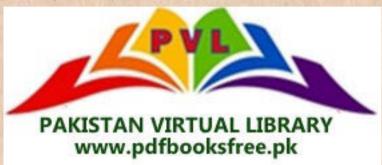
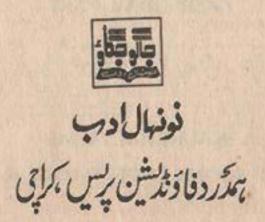


خلائ ايدُونخيرسينيز____ دوسراناول

لاشچلپڑی



الے۔ حمید



مجلسادادت حَكِيْمُ مَحَلَى مَعَدِدَ مَعَدِدَ مَعَدِدَ الرَّمَالِ وَبِيرِي مسعودا حربِكاتى رفيع الزَّمَال زبيرِي

ناشى : مدردفاؤندس يرس

طابع : ماس برنظرز ، كراتي

اشاعت : ١٩٩٠ء

تعداداشاعت : ۲۰۰۰ قیمت ای : ۱۰ رئیے جماعتوق مخوظ

KHALAI SCIENCE ADVENTURE SERIES - 2

LASH CHAL PARI

A. HAMEED

NAUNEHAL ADAB
HAMDARD FOUNDATION PRESS, KARACHI.

بيش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی نطرت ہے۔ قرآن مکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے سمیسی کیسی چیزیں بیدا کی ہیں۔ زمین ، آسمان ، جاند ، سورج ، سارے اور سیارے ، یہار اور دریا، چرند اور پرند، محمول اور محل - یه سب الله تعالی کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔ الله کی پیدا کی ہوئ چیزوں میں انسان ہی وہ محکوق ہے جے عقل اور سمھ عطا ک کئی ہے۔ اُسے چروں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تا کہ وہ کائنات کی بے شار چیزوں سے ، جو اس کے لیے يياك كن بي ، فائده أشائ اور وه بلند مقام حاصل كرے جو اس كا مقدر ہے - اللہ كى عطاكى بوئى صلاحيوں ے کام یے کے یے علم حاصل کرتا خروری ہے۔ علم سائنس ہے ۔ بٹن دبا کر گھروں اور شہروں کورڈی کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا گڑ ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقر بیج کیسا زبردست

تأور درفت بن جانا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں ہے آئے ہیں ، انسان غذا کیے ہفم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیے دوڑنا ہے ، بجاری بجرنم جہاز شوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طبارے ہوا میں کیے اُڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ ہے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے۔ سائنس کی ترتی اُسے دم بردم آگے برصائے چلی جا رہی ہے۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں۔ سائنس اِکشن انسان کی قدرت کے چئیے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے۔ اُرٹان کھٹولا ماضی کی سائنس اِکشن تھا۔ آج یہ بوائی جہاز کی شکل میں حقیقت سائنس اِکشن تھا۔ آج یہ بوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے۔ جولیس ورن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی ناٹیلس اب ایک افسانہ نہیں ایٹی آب دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ کون کہ سکتا ہے آج کی سائنس اِکشن کل کی حقیقت ہے۔ بی جائے۔

جب کک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کھانیاں حقیقیں بنتی رہی گی۔

عَلِيمُ مُحَالِمَ عَيْنَ الْمُ

فرست

شیبا موت کے بھندے یں 4

سانپ سامنے تھا

سگنل فائب ہو گئے

خلائ لاش على يورى ما

شيباموت كيهندرس

رات آدھی سے زیادہ گزر جگی تھی۔ شہر کی سرمکیں خالی اور سُنسان تھیں ۔ آسمان کو کالے کالے بادلوں نے ڈھان لیا تھا۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں مزے کی نیند سو رہے تحے عران ایک مشین آدی کی طرح ایک فط یاتھ پر چلا جا رہا تھا۔ای ک کریں خلای مخلوق نے جو سیرٹ کیپول لگا دیا تھا وہ خلائ عملوق کے سکنل وصول کر کے عمران کے دماغ میں پہنچا رہا تھا اور عران ان مگناول کے مطابق رکھ رہا تھا۔ اس کی اپن کوئی رضی، ابنا كوئى الادہ نہيں تھا۔ وہ فلائ علوق نے چيف طولم سے سكنل پر علل كر رہا تھا۔ عمران كى يادداشت بھى بہت كى مدىم پر چكى تھى۔ اسے يہ بھى ياد نہيں آ رہا تھا كہ وہ كون ہے اور طيبا اس كى جازاد بہن اور کالج کی سائقی ہے اور ان دونوں نے خلای مخلوق کے قاتل مِشْ كو تباہ و برباد كرنے كا پردگرام بنايا تھا۔ اب وہ خود خلائى مخلوق کے کمپیوٹر سگنلوں کا غلام بن کر شیبا کو قابو کمنے جا رہا تھا تاک اے کسی طرح سے ورفلا کر یا زبردی اٹھا سر سرے آسی قبرسان یں پہنچا دے جس کے ٹیلوں کے نیچے ظائ مخلوق نے زمین دوز لیبوریٹری قائم کر رکھی تھی اور جہال طوطم چیف کمپیوٹر کے آگے بیٹھا

اس کے بگنلوں کے ذریعہ سے عران کو آگے چلا رہا تھا۔ یہ خلائ مخلوق ہمارے نظام شمسی سے بھی آگے کسی دومرے م شمسی کے سیارے سے ہماری زمین پر اُٹر آئ تھی اور نