٹ کر بنائی گئی تھی یا قدرتی بن گئی تھی۔ اندر جو دھندلی دھندلی روشنی پھیلی تھی وہ پہاڑ کی نیچی چھت میں پھنسے ہوئے ہیرے جواہرات میں سے نکل رہی تھی۔

عنبر نے سر تھام لیا اور بولا:

"ابھی تو ہمیں اسی جگہ رہنا ہو گا۔ یہاں سے فرار کا کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا۔ ہو سکتا ہے کچھ وقت کے بعد کوئی حادثہ ہو جائے۔"

کیٹی نے جھنجھلا کر کہا:

۲۴

اس طرف کیا ہے؟ چل کر دیکھنا چاہیے۔ شاید فرار کا کوئی راستہ مل جائے۔"

عنبر بولا: "دالانگ اتنا احمق نہیں ہے کہ وہ ہمیں جس جگہ پھینکے وہاں کوئی فرار کا راستہ بھی ہو۔ دلچسپ چل کر دیکھ لیتے ہیں۔"

وہ دیوار کے نیچے سے جھک کر آگے نکل گئے۔ دوسری طرف چھت صرف اتنی اونچی تھی کہ وہ جھکے جھکے چل رہے تھے۔ پورا سر نہیں اٹھا کر چل سکتے تھے۔ یہ پہاڑ کی چھت تھی۔ چاند کے بھیانک اور بے شمار اونچے پہاڑ کی چھت جو زمین سے تھوڑی ہی بلند تھی۔ آگے ایک کشادہ فرش تھا۔ عنبر اور کیٹی جھک کر چلتے پہاڑ کی چھت کے نیچے فرش پر دور نکل گئے۔ آگے جا کر پہاڑ کی ڈھال آگئی۔ چاروں طرف سے راستہ بند تھا۔ صرف کنوئیں کی

کیٹی نے شکاف کے پاس آ کر گرا سانس لیا تو
خوش ہو کر بولی :

ہاں۔۔۔ یہ تو ناگ کی خوشبو ہے۔ ناگ دوسری
طرف ہے۔

اس نے ناگ کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ مگر دوسری
طرف سے کوئی جواب نہ آیا عنبر بولا :

"ہمیں یہ پتھر گرا دینا ہو گا۔"

عنبر نے شکاف کے اندر ہاتھ ڈال کر دیوار کے بھاری
پتھر کو ہلا دیا۔ پھر پوری طاقت کے ساتھ ایک جھٹکا دیا تو
کئی مربع فٹ چوڑا بھاری بھر کم پتھر دوسری طرف جا گیا۔
وہ جلدی سے دوسری طرف آ گئے۔ یہ ایک کوشٹھی سی تھی۔
پھاڑ کی چھت یہاں بھی نیچی تھی۔ اور پھاڑ کی درزوں میں
پھنسنے ہوئے جواہرات میں سے ہلکی ہلکی روشنی پھوٹ رہی
تھی۔ اس روشنی میں انہوں نے دیکھا کہ ناگ عقاب کی
شکل میں ایک طرف زمین پر اوندھا پڑا ہے۔

"کیٹی! یہ دیکھو۔ یہ ناگ ہے۔ یہ ناگ ہے۔"

کیٹی تعجب سے بولی :

"مگر یہ تو۔۔۔ یہ تو عقاب ہے اور پتھر کا
عقاب لگتا ہے!"

اب تو ہمیں کسی حادثے کا ہی انتظار کرنا ہو گا۔
ادھر خدا جانے ناگ اور بے چاری شکالی پر کیا
گذر رہی ہو گی۔

عنبر اٹھ کر پہاڑ کی دیوار کا ایک بار پھر غور سے
جائزہ لینے لگا۔ وہ پتھر کی دیوار پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ ایک
جگہ اسے باریک سی درز محسوس ہوئی جو اوپر تک چلی
گئی تھی۔ عنبر نے کیٹی کو آواز دی۔ جب وہ آئی تو اسے دیوار
کی وہ ایک باریک سی درز دکھا کر کہا :

"یہ کسی دروازے کا بھاری پتھر لگتا ہے۔"

"تو پھر اسے اکھاڑنے کی کوشش کرو۔ تم تو بہت

زیادہ طاقت کے مالک ہو۔"

کوشش کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر عنبر نے پتھر کی درز میں انگلی ڈال کر اسے
کھرچنا شروع کیا۔ دیوار کی درز میں سے پتھر کے ننھے
ننھے ٹکڑے نیچے گرنے لگے۔ عنبر اور تیزی سے کام کرنے لگا۔
تھوڑی دیر بعد دیوار میں ایک باریک شکاف پیدا ہو
گیا۔ دوسری جانب کی ہوا اس شکاف میں سے آئی تو
عنبر اچھل پڑے۔

"کیٹی۔ ناگ کی خوشبو آ رہی ہے۔"

عنبر بولا : "کسی خلانی شاع کے رد عمل نے
اسے پتھر کر دیا ہے۔ مہتیں یاد ہے یہ ہمیں
پہاڑ کی چوٹی پر چھوڑ کر جائزہ لینے کے لیے
خلانی قبیلے کے آدم خوروں کے قلعے کے اوپر
گیا تھا۔ نیچے سے کسی نے گن فائر کی ہوگی
اور اس میں سے نکلنے والی شاعوں نے ناگ
کے جسم کی شعاؤں سے مل کر ایسا رد عمل پیدا
کیا کہ یہ پتھر کا ہو گیا۔"

"پیارے ناگ، بھائی! ہم خود اس وقت مصیبت
میں گرفتار ہیں۔ مگر تم فکر نہ کرو۔ ہم سب
جلد مہتیں بھی اپنے ساتھ یہاں سے نکال کر
لے جائیں گے۔"

ناگ کیٹی کی بات سن رہا تھا۔ وہ عنبر کو بھی دیکھ رہا تھا مگر ان
سے بات نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا حلق اور زبان پتھر ہو چکی تھی۔
عنبر اور کیٹی ناگ کے پتھرے عقاب محبسے کو لے کر کنوئیں کے اندر
آگئے کیونکہ یہاں چھت نہیں تھی اور کم از کم وہ اٹھ کر کھڑے تو
ہو سکتے تھے۔ ناگ کو انہوں نے اپنے پاس ہی پتھروں پر رکھ دیا اور
سوچنے لگے کہ یہاں سے فرار کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔

خفیہ قبر

مکار دالانگ اپنے منصوبے میں کامیاب ہو چکا تھا۔
پہلے اس نے اپنے خاص جاسوس کی مدد سے ناگ کو
پہاڑ کی چوٹی سے اغوا کر وا کر سینا تھون کے ویران چاند کی
غار میں پھینک دیا تھا اور اس کے بعد عنبر کی در کیٹی کو
وہ خود چاند کے اندھے کنوئیں میں بند کر آیا تھا۔ اصل میں
وہ شکالی کے باپ کو ہلاک کر کے سیاہ سینا تھون پر خود
قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ مگر اسے آج تک اس کا موقع نہیں ملا
تھا۔ قلعے والے خلانی قبیلے نے ان کا ناگ میں دم کر
رکھا تھا۔ اب خلانی قبیلے کو تباہ کر دیا گیا تھا۔

دالانگ کی راہ میں اب عنبر اور ناگ ہی حائل تھے۔
اس کی خلانی جس نے اسے خبردار کر دیا تھا کہ یہ لوگ
جو شکالی کو لے کر سینا تھون سیارے پر آئے ہیں غیر معمولی
طاقت کے مالک ہیں۔ شکالی نے بھی عنبر کی بے پناہ طاقت
کی داستانیں اپنے باپ کو سنائی تھیں۔ چنانچہ دالانگ نے

فیصلہ کیا کہ عنبر اور کیٹی کو سازش کرنے راستے سے ہٹایا جائے۔ کیوں کہ وہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ پس ایک روز اس نے عنبر اور کیٹی کو ناگ کی تلاش کا جھانسا دیا اور انہیں مکاری سے دیران چاند کے اندھے کنوئیں میں پھینک کر بند کر دیا۔

شاہی محل میں آتے ہی اس نے اپنے خاص جاسوس ساتھی کو بلایا اور اسے کہا:

”میدان صاف ہے شاطو۔ صرف اچھال باقی ہے اسے بھی جا کر صاف کر دو۔ پھر تم میرے مشیر ہو گے اور ہم دونوں مل کر اس تیارے پر حکمرانی کریں گے۔“

شاطو نے زہر میں بچھا ہوا خنجر اپنے لبادے میں چھپایا اور شکال کے باپ اور سیناتھون کے امن پسند حکمران اچھال کو ہلاک کرنے چل پڑا۔ اس وقت رات ڈھل رہی تھی۔ شاہی محل میں ہر کوئی سویا ہوا تھا۔ مگر شکالی جاگ رہی تھی۔ وہ اس لیے بھی پریشان تھی کہ عنبر اور کیٹی غائب تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عنبر اور کیٹی کس طرف چلے گئے ہیں۔ کہ رات بیت رہی ہے مگر وہ شاہی محل واپس نہیں آئے۔

آدھی رات کو سونے سے پہلے شکالی کے باپ اچھال نے یہ کہہ کر شکالی کو تسلی دی تھی کہ فکر نہ کرو۔ وہ کہیں راستہ بھول گئے ہوں گے۔ اب تو ہمارے پیارے پر ان کا کوئی دشمن بھی نہیں رہا۔ وہ آجائیں گے مگر شکالی کا دل کہہ رہا تھا کہ عنبر اور کیٹی کسی آفت میں پھنس گئے ہیں۔

وہ اپنے باپ کے بیڈ روم کے ساتھ والے کمرے میں اپنے پلنگ پر بیٹھی عنبر کیٹی کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ ایک دم سے آہٹ سنائی دی۔ اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

عنبر کیٹی۔ تم آگے آؤ؟

اس کے ساتھ ہی کسی کے تیز تیز قدموں سے بھاگنے کی آواز سنائی دی۔ وہ اٹھ کر جلدی سے باپ کے بیڈ روم میں آگئی۔ اس کا باپ گہری نیند سو رہا تھا۔ شکالی کو شک پڑا کہ ضرور کوئی شخص اس کے باپ کو ہلاک کرنے آیا تھا اور اس کی آواز سن کر بھاگ گیا۔

خلائی گن تو اس کے پاس ہر وقت رہتی تھی۔ اس نے خلائ گن اٹھائی اور برآمدے میں نکل کر زور سے بولی، کون ہو تم؟

بھاگتے قدموں کی آواز غائب ہو گئی تھی۔

ہے۔ یہ کوئی ڈاکو ہو گا۔ تم نے بھگا دیا۔ میں
 والاٹنگ سے مل کر اس کی تفتیش کروں گا۔
 شکالی بولی: "نہیں ابا جان! آپ کو میری قسم ہے
 آپ اس قبر میں تھوڑے دنوں کے لیے چھپ جائیں
 اتنی دیر میں، میں خود پتہ لگا لوں گی کہ آپ کو قتل
 کرنے کون آیا تھا۔"

شکالی کا باپ نہیں مان رہا تھا مگر شکالی نے بیٹی کی
 محبت کا واسطہ دے کر اپنے باپ کو راضی کر لیا۔ اس
 نے یہ بات خاص طور پر پوچھی کہ کیا اس قبر سے شاہی محل
 کا کوئی دوسرا شخص تو واقف نہیں ہے۔

اچھال بولا: "بیٹی! اس وقت تو سولے ہمارے
 اور کسی دوسرے شخص کو خفیہ قبر کے بارے میں
 علم نہیں ہے۔ یہ میرے باپ نے خاص طور پر
 اپنی جان بچانے کے لیے بتوانی تھی کہ اگر کبھی
 اکیلے جان پر مصیبت پڑ جائے تو وہاں پناہ
 لی جا سکتی ہے۔"

لوہے

شکالی نے کہا:

"لیکن آپ کے والد نے اکیلے تو یہ قبر نہیں
 بنائی ہو گی، کوئی اس کا بنانے والا بھی ہو گا۔ لے

شکالی باقی رات اپنے والد کے کمرے کے باہر خلائئ گن
 لیے پہرہ دیتی رہی۔ اسے کسی پہرے دار پر بھی اب اعتبار
 نہیں رہا تھا۔ جب صبح ہوئی، اس کا باپ بیدار ہوا تو
 شکالی نے اسے رات کا قصہ سنایا۔ اچھال بھی سوچ میں
 پڑ گیا۔

"مگر بیٹی اب تو میرا کون دشمن نہیں رہا۔ مجھے
 کون ہلاک کرنے آیا ہو گا؟"

شکالی بولی: "ابا جان آپ بہت بھولے ہیں۔ کوئی
 بھی آپ کا دشمن ہو سکتا ہے۔ میں نے فیصلہ
 کر لیا ہے کہ میں آپ کو اس محل میں نہیں
 رہنے دوں گی۔"

شکالی کا باپ بولا:

"تو پھر میں کہاں جاؤں گا؟"

شکالی نے کہا:

"آپ کبھی کبھی ایک خفیہ قبر کا ذکر کیا کرتے ہیں۔
 کہ اگر کبھی مجھے اکیلے کی جان کو خطرہ ہوا تو وہاں
 جا کر چھپ جاؤں گا۔ وہ قبر کہاں پر ہے؟"
 اچھال کہنے لگا:

"مگر بیٹی شکالی اس قبر میں چھپنے کی کیا ضرورت

جا کر پنگ کے چاندی کے ایک پائے کا ایک خفیہ بٹن
دبایا۔ بٹن کے دبے ہی بہت بڑا پنگ اپنے آپ اور
کو اٹھتا چلا گیا۔ پھر اس کے نیچے ایک جگہ سے فرش
کا ایک بڑا پتھر اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ نیچے ایک زینہ
دکھائی دیا۔

اچھال بولا: "یہی زینہ خفیہ قبر کو جاتا ہے۔"

شکالی اپنے باپ کے ساتھ زینہ اترنے لگی۔ اس سے
پہلے اس نے بیڈ روم کے دروازے کو اندر سے مقفل کر
دیا تھا۔ زینہ ختم ہوا تو سامنے ایک محراب دار دروازہ تھا۔
اسے اچھال نے کھول دیا۔ اندر ایک سجا سجا یا کمرہ تھا جس
پر قالینوں کا فرش بچھا تھا۔ نرم گدیوں پر تکیے لگے تھے۔
ایک جگہ چھت میں بہت بڑا ہیرا چمک کر روشنی پیدا
کر رہا تھا۔

"یہ ہے وہ خفیہ قبر شکالی جو تمہارے دادا نے
اپنے لیے بنوائی تھی اور جہاں اب تم مجھے
لے آئی ہو۔"
شکالی نے کہا:

"ابا جان! یہ تو بڑی خوبصورت خفیہ قبر ہے۔
یہاں پانی کا انتظام بھی ہو گا۔"

قبر کا ضرور علم ہو گا۔
اچھال نے کہا:

"جس معمار نے یہ خفیہ قبر تعمیر کی تھی میرے باپ
نے اسے وہیں ہلاک کر کے دفن کر دیا تھا۔
شکالی کی تسلی ہو گئی تو اس نے اپنے باپ سے کہا:
"میں چاہتی ہوں ابا جان کہ آپ سورج نکلنے سے
پہلے پہلے اس خفیہ قبر میں جا کر چھپ جائیں۔"
اچھال بولا: "ٹھیک ہے۔ میں چھپ جاتا ہوں۔"
"چلیں۔ کدھر ہے وہ خفیہ قبر؟ ہمیں شاہی محل کے
کس طرف جانا ہو گا؟"

شکالی نے پوچھا: اس کا باپ اچھال مسکرایا:
"برخوردار شکال۔ اس خفیہ قبر کے لیے ہمیں اس
کمرے سے باہر نہیں جانا پڑے گا۔"

کیا مطلب؟ شکالی نے تعجب سے پوچھا:
اچھال نے پنگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:
"اس خفیہ قبر کو رات بھر پنگ کے نیچے
سے جاتا ہے۔"

شکالی اپنے باپ کا منہ بھکنے لگی:
اس کے باپ اچھال نے پنگ کے سر ہانے کی طرف

اچھال نے کہا:

”اس کے کہنے میں ایک عمل خانہ بھی ہے جس کا پانی نیچے گری کھائی کی طرف نکل جاتا ہے۔ شکالی کو اس کے باپ نے غذاؤت سے بھر پور گولیوں کی شیشیاں بھی دکھائیں اور کہا:

”یہ دو ماہ کے لیے پوری خوراک ہے۔ مگر میں یہاں دو چار دنوں سے زیادہ نہیں رہوں گا۔ یہ بھی میں مہتادی وجہ سے یہاں آ گیا ہوں۔“

شکالی نے اپنے باپ کا حکم یہ بھی ادا کیا اور کہنے لگا: ”ابا جان! بہت جلد آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ میرا فیصلہ بالکل صحیح تھا۔ اچھا اب آپ آرام کریں۔ میں روزانہ صبح صبح آپ کی خیریت دریافت کرنے اور آپ کو اپنی تفتیش کے بارے میں بتانے آ جایا کروں گی۔“

سینا تھون کے حکمران اچھال نے اپنی بیٹی کے سر پر پیار کیا اور کہا:

”بیٹی تم اپنا بھی خیال رکھنا۔ مجھے مہتارا فکر رہے گا اور ہاں۔ عینز اور کیٹی واپس محل میں آ جائیں تو مجھے اطلاع کر دینا۔“

”مزور۔ سب سے پہلے آپ کو خبر کروں گی۔“

اس کے بعد شکالی زینہ چڑھ کر خفیہ قبر سے باہر اپنے والد کے بیڈ روم میں نکل آئی۔ پنگ ابھی تک اوپر اٹھا ہوا تھا۔ شکالی نے اس کے چاندی کے پائے کا خفیہ ٹھن دیا تو پہلے فرش کا ٹکڑا چوکور شکاف کے اوپر آ گیا۔ اس کے بعد پنگ آہستہ آہستہ نیچے آ کر اپنی جگہ پر ٹک گیا۔ شکالی تیزی سے اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گئی۔

دوسرے دن جب دالانگ کو پتہ چلا کہ شکالی کا باپ اچھال کو قتل کرنے کی سازش ناکام ہو گئی ہے تو وہ بہت سٹ پٹایا۔ اس نے اپنے جاسوس شاطو کو برا بھلا کہا اور دوسری بار حملہ کرنے کی ہدایت کی۔ وہ شکالی کے کمرے میں آ کر کہنے لگا:

”بیٹی! اتنا دن نکل آیا ہے۔ ابھی تک اچھال حضور

سورہے ہیں۔ کیا بات ہے خیریت تو ہے؟“

شکالی کسی کو یہ نہیں بتانا چاہتی تھی کہ رات اس کے باپ پر کوئی حملہ کرنے آیا تھا۔ اس نے حیران ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے پوچھا:

”اچھا؟ ابا جان ابھی تک سورہے ہیں؟ میں اندر جا کر

دیکھتی ہوں۔“

اور شکالی اپنے باپ کے کمرے میں چلی گئی۔ فوراً ہی باہر آ کر بولی :

۱۰. نکل دالانگ! ابا جان تو اپنے بستر پر نہیں ہیں۔
دیوان خاص میں نہ چلے گئے ہوں۔ میں وہاں جا کر
مل لیتا ہوں۔ کوئی بات نہیں بیٹی۔
یہ کہہ کر دالانگ چلا گیا۔

شکالی سوچنے لگی کہ یہ شخص صبح صبح اس کے باپ کی
بارے میں معلومات حاصل کرنے کیوں آیا ہے؟ کہیں یہی
تو میرے باپ کے خلاف خونی سازش تیار نہیں کر رہا؟
شکالی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

جب کافی دن نکل آیا اور سینا حقون کے حکمران اچھال
کا کچھ پتہ نہ چلا تو دالانگ نے اس کی تلاش میں آدمی
دوڑا دیئے۔ بات یہ تھی کہ لوگ اپنے بادشاہ اچھال سے
بہت عقیدت رکھتے تھے۔ محل میں جتنے بھی سپاہی واپس
آئے تھے وہ سب کے سب اچھال پر جان دینے پر تیار
رہتے تھے۔ دالانگ اسی صورت میں تخت پر قبضہ کر
سکتا تھا جب لوگوں کو یقین ہو جائے کہ ان کا بادشاہ
مر گیا ہے۔ یعنی وہ اس کی لاش اپنی آنکھوں سے دیکھ
لیں۔ اگر بادشاہ گم ہو جاتا ہے تو اس صورت میں لوگ

اس سے زیادہ محنت کرنے لگیں گے اور اس کے انتظار
میں گھڑیاں گنیں گے۔ یہ باسٹ دالانگ کو خوب معلوم تھی۔
یہی وجہ تھی کہ وہ اچھال کو برآمد کر کے اسے قتل کروانے
کے بعد تمام سپاہیوں اور لوگوں کو اس کی لاش دکھا دینا چاہتا
تھا کہ وہ اطمینان سے حکومت کر سکے۔

جب شام تک بادشاہ کی کوئی خبر نہ ملی تو دالانگ
پریشان ہو گیا۔ اس نے چاروں طرف آدمی دوڑا دیئے۔ جگہ
جگہ بادشاہ کو تلاش کیا جانے لگا۔ محل کے سپاہی بھی اپنے
نیک دل بادشاہ ہونے کے لیے پریشان ہو رہے تھے۔ تین دن
گزر گئے۔ بادشاہ اچھال واپس محل میں نہ آیا۔ شکالی ہر
روز صبح صبح بیڈ روم کی خفیہ قبر میں جا کر اپنے باپ سے
مل لیتی تھی۔ وہ پریشان تھا اور بار بار باہر آنے کو کہتا۔
شکالی نے بڑی مشکل سے ایک دن کی مہلت لی اور
باہر آ گئی۔

تیسرے روز بھی جب بادشاہ نہ آیا تو دالانگ نے
فوج کے چیف کمانڈر کو بھاری رشوت اور انعام و اکرام
کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ چیف کمانڈر نے دوسرے
کمانڈروں اور سپاہیوں کو رشوتیں اور عہدوں کا لالچ دے
دے کر اس بات پر راضی کر لیا کہ جب تک بادشاہ

گئے۔ تک میٹنگ کرتا رہا۔ پھر اپنے شاہی بیڈ روم میں

سوتے کے لیے آ گیا۔

یہ وہی بیڈ روم تھا جس میں شکال کا باپ اور اصلی بادشاہ اچھال سویا کرتا تھا اور جس کے پلنگ کے نیچے خفیہ قبر میں وہ اب بھی موجود تھا۔ اور رات کے پچھلے

پہر یعنی صبح صبح اپنی بیٹی کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔

ڈالانگ بڑا چالاک اور ہوشیار شخص تھا۔ اس کے پاس

ایک چھوٹا سا ایٹھ آله تھا جو چھپے ہوئے زمین کے خلا

یا کسی گڑھے کو ظاہر کر دیتا تھا۔ ڈالانگ نے یہ سوچ کر

وہ آله نکال لیا کہ کہیں پہلے بادشاہ نے یہاں کوئی خفیہ

سرنگ تو نہیں بنا رکھی جہاں سے وہ اچانک واپس

آ جائے۔

ڈالانگ نے آله کی مدد سے بیڈ روم کے فرش کی

جاچ پڑتال شروع کر دی۔

جوہنی وہ آله کو پلنگ کے قریب لایا آله کی سوتی

سرخ نشان پر چلی گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ پلنگ کے

نیچے کوئی سرنگ موجود ہے۔ ڈالانگ تو ایک دم چونکا

ہو گیا۔ اس نے بار بار آله پلنگ کے نیچے رکھا۔ سوتی

بار بار سرخ نشان پر پہنچ جاتی۔

مہیں آتا اس وقت تک ڈالانگ کو ہی بادشاہ سمجھا جائے۔

اسی روز ڈالانگ نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ اچھال کی بیٹی

کو گم کر دیا جائے۔ یہ لڑکی اس کے لیے خطرناک ثابت ہو

سکتی تھی۔ کیوں کہ وہ اچھال کی بیٹی تھی اور کیسے برداشت

کر سکتی تھی کہ ڈالانگ اس کے باپ کی جگہ بادشاہ بن

جائے۔ چنانچہ ڈالانگ نے شکال کو اپنے آدمیوں سے اغوا

کر وا کر شاہی محل کے ایک اندھیرے مہر خانے میں بند

کر دیا۔ اس کے پاس غذائی خوراک کی گولیوں کی ایک

شیشی بھی پھینک دی گئی۔ ڈالانگ نہیں چاہتا تھا کہ شکال

ابھی ہلاک ہو۔ مہر خانے میں بند ہونے کے بعد شکال کو یقین

ہو گیا کہ یہ ڈالانگ ہی تھا جس نے اس کے باپ کو قتل

کرنے کے لیے آدمی بھیجا تھا۔ مگر اب وہ خود بے بس کر

دی گئی تھی۔ گولیوں کی موجودگی سے یہ بات اس کی سمجھ میں

آگئی کہ ڈالانگ ابھی سے ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔

اسی رات ڈالانگ نے اپنے عارضی بادشاہ ہونے کا

اطلاع کر دیا اور زیادہ سیناتھون کے سارے اختیارات سنبھال

لیے۔ ڈالانگ نے اپنے تمام کمانڈروں کو بڑے بڑے انعام

دیئے۔ زمینیں بخش دیں۔ سب اس کے گن گانے لگے۔ ڈالانگ

نے اپنے خاص جاسوس شاطو کو اپنا وزیر بنا لیا۔ وہ رات

تو اس کا مطلب ہے کہ اچھال نے یہاں کوئی
خفیہ سزنگ بنا رکھی ہے۔

دالانگ نے دل میں سوچا اور اب سزنگ کا راستہ
معلوم کرنے لگا۔ گے کی مدد سے اسے بہت جلد پتنگ
کے پائے کے ساتھ ایک خفیہ بٹن مل گیا۔ اس نے فوراً
پتنگ کے پائے میں سے بٹن کو نوح کر باہر نکال لیا۔
اس کے ساتھ باڑیک تار لگے تھے۔ دالانگ نے سارے
تار کاٹ دیئے۔ وہ جانتا تھا کہ اس بٹن کا تعلق سزنگ
کے اندر والے بٹن سے ہے اور اب سزنگ کا دروازہ
نہیں کھل سکے گا۔

پھر بھی احتیاط کے طور پر اس نے فوراً پہرے داروں
کو بلایا اور پتنگ کے نیچے بھاری پتھر کی دس بارہ سلیں
ٹھوکرا کر اوپر ریشمی چادر ڈال دی۔ اب سزنگ کا چوکھٹا
اوپر کو نہیں اٹھ سکتا تھا۔ کیوں کہ اس چوکھٹے پر پتھروں
کا بوجھ بڑا تھا۔ اس کے بعد دالانگ بڑے آرام سے
سو گیا۔ اس کا راستہ بالکل صاف ہو چکا تھا۔ شکالی، عنبر
ناگ اور بادشاہ اچھال سب زمین کے نیچے اس طرح
بند کر دیئے گئے تھے کہ دالانگ کے نزدیک ان کے
باہر نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

شکالی کا باپ اچھال خفیہ قبر کے اندر بستر پر لیٹ
تھا اور سوخ رہا تھا کہ آج اس کی بیٹی آئی تو وہ اس
کے ساتھ ہی واپس اوپر اپنے شاہی محل میں چلا جائے گا۔
اب وہ اس کی ایک ضد نہیں مانے گا۔ وہ سوخ رہا
تھا کہ شاہی محل میں دالانگ اور دوسرے کمانڈر اس
کے لیے بہت پریشان ہوں گے۔ اسے کچھ معلوم نہیں تھا
کہ اوپر تو اس کی حکومت کا تختہ ہی الٹ دیا گیا ہے۔
بادشاہ اچھال کو وقت کا باقاعدہ احساس ہو جاتا تھا۔
جب اس کے حساب سے دن بھی نکل آیا اور شکالی
نہ آئی تو وہ پریشان ہو کر بستر پر سے اٹھا اور دیوار میں
لگی ہوئی ایک طاقتی کے پاس گیا۔ وہ خود خفیہ قبر سے
باہر جانا چاہتا تھا۔ اس نے طاقتی کھولی تو اندر ایک
سرخ بٹن لگا تھا۔ اچھال نے بٹن دبا دیا۔ بٹن کے
دبنے سے زینے کے اوپر والا فرش کا چوکھٹا الگ
ہو جانا چاہیے تھا مگر ایسا نہ ہوا۔ اچھال نے ایک بار
دو بار بٹن دبایا۔ کوئی اثر نہ ہوا۔ اچھال زینہ چڑھ کر
اوپر آیا۔ اوپر بیڈ روم کے فرش کا پتھر یلا چوکھٹا گرا
ہوا تھا۔ اچھال نے اسے اوپر کو اٹھانے کے لیے
بہت زور لگایا مگر وہ تو چٹان بن گیا ہوا تھا۔ اس

کے اوپر تو کسی ٹن دزنی چٹانی پتھر پڑے تھے۔ اب تو اچھال گھرا سا گیا۔

وہ سمجھ گی کہ اس کے خلاف کوئی خطرناک چال چلی گئی ہے۔ اسے اپنی تو مہول گئی اپنی پیادسی بیٹی شکل کی فکر پڑ گئی کہ اگر دالانگ نے یا کسی دوسری مخلوق نے اس کے محل پر قبضہ کر لیا ہے تو کہیں اس کی بیٹی کو کوئی نقصان نہ پہنچا ہو۔ وہ پریشان ہو کر خفیہ قبر کے بستر پر بیٹھ گئی۔ سوچنے لگا کہ کیا وہ کبھی اس خفیہ قبر سے باہر بھی نکل سکے گا یا نہیں؟



ان لوگوں کو اسی طرح چھوڑ کر ہم ماریا کی طرف چلتے ہیں۔

دوستو! آپ پیچھے پڑھ چکے ہیں کہ جب ہم نے ماریا اور خلائی انسان اور عنبر ناگ ماریا کے دوست تھیوسانگ

کو چھوڑا تھا تو وہ ایک خلائی راکٹ میں دوزخ والے سیارے کی فضا سے نکل کر روشنی کی رفتار کے ساتھ سیناتھون سیارے کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ ان کے راکٹ کا رخ جنت کے بزرگ نے مقرر کیا تھا اور

انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیارہ سیناتھون میں ان کی ملاقات عنبر ناگ کیسی اور شکالی سے ہوگی۔

ان کا خلائی راکٹ سیناتھون سیارے کے قریب پہنچ رہا تھا۔ ماریا اور تھیوسانگ راکٹ کے کیمین میں بیٹھے تھے۔ تھیوسانگ خود ایک خلائی انسان اور خلا باز تھا۔ وہ بڑی کامیابی سے راکٹ کو کنٹرول کیے ہوئے تھا۔ ان کا راکٹ سیناتھون سیارے کی فضا میں داخل ہو چکا تھا جس کی وجہ سے راکٹ زبردست کشش کی زد میں تھا۔ تھیوسانگ نے اگلے انجن بند کر کے پچھلے انجن چلا دیئے تھے۔ سیناتھون سیارے کی کشش راکٹ کو اپنی طرف اور پچھلے انجن راکٹ کو پیچھے کی جانب کھینچ رہے تھے جس کی وجہ سے ایک توازن برقرار ہو گیا تھا اور خلائی راکٹ ایک دھیمی رفتار کے ساتھ آہستہ آہستہ سیارہ سیناتھون کی طرف اترنے لگا تھا۔

ماریا کا خلائی راکٹ سیارے کے جنوبی قطب کی طرف اتر رہا تھا۔ اس طرف سے خلائی راکٹ کو سیارے پر دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ اچھال بادشاہ کا شاہی محل قطب جنوبی سے کافی دور جھیل کنارے واقع

تھا۔ ماریا اور مٹیوسانگ کا راکٹ بڑے آرام کے ساتھ
سیارہ سیناتھون کی زمین پر اتر گیا۔ اس سیارے کے
قطب پر برف نہیں جمی ہوتی تھی۔ یہاں اونچے اونچے
درختوں سے بھرے ہوئے گنجان جنگل تھے۔ راکٹ کے
انجن بند کر دیئے گئے۔ اس وقت سیناتھون سیارے

کے قطب پر رات کا وقت تھا۔ خلا میں ایک
بھورا بھورا چھوٹا سا چاند چمک رہا تھا۔ مٹیوسانگ نے
چاند کی طرف دیکھ کر کہا:

”یہ اس سیارے کا اکیلا چاند ہے۔“

”ہاں۔ میں دیکھ رہی ہوں۔ یہ ہماری زمین کے چاند
کی طرح نہیں چمکتا۔“

ماریا کو معلوم نہیں تھا کہ اسی بھورے ویران چاند
کی ایک غار کے اندھے کنوئیں میں عنبر ناگ اور کیٹی
قید میں پڑے ہیں اور انہیں کوئی باہر نہیں نکال سکتا۔
راکٹ کے انجن خاموش تھے۔ مٹیوسانگ نے راکٹ کی
تمام بتیاں بجھا دی تھیں۔ ان کا راکٹ جنگل میں درختوں
کے درمیان ایک چھوٹی سی کھلی جگہ پر اتر گیا تھا۔ ماریا
اور مٹیوسانگ راکٹ کے شیشے میں سے باہر کی فضا کو
دیکھ رہے تھے۔

ماریا! یہ گھنا جنگل بتا رہا ہے کہ اس سیارے پر
آکسیجن کافی مقدار میں موجود ہے۔
ماریا نے کہا:

”تم اسی جگہ کیبن میں مہڑو۔ میں باہر جا کر فضا
کو جانچتی ہوں۔“

یہ کہہ کر ماریا راکٹ کی فولادی دیوار میں سے باہر
نکل گئی۔ اس نے باہر نکلتے ہی ہلکا سا سانس لیا۔ یہ
دیکھنے کے لیے کہ فضا میں آکسیجن کے ساتھ کوئی دوسری
نقصان دہ گیس تو نہیں ملی ہوئی۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ سیارے
کی فضا میں آکسیجن بڑی صاف اور بھرپور تھی۔ ماریا نے
دو تین لمبے لمبے سانس لیے اور پھر جلدی سے واپس
راکٹ میں آ گئی۔

”مٹیوسانگ بھائی! باہر کی فضا بالکل ہماری زمین
کی فضا جیسی ہی ہے۔“

مٹیوسانگ نے راکٹ کی سیڑھی کھولی اور نیچے زمین
پر اتر آیا۔ اس نے اترتے ہی زمین پر سے مٹھوڑی سی
مٹی اٹھا کر اسے ستاروں کی زد نشی میں غور سے دیکھا۔ پھر
اسے انگلی سے رگڑا:

”ماریا! یہ سیارہ اپنے زوال کی طرف جا

تو اسے یہ پیغام بھی پہنچا دیں گے مگر پہلے اسے
تلاش تو کر لیا جائے۔"

ماریا نے کہا:

"اس کا باپ تو یہاں کا بادشاہ ہے۔ بادشاہ
کے محل کو تلاش کرنے میں کوئی دقت نہیں
ہوگی۔"

تھیوسانگ نے کہا:

"ہم سیارے کے جنوبی قطب پر ہیں۔ چلو اس
کے وسطی علاقے کی طرف چلتے ہیں۔ شکالی کے
باپ کا محل یقیناً اسی جگہ ہوگا۔"

انہوں نے اندھیری رات میں جنگل میں اپنا سفر شروع
کر دیا۔

ان کے لیے یہ سفر کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ تھیوسانگ
خلائی انسان تھا۔ اتنے نہ بھوک پیاس ستاتی تھی نہ وہ
اپنی جلدی تھکنے والا تھا۔ ماریا غائب ہو کر فضا میں
نیرتی ہوئی تھیوسانگ کے ہمراہ جا رہی تھی۔ جب
کافی دقت پلٹے چلتے گذر گیا تو تھیوسانگ نے آسمان
پر ستاروں کی طرف دیکھ کر کہا:

"یہاں کی رات بہت لمبی ہوتی ہے ماریا۔"

رہا ہے۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" ماریا نے پوچھا۔

تھیوسانگ مٹی کو نیچے پھینکتے ہوئے بولا:

"یہ سیارہ ایک ہزار سال بعد تباہ ہو جائے گا۔
پھٹ پڑے گا۔"

ماریا نے کچھ پریشان ہو کر کہا:

"لیکن یہ تو شکالی کا سیارہ ہے۔ تم ہی نے
تو کہا تھا کہ اس کا باپ یہاں حکومت کرتا ہے۔"

"پھر کیا ہوا؟" تھیوسانگ بولا: "خلا میں کروڑوں اربوں

کائناتیں ہیں۔ ان میں کھربوں سے بھی زیادہ نظام

شمسی ہیں اور ان نظام شمسی میں پرانے سیارے

پھلتے اور نئے سیارے جنم لیتے ہی رہتے ہیں۔"

ماریا بولی: "اگر یہ بات ہے تو ہمیں شکالی کو بتا دینا

چاہیے کہ وہ اپنے باپ کو لے کر کسی دوسرے

سیارے پر چل جائے۔"

تھیوسانگ نے ہنس کر کہا:

"پہلی بات تو یہ ہے کہ جب سیارہ پھٹے گا

شکالی اور اس کا باپ زندہ نہیں ہوں گے

دوسری بات یہ ہے کہ اگر ہمیں شکالی مل گئی

معلوم ہوتا ہے اس سارے کے باشندوں نے

سائنس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔

ایک سپاہی ان کے قریب سے گذرا تو تھیوسانگ

نے اس سے پوچھا:

”بھائی! کیا بادشاہ اچھال کا یہی شاہی محل ہے؟“

سپاہی نے رُک کر جواب دیا:

”بادشاہ اچھال کا شاہی محل تو یہی ہے مگر وہ خود

وہاں نہیں ہے۔“

”کیا وہ زندہ نہیں ہے؟“ تھیوسانگ نے سوال کیا۔

سپاہی نے جواب دیا:

”کچھ پتہ نہیں کہ وہ کہاں غائب ہو گیا ہے۔“

اس کی جگہ اس کا مشیر دالانگ اب بادشاہ ہے۔“

تھیوسانگ نے دوسرا سوال کر دیا:

”بھائی! کیا بادشاہ کی بیٹی شکال بھی محل میں

نہیں ہے؟“

سپاہی نے کہا:

”کئی روز سے لوگوں نے اسے بھی شاہی محل میں

نہیں دیکھا۔ مگر تم یہ سب کچھ کیوں پوچھ

رہے ہو؟“

ستاروں کی گردش بتا رہی ہے۔“

آخر خدا خدا کر کے صبح کی روشنی پھیلنے لگی۔ اس

وہ دونوں جنگل سے نکل کر ایک اونچے نیچے پتے

میدان میں پہنچ چکے تھے۔ دُور دُور تک کسی شاہی

کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

”کہیں ہم غلط سمت میں تو نہیں آ گئے؟“

نے پوچھا۔

تھیوسانگ بولا: ”نہیں۔ ہم ٹھیک سمت کو

جا رہے ہیں۔“

میدان ختم ہوا تو پھر جنگل آ گیا۔ جنگل سے نکلے

تو سامنے ایک صحرا تھا۔ صحرا میں سے نکلے تو ایک

بہت بڑا پہاڑ دکھائی دیا۔ اس پہاڑ کی دوسری جانب

آئے تو جھیل سے دور شام کے اندھیرے میں ایک

جگمگانا ہوا شہر نظر آنے لگا جس کے درمیان میں شاہی

محل کے میناروں اور گنبدوں پر روشنی ہو رہی تھی۔

تھیوسانگ نے خوش ہو کر کہا:

”ہاریا! یہی شکال کے باپ کا شاہی محل ہے۔“

جب وہ شہر میں پہنچے تو دیکھا کہ سڑکوں پر کچھ

اور کچھ پرانی وضع کے لیمپ روشن تھے۔ تھیوسانگ بولا:

ہمیں اپنا آپ کسی پر ظاہر نہیں کرنا ہو گا۔ بلکہ
کسی خفیہ طریقے سے شکالی کا کنوج لگانا
ہو گا۔

ماریا نے کہا:

عنبر ناگ کیٹی کے بارے میں بھی تو بزرگ
روح نے کہا تھا کہ وہ بھی اسی ستارے پر
ہی ہوں گے۔

”ہاں“ تھیوسانگ بولا: ”وہ بھی یہیں مل جائیں
گے۔ لیکن سب سے پہلے ہمیں شاہی محل کی
سازش کی جاسوسی کرنی ہوگی کہ اصل معاملہ کیا
ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہو سکتا ہے عنبر ناگ
کیٹی کا مسئلہ بھی حل ہو جائے۔“

ماریا کچھ سوچتے ہوئے بولی:

”میں سمجھتی ہوں کہ عنبر ناگ کیٹی بھی باہر نہیں ہیں
اگر وہ باہر ہوتے تو شکالی پر کوئی مصیبت
نازل نہیں ہو سکتی تھی۔ یقیناً بات ہے کہ
جس نے بھی بادشاہ کے تخت پر قبضہ کیا ہے
اس نے عنبر ناگ کیٹی کو پہلے اپنے راستے سے
ہٹایا ہو گا۔ کیوں کہ عنبر ناگ کیٹی تو شکالی

تھیوسانگ بولا: ”کچھ نہیں بھائی۔ ویسے ہی پوچھ
رہا تھا۔“

سپاہی آگے نکل گیا تو تھیوسانگ نے ماریا سے کہا
”ماریا! تم میرے پاس ہی ہوناں؟“

ماریا نے جھنجھلا کر کہا:

”یہ تم ہر بار مجھے کیوں پوچھتے رہتے ہو؟
تھیوسانگ بولا: ”تم مجھے نظر جو نہیں آتی ہو؟“
”مگر میری خوشبو تو تمہیں آتی ہے۔“

”ہاں آتی ہے۔“

”تو بس۔ یہ بات ثابت کرتی ہے کہ میں
تمہارے پاس ہوں۔“

تھیوسانگ سرک کی ایک طرف ہٹ کر درخت
پاس کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا:

”ماریا! یہاں شاہی محل میں مجھے کوئی زبردست
سازش ہوئی لگتی ہے۔“

ماریا نے کہا:

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ بادشاہ اچھال کا کوئی
پتہ نہیں۔ اس کی بیٹی شکالی بھی گم ہے۔“

تھیوسانگ بولا:

کے ساتھ یہاں اترے تھے :-
 "تم نے بڑے گہرے نقطے کی بات کی ہے ماریا
 اب ایسا کر دو کہ ذرا محل نکالنا ایک چکر لگا کر
 یہاں آؤ اور مجھے بتاؤ کہ محل پر کیسے
 صورت حال ہے ؟"



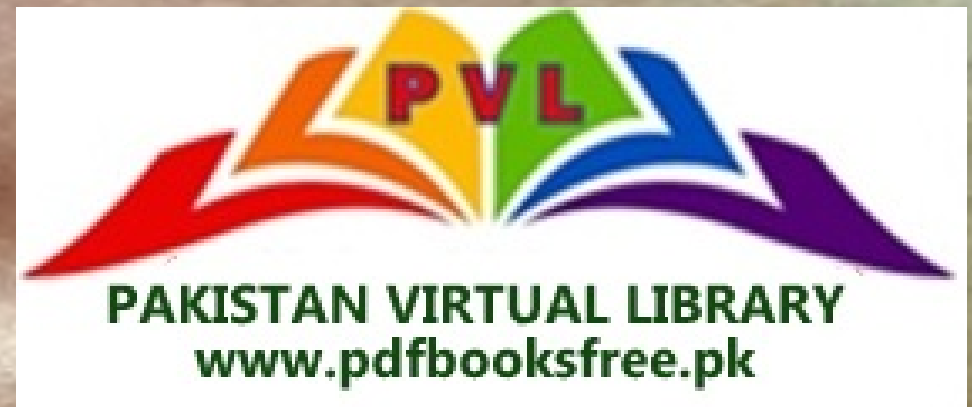
اڑتالبادہ

ماریا نے جواب میں کہا :

"تھیوسانگ تم اسی جگہ رہنا۔ ایسا نہ ہو کہ اس
 سیارے پر آنے کے بعد تم بھی غائب ہو جاؤ
 میں اسی جگہ ملوں گا ماریا۔ تم اب جا کر جائزہ
 لو شاہی محل کا۔"

تھیوسانگ نے کہا۔

ماریا خاموشی سے اڈپر کو اڑ گئی۔ تھیوسانگ کو ماریا کی
 خوشبو آنا بند ہو گئی۔ وہ سمجھ گیا کہ ماریا چلی گئی ہے۔
 وہ سڑک کے کنارے ذرا ہٹ کر بچے ہوئے پتھر
 کے ایک پینچ پر بیٹھ گیا۔ اس نے صاف طور پر دیکھ
 لیا تھا کہ یہ سیارہ سائنس اور ٹیکنالوجی میں بہت پیچھے
 ہے اور سڑکوں پر کہیں کہیں ایٹمی موٹر گاڑیاں ہی چل
 رہی تھیں۔ فضا میں اس نے کسی بھی راکٹ یا میزائل
 کو اڑتے نہیں دیکھا تھا۔



کمانڈر تھے۔ ڈالانگ کے پہلو میں اس کا خاص جاسوس
شاٹو بیٹھا تھا۔

ماریا ایک طرف کھڑی ہو کر ان کی باتیں سننے لگی
ایک کمانڈر نے کہا:

”حصنور ڈالانگ! بادشاہ اچھال کو ضرور دشمن مخلوق
نے ہلاک کر ڈالا ہو گا۔ اب آپ اپنی تاج پوشی
کا اعلان کر دیں اور سینا تھون یارے کے مستقل
بادشاہ بن جائیں۔“

دوسرے کمانڈروں نے بھی اس خیال کی تائید کی۔
ڈالانگ بولا:

”ابھی نہیں۔ ہمیں کچھ دیر اور انتظار کرنا چاہیے
ہو سکتا ہے اچھال آ جلتے۔“

اس کے بعد کسی نے اچھال یا اس کی بیٹی شکالی
کی بات نہ کی۔ کھانا ختم ہوا تو سوائے بادشاہ ڈالانگ
کے وزیر شاٹو کے باقی سب چلے گئے۔ جب یہ دونوں
تہنا رہ گئے تو ڈالانگ نے ہتھکڑیاں لگا کر کہا:

”اچھال تو اب کبھی واپس نہیں آئے گا۔ اب
میں ہی سینا تھون کا بادشاہ ہوں۔“

شاٹو بولا: ”حصنور ڈالانگ! میں تو اب بھی آپ کو

ادھر ماریا بڑی تیزی سے فضا میں پرواز کرتی ہوئی
شاہی محل کی چھت پر جا کر اتر گئی۔ چونکہ اسے کوئی نہیں
دیکھ سکتا تھا اس لیے وہ بڑی بے خوفی سے محل کی
سیڑھیاں اتر کر نیچے آ گئی۔ ایک لمبا برآمدہ تھا جس کے
ستونوں کے ساتھ الیمپ روشن تھے۔ پرانی طرز کا محل
تھا۔ اس میں سائنس کی ترقی کہیں دکھائی نہیں دے
رہی تھی۔

برآمدہ محل کی دوسری منزل میں چاروں طرف چلا گیا
تھا۔ درمیان میں نیچے ایک کشادہ باغ تھا جس کے درمیان
فوارہ اچھل رہا تھا۔ ماریا برآمدے کے تیسرے کونے میں
گئی تو وہاں اسے پہرے دار دکھائی دیئے۔ رات کا
پہلا پہر تھا۔ یہاں محل کا ایک خوبصورت دروازہ تھا جس
کے اندر سے کچھ آوازیں آ رہی تھیں۔

ماریا خاموشی سے دروازے میں داخل ہو گئی۔

اندر کھانے کی میز لگی تھی۔ ایک آدمی سر پر ہمیرے
موتیوں کا تاج رکھے ایک شان دار کرسی پر بیٹھا تھا۔
اس کے آس پاس چار پاشخ آدمی زرق برق لباس پہنے
بیٹھے کھانا کھا رہے تھے اور باتیں بھی کر رہے تھے۔
ان میں تاج والا بادشاہ ڈالانگ تھا اور باقی اس کے

یہی مشورہ دوں گا کہ اچھا اور اس کی بیٹی کا کام ہمیشہ ہمیشہ کے لیے تمام کر دیا جائے۔ نہ رہے گا بالنن نہ بچے گی بالنسری۔
دالانگ نے کہا:

”شاطو! میں یہ کام جس وقت چاہوں کر سکتا ہوں۔ مگر ابھی تھوڑا صبر کرنا ہو گا۔ میں چاہتا ہوں کہ لوگوں کے دلوں سے اچھا بادشاہ اور اس کی بیٹی شکالی کا خیال نکل جائے۔ پھر ان دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔“
شاطو ریشی رومال سے اپنے ہونٹ صاف کرتے ہوئے بولا: ”بادشاہ اچھا کی سرنگ اسی طرح بند ہے نا؟“
دالانگ نے مٹھی بند کر کے کہا:

”ایسی بند ہے کہ اچھا ساری زندگی وہاں سے باہر نہیں نکل سکے گا۔“
پھر جمائی لے کر بولا:

”اچھا۔ اب میں سونے جا رہا ہوں۔“

اور دالانگ اپنے بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔ یہاں دو کنیزیں کھڑی تھیں۔ ماریا بھی بادشاہ دالانگ کے ساتھ ہی اس کے بیڈ روم میں داخل ہو گئی۔ کنیزوں نے بادشاہ

دالانگ کے بیڈ روم میں خوشبوؤں بھری شمع روشن کی اور ادب سے سلام کر کے واپس جانے لگیں تو دالانگ نے کہا:

”شاہی بخومی کو بھیج دو۔“

کنیزیں جھک کر سلام کر کے چلی گئیں۔

ماریا بیڈ روم کے کونے میں کھڑی بادشاہ دالانگ کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہی تھی۔ اسے یہ معلوم ہو چکا تھا کہ شکالی اور اس کے باپ کو اسی مکار شخص نے کسی گنہگار جگہ قید کر کے تخت پر قبضہ کر رکھا ہے۔ اب وہ یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ شکالی اور اس کے باپ کو اس مکار سازشی نے کس جگہ بند کر رکھا ہے۔

بادشاہ دالانگ بڑے مزے سے پینگ پر نیم دراز ہو گیا تھا۔ اتنے میں لمبی ڈالھی والا شاہی بخومی ہاتھ میں پوٹھی لیے داخل ہوا۔ اس نے جھک کر تین بار سلام کیا اور ادب سے ”کھڑا ہو گیا۔“

دالانگ نے کہا:

”ذرا ستاروں کا حساب لگاؤ اور بتاؤ کہ ہمارے سپارے پر اس وقت کن کن ستاروں کا اثر

انسان غائب تھا۔ کچھ مشرمندہ سا ہو کر بولا :
 حضور دالانگ! اب وہ انسان یہاں نہیں ہے۔
 بادشاہ دالانگ نے شاہی بخومی کو جھڑک دیا:
 "بیگم! باتیں مت کیا کرو۔ تم اب بوڑھے ہو
 گئے ہو۔ تمہارا دماغ تمہارے بس میں نہیں
 رہا۔ اگر پھر کبھی اس قسم کی بہکی بہکی باتیں کہیں
 تو میں تمہاری جگہ کسی دوسرے نوجوان بخومی کو
 رکھ لوں گا۔"

شاہی بخومی نے ہاتھ جوڑ کر کہا:
 "حضور دالانگ! میں وعدہ کرتا ہوں پھر ایسی بات
 بہرگز نہیں کروں گا۔"

یہ گفتگو ماریا نے بھی سن لی جو بیڈ روم کے دروازے
 کی دوسری جانب کھڑی تھی۔ اب وہ بلا جھجک اندر
 آ گئی۔ وہ خوب جانتی تھی کہ اب اگر بخومی کو اپنے
 زاپٹے پر وہ نظر آ بھی گئی تو وہ دالانگ سے اس
 کا ذکر نہیں کرے گا اور ایسا ہی ہوا۔ ماریا کے اندر
 آنے کے بعد جب شاہی بخومی نے دوسری بار زاپٹے
 پر نگاہ ڈالی تو زاپٹے صاف صاف بتا رہا تھا کہ بیڈ
 روم میں ایک غیبی انسان موجود ہے اور سانس لے

پڑ رہا ہے۔
 بوڑھے بخومی نے فوراً پوچھتی نکالی۔ پتھر کی سیٹ پر
 کچھ اڑھی ترچھی کھیریں بنائیں اور پھر ایک دم سے چونک
 کر بولا:

"حضور دالانگ آپ کے بیڈ روم میں کوئی دوسرا
 انسان موجود ہے؟"

دالانگ جلدی سے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 "یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ شاہی بخومی؟ یہاں سوائے
 تمہارے دوسرا کوئی انسان نہیں ہے۔"
 بخومی بولا: "حضور دالانگ! میرا زاپٹہ بتا رہا ہے کہ
 اس کمرے میں کوئی تیسرا انسان بھی سانس
 لے رہا ہے۔"

ماریا تو یہ سنتے ہی گھبرا گئی کہ کہیں یہ کم سخت
 اس کو دیکھ نہ لے۔ تیزی سے بیڈ روم میں سے باہر
 نکل گئی۔

دالانگ نے عرصے سے کہا:
 "ذرا غور سے زاپٹہ دیکھو۔ یہاں مجھے تو کوئی
 تیسرا انسان دکھائی نہیں دیتا۔"

اب جب بخومی نے زاپٹے کو دیکھا تو وہاں تیسرا

رہا ہے۔ مگر شاہی نجومی نے دالانگ کو بالکل نہ بتایا۔
اسے کیا ضرورت تھی کہ بتا کر اپنے اوپر مصیبت نازل کرے؟

دالانگ نے پوچھا:

اب بتاؤ کہ ہمارے سیارے پر کن کن ستاروں
کا اثر پڑ رہا ہے؟

نجومی بولا: "حضور دالانگ! اس وقت ہمارے
سیارے پر کچھ منحوس ستاروں کے اثرات آ
رہے ہیں مگر یہ کوئی تشویش کی بات نہیں۔
چند روز میں یہ اثرات ختم ہو جائیں گے۔"

دالانگ نے کہا:
کیا ان اثرات کو ہمیشہ کے لیے ختم نہیں
کیا جا سکتا؟

بوڑھا نجومی کہنے لگا:

حضور دالانگ! کل سے شاہی محل کے سب
سے اپنے بروج پر تانبے کی ایک تار کیسر میں
بھگو کر لگا دیجئے گا۔ پھر ستاروں کے منحوس اثرات
ختم ہو جائیں گے۔"

بادشاہ دالانگ خنجر سے سیب کاٹنے لگا۔ پھر ایک
قاش اپنے منہ میں ڈال کر بولا:

"اور میرے دشمنوں کا کیا حال ہے؟"
نجومی نے ایک بار پھر سیٹ پر بنے ہوئے زانچے

پر نظر ڈالی اور کہا:
"حضور دالانگ! آپ کے دشمن زمین کے

اندر تڑپ رہے ہیں۔"
دالانگ نے ایک ہنستہ لگایا اور ہاتھ کے اشارے

سے کہا:

اب تم جاؤ۔ جاؤ۔"

شاہی نجومی نے سر جھکایا اور خاموشی سے اپنی پوتھی
سنبھالے باہر نکل گیا۔ ماریا کو خیال آیا کہ یہ نجومی
ہی بنا سکتا ہے کہ عنبر ناگ اور کیٹی کہاں ہیں۔ کیوں کہ
بادشاہ دالانگ ان ہی کو اپنا دشمن سمجھتا ہے اور اس
نے ہی انہیں کسی خفیہ جگہ پر چھپا رکھا ہے۔

ماریا بھی چپکے سے شاہی نجومی کے پیچھے پیچھے چلنے
لگی۔ شاہی نجومی شاہی محل کی دوسری منزل کے آخری
کمرے میں رہتا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گیا
ماریا اس کے ساتھ تھی۔ نجومی کے کمرے میں میز کرسی
پلنگ لگا تھا۔ کھڑکی میں ستاروں کو دیکھنے والی دو رہیں
لگی تھیں۔ میز پر ایک بڑا سا گلوب پڑا تھا۔ شاہی نجومی

۱۵
 ماریا نے تختیوسانگ کو ساتھ لیا اور شاہی محل کے دروازے سے کچھ دُور پہنچ کر رُک گئی۔ تختیوسانگ نے ایک آنکھ بند کر کے اپنے جسم سے اتھلی لگانا اور وہ بالکل چھوٹا سا ہو گیا۔ ماریا نے اسے زمین سے اٹھا کر اپنی ہتھیلی پر رکھ لیا۔ تختیوسانگ ماریا کی ہتھیلی پر آتے ہی غائب ہو گیا۔ ماریا کی اسکیم بھی یہی تھی کہ وہ تختیوسانگ کو غائب کر کے شاہی محل کے اندر لے جائے۔ ماریا بڑی آسانی سے شاہی محل میں داخل ہو گئی۔ پہرے دار اسے دیکھ ہی نہیں سکے۔ ماریا سیدھی کمرے کی دوسری منزل میں آ گئی۔ سامنے برآمدے کے کونے میں شاہی نجومی کا کمرہ تھا جس میں شمع کی روشنی ہو رہی تھی۔

۶۴
 نے زائچے کی سلیٹ تپان پر رکھی تو ایک بار پھر اس کی نظر اس پر پڑ گئی۔ زائچے کی لکیریں صاف بتا رہی تھیں کہ کمرے میں کوئی ایسا انسان موجود ہے جو نظر نہیں آ رہا ہے۔

شاہی نجومی نے سلیٹ اُلٹی کر دی اور گردن گھما کر پوچھا:
 "تم کون ہو؟"

ماریا خاموش رہی۔ اس کے ذہن میں ایک اسکیم تیار ہو رہی تھی۔ وہ چپکے سے دہان سے نکل آئی اور سیدھی تختیوسانگ کے پاس پہنچی جو سرٹک کے کنارے باغ میں بیٹھا تھا۔ ماریا نے تختیوسانگ کو ساری بات سچھائی اور کہا:
 "شاہی نجومی ہی ہمیں عنبر ناگ اور کیٹی کے بارے میں بتا سکتا ہے۔ تم میرے ساتھ چلو۔"
 تختیوسانگ نے پوچھا:

"وہ ہمیں ایسے کیوں بتانے لگا بلا؟ وہ تمہاری کرامت سے حذر متاثر ہو گا نجومی پراسرار ہوتے ہیں اور اس قسم کی پراسرار چیزوں کو پسند کرتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ہمیں سب کچھ بتا دے گا۔"

ماریا بند دروازے میں سے اندر داخل ہو گئی۔ اس نے دیکھا کہ شاہی نجومی شمع کی روشنی میں کتاب پڑھ رہا تھا۔ وہ سلیٹ اس کے پاس ہی تھی جس پر زائچہ بنایا گیا تھا۔ ماریا خاموشی سے اس طرف ہو کر کھڑی ہو گئی۔ شاہی نجومی کتاب میں سے کوئی عبارت سلیٹ پر لکھنے لگا تو ایک دم چونک گیا۔ زائچہ پھر بتا رہا تھا کہ کمرے میں کوئی غیبی انسان

موجود ہے۔

شاہی نجومی نے آہستہ سے سر پیچھے کر کے کمرے میں غور سے دیکھا۔ سارا کمرہ خالی تھا۔ مگر زاپچہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا تھا۔ نجومی کو یقین تھا کہ کمرے میں کوئی غیبی طاقت ضرور موجود ہے۔ ماریا اس کی حیرانی کو دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے تھیوسانگ کو اپنے منہ کے قریب لا کر کہا:

اب تم اپنے آپ کو بڑا کر لو۔

ماریا نے یہ بات بڑی آہستہ سے سرگوشی کی طرح کہی تھی۔ اس نے تھیوسانگ کو فرش پر نجومی کے پتنگ کے پیچھے رکھ دیا۔ تھیوسانگ نے آنکھ بند کر کے انگلی اپنے سینے سے لگائی ہی تھی کہ وہ ایک دم پوکے قد سے بڑا ہو گیا۔ ایک جوان آدمی کو اپنے کمرے میں اچانک نمودار ہونا دیکھ کر شاہی نجومی ساکت سا ہو گیا۔ تھیوسانگ نے اس کے قریب آ کر کہا:

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں پہلے غائب تھا اب ظاہر ہو گیا ہوں اور تمہارا دشمن نہیں ہوں۔

شاہی نجومی نے اس کی طرف انگلی کا اشارہ کر کے

کہا: تم۔ تم کون ہو؟ کس دنیا سے آئے ہو؟
تھیوسانگ بولا: "یہ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔ ایک بات عوز سے سنو۔ میں تم سے مدد مانگنے آیا ہوں۔ میرے دو بھائی اور ایک بہن اس سیارے پر آئے تھے۔ اب وہ مجھے نہیں مل رہے۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ بادشاہ ڈالانگ نے انہیں کسی جگہ قید کر رکھا ہے۔ تم مجھے زاپچہ بنا کر بتاؤ کہ یہ لوگ کہاں ہیں۔"

شاہی نجومی بولا:

کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں اپنے بادشاہ کے ساتھ غداری کروں؟ نہیں۔ میں یہ کبھی نہیں کر سکتا۔ تم جو کوئی بھی ہو۔ یہاں سے نکل جاؤ۔ تھیوسانگ کو غصہ تو بہت آ گیا لیکن خاموش رہا۔ کیوں کہ بہر حال یہ نجومی وفاق داری کی بات ہی کر رہا تھا۔ تھیوسانگ نے کہا:

"اگر تم مجھے زاپچہ بنا دو تو میں تمہیں ایک ایسی کرامت دکھاؤں گا جو تم نے پہلے کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔"

وہ کیا ہے؟ شاہی نجومی نے سٹون سے پوچھا۔

تھیوسانگ نے ایک آنکھ بند کی اور کہا:
"مجھ سے ہاتھ ملاؤ۔"

جونہی بخومی نے تھیوسانگ سے ہاتھ ملایا وہ اس کی انگلی لگتے ہی ایک دم سے بالکل چھوٹا سا ہو گیا۔ بخومی چڑیا کے بچے کی طرح اپنی کرسی پر ادھر ادھر دوڑ رہا تھا اور باریک آواز میں پیچ پیچ کر کہہ رہا تھا۔
"مجھے بڑا کرو۔ مجھے بڑا کرو۔ تم جو کہتے ہو میں کروں گا۔"

تھیوسانگ نے دوبارہ آنکھ بند کر کے اسے انگلی لگائی تو بخومی پھر سے بڑا ہو گیا۔ ماریا یہ دیکھ کر بڑی خوش ہو رہی تھی۔

شاہی بخومی نے اپنے جسم پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:
"یہ۔ یہ جادو تم نے کہاں سے سیکھا ہے؟"
تھیوسانگ بولا: "یہ ایک راز ہے جو میں کسی کو نہیں بتا سکتا۔"

بخومی بولا: "تو پھر میں بھی زانچہ نہیں بناؤں گا؟"
تھیوسانگ اسے یہ راز کیسے بتا سکتا تھا؟ وہ یہ کرامت اسے دے بھی نہیں سکتا تھا اس نے شاہی بخومی کی بہت منت سماجت کی مگر وہ اپنی ضد پر اڑا

رہا کہ پہلے راز بتاؤ۔ پھر زانچہ بناؤں گا۔
تھیوسانگ نے آہستہ سے کہا:

"ماریا! اب تمہاری باری ہے۔ تم کچھ کہو۔
"یہ۔ یہ تم کس سے بات کر رہے ہو؟ بخومی نے تعجب سے پوچھا۔
"ابھی معلوم ہو جائے گا تمہیں۔ تھیوسانگ یہ کہہ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔"

شاہی بخومی نے اچانک جیب میں سے خنجر نکال لیا اور بولا:

"اگر تم نہیں جانتے تو میں تمہیں ختم کر دوں گا!
تھیوسانگ ہنسا: "کیا بچوں ایسی باتیں کر رہے ہو؟
اتنے میں شاہی بخومی کے ہاتھ سے خنجر اپنے آپ ایک جھٹکے کے ساتھ اوپر کو اچھل کر غائب ہو گیا۔
بخومی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر کہا:

"یہاں۔ یہاں کوئی غیبی انسان موجود ہے۔"
ماریا نے شاہی بخومی کے سر پر رکھی ہوئی ٹوپی بھی اتار کر غائب کر لی۔ پھر اسے پراسرار آواز میں کہا:
"میں تمہاری موت کا پیغام لے کر آئی ہوں۔"

بخومی نے سر جھکا دیا اور پھر سے غور کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد بولا :

”زاچہ غیب کا پورا پورا حال نہیں بتا سکتا۔ یہ

کچھ نشانیاں ضرور بتا دیتا ہے۔ میں تمہیں یہ تو

نہیں بتا سکتا کہ تمہارے بہن بھائی کہاں ہیں

مگر جتنا کچھ میرا زاچہ بتا رہا ہے وہ میں

تمہیں بتا دوں گا۔“

”ہاں ہاں تم وہی ہمیں بتا دو۔ تھیوسانگ نے کہا،

شاہی بخومی زاچے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا :

”تمہارے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔ ان لوگوں

کو میں دیران چاند پر کسی گہرے کنوئیں میں

دیکھ رہا ہوں۔ تمہارا ایک بھائی پتھر کے عتاب

کی شکل میں ہے۔ یہ تینوں کنوئیں کے نیچے

پڑے ہیں۔ کنوئیں کا صحنہ بھاری پتھر سے ڈھکا ہے۔

وہ باہر نہیں نکل سکتے۔“

ماریا نے پوچھا :

”یہ دیران چاند کہاں ہے؟“

شاہی بخومی بولا :

”ہمارے پیارے سے ہزاروں میل کے فاصلے

یہ لوجوان میرا بھائی ہے۔ یہ جس طرح کہتا ہے

ویسے ہی کرو۔ نہیں تو میں ابھی تمہاری گردن

مروڑ ڈالوں گی۔“

شاہی بخومی نے ہاتھ باندھ لیے اور کپکپاتی آواز

میں بولا :

”میں تیار ہوں۔ میں تیار ہوں۔“

تھیوسانگ مسکرانے لگا :

”تو پھر زاچہ بنا کر بتاؤ کہ بادشاہ کے دشمن

زمین کے اندر کس جگہ پر ہیں؟“

شاہی بخومی اسی وقت پوچھتی کھول کر بیٹھ گیا۔ اس

نے سلیٹ پر سے پہلی لکیریں بچھا دیں اور دوسری لکیریں

بنائیں۔ پھر غور کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد بولا :

”اگر میں تمہیں بتا دوں کہ تمہارے بھائی اور

بہن کہاں پر ہیں تو تم بادشاہ کو تو نہیں

بتا دو گے؟“

تھیوسانگ نے کہا :

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے بارے میں کسی

کے آگے اپنی زبان نہیں کھولوں گا اور یہ میرا

پکا وعدہ ہے۔“

پر ہے۔ تم بالکل باہر نکل کر آسمان پر اے
دیکھ سکتے ہو۔ یہ بھورا ویران چاند ہے۔ وہاں
آج تک ہم میں سے کوئی نہیں گیا۔

تھیوسانگ نے پوچھا:

”کیا وہاں کوئی آبادی بھی ہے؟“

نجومی نے کہا:

”ہم اپنے بڑے بوڑھوں سے سنتے آئے ہیں کہ
ویران چاند میں خلائی ڈاکوؤں کی کوئی مخلوق
رہتی ہے مگر ہم نے انہیں کبھی نہیں دیکھا۔“

ماریا نے بے تابی سے پوچھا:

”ویران چاند پر جانے کا کیا ذریعہ ہے؟“

نجومی نے کہا:

”تم تو غائب حالت میں ہو۔ اڑ کر جا سکتی ہو۔“
تھیوسانگ نے کہا:

”ہمیں اپنے بھائی بہن کو وہاں سے نیچے بھی تو
لانا ہے۔ ہم انہیں کیسے نیچے لائیں گے۔ ہم خود
تو شاید وہاں پہنچ ہی جائیں گے۔“

شاہی نجومی بولا:

”بادشاہ دالانگ کی شاہی خواب گاہ میں سیاہ

بادے رکھے ہیں۔ میرا حساب بتا رہا ہے کہ
اگر وہ بادہ کوئی شخص اڈھ لے تو ہوا میں
اڑ سکتا ہے۔“

ماریا بولی: ”ٹھیک ہے میں وہ سیاہ بادے لے
آؤں گی۔“

شاہی نجومی نے جلدی سے کہا:

”لیکن اپنا وعدہ تم لوگ یاد رکھنا۔ بادشاہ
کو یہ معلوم نہ ہو کہ یہ ساری باتیں میں نے
متنبی بتائی ہیں۔“

تھیوسانگ نے کہا:

”تم بالکل فکر نہ کرو۔ ہم تمہارا نام بالکل زبان
پر نہیں لائیں گے۔“

پھر تھیوسانگ نے ماریا سے کہا:

”ماریا! تم بادشاہ دالانگ کی خواب گاہ میں
جاؤ اور سیاہ بادے تلاش کر کے لے آؤ۔
میں اسی جگہ تمہارا انتظار کروں گا۔“

ماریا بہت اچھا کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔

بادشاہ کے بیڈ روم میں ہلکی ہلکی روشنی ہو رہی تھی
بادشاہ گہری نیند سو رہا تھا۔ ماریا نے ایک سنہری پھول

بوٹوں والی الماری کو کھولا تو کھٹکا ہوا۔ بادشاہ کی آنکھ کھل گئی۔

کون ہے؟

وہ ایک دم سے اٹھ بیٹھا۔ ماریا الماری بند کر چکی تھی اور لانگ نے بیڈ روم میں چادروں طرف دیکھا۔ وہاں اسے کوئی نظر نہ آیا۔ وہ پھر سو گیا۔ جب اس کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز آنے لگی تو ماریا نے آہستہ سے الماری کھول دی۔ الماری کے اوپر والے خانے میں کچھ کالے کپڑے رکھے تھے۔ ماریا نے انہیں باہر نکال کر دیکھا۔ یہ سیاہ لبادے تھے جو آدمی اپنے کندھوں پر ڈال لیتے ہیں۔ ماریا نے چار لبادے نکال کر انہیں پھیٹ کر سنبھالا اور الماری بند کر کے بیڈ روم سے چلی گئی۔

یہاں سے نکل کر وہ سیدھی شاہی نجومی کے کمرے میں پہنچی اور نجومی کو وہ لبادے دکھائے۔ اس نے کہا: یہی وہ سیاہ لبادے ہیں جو انسان کو خلا میں اڑا سکتے ہیں۔

اس نے ایک بار پھر بڑی عاجزی سے کہا: میرا نام نہ لینا بادشاہ کے آگے۔

تم کیوں گھبراتے ہو؟ تمہارا نام کبھی نہیں لیا جائیگا۔ ماریا نے لبادے اپنے پاس رکھ لیے تھے۔ وہ اور تھیوسانگ وہاں سے نکل کر شاہی محل کی چھت پر آگئے۔ دُور آسمان پر بھورے رنگ کا ویران چاند خلا میں لٹکا ہوا تھا۔

ماریا نے کہا:

”اگر اس نجومی کا زاپچھٹیک بول رہا تھا تو عنبر ناگ اور کیٹی اسی چاند پر ہوں گے۔“ تھیوسانگ بولا: ”میں خلابی نجومیوں کو جانتا ہوں ان لوگوں کے زاپچھٹ کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ ان کے اندازے بالکل درست ہوتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ عنبر ناگ اور کیٹی اسی ویران چاند پر ہی کسی اندھیرے کنوئیں میں ہوں گے۔“

ماریا نے کہا:

”مگر ناگ کیسے پتھر کا عقاب بن گیا؟“ یہ مسئلہ تو اسے دیکھ کر ہی حل ہو گا۔“ تھیوسانگ بولا:

ماریا نے کہا:

”پھر ہمیں ویران چاند کی طرف اپنا سفر شروع کر دینا چاہیے۔“

یہ کہہ کر تھیوسانگ نے ایک سیاہ لبادہ اپنے کانڈے پر ڈال کر اس کی ڈوریاں اپنے جسم کے ساتھ باندھ لیں۔ ماریا نے کہا:

"میں تمہارے ساتھ ساتھ خلا میں اڑ رہی ہوں گی۔ تم میری فکر نہ کرنا۔"

اچانک ایک طرف سے آواز آئی:

"خبردار! کھڑے رہو۔"

ماریا اور تھیوسانگ نے چونک کر دیکھا۔ ایک پہرے دار ہاتھ میں تلوار تھامے ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

ماریا نے کہا:

"کم سخت کی موت اسے یہاں لے آئی ہے۔"

پہرے دار نے آگے بڑھ کر تھیوسانگ کو پکڑنا چاہا تو ماریا نے اسے گردن سے دبوچ کر پیچھے کھینچ لیا اور بولی:

"اجتناب! کیوں موت کو بلا رہے ہو۔ بھاگو یہاں سے۔"

پہرے دار نے آواز سنی اور عورت نظر نہ آئی تو اس کی ٹانگیں کانپنے لگیں۔ ماریا نے اس کے ہاتھ سے تلوار جھٹک دی اور اسے چھت پر سے دو فنڈ ادنیچا اٹھا کر کہا:

"یہاں سے بھاگ جاؤ اور خبردار پیچھے مرد کر نہ دیکھنا۔"

ماریا نے اسے چھوڑ دیا۔

پہرے دار ایسا بھاگا کہ ایک نظر بھی پیچھے مرد کر نہ دیکھا۔ ماریا بولی:

"تھیوسانگ! ویران چاند کا سفر شروع کر دو۔"

تھیوسانگ بولا: "میں اچھلتا ہوں۔ شاید اس

طریقے سے ہوا میں یہ لبادہ مجھے اڑا لے جائے۔"

تھیوسانگ نے چھت کے کنارے پر کھڑے ہو کر اوپر

کو پھلانگ لگائی تو وہ ہوا میں اڑنے لگا۔ ماریا اس کے ہاتھ ساتھ تھتی۔

تھیوسانگ بولا: "اس کا رخ ویران چاند کی طرف ہو رہا ہے۔"

ماریا نے کہا:

"معلوم ہوتا ہے اسے چاند کی طرف سیٹ کیا

گیا ہے۔ ضرور عنبر ناگ اور کیٹی کو یہ مکار

والانگ ہی ویران چاند پر چھوڑ کر آیا ہو گا۔"

تھیوسانگ بولا: "لبادے کی رفتار تیز ہو رہی ہے ماریا۔"

"یہ تو اچھی بات ہے۔"

تھیوسانگ سیاہ لبادے میں چھپا اٹھتا ہی برق رفتاری

میں ذرا بھی تکلیف محسوس نہیں ہو رہی؟
 تھیوسانگ نے کہا:
 نیچے تو گہری گہری گھاٹیاں ہیں۔ مجھے تو یہاں
 کوئی خلائی ڈاکوؤں کی مخلوق دکھانی نہیں دے
 رہی۔ میں نیچے اتر رہا ہوں ماریا۔
 "او۔ کے تھیوسانگ۔"

تھیوسانگ نے مسکرا کر کہا:
 "یہ تم نے انگریزی میں کیوں کہا؟"
 ماریا نے ہنس کر کہا:
 "کبھی کبھی میں انگریزی بول لیا کرتی ہوں۔"
 "تھیوسانگ بولا: "او کے۔"

اور وہ دونوں ہنستے ہوئے ویران چاند کی ایک
 گہری گھاٹی میں اتر گئے۔ تھیوسانگ نے ویران چاند
 کی زمین پر سے پتھر کا ایک ٹکڑا اٹھا کر اسے غور
 سے دیکھا۔ وہ چاند کے جس حصے پر اترے تھے وہاں دن
 کی روشنی پھیلی تھی۔ ماریا نے پوچھا:
 "کیا اس پتھر میں کوئی خاص بات ہے تھیوسانگ؟"
 تھیوسانگ نے پتھر کو پھینک کر کہا:
 "اس میں یورینیم کی بھاری مقدار موجود ہے اور

یعنی بجلی ایسی تیزی کے ساتھ خلا میں ویران چاند کی
 طرف اڑا جا رہا تھا۔ ماریا اس کے ساتھ ساتھ خلا میں
 اڑ رہی تھی۔ شاہی محل اور پھر سیارہ سیناتھون بہت
 پیچھے رہ گیا۔ ان کی رفتار اور تیز ہو گئی۔
 سیارہ سیناتھون کے حلقے سے نکلنے ہی رات ختم
 ہو گئی۔ اب ایک تاریک خلا ان کے سامنے تھا جس
 میں بھورا چاند بڑے دھیمے دھیمے چمک رہا تھا۔ کتنی ہی
 دیر تک خلا میں اڑتے رہنے کے بعد آخر وہ ویران
 چاند کے قریب پہنچ گئے۔ چاند بڑا ہوتے ہوتے اتنا بڑا
 ہو گیا کہ اب تھیوسانگ اور ماریا کو اس کی گولائی نظر
 نہیں آ رہی تھی۔ ان کے نیچے چاند کی پتھریلی ویران زمین
 ایک سنان میدان کی طرح نظر آنے لگی تھی جہاں جگہ جگہ
 زمین میں گڑھے پڑے تھے اور اونچی نیچی پہاڑیاں اور
 گہری گھاٹیاں پھیلی ہوئی تھیں۔

تھیوسانگ نے ماریا سے کہا:
 "اگر دالانگ خود عنبر ناگ کیسیٹ کو یہاں لایا تھا
 تو اس کا مطلب ہے کہ چاند پر فضا موافق ہے۔"
 ماریا بولی: "ہم ویران چاند کی فضا میں داخل
 ہو چکے ہیں تھیوسانگ۔ دیکھو ہمیں سانس لینے

اس پتھر سے لگتا ہے کہ اس میں سے یورینیم نکلنے
کی کوشش کی گئی ہے۔
ماریا نے کہا: "اس کا مطلب ہے کہ یہاں کوئی مخلوق
موجود ہے۔"

"ہاں۔ کوئی نہ کوئی خلائی مخلوق ضرور یہاں رہتی
ہے جو ان پتھروں سے یورینیم نکالتی ہے۔" تھیوسانگ نے کہا۔
ماریا بولی: "کیسے یہ وہی خلائی ڈاکو تو نہیں ہیں جن
کے بارے میں نجومی بتا رہا تھا؟"
"ہو سکتا ہے۔"

اتنا کہہ کر وہ ایک پہاڑی کی چڑھائی چڑھنے لگے۔



ایٹم بموں کی تلاش

کتنی ہی دیر تک وہ چڑھائی چڑھتے رہے۔

جب پہاڑ کی دوسری طرف آئے تو دیکھا کہ سامنے
ایک اور پہاڑ کھڑا ہے۔ بیچ میں ایک میدان ہے جہاں
بڑے بڑے پتھروں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے ہیں۔ تھیوسانگ
نے کہا کہ یہ چاند سیخ شیخ دیران ہے۔ ہم عنبر ناگ کیٹ
کو یہاں کیسے تلاش کریں گے۔

ماریا نے کہا:

"میں پہاڑ کی دوسری جانب جا کر دیکھتی ہوں شاید
وہاں کوئی آبادی ہو۔"

یہ کہہ کر ماریا ہوا میں اوپر کو اٹھتی چلی گئی۔ پھر
وہ پہاڑ کے اوپر اڑنے لگی۔ جب وہ دوسرے پہاڑ
کے پار پہنچی تو دیکھا کہ دور ایک پہاڑی کی ڈھلان پر
بہت بڑے لومڑے کا منہ کھلا ہے۔ ماریا قریب آئی تو
معلوم ہوا کہ لومڑے کا چہرہ پہاڑ کی چٹان کھود کر بنایا گیا ہے

اور اس کی مدد سے دونوں خلائی آدمی ہوا میں اڑتے جا رہے ہیں۔ وہ دونوں تھیوسانگ اور ماریا کے سروں کے اوپر سے گذر گئے۔
یہی وہ مخلوق ہے جو اس غار میں رہتی ہو گی۔
ماریا نے کہا۔

تھیوسانگ بولا: "لومڑ کے منہ میں خضیر الارم لگا ہو گا جو کسی بھی غیر مخلوق کی آمد پر چیخ اٹھتا ہو گا۔"

ماریا نے کہا:

"ہو سکتا ہے ان لوگوں نے ہی عنبر ناگ کیسی کو اپنے غار میں بند کر رکھا ہو۔
تھیوسانگ کہنے لگا:

"اس کا پتہ تو تم ہی چلا سکتی ہو۔ کیوں کہ تمہیں کوئی بھی نہیں دیکھ سکے گا۔"

اسی طرح باتیں کرتے ہوئے وہ پہاڑ کا پتھر پلامیدن عبور کر کے سامنے والی پہاڑی کی اس غار کے قریب پہنچ گئے۔ جہاں بہت بڑے لومڑ کا منہ کھلا تھا۔ ماریا نے کہا:

"یہ ہے وہ لومڑ جس کے حلق میں سے اندر

لومڑ کا منہ پورا کھلا تھا اور اس کے حلق میں ایک بہت بڑے غار کا راستہ تھا جو اندر جا رہا تھا۔ لومڑ کے لمبے نوکیلے دانت بڑے بڑے ستونوں کی طرح باہر کونکے ہوتے تھے۔ یہاں موت ایسی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ماریا نے پوچھا کہ اس لومڑ کے منہ کے اندر جا کر دیکھنا چاہیے۔

جونہی اس نے لومڑ کے منہ میں پاؤں رکھا لومڑ کے حلق سے ایک بھیانک چیخ بلند ہوئی۔ ماریا جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اس چیخ کے ساتھ ہی لومڑ کے حلق میں سے نیلی اور سفید آگ کے شعلے باہر کونکے لگے ماریا اوپر کو اٹھ گئی۔ اور تیزی سے واپس تھیوسانگ کے پیچھے کر سارا ماجرا بیان کیا۔

تھیوسانگ بولا:

"اس کا مطلب ہے کہ یہاں ضرور کوئی مخلوق آباد ہے۔"

وہ یہ کہہ ہی رہا تھا کہ آسمان پر زناٹے کی زوں زوں کی آواز سناؤ رہی۔ وہ تیزی سے ایک پتھر کے پیچھے ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ آسمان پر دو لمبے قد کے آدمی اڑے چلے آ رہے ہیں۔ ان کے پیچھے ایک ایک راکٹ بندھا ہے جس میں سے گیس تیزی سے خارج ہو رہی ہے۔

تھیوسانگ نے مسکرا کر کہا:

ماریا! شاید تم بھول گئی ہو کہ میں صرف اسی صورت میں ہلاک ہو سکتا ہوں کہ میرے ہاتھ کی کوئی انگلی کاٹ دی جائے۔ یہ آگ مجھ پر کوئی اثر نہیں کرے گی۔

یہ کہہ کر تھیوسانگ نے اپنے آپ کو چھوٹا کر لیا۔ ماریا نے اسے اٹھا لیا۔ ماریا کے اٹھاتے ہی تھیوسانگ بھی غائب ہو گیا۔ ماریا غار کی طرف بڑھی جو وہی وہ لومڑ کے حلق میں داخل ہوئی لومڑ کے اندر سے ایک بھیانک چیخ بلند ہوئی مگر ماریا نہ رکی۔ وہ ہوا میں تیرتی لومڑ کے حلق کے اندر بڑھتی چلی گئی۔ ایک دم سے اس غار نما حلق میں سے آگ کے شعلے بھڑک اُٹھے۔ ان شعلوں کی رفتار بہت تیز تھی مگر ماریا اس میں سے گذر گئی اور اسے کوئی نقصان نہ پہنچا۔

اس نے شعلوں سے نکلنے ہی تھیوسانگ کو اپنے منہ کے قریب لا کر پوچھا کہ اسے تو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ تھیوسانگ نے باریک آواز میں کہا:

"میں بالکل ٹھیک ہوں ماریا۔ تم ان لوگوں کے درمیان چلو۔ پتہ کرتے ہیں کہ یہ مخلوق

راستہ جاتا ہے۔

تھیوسانگ بولا:

"میں دیکھ رہا ہوں۔"

ایک بار پھر فضا میں زناٹے کی آواز سنائی دی۔ ماریا اور تھیوسانگ جلدی سے ایک پتھر کی اوٹ میں ہو گئے۔ ایک اور راکٹ والا خلا باز فضا میں اڑتا ہوا آیا اور زوں کی آواز کے ساتھ لومڑ کے بت کے حلق میں سے ہو کر غار میں داخل ہو گیا۔

تھیوسانگ بولا: "ماریا! ہم دونوں کو اندر جانا ہو گا اور اس کا طریقہ وہی ہو گا۔ میں چھوٹا ہو جاتا ہوں۔ تم مجھے اپنے ہاتھ میں اٹھا لو اس طرح میں بھی تمہارے ساتھ غائب ہو جاؤنگا اور اندر چل کر دیکھیں گے کہ یہ کون لوگ ہیں۔"

ماریا نے کہا:

"لومڑ چیخ اُٹھے گا اور پھر اندر سے آگ کے شعلے نکلیں گے۔ مجھے تو کچھ نہیں ہو گا ان شعلوں سے کہیں تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔"

لوگ بالکل خاموش بیٹھے تھے۔ اتنے میں ایک خلابی
سپاہی اندر آیا۔ چیفت نے بھاری مگر کھڑکی آواز
میں پوچھا:

"کون تھا وہ؟"

سپاہی بولا: "کوئی بھی نہیں تھا چیفت!"
"تو پھر الارم کیوں بجا؟" اس نے چلا کر کہا:
سپاہی بولا: "چیفت! الارم میں کوئی خرابی پیدا
ہو گئی ہے۔ اسے دیکر کیا جا رہا ہے۔"
چیفت کہنے لگا: ہمیں ہر لمحہ دشمن کی طرف سے
خطرہ رہتا ہے۔ الارم وقت پر خراب ہو گیا تو
دشمن ہمارے اندر گھس آئے گا۔"

ایک خلابی آدمی بولا:

چیفت! اب ہمیں اپنے دشمن سے ڈرنے
کی کیا ضرورت ہے۔ چار روز بعد ہم ان کے
سیارے پر ایٹم بم گرانے والے ہیں۔ وہ سیارہ
بالکل تباہ ہو جائے گا اور ہمارا دشمن بھی باقی
نہیں رہے گا۔"

چیفت بولا: "لیکن جب تک ہم ایٹم بم نہیں
گراتے ہمیں دشمن کی طرف سے ہوشیار رہنا

کون ہے؟
لومڑ کا حلق آگے جا کر ڈھلانی راستے میں بدل گیا
ماریا زمین سے پندرہ فٹ بلند ہو کر پتہ کر رہی تھی۔
اس کی رفتار بہت ہی دھیمی تھی۔ غار میں ابھی تک
اسے کوئی خلابی آدمی نظر نہیں آیا تھا۔ غار ختم ہوا تو
اس نے چار خلابی سپاہیوں کو دیکھا کہ ہاتھوں میں خلابی
گنیں لیے غار کے دروازے کی طرف بھاگ رہے تھے۔
ماریا نے ان پر کوئی توجہ نہیں دی اور آگے بڑھی۔ آگے
ایک اونچا دروازہ آ گیا جو کھلا تھا۔ ماریا اندر گئی تو
دیکھا کہ ایک جگمگاتا ہوا سفید کمرہ ہے جہاں چاندی
ایسی سفید کرسیوں پر کچھ خلابی لوگ بیٹھے ہیں۔ ان
کے درمیان ایک خلابی آدمی بڑی کرسی پر بیٹھا ہے
دیوار پر جگ جگ ننھے ننھے رنگ برنگ بلب جل
رہے ہیں۔ دو آدمی یہاں کھڑے غور سے جلتے ہوئے
بلبوں کی پوزیشن نوٹ کر رہے ہیں۔

بڑی کرسی پر بیٹھا ہوا خلابی آدمی کا ناک لمبا اور
انکھیں ترچی تھیں۔ وہ ان کا چیفت گنتا تھا۔ ماریا اور
تھیوسانگ کی موجودگی کا یہاں کسی کو احساس نہیں ہوا
تھا۔ ماریا خاموشی سے کمرے میں ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

ہو گا۔ وہ بھی ہمارے غار میں کوئی بم رکھ کر
ہمیں تباہ کر سکتے ہیں۔

چیف نے حکم دے دیا کہ غار کے باہر پرہ سخت
کر دیا جائے۔

پھر اس نے دیوار پر ایک بٹن کو دبایا۔ دیوار میں
ایک نقشہ روشن ہو گیا۔ اس نقشے پر کئی ستارے اور
سیارے نظر آ رہے تھے۔ ایک بڑا سا سیارہ بڑی تیزی
سے چمک رہا تھا۔ چیف نے اس سیارے پر انگلی
رکھ کر کہا:

”یہ ہے بُشکال سیارہ جہاں ہماری دشمن مخلوق
آباد ہے چار روز بعد اس پر ایٹم بم گرا دیا
جائے گا اور یہ سیارہ ہمیشہ کے لیے موت
کی نیند سو جائے گا۔“

ایک خلائق آدمی بولا:

”چیف! یہاں جتنے بچے اور عورتیں ہیں ہمیں
چاہیے کہ ان کے جسموں کے ناسفورس نکال دیں۔“
چیف نے کہا:

”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں
کہ ایٹم بم مار کر ان سب کو ایک دم سے

میا میٹ کر ڈالوں۔“

ماریا یہ ساری گفتگو سن رہی تھی۔ جب چیف اپنے
ساتھیوں کے ہمراہ اس کمرے سے چلا گیا تو ماریا
دیوار پر روشن چارٹ کے پاس آ گئی۔ اس نے تھیوسانگ
کو اپنے منہ کے قریب لا کر کہا:

”تھیوسانگ! یہاں تو بڑی بھیانک سکیم تیار
ہو رہی ہے۔ یہ سنگ دل لوگ تو بُشکال سیارے
کے ہزاروں، لاکھوں بچوں عورتوں اور بوڑھوں
پر ایٹم بم چلا کر انہیں موت کی نیند سلانے کا
پروگرام بنا رہے ہیں۔“

تھیوسانگ نے باریک آواز میں کہا:

”ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ ہم بُشکال سیارے
کے لاکھوں بے گناہ بچوں اور عورتوں کو ہلاک
نہیں ہونے دیں گے۔“

”مگر ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ ماریا نے پوچھا۔

تھیوسانگ بولا: ”یہ لوگ جو ایٹم بم لے کر
جائیں گے ہم اسے اس جگہ اس کا پین نکال
کر اسے بے کار کر دیں گے۔“

ماریا نے کہا:

”اس سے کیا ہو گا۔ یہ لوگ دوسرا ایٹم بم
گرا دیں گے۔“

تھیوسانگ بولا: ”ہم ان کے سارے ایٹم بموں
کا ذخیرہ ہی تباہ کر دیں گے۔“

”یہ اچھا خیال ہے۔ میں اس جگہ کو تلاش کرتی
ہوں جہاں انہوں نے ایٹم بم بنا کر رکھے
ہوتے ہوں۔“

یہ کہہ کر ماریا دروازے میں سے گذرتی دوسری طرف
آگئی۔

یہاں ایک لمبی سی گلی تھی جس کی چھت سے روشنی
نکل رہی تھی۔ ماریا نے کئی کمرے دیکھے۔ وہ بند کمروں
میں بھی گئی مگر اسے ایٹم بموں کا ذخیرہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔
تھیوسانگ نے کہا:

”یہاں کسی جگہ سے عنبر ناگ کیٹ کی خوشبو محسوس
کی ہے تم نے ماریا؟“

ماریا نے کہا:

”ابھی تک نہ تو عنبر کی خوشبو محسوس ہوئی ہے
اور نہ ناگ کی۔ لیکن بخوبی لے کہا تھا کہ یہ
لوگ زمین کے اندر ہیں۔ اس لیے ان کی خوشبو

زمین سے باہر نہیں آ رہی۔“
تھیوسانگ کہنے لگا:

”اس کا مطلب ہے کہ یہ ہمارے دوست
زمین کی کافی گہرائیوں میں قید ہیں۔“
ماریا نے کہا:

”میں زمین کے اندر نہیں جا سکتی۔ ورنہ میں عنبر
ناگ اور کیٹ کا ضرور کھوج لگا لیتی۔ لیکن
تھیوسانگ ہمیں سب سے پہلے بشکال سیارے
کے معصوم بچوں اور عورتوں کو ایٹم بم کی تباہی
سے بچانا ہو گا۔“

تھیوسانگ کہنے لگا:

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ مگر ہم کیا کر سکتے
ہیں۔ ہمیں وہ سٹور روم نہیں مل رہا جہاں
اس خلائی مخلوق نے ایٹم بم رکھے ہوئے ہیں۔“
ماریا نے کہا:

”پھر تو ہمیں اس غار کے اندر رہ کر ہی جاسوسی
کرنی ہو گی۔ یہ لوگ اگر اسی غار میں رہتے
ہیں تو انہوں نے ایٹم بم بھی یہیں کسی جگہ
رکھے ہوں گے۔ میں غار کا جائزہ لیتی ہوں۔“

ماریا غار میں دوسری طرف نکل گئی۔
 یہ غار کیا تھا۔ پہاڑ کے نیچے ایک پورا شہر بنا
 ہوا تھا۔ اس شہر میں مکان اور گلیاں بنی ہوئی تھیں۔
 اوپر آسمان کی جگہ پہاڑ کی چھت تھی جس میں سے ہر
 وقت روشنی نکلتی رہتی تھی۔ یہ بسی خلایٰ مخلوق صرف مرد
 ہی مرد تھے۔ ان میں عورتیں بالکل نہیں تھیں۔ ایک جگہ
 بہت بڑا ہال تھا۔ اس ہال میں بے شمار راکٹ ستونوں
 کی طرح ایک جگہ کھڑے تھے۔

ماریا نے تھیوسانگ سے کہا،

معلوم ہوتا ہے یہ لوگ ان راکٹوں کے ذریعے
 دوسرے سیاروں تک سفر کرتے ہیں؟

تھیوسانگ نے کہا،

ہاں۔ لیکن ان کا نیوکلر ایونیشن کہاں ہے؟
 کم بخت وہ کہیں نظر نہیں آتا۔ صاف لگ

رہا ہے۔ کہ انہوں نے سارا ایٹم بموں کا ذخیرہ
 زمین کے اندر کسی جگہ چھپا رکھا ہے۔

ماریا ہال کمرے سے نکل آئی۔ وہ ایک گلی میں سے
 گزرنے لگی۔

گلی کے کونے پر اُس نے دیکھا کہ ایک خلایٰ آدمی

دوسرے بوڑھے خلایٰ آدمی کو گھیسٹے لیے چلا آ رہا ہے۔
 بوڑھا خلایٰ آدمی اس سے رحم کی بھیک مانگ رہا ہے۔
 مجھے نہ مارو۔ میں کچھ دنوں تک خود ہی مر
 جاؤں گا۔ مجھے نہ مارو۔

خلایٰ آدمی اسے ڈانٹ رہا ہے:

خاموش خلایٰ بوڑھے۔ تمہیں پتہ نہیں کہ چھپنے کا
 حکم ہے کہ کوئی خلایٰ بوڑھا یہاں زندہ نہیں
 رہ سکتا۔ ہم تیری تلاش میں تھے۔ ہمیں پتہ چلا
 گیا تھا کہ تو اس مکان میں چھپا ہوا ہے۔

بوڑھا خلایٰ آدمی زار و قطار رو رہا تھا اور بار بار
 رحم کی اپیل کر رہا تھا۔ لیکن ظالم خلایٰ آدمی پر کوئی
 اثر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ بوڑھے کو گلی کے دروازے پر
 لے آیا۔ اس نے بوڑھے کو زمین پر دھکا دے کر گرا
 دیا اور بولا:

”میرے تیرے بوڑھے لاش لے کر چھپنے کے پاس
 جاؤں گا تو مجھے انعام ملے گا۔“

یہ کہہ کر خلایٰ آدمی نے اپنی پیٹی میں سے خلایٰ
 گن نکال کر بوڑھے پر تان دی۔ یہ منظر ماریا سے نہیں
 دیکھا گیا۔ اس نے بوڑھے کو بچانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

جوہنی خلائی آدمی نے بوڑھے پر خلائی گن تانی ماریا تیزی سے آگے بڑھی اور خلائی آدمی کے ہاتھ میں سے خلائی گن نوح لی۔

خلائی آدمی نے جب دیکھا کہ گن اس کے ہاتھ سے غائب ہو گئی ہے تو وہ ششدر ہو کر رہ گیا۔ وہ ادھر ادھر تکنے لگا۔ اس نے چلا کر کہا:

”دشمن مخلوق آگئی۔“

یہ کہہ کر وہ ایک طرف کو بھاگا۔ ماریا نہیں چاہتی تھی کہ یہ جا کر چھین کو خبر کر دے۔ چنانچہ ماریا نے پیچھے سے گن فائر کر دی۔ گن میں سے باریک لکیر ایسی روشنی نکلی اور سیدی بھاگتے ہوئے خلائی آدمی کی پیٹھ پر لگی اور اس کا نچلا دھڑ غائب ہو گیا۔ اوپر والا دھڑ پتھر بن کر وہیں ٹھنڈا ہو گیا۔

خلائی بوڑھا یہ سب کچھ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

ماریا نے ایک طرف جا کر تھیوسانگ سے کہا:

”تھیوسانگ! اب تمہارا کام شروع ہوتا ہے۔ تم بڑے سائز کے ہو کر اس بوڑھے کے پاس جاؤ اور اس کی ہمدردی حاصل کرو۔“

ماریا نے تھیوسانگ کو نیچے رکھ دیا۔ تھیوسانگ نے آنکھ بند کر کے انگلی اپنے جسم سے لگائی اور وہ ایک دم سے بڑا ہو گیا۔ وہ گلی کے ایک مکان کی ادٹ میں تھا۔ اس نے ماریا کے ہاتھ سے گن لے لی اور پیک کر بوڑھے کے پاس آیا۔ اور بولا:

”میں نے تمہاری جان بچا لی ہے بابا۔ اب جلدی سے کہیں چھپ جاؤ۔ کہیں کوئی دوسرا آدمی تمہیں پکڑ کر نہ لے جائے۔“

بوڑھا خلائی آدمی تھیوسانگ کو تعجب سے تک رہا تھا۔ آہستہ سے زمین پر سے اٹھا۔ اور تھیوسانگ کی طرف دیکھ کر بولا:

”تم۔ تم۔ تم اس نیابت کی مخلوق نہیں ہو۔ تم کہاں سے آئے ہو؟“

تھیوسانگ نے کہا:

”پہلے تم کسی جگہ جا کر چھپ جاؤ۔ پھر تم سے باتیں کروں گا۔“

بوڑھا خلائی کہنے لگا:

”یہ لوگ مجھے وہاں سے بھی ڈسویڈ نکالیں گے۔ یہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ یہاں کوئی بوڑھا“

زندہ نہیں رہتا۔

پھر اس نے پیچھے دیکھ کر کہا:

"سپاہی کا آدھا دھڑ دیں پڑا ہے۔ اس کو دیکھ کر دوسرے سپاہی یہاں آجائیں گے۔ اس کے دھڑ کو ضائع کر دو۔"

مھیوسانگ نے پوچھا:

"میں اسے کیسے ضائع کر سکتا ہوں؟
بوڑھا کہنے لگا:

"آدھا دھڑ کی آنکھ میں سلائی ڈال دو وہ غائب ہو جائے گا۔"

مھیوسانگ خلائی سپاہی کی لاش کے آدھے دھڑ کے پاس گیا اور خلائی گن کی ٹیکھی نوک اس کی آنکھ میں ڈال دی۔ اس کے ساتھ ہی آدھا دھڑ غائب ہو گیا۔ مھیوسانگ کو ساتھ لے کر بوڑھا خلائی آدمی اپنے مکان میں آ گیا۔ ماریا ساتھ ساتھ مٹی۔

مکان چھوٹا سا تھا۔ مھیوسانگ نے کہا:

"بابا! یہاں تو تم دوبارہ کپڑے لے جاؤ گے۔ یہاں تو پھینے کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔
بوڑھے نے اپنا سر تمام لیا اور بولا:

"کیا کروں؟ یہاں سے نکلا تو راستے میں پکڑا جاؤں گا۔ یہ ظالم لوگ بوڑھوں کی جان کے دشمن ہیں۔ چھپتے خود بوڑھا ہو کر زندہ رہ سکتا ہے مگر کوئی دوسرا خلائی آدمی جب بوڑھا ہوتا ہے تو اسے ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ میں کسی نہ کسی طرح جان بچا کر یہاں چھپا تھا کہ مجھے بھی نکال کر لے گیا یہ سپاہی۔ اگر تم نہ آتے تو میں اب تک مر چکا ہوتا۔ بیٹا! تم کون ہو۔ تم اس سیارے کی مخلوق نہیں ہو۔ تم کہاں سے آئے ہو؟"

مھیوسانگ نے کہا:

"بابا! میں سیارہ سیناٹھون سے آیا ہوں مگر پہلے یہ بتاؤ کہ کوئی ایسی جگہ ہے جہاں تم چھپ کر باقی زندگی سکون سے گزار سکو۔"

بوڑھا بولا: "اگر میں اس غار کی دنیا سے نکل جاؤں تو سیارے کے جنوب کے جنگل میں کسی جگہ چھپ کر باقی زندگی چین سے بسر کر سکتا ہوں مگر اس غار سے کوئی بھی آدمی باہر نہیں نکل سکتا۔"

تھیوسانگ نے کچھ سوچ کر کہا،

میں تمہیں اس غار سے باہر نکال دوں گا۔
وہ کیسے؟ "بوڑھے نے حیرت سے کہا۔ "غار پر
تو سخت پہرہ ہوتا ہے۔ وہ لوگ مجھے دیکھ
لیں گے۔ اور میرے ساتھ تمہاری بھی جان
جانے گی۔ نہیں بیٹا۔ تم مجھے اسی جگہ مرنے
کے لیے چھوڑ دو۔"

تھیوسانگ کہنے لگا:

"بابا! میں تمہیں اپنی جیب میں چھپا کر لے جاؤنگا۔
بوڑھا بولا: "بیٹا! مجھ سے مذاق نہ کر دو۔ میں پہلے
ہی بہت عم زدہ ہوں۔"

تھیوسانگ نے بڑے اطمینان سے اور بوڑھے کو اعتماد
میں لیتے ہوئے کہا:

"بابا! میرے پاس ایک جادو ہے جس کی مدد سے
میں تمہیں اتنا چھوٹا کر دوں گا کہ تم میری جیب
میں چھپ جاؤ گے۔ بس پھر میں تمہیں یہاں
سے نکال لے جاؤں گا۔"

خلائی بوڑھا کچھ دیر تک تھیوسانگ کی شکل دیکھتا
رہا۔ پھر بولا:

مجھے یقین نہیں آ رہا۔

اتنے میں گلی میں شور بلند ہوا۔

بوڑھے نے گھبرا کر کہا:

"دوسرے سپاہی آ گئے ہیں۔ انہیں پتہ چل گیا

ہے کہ میں یہاں چھپا بیٹھا ہوں۔ اب مجھے

موت کے منہ سے کوئی نہیں بچا سکتا۔"

تھیوسانگ نے کہا:

"میں تمہیں چھوٹا کرنے لگا ہوں۔ تیار ہو جاؤ۔"

اس کے ساتھ ہی تھیوسانگ نے آنکھ بند کر کے

خلائی بوڑھے کے کانڈھے سے انگلی لگا دی۔ خلائے بوڑھا

تو بالکل ننھا سا بن گیا۔

ماریا نے کہا:

"یہ تم نے اچھا کیا تھیوسانگ۔"

تھیوسانگ بولا: "باہر دشمن آ گیا ہے۔ میں خود

چھوٹا ہو رہا ہوں۔ تم ہم دونوں کو اپنے ہاتھوں

میں اٹھا لینا تاکہ ہم دونوں غائب ہو جائیں۔"

خلائی بوڑھا چھوٹا ہو کر بوکھلا گیا تھا اور ننھے ننھے

ہاتھوں سے اپنے جسم کو ٹٹول رہا تھا۔ تھیوسانگ نے

دوسری بار انگلی لگا کر خود کو چھوٹا کر دیا۔ اس وقت

دراڑھے پر کسی نے گن سے فائر کیا اور دروازہ لڑکھڑکھ کر پڑا جب سپاہی اندر داخل ہوئے تو ماریا نے تھیوسانگ اور ننھے بوڑھے کو اٹھا کر غائب کر چکی تھی۔ سپاہی حیرت سے مکرے میں دیکھنے لگے کہ بوڑھا کہاں چلا گیا۔ انہوں نے سارے مکان کی تلاشی ل اور پھر ناکام ہو کر چلے گئے۔

ان کے جاتے ہی ماریا بھی وہاں سے باہر آ گئی۔ وہ گلیوں میں سے گذرتی غار کی بڑی راہ داری میں آئی۔ یہاں سے وہ لومڑ کی غار میں پہنچ گئی۔ یہاں کئی پہرے دار کھڑے تھے۔ مگر ماریا کو کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ غار سے نکل گئی۔ باہر نکلتے ہی اس نے ہوا میں اپنے آپ کو اچھالا اور فضا میں تیرتی ہوئی میدان عبور کر کے پہاڑ کے اوپر اور پھر اس کے دوسری طرف ڈھلان سے نیچے اڑتی ہوئی گھنے جنگل کے ایک درخت کے نیچے آ کر رُک گئی۔ اور زمین پر اتر آئی۔

وہ خود بھی اپنے اصل قد میں آجائے اور بوڑھے کو بھی بڑا کر دے۔ تھیوسانگ نے ایسا ہی کیا۔ پہلے وہ خود بڑا ہو گیا اور اس کے بعد بوڑھے کو بڑا کر دیا۔

اس جنگل کے بعد ایک دوسرا جنگل ہے۔ وہاں زمین کے اندر تانبے کی ایک پرانی کان ہے جو اب کئی برسوں سے ویران ہو چکی ہے۔

میں وہاں پناہ لے سکتا ہوں۔ انہوں نے جنگل میں چلنا شروع کر دیا۔ دوپہر کے بعد وہ دوسرے جنگل میں پہنچ گئے۔ تانبے کی کان کے بارے میں بوڑھے نے بتایا تھا وہ

اور بولا : اس جنگل کے بعد ایک دوسرا جنگل ہے۔

وہاں زمین کے اندر تانبے کی ایک پرانی کان ہے جو اب کئی برسوں سے ویران ہو چکی ہے۔

میں وہاں پناہ لے سکتا ہوں۔ انہوں نے جنگل میں چلنا شروع کر دیا۔ دوپہر کے بعد وہ دوسرے جنگل میں پہنچ گئے۔ تانبے کی کان کے بارے میں بوڑھے نے بتایا تھا وہ

میرے بھی دشمن ہیں اور وہ مجھے موت کے گھاٹ اتارنا چاہتے ہیں۔ کیوں کہ میں سینا مہتوں کے بادشاہ کا رشتے دار ہوں اور یہاں امن کا پیام لے کر آیا تھا۔

"پھر۔ کیا ہمارے چیف نے امن کا پیام قبول نہیں کیا؟"

بوڑھے نے پوچھا:

"نہیں۔ بلکہ انہوں نے مجھے مار ڈالنے کا حکم دیا۔ اگر میرے پاس سائنسی فارمولا نہ ہوتا تو میں کب کامر گیا ہوتا؟"

بوڑھے نے کہا:

"اچھا۔ اگر یہ بات ہے تو بیٹا تم بھی میرے ساتھ اس کان میں پڑے رہو۔ تمہارے ساتھ میرا بھی دل لگ جائے گا۔"

تھیوسانگ نے کہا:

"اچھا بابا تم آرام کرو۔ میں تمہارے لیے جنگل سے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔"

بوڑھا ہنسنے لگا:

"بیٹے کیا تمہارے پیارے میں لوگ ابھی تک جنگل

جنگل جھاڑیوں اور درختوں میں چھپی ہوئی تھی۔ اس کا دروازہ ایک سوراخ ہی رہ گیا تھا۔
بوڑھے نے کہا:

یہ کان کا دروازہ ہے۔ میں اسے اندر سے جنگل جھاڑیوں اور درختوں کی شاخوں سے بند کر لوں گا۔"

تھیوسانگ اور ماریا اس بوڑھے خلائق انسان کے ہمراہ تانبے کی کان میں داخل ہو گئے۔ کان دیران تھی۔ جگہ جگہ سے پانی پھت سے ٹپک رہا تھا۔ مکڑی کے لکٹی ستون ڈھے چکے تھے۔ کہیں کہیں کان کے اندر پہاڑ کی پھت کے خفیہ سوراخوں میں سے دھیمی دھیمی روشنی آ رہی تھی۔ کان کے کافی اندر جا کر بوڑھے خلائق انسان نے ایک جگہ بیٹھے ہوئے کہا:

"بس یہ جگہ زندگی گزارنے کے لیے ٹھیک رہے گی میرے بیٹے اب تم جا سکتے ہو۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔"

تھیوسانگ نے کہا:

"بابا! میرا بھی اس پیارے پر کوئی نہیں ہے۔ میں نے تمہیں بتایا نہیں کہ اس پیارے کے لوگ

سے پھل پھول توڑ کر کھاتے ہیں؟ ہم لوگ کو
خوراک کی ایک گول کھا کر ایک ہفتہ گزار
دیتے ہیں۔

تھیوسانگ کچھ شرمندہ سا ہو کر بولا:

”بابا! تمہارا سیارہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ ہم
لوگ تو ابھی تک اناج کھاتے ہیں۔ اچھا میں
ذرا باہر دیکھ آؤں کہ کوئی ہمارا پیچھا تو نہیں
کر رہا تھا۔“

یہ کہہ کر تھیوسانگ کان سے باہر آ گیا۔

ماریا نے باہر آتے ہی کہا:

”تم اس بوڑھے سے پوچھتے کیوں نہیں کہ چھپ
نے اپنے اسلحہ کو کہاں چھپا رکھا ہے؟“
تھیوسانگ نے کہا:

”صبر سے کام لو ماریا۔ اس طرح سے ہو سکتا ہے
اس کا جذبہ حب الوطنی بیدار ہو جائے اور وہ
مجھے کچھ نہ بتائے۔ میں آہستہ آہستہ طریقے سے
پوچھوں گا۔ ابھی ویسے بھی یہ لوگ چار دن کے
بعد ایٹم بم گرنے والے ہیں۔“

ماریا کہنے لگی:

”بہر حال تمہیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

وہ رات ماریا اور تھیوسانگ نے وہیں تباہی کی کان
میں بوڑھے کے ساتھ گذاری۔ دوسرے دن تھیوسانگ نے بوڑھے
کو صاف صاف بتا دیا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ چیف
کسی دوسرے سیارے بُشکال پر ایٹم بم گرا کر وہاں لاکھوں
بے گناہ بچوں اور عورتوں کو ہلاک کرنے والا ہے۔
بوڑھے نے افسوس کے ساتھ کہا:

”یہ تو ظلم ہے۔“

تھیوسانگ بولا: ”یہی تو میں بھی کہتا ہوں۔ اگر مجھے یہ
پتہ چل جائے کہ چیف نے ایٹم بم کہاں چھپایا ہوا
ہے تو میں اسے فوراً صانع کر دوں تاکہ بے گناہ
بچوں کا ناحق خون نہ ہو۔“

بوڑھا بولا: ”چیف بڑا چالاک ہے۔ اس کے پاس
اس وقت چار ایٹم بم ہیں جو بے حد خطرناک ہیں۔
یہ چاروں بم ایک چھوٹے سے مصنوعی سیارے میں
بند کر کے اس نے اس سیارے کی زمین کے گرد
چھوڑ رکھے ہیں تاکہ وہاں محفوظ رہیں۔ تم
خلا میں مصنوعی سیارے تک کیسے پہنچ سکتے ہو۔“

ماریا یہ سن کر حیران ہوئی۔ تھیوسانگ بھی حیران ہوا
کہ واقعی چیف نے بڑی عجیب سکیم لڑائی تھی۔ ان
کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ چار ایٹم بم کسی

مصنوعی سیارے میں بند کر کے فضا میں چھوڑ رکھے ہوں گے۔

بوڑھا کہہ رہا تھا :

"جس روز چنیف کے خلا باز بشکال پر ایٹم بم گرانے جائیں گے تو وہ سب سے پہلے خلا میں مصنوعی سیارے کے قریب جا کر اس میں سے بم نکالیں گے۔ پھر آگے روانہ ہوں گے کیا تم مصنوعی سیارے پر جا سکتے ہو؟ نہیں۔ تم نہیں جا سکتے۔"

تھیوسانگ نے پوچھا :

"اس مصنوعی سیارے کی نشانی کیا ہے؟"

بوڑھا بولا :

رات کو جب تم آسمان کی طرف دیکھو گے تو تمہیں ایک سفید گیند ہمارے سیارے کی زمین کے گرد آہستہ آہستہ گھومتا نظر آئے گا۔ یہی وہ مصنوعی سیارہ ہے جس میں ایٹم بم رکھے ہیں۔"

تھیوسانگ نے بوڑھے سے کہا کہ وہ یہ ایٹم بم خلا میں ہی تباہ کر دے گا اور اس سے اجازت لے کر کان سے باہر آگیا۔

خلانی مکرہ

تھیوسانگ اور ماریا دیر تک مشورہ کرتے رہے۔ آخر وہ اسی نتیجے پر پہنچے کہ انہیں خلا میں چپقلچ کر ایٹم بموں کو ہر حالت میں تباہ کرنا ہو گا۔ ماریا کہنے لگی :

"ہمیں یہ سیاہ لبادہ بہت کام موے گا۔ تم اے اوڑھ کر خلا میں اڑ سکو گے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں گی۔"

اب وہ رات ہونے کا انتظار کرنے لگے۔

وہ اتنی دیر میں جنگل سے نکل کر پہاڑی کے اوپر آگئے جب رات ہوئی تو انہیں آسمان پر سفید گولا دکھائی دیا جو زمین سے کچھ فاصلے پر خلا میں آہستہ آہستہ مغرب کی طرف سفر کر رہا تھا۔

"یہی وہ مصنوعی سیارہ ہے ماریا"

ماریا بھی اسی سیارے کو دیکھ رہی تھی کہنے لگی :

تو پھر ہمیں انتظار کس بات ہے چلو اس کی طرف پرواز کرتے ہیں جو ہو گا دیکھا جائے گا:

تھیوسانگ نے سیاہ لبادہ اوڑھ لیا اور زمین سے اچھل کر فضا میں بلند ہو گیا۔ ماریا بھی اس کے ساتھ ہی اٹھنے لگی۔ ساری رات وہ خلا میں اڑتے رہے۔ صبح کے وقت وہ مصنوعی سیارے کے پاس پہنچ گئے۔

تھیوسانگ نے دیکھا کہ یہ ایک بہت بڑا گولا تھا جو ایلو مینیم کا بنا ہوا تھا۔ اس کے اوپر سے دو ایریل نکلے ہوئے تھے۔

ماریا نے کہا: "یہ ایریل نیچے سگنل بھیجتے

ہوں گے۔ پہلے انہیں حکارہ کرنا ہو گا۔"

تھیوسانگ اٹا ہوا مصنوعی سیارے کے اوپر آ گیا۔

اس کے اوپر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔

تھیوسانگ نے ماریا سے کہا: "پہلے یہ جو ایریل نکلے ہوئے ہیں انہیں الگ کرتا ہوں۔"

تھیوسانگ ایریل کے پاس آ کر مصنوعی سیارے پر

کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایریل کو ہاتھ لگایا تو اسے سجلی

کا جھٹکا لگا۔ وہ اچھل کر پیچھے ہو گیا۔ ماریا تیزی سے

آگے آ کر بول: "مٹھرو۔ اسے میں اکھاڑتی ہوں۔"

ماریا نے ایریل کو ہاتھ سے پکڑ کر اکھاڑ دیا۔ پھر دوسرے

ایریل کو بھی اکھاڑ کر خلا میں پھینک دیا۔ خلا میں چونکر

کوئی شے نیچے نہیں گرتی اس لیے دونوں ایریل بھی

مصنوعی سیارے کے ساتھ ہی سفر کرنے لگے: ماریا نے دروازے

کے پاس آ کر کہا: "میں اس دروازے کو بھی کھولتی ہوں

تم پیچھے بہت جاؤ۔"

ماریا نے دروازے کے الیکٹرانک لاک والی جگہ پر

زور سے ہاتھ مارا۔ لاک ٹوٹ گیا اور مصنوعی سیارے کا

دروازہ اپنے آپ آہستہ آہستہ اوپر اٹھتا چلا گیا: وہ

دونوں ایک چھوٹی سی سیڑھی کے ذریعے اندر داخل ہو

گئے۔ یہ مصنوعی سیارہ زیادہ بڑا نہیں تھا اندر سے۔

دو آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ بنی تھی۔ تھیوسانگ نے دیکھا

کہ فرش کے درمیان میں چار لمبوترے ایٹم بم الگ الگ

سٹینڈز پر زنجیروں سے بندھے ہوئے کھڑے ہیں۔

تھیوسانگ خوش ہو کر بولا:

"یہ ہیں وہ تباہی کے بم جو بشکال سیارے کو

جہنم بنانے والے تھے۔ ہم اسے یہیں خلا میں

بچاؤ کر برباد کر دیں گے۔ کیوں کہ اگر اس کے

فیوز نکالے گئے تو چیف کے خلا باز انہیں پکڑ

ڈانسر اس نے مشین کے اندر سے نکالے تھے۔ پھر
اس نے پنیل پر سے مقناطیس کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا کاٹ
کر ایٹم بم کے ساتھ لگایا اور ایک ٹکڑا اپنی داغ میں
دکھ لیا۔ پھر ماریا سے کہنے لگا:

ماریا! اب یہ ایٹم بم ٹائم بم بن گئے ہیں۔
خلا میں جا کر جب میں اس خلائی داغ کا
بٹن دباؤں گا تو یہ مصنوعی سیارہ چاروں ایٹم
بموں کے ساتھ خلا میں پھٹ جائے گا۔
ماریا نے کہا: تو کیا ہمیں اب مصنوعی سیارے
سے نکل جانا چاہیے؟

ہاں۔ میرے ساتھ آؤ۔ ہم باہر نکلتے ہیں۔
تھیوسانگ باہر جانے لگا تو مصنوعی سیارے کے کنٹرول
پر سگنل پر سگنل ٹیون آنا شروع ہو گئی۔
تھیوسانگ گھبرا کر بولا:

معلوم ہوتا ہے نیچے کنٹرول والوں کو پتہ چل
گیا ہے مصنوعی سیارے میں کوئی انسان پہنچ گیا ہے۔
ماریا نے کہا: تو پھر جلدی سے باہر آ جاؤ۔
دونوں مصنوعی سیارے سے باہر آئے تو دیکھا کہ دور
میں چھ سات نیلے دھبے ان کی طرف بڑھے چلے آ

کر پھر سے زندہ کر دیں گے۔
ماریا نے کہا: "اگتھے چار ایٹم بم خلا میں پھٹے
تو کیا تم زندہ رہ سکو گے؟"

تھیوسانگ بولا: "میں ہرگز زندہ نہیں رہ سکوں گا۔
لیکن میں اسے اس طریقے سے تباہ کر دوں گا کہ
مجھے کوئی نقصان نہ پہنچ سکے گا۔"

"وہ کیا طریقہ ہے؟" ماریا نے پوچھا: "ذرا مجھے
بھی تو بتاؤ۔" تھیوسانگ کہنے لگا:

"اگر مجھے اس مصنوعی سیارے میں کوئی خلائی
داغ مل جاتی ہے تو میں اس مصنوعی سیارے
کو اس سے کافی دور خلا میں جا کر اسے ریڈیو
ریکٹو لہروں کے ذریعے تباہ کرنے میں کامیاب
ہو سکتا ہوں۔ انہوں نے مصنوعی سیارے میں
خلائی داغ کی تلاش شروع کر دی۔"

مصنوعی سیاروں میں خلائی داغ ضرور رکھی جاتی ہے
جس کی مدد سے نیچے کنٹرول روم والے خلا میں ٹائم کا
حساب کتاب رکھتے ہیں۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد انہیں
چھوٹے سائز کی ایک خلائی داغ مل گئی۔ تھیوسانگ نے
داغ کو کھول دیا اور اس میں کچھ نئے ڈانسر لگانے لگا۔

سب سے ہیں۔ یہ خلائی سپاہی تھے جو مصنوعی سیارے کی حفاظت کے لیے آ رہے تھے۔ کنٹرول ٹاور کو مصنوعی سیارے کے ایریل انک ہو جانے کے بعد نیچے پتہ چل گیا تھا کہ اوپر کچھ گڑ پڑ ہے۔ چنانچہ کنٹرول والوں نے خلائی گارڈز کا ایک دستہ اوپر حالات کا سراغ لگانے کے لیے بھیجا تھا۔ تھیوسانگ اور ماریا پریشان ہو گئے۔ بات ہی پریشان ہونے والی تھی۔ کیوں کہ اب نیلے دھبے بہت قریب آ گئے تھے اور ماریا اور تھیوسانگ دیکھ رہے تھے کہ یہ خلائی گارڈز میں جنہوں نے لمبی لمبی خلائی گنیں پکڑ رکھی ہیں۔ پیٹرو پر راکٹ بندھے ہیں جو فائر ہو رہے ہیں۔

ماریا کو تھیوسانگ کی طرف سے خطر تھا۔ وہ سو سکتا اس پر اس گن کا فائر اثر کر جائے۔ اور وہ ہلاک ہو جائے۔ اس نے تھیوسانگ سے کہا: "جلدی سے چھوٹے ہو جاؤ۔ میں تمہیں اچک کر غائب کر لوں گی۔ بھون کر۔" تھیوسانگ نے آنکھ بند کر کے انکل اپنے جسم سے لگاؤ ہی تھی کہ اس پر خلائی گن کا فائر آیا۔ یہ فائر اس پر اس طرح دانا گیا تھا کہ مصنوعی سیارے پر اس کی بجائے اس سے مگرا کر شعاع آگے نکل جاتی۔ کیوں کہ خلائی سپاہیوں کو معلوم تھا کہ مصنوعی سیارے میں

بم رکھے ہوتے ہیں۔ تھیوسانگ نے ایک خلائی سپاہی کو رخ بدلتے دیکھ لیا تھا۔ وہ ایک سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں ٹرپ کر ایک طرف ہو گیا۔ خلائی لیزر شعاع تیزی سے اس کے پہلو سے نکل گئی۔

اس کے ساتھ ہی تھیوسانگ چھوٹے ساڑز کا ہو گیا۔ ماریا نے اسے بھپٹ کر اٹھا لیا۔ تھیوسانگ غائب ہو گیا۔ ماریا مصنوعی سیارے سے اچھل کر خلا میں اوپر نکل گئی۔ خلائی گارڈ اس بات پر حیران ہو رہے تھے کہ ابھی ابھی جو ایک انسان مصنوعی سیارے کے اوپر کھڑا تھا وہ کہاں چلا گیا؟

جب ان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تو انہوں نے پوزیشن تبدیل کر لی اور خلا میں دھڑا دھڑا لیزر گنوں کی فائرنگ شروع کر دی۔ مگر ماریا ان کی پہنچ سے باہر نکل چکی تھی۔ وہ خلا میں بے حد تیز رفتاری سے نیچے ویران چاند کی زمین کے قریب جا رہی تھی۔ خلائی گارڈ ابھی تک خلا میں فائرنگ کر رہے تھے۔

جب ماریا مصنوعی سیارے سے کافی دور آ گئی تو اس نے خلا ہی میں تھیوسانگ کو بڑا ہونے کے لیے کہا۔ تھیوسانگ پڑا ہو گیا اور اب سیاہ لبادے کی وجہ سے

خلا میں اڑ رہا تھا۔ ماریا نے کہا،
بٹن دبا دو تھیوسانگ۔ یہ اچھا موقع ہے۔

خلائی واضح تھیوسانگ کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے
فوراً اس کے بٹن کو دبا دیا۔ خلا میں ایک بھیانک
دھماکہ ہوا۔ اس کی آواز تو انہیں نہ آئی لیکن انہوں نے
دور خلا میں سفید مصنوعی سیارے اور خلائی گارڈ کے
پرچھے اڑتے دیکھے۔ فوراً ہی چاروں کے چاروں ایٹم بم
بھی پھٹ پڑے۔ خلا میں سفید بادل کا ایک غبار بلند
ہوا۔ اس غبار میں آگ کے شعلے اور بجلیاں چمک
رہی تھیں۔ خلا میں تھیوسانگ اور ماریا کو زبردست
دھچکے لگے۔ وہ تیزی سے نیچے ویران چاند کی زمین کی
طرف غوطہ لگا گئے۔ چاند کی زمین پر دن غروب ہو رہا تھا
ماریا نے گہرا سانس بھرا، "اُٹ! اگر یہ چاروں
ایٹم بم بشکال سیارے پر پھٹ پڑتے تو وہاں تو
قیامت آ جاتی۔"

"اُٹ۔ لیکن ماریا۔ ویران چاند کا چیت دوبارا
اسی قسم کے ایٹم بم بنالے گا۔"
"اس کا بھی کچھ بندوبست کر لیں گے لیکن اب
عنبر ناگ کیسے کو تلاش کرنا چاہیے۔"

انہیں اب دائیں کان میں خلائی بوڈھے کے پاس
جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ پہاڑی سے اتر کر ماریا اور
تھیوسانگ ویران چاند کے جنوب کی طرف چلنے لگے۔ آگے
جب وہ ایک کالی چٹانوں والی پہاڑی کے دامن میں
آئے تو رات کا اندھیرا چاروں طرف چاند کی زمین پر
بیل چکا تھا۔ وہ ایک جگہ بیٹھ گئے۔ یہاں آس پاس
سے بڑے پھوکر پھتر بکھرے ہوئے تھے۔ کہیں اونچا ٹپہ
ہوا تھا اور کہیں گھاٹی کی طرف ڈھلان چلی گئی تھی۔
تھیوسانگ کہنے لگا، "ماریا! اب تو صبح کی روشنی
میں عنبر اور ناگ کو تلاش کریں گے۔ یہاں

اندھیرے میں تو کچھ پتہ نہیں چل رہا۔"
ماریا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کچھ سوش رہی تھی۔
جب تھیوسانگ نے اپنا سوال دہرایا تو وہ بولی،
"ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہے تھے۔ صبح کی روشنی
میں دیکھیں گے کہ عنبر اور ناگ یہاں کہاں ہو
سکتے ہیں۔ کمال کی بات ہے کہ ان میں کسی کی
ہلکی سی خوشبو بھی نہیں آ رہی۔" تھیوسانگ نے کہا،
"نجومی نے تو یہی کہا تھا کہ عنبر ناگ زمین کے
اندر ہیں۔ اگر وہ زمین کے اندر ہیں تو پھر ان کی

خوشبو کیسے باہر آئے گی :-

ماریا نے ارد گرد نگاہ دوڑائی اور بولی :-

"مجھے تو یہ جگہ بھی بڑی پراسرار لگ رہی ہے :-

تھیوسانگ مسکرا کر بولا :- "یہ سارے کا سارا دیران

چاند ہی پراسرار ہے :- تھیوسانگ وہیں پتھر کی

ٹیل پر لیٹ گیا اور بولا :- "بڑی دیر بعد مجھے

پیند آ رہی ہے :- ماریا نے کہا :-

"تم سو جاؤ۔ میں اس علاقے کا ذرا جائزہ لے لوں :-

"زیادہ دور نہ جانا ماریا" تھیوسانگ نے خبردار کیا۔

"گھبراؤ نہیں۔ مجھے کچھ نہیں ہوتا :-"

یہ کہہ کر ماریا وہاں سے بائیں جانب بڑے بڑے

پتھروں کے ٹکڑوں کے درمیان آ گئی۔ یہ پتھر کافی چوڑے

چلکے تھے اور جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ ماریا کچھ دُور

آگے گئی تو اسے پانی گرنے کی آواز آئی۔ وہ آواز کا

تغائب کرتی ایک جگہ پہنچی تو دیکھا کہ گہرائی میں ایک

بڑے پتھر کے نیچے سے پانی کی ایک دھار بہہ کر چھتے

میں گر رہی تھی۔ یہ پانی پہاڑی کے اوپر سے نہیں بلکہ

بڑے پتھر کے نیچے ایک کھوہ سے نکل رہا تھا۔

ماریا چونک سی پڑی۔ اسے عنبر اور ناگ کی ہلکی

خوشبو آ رہی تھی :-

یہ خوشبو کہاں سے آئے گی؟ ماریا نے سوچا اور

دونوں طرف دیکھا۔ وہ لہراتی ہوئی چاروں طرف گھوم گئی۔

تے ہوئے چھتے سے دُور گئی تو خوشبو کم ہو گئی۔ چھتے

کے پاس آئی تو خوشبو پھر آئے گی۔ اس کا مطلب تھا

خوشبو چھتے میں سے آ رہی تھی۔ اس نے جھک کر

پانی کو سونگھا۔ خوشبو پانی میں سے آ رہی تھی :-

ماریا بھاگ کر تھیوسانگ کے پاس گئی۔ وہ آنکھیں

کیسے پٹا تھا۔ ماریا نے اسے پکار کر کہا،

"تھیوسانگ! ادھر آؤ۔ عنبر ناگ کی خوشبو آ رہی

ہے اس میں مجھے کیٹی کی خوشبو بھی لگتی ہے :-"

تھیوسانگ اس کے ساتھ لپک کر چھتے پر آیا۔ اس

نے ماریا کے کہنے پر پانی کو چلو میں سے لے کر پانی کو

سونگھا۔ واقعی اس پانی میں سے عنبر اور ناگ کی صاف

خوشبو آ رہی تھی۔ یہ کیا بات ہے ماریا؟ عنبر ناگ

اس پانی میں کہاں ہوں گے؟

ماریا سوچ رہی تھی۔ وہ جھک کر کھوہ میں وہ جگہ

دیکھ رہی تھی جہاں سے پانی نکل رہا تھا۔

تھیوسانگ! یہ پانی پہاڑی کے اندر سے آ

رہا ہے۔ ضرور عنبر ناگ اور کیٹی اس پہاڑی
کے اندر کسی ایسی جگہ پر ہیں جہاں یہ پانی
ان کے قریب سے ہو کر گذرتا ہے۔

تھیوسانگ نے پہاڑی پر نگاہ ڈالی :

یہ پہاڑی تو چاروں طرف سے بند ہے۔ اس
میں کوئی غار بھی نظر نہیں آ رہا پھر عنبر ناگ
کیٹی اس کے اندر کیسے چلے گئے؟ ماریا نے کہا :
”یہ مت کہو۔ کیوں کہ ہمارے ساتھ ہزاروں

سالہ کے سفر میں ایسا اکثر ہوتا رہا ہے۔ ہم
ایسی ایسی جگہوں پر پہنچ چکے ہیں کہ جہاں انسان
کا تصور بھی نہیں جا سکتا۔“

پھر اس پہاڑی کے اندر کیسے چل کر دیکھا جائے؟

تھیوسانگ کے اس سوال پر ماریا نے پہاڑی کا
ایک چکر لگایا۔ اندر جانے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ واپس
تھیوسانگ کے پاس آ کر بولی :

”اس پہاڑی کا غار ضرور ہے۔ لیکن اس غار
کا دروازہ کسی خفیہ جگہ پر ہو گا۔ مجھے یقین
ہے کہ والانگ نے عنبر ناگ اور کیٹی کو اسی
پہاڑی کے اندر پھینک رکھا ہے۔ اگر عنبر ناگ

اس پہاڑی سے باہر نہیں نکل سکے تو یہ اس
بات کا ثبوت ہے کہ پہاڑی میں غار کا دروازہ
کوئی نہیں بلکہ کوئی گہرا کنواں کسی جگہ موجود ہے

کیوں کہ عنبر گہرے کنوئیں سے باہر نہیں
نکل سکتا۔ تھیوسانگ نے کہا : ”لیکن ناگ تو
باہر نکل سکتا تھا۔ ماریا کہنے لگی :

”ہو سکتا ہے ناگ کی طاقت بھی کسی طلسم یا
کیمیکل ردعمل کی وجہ سے ختم ہو گئی ہو۔“

”پھر ہمیں وہ کنواں تلاش کرنا چاہیے۔ تھیوسانگ بولا :
ماریا اور تھیوسانگ پہاڑی کے اوپر آ گئے۔ پہاڑی
کے اوپر بھی بہت سے بھاری پتھر بکھرے پڑے تھے۔ ماریا
جھک کر ایک ایک پتھر کو سونگھنے لگی۔ ایک پتھر کے
پینچے سے اسے عنبر اور ناگ کی خوشبو آتی محسوس ہوئی۔
اس نے چلا کر کہا : ”تھیوسانگ ! اس پتھر کے پینچے
وہ کنواں ہے جس کی تلاش ہمیں ہے۔“

ماریا نے ایک ہی جھٹکے سے بھاری پتھر کو ایک
طرف کر دیا :

پتھر ایک طرف ہٹا تو پینچے ایک گہرا کنواں نظر
آیا۔ اس کنوئیں کے اندر سے اب عنبر ناگ اور کیٹی

کی تیز خوشبو آ رہی تھی۔ ماریا نے تھیوسانگ کو باہر ہی رہنے کو کہا اور خود کنوئیں میں چھلانگ لگا دی۔
کنوئیں کے نیچے ایک طرف جینز اور کیٹی دیوار سے سر لگاتے آنکھیں بند کیے خاموش بیٹھے تھے۔ پاس ہی ناگ شیشے کے سیاہ عقاب کی شکل میں پڑا تھا۔ ایک دم سے عنبر نے آنکھیں کھول دیں اور کیٹی سے بولا:
"کیٹی! مجھے ماریا کی خوشبو آ رہی ہے۔ کیا تم اس خوشبو کو محسوس کر رہی ہو؟"

اس وقت ماریا ان کے بالکل قریب آ گئی تھی۔ عنبر اور کیٹی کو دیکھ کر اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا۔
کیٹی آنکھیں کھول کر بولی:

"ماریا کی بڑی تیز خوشبو آ رہی ہے عنبر!"

"اے عنبر اٹھ بیٹھا۔" ماریا کہیں قریب ہی ہے۔"

عنبر نے ماریا کو آواز دی تو ماریا نے مسرت بھرے لہجے میں کہا، "عنبر! میں تمہارے پاس ہی ہوں۔ خداوند کا شکر ہے کہ تم لوگوں کی شکل نظر آئی!"

کیٹی نے خوشی سے نعرہ لگایا اور کہا،

"ماریا! تم واقعی ہمارے پاس آ گئی ہو؟ آف!"

تمہارے بغیر تو ہم نے بڑی پریشانی کے دن

گذارے "ماریا نے کہا: "میں آ گئی ہوں! کنوئیں عنبر نے تھیوسانگ کا پوچھا تو ماریا نے بتایا کہ وہ کنوئیں کے باہر ہمارا انتظار کر رہا ہے۔"

ماریا نے سیاہ عقاب کی طرف دیکھ کر کہا،
"یہ سیاہ عقاب کا بت کہاں سے آ گیا؟"

عنبر افسوس بھرے لہجے میں بولا:

"یہ ناگ ہے ماریا۔ عقاب بن کر دشمن کے قلعے کے اوپر جائزہ لینے اڑ رہا تھا کہ اس پر گن فائر ہوا اور گن کی شاعوں کے کیمیکل ردعمل سے یہ شیشے کا بن گیا۔"

پھر عنبر نے ماریا کو اپنی داستان سنائی۔ ماریا نے انہیں اپنی درد بھری نگر ایڈونچرس کہانی بیان کی۔ ماریا نے انہیں بتایا کہ مکار دالانگ نے سینا تھون سیارے کے بادشاہ اچھال اور اس کی بیٹی شکالی کو قید میں ڈال کر خود تخت پر قبضہ کر لیا ہے۔ عنبر بولا،
"اسی نے ہمیں بھی دیران چاند پر یہاں اس کنوئیں

میں پھینک دیا تھا۔"

عنبر اور کیٹی نے اس کے بعد ماریا سے شکال کا مختصر سا غائبانہ تعارف کر دیا اور کہا کہ وہ بڑی نیک

دل اور انصاف پسند لڑکی ہے اور اپنے باپ سے بہت پیار کرتی ہے۔ ماریا نے کہا:

میں سب سے پہلے تم لوگوں کو باہر لے چلتی ہوں اور تھیوسانگ سے ملاتی ہوں پھر سوچیں گے کہ ہمیں آگے کیا کرنا چاہیے۔

ماریا سب سے پہلے ناگ اور کیٹی کو اٹھا کر کنوئیں سے باہر لائی۔ پھر عنبر کو اس نے اپنے کاندھے پر بٹھایا۔ عنبر خائب ہو گیا۔ ماریا اسے بھی باہر لے آئی۔ تھیوسانگ ان سب سے اور یہ لوگ تھیوسانگ سے مل کر بہت خوش ہوئے۔ ناگ بھی خاموش پتھر بل آکھوں سے دوستوں کے ملاپ کا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑا خوش تھا کہ سب ایک جگہ مل گئے۔ اگرچہ اسے اپنے پتھر بننے کا بہت غم تھا۔ ماریا نے کہا:

مکار دالانگ ہو سکتا ہے شکالی اور اس کے

باپ کو مار ڈالے۔ اس لیے ہمیں یہاں سے

نکل کر واپس سیارہ سیناتھون پر پہنچنا اور شکالی

اور اس کے باپ کا کھوج لگانا چاہیے۔

ماریا سیناتھون سیارے سے چار سیارہ بادے اپنے ساتھ لائی تھی۔ انہوں نے ایک ایک بادہ اڑھا اور سیارہ

بادہ انہیں لے کر زمین کی طرف پرواز کرنے لگا۔ سیناتھون کی زمین پر وہ آدمی رات کے بعد پہنچے۔ مکار دالانگ کا شاہی گھرے سٹائے میں تھا۔ کہیں کہیں اس کے میناروں پر روشنی ہو رہی تھی، ماریا، عنبر، ناگ، کیٹی اور تھیوسانگ شاہی محل کی طرف جانے کی بجائے اس سے دور کچھ فاصلے پر ایک پرانے کھنڈر میں آئے۔ یہاں پہنچ کر ماریا اور تھیوسانگ نے عنبر اور کیٹی کو بتایا کہ ان کا راکٹ سیارے کے جنوبی قطب میں ایک جگہ موجود ہے۔ عنبر بولا: "لیکن ہمیں شکالی اور اس کے باپ کو آزاد کیے اور انہیں ان کا سخت واپس ڈالنے بغیر واپس نہیں جائیں گے۔"

ماریا نے کہا: "ہم ایسا ہی کریں گے۔ ہم شکالی

اور اس کے باپ کی مدد کریں گے کہ ہمیں

ناگ کو بھی مصیبت سے نکالنا ہے۔"

وہ دیر تک سوچ بچار کرتے رہے۔ آخر یہ فیصلہ ہوا

کہ ماریا اور عنبر تو شکالی کی کھوج میں شاہی محل کی طرف

جائیں گے اور ناگ تھیوسانگ اور کیٹی وہیں کھنڈر میں

رہ کر ان کا انتظار کریں گے۔

جیسا کہ آپ کو ہم بتا چکے ہیں کہ سیارہ سیناتھون

کی رات بہت لمبی ہوتی تھی۔ چنانچہ ماریا اور عنبر رات کے اندھیرے ہی میں شاہی محل کی طرف روانہ ہو گئے۔ خلائی محل کے باہر زبردست پہرہ تھا۔ سپاہی زرد خلاتی لباس پہنے، لیزر گنیں ہاتھوں میں لیے پہرہ دے رہے تھے۔ ہر طرف موت ایسی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

ماریا نے عنبر سے سوال کیا:

”شکالی کی میں نے شکل نہیں دیکھی۔ اسے تم پہچانو گے مگر مجھے یقین ہے کہ اسے محل کے اندر ہی کسی جگہ قید میں رکھا گیا ہے۔“

عنبر بولا: ”میرا تمہارے ساتھ جانا ضروری ہے۔ مگر میں پہچانا جا سکتا ہوں۔ اس لیے میں نے یہی سوچا ہے کہ کسی پہرے دار کی زرد وردی اتار کر خود پہن لوں۔ رات کا وقت ہے کسی کو مجھ پر شک نہیں ہو گا اور ہم آسانی سے شاہی محل کے اندر گھوم پھر سکیں گے۔“ ماریا نے کہا: ”میں کسی ایک پہرے دار کو ادھر لاتی ہوں۔ تم ان چٹانوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ جاؤ۔“

یہ کہہ کر ماریا شاہی محل کے بڑے دروازے کی طرف گئی۔ یہاں چار خلاتی پہرے دار چل پھر کر پہرہ دے

رہے تھے۔ ماریا ان کی نقل و حرکت کا جائزہ لیتی رہی۔ ایک پہرے دار ٹھٹھا ٹھٹھا محل کی ڈیوار سے ذرا اگے گیا تو ماریا نے پیچھے سے جا کر اس کی گردن پر اتنی زور سے ہاتھ مارا کہ وہ سنبھل نہ سکا اور گر پڑا۔ اس سے پہلے کہ وہ آواز نکالے ماریا نے اس کی گردن کو اپنے پاؤں کے نیچے دبا دیا۔

خلاتی پہرے دار جب ٹھٹھا ہو گیا تو ماریا اسے اٹھا کر ہوا میں تیرتی ہوئی عنبر کے پاس آ گئی۔ پہرے دار کی لاش ایک دم سے عنبر کے سامنے ظاہر ہوئی تو اس نے کہا: ”ماریا! یہ کام تم نے کیا ہے؟“ اور کون کر سکتا ہے؟“ ماریا نے آہستہ سے کہا: ”اب جتنی جلدی ہو سکے اس کی وردی اتار کر

پہن لو۔“

عنبر نے ایسا ہی کیا۔ جلدی جلدی خلاتی پہرے دار کی وردی اتار کر خود پہن لی۔ اس کی زرد گول ٹوپی بھی سر پر اوڑھ لی۔ جس سے اس کا آدھا چہرہ چھپ گیا۔ ہاتھ میں خلاتی گن لے کر اس نے ماریا سے کہا:

”اب تم میرے ساتھ رہنا۔ میں شاہی محل کے دوسرے دروازے میں سے اندر داخل ہو رہا ہوں۔“

محل کے دوسرے دروازے پر صرف دوپہرے وار کھڑے تھے۔ عنبر ان کے قریب گیا تو ایک پہرے دار نے کہا:
 "ارے تم اندر کیا لینے جا رہے ہو۔ تمہاری ڈیوٹی تو باہر لگی ہے۔" عنبر نے آواز بدل کر کہا:
 "مجھے حضور والاٹنگ کے وزیر شاٹو نے کسی کام کے لیے بلایا ہے۔"

پہرے دار بولا:

"مگر وہ سامنے وزیر شاٹو کے محل میں تو اندھیرا چھایا ہے۔ وہ تو سو رہا ہے۔"

عنبر کو یہ پتہ چل گیا کہ والاٹنگ کے وزیر شاٹو کا محل سامنے ہے۔ وہ جانتا تھا کہ شاٹو ہی نے والاٹنگ کے ساتھ سازش کر کے شکالی کے باپ اچھال کو غائب کیا ہے اور وہی اس کا پتہ بتا سکتا ہے۔

عنبر نے پہرے دار سے کہا:

"وزیر شاٹو میرا انتظار کر رہا ہے۔ تم مجھے روک نہیں سکتے۔"

خلائی پہرے دار نے کانٹے اچکا کر کہا:

"ہم تمہیں کہاں روکتے ہیں۔ جاؤ۔ تم ہمارے سامنے پہرے دار ہو، چلے جاؤ۔"

عنبر تیز تیز قدم اٹھاتا وزیر شاٹو کے محل کی طرف چلا۔ ماریا کی خوشبو اسے ساتھ ساتھ آ رہی تھی۔ وزیر شاٹو کے محل کے برآمدے میں آ کر عنبر نے آہستہ سے کہا:
 "ماریا! یہی وہ اصل آدمی ہے جو ہمیں شکالی اور اس کے باپ کے بارے میں بتا سکتا ہے۔"
 ماریا بولی: "مگر وہ بتائے گا نہیں۔"
 عنبر نے کہا:

"ہم اسے بتانے پر مجبور کر دیں گے۔"

ماریا نے عنبر کو بتایا کہ یہ خلائ مخلوق ہے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے اپنے پاس کوئی ایسا خفیہ زہر رکھا ہو کہ جس کو کھا کر یہ خود کبھی کر لیں۔ یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ کسی خفیہ ٹپن کو دبا کر غائب ہو جائیں۔

عنبر بولا: "آج تک تو اس بیارے پر ایسا نہیں ہوا۔ بہر حال جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہمیں وزیر

شاٹو کے محل میں جانا ہو گا۔ تم میرے ساتھ رہنا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔" ماریا نے کہا: "بلکہ اگر تمہیں

کوئی رکاوٹ پیش آئی تو میں اسے دور کر دوں گی۔"

عنبر مسکرایا: "تمہارا شکریہ ماریا بہن! لیکن میں یہ

رکاوٹ خود بھی دور کر سکتا ہوں۔"

ماریا نے بھی ہنس کر کہا،

پھر بھی بعض ایسی رکاوٹیں ہوتی ہیں کہ جنہیں تم
میری مدد کے بغیر دور نہیں کر سکتے۔

دونوں مسکرانے لگیں۔ عنبر برآمدے میں سے گذر کر
وزیر شاطو کے بڑے محل کی شاہی خواب گاہ کی طرف
بڑھا۔ یہاں پر دو اونچے لمبے ہتے کتے خلائ گارڈ چاقو
چوبند کھڑے تھے۔ عنبر کو قریب آتا دیکھ کر انہوں نے
فردا پوزیشن سنبھالی اور ایک نے کڑک کر پوچھا،
"ادھر کیا لینے آ رہے ہو؟"

عنبر نے کہا،

"مجھے وزیر نے بلایا ہے۔"

پہرے دار نے پوچھا،

"کوڈ نمبر بولا اپنا۔"

عنبر بغلیں جھانکنے لگا۔ کیوں کہ اسے کوڈ نمبر معلوم
نہیں تھا۔ پہرے دار نے جب دیکھا کہ عنبر کوڈ نمبر نہیں
تا رہا تو اس نے گن اس پر تان ل۔
"نمبر دار! اپنی جگہ سے حرکت کی تو میں فائر
کر دوں گا۔"

اس نے اپنے سامنے پہرے دار سے کہا،

اسے گرفتار کر لو۔

دوسرے پہرے دار نے خلائ گن کو عنبر کی طرف تان
یا اور قریب آ کر بولا،

"اپنی گن نیچے پھینک دو۔"

یہ سارا تماشا ماریا خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ نہیں
چاہتی تھی کہ یہاں سٹور سٹراہ ہو۔ وہ ہر کام، ہر عملہ
خاموشی اور سکون سے کرنا چاہتی تھی۔ عنبر نے اپنی
گن نیچے پھینک دی اور بولا،

"ماریا! کیا خیال ہے تمہارا؟"

پہرے دار نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ پھر پوچھا،

"یہ تم کس ماریا کو پکار رہے ہو؟"

عنبر مسکرایا، "بھائی! ماریا کو تم نہیں جانتے؟ وہ تو

تمہارے ہانکل پاس کھڑی ہے۔"

ماریا نے ڈانٹ پلاتے ہوئے کہا،

"عنبر! تم فضول باتیں کیوں کر رہے ہو۔ میرے پاس

میں بتانے کی بجلا کیا ضرورت ہے؟"

اب جو پہرے داروں نے ایک عورت کی آواز سنی تو

انہوں نے عنبر پر فائر کر دیا۔ وہ اسے کول دشمن مخلوق

سمجھ بیٹھے تھے۔ گن کی تازہ شماع عنبر کے سینے سے

جا کر ٹکرائی مگر عنبر کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکا۔ وہ اپنی جگہ پر اسی طرح کھڑا رہا۔ پہرے دار نے دوسرا فائر جھونک دیا۔ عنبر پر اب بھی کوئی اثر نہ ہوا تو پہرے دار بھونچکے ہو کر رہ گئے۔

اب ماریا نے کہا:

"اچھو! تم نے خوا مخواہ ہمارا راستہ کیوں روکا؟ اب اس کا مزہ چکھو۔"

یہ کہہ کر ماریا نے ان دونوں کی گردنیں دبوچ کر اتنی زور سے ان کے سر آپس میں ٹکرائے کہ دونوں اپنی جگہ سے ایک فٹ اچھل کر دھڑام سے سیدھے زمین پر گرے اور بے ہوش ہو گئے۔

ماریا نے عنبر سے کہا:

"بھلا تم نے اپنی گن کیوں پھینک دی تھی عنبر؟ عنبر بولا: "میں انہیں دل کی حسرت پوری کرنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔"

ماریا کہنے لگی:

"ان کے فائر سے تمہارے انڈو کیمیکل ردعمل بھی چھینا ہو سکتا تھا۔ بہر حال اب جلدی سے محل کے اندر چلو۔ ابھی اصل کام کرنا باقی ہے۔"

دونوں محل کی خواب گاہ کے بڑے دروازے کے اندر داخل ہو گئے۔ سامنے ایک اور دروازہ تھا جو اندر سے بند تھا۔

ماریا بولی: "میں اندر جا کر دروازہ کھولتی ہوں۔"

ماریا بند دروازے میں سے گذر کر خواب گاہ کے اندر داخل ہو گئی۔ اندر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ماریا نے دروازہ کھول دیا۔ عنبر بھی اندر آ گیا۔ خواب گاہ میں گھپ اندھیرا تھا مگر عنبر اور ماریا کو ہر شے کا دھندلا دھندلا خاکہ دکھائی دے رہا تھا۔ اسے کسی عورت کے کراہنے کی آواز آئی تو وہ تیزی سے آگے بڑھے۔

انہوں نے دیکھا کہ ایک بہت عالی شان پلنگ

بچھا ہے۔ پلنگ کے نیچے ایک لڑکی اس طرح پڑی ہے کہ اس کے بال پلنگ کے ایک پائے کے ساتھ کس کر بانڈھے گئے ہیں۔ یہ لڑکی تکلیف کی وجہ سے کراہ رہی تھی۔ پلنگ پر وزیر شاہو ریشمی چادر اوڑھے گھری نیند سو رہا تھا۔ عنبر نے پہلا کام یہ کیا کہ جلدی سے لڑکی کے بال کھول ڈالے۔

لڑکی نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اندھیرے میں عنبر کو دیکھا اور کہا:

"مجھے زمین میں زندہ دفن نہ کرتا۔"

عنبر نے جلدی سے اس لڑکی کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ آواز سن کر دزیر شاطو جاگ نہ پڑے۔ وہ لڑکی کو اٹھا کر باہر خواب گاہ میں لے آیا۔ ماریا بھی اس کے ساتھ تھی۔ باہر لا کر عنبر نے لڑکی کو بڑی مشکل سے سمجھایا کہ وہ اس کی جان بچانے ہی وہاں آیا تھا۔

"تم اس جگہ چھپ کر بیٹھی رہو۔ ہم ابھی تمہیں

ساتھ لے کر تمہارے گھر پہنچا دیں گے۔" لڑکی نے روتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ بتایا کہ اس کی بہن کی جان بچانی جائے۔

عنبر نے پوچھا:

"تمہاری بہن کہاں ہے؟"

لڑکی نے سسکیاں بھری اور کہا:

"میری چھوٹی بہن کو شاطو کے سپاہیوں نے محل

کے پچھواڑے باغ میں زندہ دفن کر دیا ہے۔"

عنبر اور ماریا نے لڑکی کو ساتھ لیا اور تیزی سے محل کے پیچھے باغ میں آگئے۔ لڑکی نے ایک درخت کی طرف اشارہ کیا۔

"اس درخت کے نیچے تھوڑی دیر پہلے انہوں

نے میری بہن کو زندہ دفن کیا تھا۔ میں اسے

دیکھ کر روتی رہی تھی۔"

عنبر نے ماریا سے کہا:

"زمین کھودنے لگا ہوں ماریا۔ تم میرا ساتھ دو۔"

بد نصیب لڑکی اپنی بہن کے غم میں اشکبار تھی۔

اس نے محسوس نہ کیا کہ عنبر نے کس ماریا کو آواز دیا

تھی۔ عنبر اور ماریا تیزی سے زمین کھودنے لگے۔ عنبر

اپنی پوری طاقت سے زمین کھود رہا تھا۔ چند لمحوں میں

قبر کھل گئی اور انہوں نے دیکھا کہ اندر گرہے ہیں ایک

لڑکی گھٹنے پیٹ سے لگائے پڑی تھی۔ عنبر نے فوراً

اسے باہر نکال کر زمین پر لٹا دیا۔ لڑکی کی بڑی بہن تو

اپنی چھوٹی بہن سے پیٹ گئی۔

عنبر نے لڑکی کے پھیپھڑوں میں مصنوعی تنفس سے تازہ

ہوا پہنچائی اور لڑکی نے آنکھیں کھول دیں۔ دونوں بہنیں

ایک دوسری سے پیٹ کر رونے لگیں۔ عنبر نے ان سے

پوچھا کہ ان کا گھر کہاں ہے؟

بڑی لڑکی نے کہا:

"یہاں سے تھوڑی دور شہر کی آخری گلی میں

ہمارا مکان ہے ہمیں وہاں پہنچا دو۔ ہمیں ہلکے
گھر پہنچا دو۔
عنبر نے انہیں تسلی دی اور ان سے کچھ ڈور جا کر
ماریا سے بولا:

”ماریا! میں انہیں ان کے گھر چھوڑ کر ابھی آتا
ہوں تم اسی جگہ ٹھہرو۔“
ماریا نے کہا:

”راستے میں تمہیں دوسرے پہرے دار بھی ملیں
گے۔ معاملہ گڑ بڑ نہ ہو جائے۔ میرا تو خیال ہے
کہ ان دونوں بہنوں کو اسی جگہ چھپا دیتے ہیں
اور ہم اپنا مشن شروع کرتے ہیں۔“

عنبر ایک لمحے کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا:
”یہ لڑکیاں یہاں گھبرا جائیں گی۔ کوئی پہرے دار
ادھر آ گیا تو انہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ تم
یہاں ٹھہرو میں انہیں گھر چھوڑ کر ابھی واپس
آ جاؤں گا۔“

ماریا نے عنبر کو ایک بار پھر منع کیا لیکن عنبر نہ
مانا اور دونوں بہنوں کو ہاتھ لے کر شاہی محل کے
باغ سے نکل کر شہر کی طرف چلا۔ شہر سنان تھا۔

لگیاں اور بازار خالی پڑے تھے۔ کہیں کہیں مکالوں میں
روشنی ہو رہی تھی۔ عنبر دونوں بہنوں کو لے کر جلدی
جلدی ان کی گلی میں داخل ہوا۔ بڑی لڑکی نے کہا:
”وہ کون سے والا مکان ہمارا ہے؟“

عنبر نے جلدی جلدی دونوں لڑکیوں کو ان کے مکان
میں پہنچا کر ہتھکڑی کر اندر سے دروازہ بند کر لیں اور
واپس مڑا۔ اسے ماریا کے پاس جلدی پہنچنا تھا۔ سنان شہر
کی تنگ گلی میں سے نکل کر وہ بازار میں آیا تو اچانک
نیلی روشنیاں بکھیرتی ایک موٹر گاڑی جو اوپر سے بند
تھی اس کی طرف آئی۔ عنبر نے پہرے داروں کا لباس
پہن رکھا تھا اس لیے اسے کوئی زیادہ خطرہ نہیں تھا۔
پھر بھی وہ ہوشیار ہو گیا۔

گاڑی ایک دم سے اس کے پاس آ کر رُکی۔ دو
خلاتی زرد پوش سپاہی باہر نکل آئے۔
”تمہاری ڈیوٹی شاہی محل میں ہے تم یہاں کیا
کر رہے ہو؟“

عنبر نے یونہی بہانہ بنایا تو خلاتی سپاہی نے کڑک
کر کہا:
”آج رات کا کوڈ منبر بتاؤ۔“

وہی مصیبت پھر عنبر کے سامنے تھی۔
عنبر نے کہا:

کوڈ نمبر میں بھول گیا ہوں۔

کوڈ نمبر بھول گئے ہو؟ کون ہو تم؟ خلائی سپاہی گرجا۔
عنبر نے فائر کر دیا۔ ایک خلائی سپاہی اچھل کر فضا
میں بلند ہوا اور شعلوں میں بھڑکتا ہوا بھسم ہو گیا۔ وہ
دوسرا فائر کرنے ہی والا تھا کہ بند گاڑی کی گن میں سے نیلی
شعاع کا فائر اس پر گرا۔

یہ شعاع عنبر کو ہلاک تو نہ کر سکی لیکن اس نے
اسے اپنی جگہ پر پتھر کر دیا۔ عنبر نے اپنے ہاتھ پاؤں
ہلانے چاہے مگر وہ نہ ہلا سکا۔ خلائی سپاہی بھی اسے تعجب
سے دیکھنے لگے:

"اس پر شعاع کا الٹا اثر ہوا ہے۔ یہ کسی دوسرے
سیارے سے آیا ہے۔ یہ ہمارا دشمن ہے۔"
دوسرا سپاہی بولا:

"اس کے ساتھ وہی سلوک کر دو جو ہمارے قانون
میں لکھا ہے۔ اسے خلا میں چھوڑ دو۔"
"چلو۔ اسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالو۔"

تین سپاہیوں نے عنبر کو ایک پتھر کے ستون کی

طرف اٹھا کر بند گاڑی میں ڈال دیا۔ گاڑی بجلی ایسی تیزی
کے ساتھ سٹار کے کونے پر واقع ایک لاپٹنگ پیسٹ
پر آگئی۔ یہاں ایک راکٹ آسمان کی طرف منہ اٹھائے
کھڑا تھا۔ اس راکٹ کے منہ پر ایک تقریباً پندرہ فٹ
پوڑا اور دس فٹ لمبا چوکور کمرہ فٹ تھا۔ راکٹ کی
سیڑھی کے ذریعے عنبر کو اس کمرے میں لے جا کر بند
کر دیا گیا۔ کمرے کا لاک آٹو میٹک تھا۔ وہ بند ہو گیا۔
خلائی سپاہیوں نے راکٹ فائر کر دیا۔

گیس کا ایک بادل اٹھا اور راکٹ فضا میں بلند
ہونے لگا۔ دیکھتے دیکھتے راکٹ فضا میں دُور۔ بہت
دُور نکل گیا۔

ایک سپاہی نے کہا:

"جو بھی سیارہ قریب ہو گا وہ اسے اپنی طرف
کھینچ لے گا۔ پھر راکٹ الگ ہو جائے گا اور
خلائی کمرہ اس سیارے کے گرد قیامت تک
گردش کرتا رہے گا۔"

سپاہی قہقہے لگا کر ہنسنے لگے اور پھر گاڑی میں بیٹھ
کر واپس چلے گئے۔

یہ سب کچھ چند لمحوں کے اندر اندر ہی ہو گیا۔

ماریا شاہی خواب گاہ کے دروازے پر کھڑی عنبر کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔ جب کافی دیر گزر گئی اور عنبر واپس نہ آیا تو وہ سمجھ گئی کہ جنرل عنبر کے ساتھ کوئی انہونی بات ہو گئی ہے۔

وہ شاہی محل سے نکلی اور سیدھی سٹر میں آ گئی۔ سٹر کی آخری گلی میں پہنچ کر وہ کونے والے مکان کے اندر داخل ہو گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں لڑکیاں ایک پلنگ پر لیٹی تھیں اور ان کی ماں پاس بیٹھی انہیں محبت سے دیکھ رہی تھی۔

ماریا نے اس عورت سے کہا:

"میں ماریا ہوں۔ تم مجھے دیکھ نہیں سکو گی مگر میں نے اور میرے بھائی نے ہی تمہاری بچیوں کو ظالم شاطو کے ظلم سے نجات دلائی ہے۔" وہ عورت تو ہلکی بکی ہو کر کمرے میں تکیے لگی:

"تم۔ تم کوئی بھوت پریت ہو؟"

ماریا نے کہا:

"نہیں۔ میں ایک ایسے سیارے کی مخلوق ہوں جو نظر نہیں آتی۔ تم ان لڑکیوں کو جگا کر پوچھو کہ میرا بھائی ان کو چھوڑ کر کدھر گیا تھا؟"

عورت نے اسی وقت اپنی دونوں بیٹیوں کو جگا دیا۔ انہوں نے ماریا کو بتایا کہ اس کا بھائی انہیں مکان میں داخل کر کے چلا گیا تھا۔ ماریا نے ان سے بہت پوچھ گچھ کی لیکن وہ یہی کہتی رہیں کہ عنبر انہیں مکان پر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اس سے زیادہ انہیں کچھ معلوم بھی نہیں تھا۔

ماریا خاموشی سے باہر آ گئی۔

اس نے گلی میں ہر جگہ غور سے دیکھا۔ پھر بازار میں آ گئی۔ یہاں چاروں طرف سناٹا اور خاموشی چھائی تھی۔ عنبر کا کچھ پتہ نہیں تھا۔ اس کی خوشبو بھی کسی طرف سے نہیں آ رہی تھی۔ وہ پریشان ہو کر واپس ناگ تھیوسانگ اور کیٹی کے پاس گئی اور سارا ماجرا کہہ سنایا:

کیٹی اور تھیوسانگ بھی پریشان ہو گئے کہ آخر عنبر کہاں گم ہو گیا۔ ناگ زبان سے تو کچھ نہیں بول سکتا تھا مگر اس نے سن لیا تھا کہ عنبر کہیں کھو گیا ہے اس کو بھی بہت فکر ہوئی۔

کیٹی نے کہا:

"اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟"

مختیوسانگ بولا: "عینبر کے پاس عینبر معمول طاقت ہے۔ اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ اگر کسی عارضی حادثے کی وجہ سے وہ ادھر ادھر ہو بھی گیا ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد واپس آ جائے گا۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ ہمیں اپنے مشن کو جاری رکھنا چاہیے ہمیں شکالی اور اس کے باپ کو بچانا ہو گا۔"

کیٹی نے بھی مختیوسانگ کی رائے کی تائید کی۔

ماریا بھی راضی ہو گئی۔ اس بار ماریا مختیوسانگ اور کیٹی سب مل کر شاہی محل کی طرف چلے۔ ایک پہرہ کے ہلاک ہو جانے سے وہاں گارڈز کی نفری زیادہ ہو گئی تھی۔ ماریا اپنے دوستوں کو لے کر محل کے پچھوڑے آ گئی۔ یہاں بھی دو پہرے دار موجود تھے۔ ماریا نے سرگوشی کی۔ "تم دونوں یہاں بھڑو۔ میں ان کی خبر لیتی ہوں۔"

ناگ کے عقاب کو کیٹی نے اٹھا رکھا تھا۔ ماریا دونوں پہرے داروں کے پاس گئی اور سب سے پہلے ان کی خدائی گنیں چھین کر غائب کر دیں۔ پہرے دار حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

"یہ۔۔۔ یہ ہماری گنیں کس نے چھینی ہیں؟"

مجھے خود نہیں پتہ۔ کسی نے اٹھا مارا تھا۔ سپاہی پہرے دار آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ماریا نے ایک گن سے باری باری دونوں پر تھام کر دیا۔ دونوں پہرے دار بھڑک کر ہبسم ہو گئے۔ ماریا نے ایک خدائی گن مختیوسانگ اور دوسری کیٹی کو دے کر کہا: "میرے ساتھ آؤ۔"

وہ شاہی محل کے برآمدے سے گذر کر وزیر شاطو کی خواب گاہ میں آ گئی۔ خواب گاہ کا دروازہ کھلا تھا۔ وہ ابھی تک گہری نیند سو رہا تھا۔

ماریا نے مختیوسانگ سے کہا:

"تم اپنی کرامت دکھاؤ مختیوسانگ، یہ شکار تمہارا ہے۔"

مختیوسانگ نے آگے بڑھ کر ایک آنکھ بند کی اور اپنی انگلی شاطو کے جسم سے لگا دی۔ وزیر شاطو دیکھتے ہی دیکھتے ننھا سا چوہا بن گیا۔ وہ اب جاگ پڑا تھا۔ اور اپنے جسم کو ننھے منے سے جسم میں تبدیل ہوتا دیکھ کر پریشان ہو رہا تھا کہ یہ میرے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ وہ شور مچا رہا تھا مگر چھوٹا سا ہو جانے کی وجہ سے اس کی آواز بھی بہت باریک اور مدہم ہو گئی تھی۔

تھیوسانگ نے سازشی اور ظالم وزیر کو اپنی ہتھیلی پر رکھ لیا اور کیٹی کے پاس آ گیا۔
مادیا نے کہا:

اب اس سے پوچھو کہ شکالی اور اس کا باپ اچھال کہاں ہیں؟

تھیوسانگ نے شاٹو وزیر کو دو انگلیوں کے ٹکٹے میں لے کر پوچھا کہ بتاؤ اصل بادشاہ اچھال اور اس کی بیٹی شکالی کو کہاں قید کر رکھا ہے؟ پہلے تو وزیر شاٹو نے کچھ نہ بتایا اور یہی کہتا رہا کہ مجھے کچھ معلوم نہیں لیکن جب تھیوسانگ نے ٹکٹے کو ذرا سا کساتا تو شاٹو کی چھینیں نکل گئیں۔

تھیوسانگ بولا:

”اگر تم نے اچھال اور شکالی کے بارے میں کچھ نہ بتایا تو تمہیں ابھی اسی وقت میں اپنے پاؤں تلے دبا کر کچل دوں گا۔“

تھیوسانگ نے چوہے جتنے وزیر شاٹو کو اپنے پاؤں کے نیچے رکھ دیا۔ وہ بوٹ کو دبانے لگا۔

شاٹو نے چیخ بلند کر کے کہا۔

”میں بتاتا ہوں، میں بتاتا ہوں۔“

وزیر شاٹو نے انہیں بتایا کہ بادشاہ اچھال تو دالانگ کی خواب گاہ کے پلنگ کے نیچے تہ خانے میں پڑا ہے اور شکالی کو بھی شاہی محل کے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔ تھیوسانگ نے وزیر شاٹو کو بڑا کر دیا اور خلانی گن کی نالی کا رخ اس کی طرف کر کے بولا:

”چلو بادشاہ دالانگ کے سونے کے کمرے کی طرف۔ خبردار اگر تم نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی یا ہمیں دھوکہ دینے کی کوشش کی تو ایک اشارے سے تمہیں پھر چھوٹا کر دوں گا۔“

کیٹی نے کہا:

”ہم بادشاہ کی خواب گاہ کے باہر کھڑے رہیں گے۔“

وزیر شاٹو نے دوباراً اپنے آپ کو پوچھے کہ آدمی دیکھ کر اطمینان کلا سانس لیا اور سوچا کہ مجھے دالانگ سے کیا لینا ہے۔ انہیں بتائے دیتا ہوں کہ اچھال کہاں قید ہے۔ اس نے تھیوسانگ سے کہا:

”تم لوگ مجھے کچھ نہیں کہو گے نا؟ میں ویسے ہی کروں گا جیسے تم کہو گے۔“

تھیوسانگ نے کہا:

”تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا، چلو آگے۔“

وزیر شاطو تھیوسانگ اور کیٹی کو لے کر بادشاہ
 دالانگ کی شاہی خواب گاہ کے دروازے پر آ گیا۔
 کیٹی نے ناگ کا عقاب اٹھا رکھا تھا۔ انہیں وزیر
 شاطو کے ساتھ دیکھ کر پہرے داروں نے کوئی اعتراض
 نہ کیا۔ تھیوسانگ کو ماریا نے سرگوشی کی کہ وزیر شاطو
 کو اپنے قبضے میں رکھنا۔ میں بادشاہ دالانگ کی خوابگاہ
 میں داخل ہو رہی ہوں۔ تھیوسانگ نے وزیر شاطو کو
 خلائی گن کے نشانے میں لے رکھا تھا۔ کیٹی کی خلائی گن
 کا رخ بھی وزیر شاطو کی طرف تھا۔ ماریا مکار بادشاہ
 دالانگ کی خواب گاہ میں داخل ہو چکی تھی۔



- اس کے بعد کیا ہوا؟
- عنبر خلاء میں کہاں سے کہاں نکل گیا؟
- ناگ پھر اپنی اصلی حالت میں کیسے آیا؟
- ان لوگوں کا اگلا سفر کہاں سے شروع ہوا؟
- ان سوالوں کے جواب "عنبر ناگ ماریا خلا میں" کی
 اگلی قسط نمبر ۱۰۵ "مردوں کا ستارہ" میں پڑھیے گا۔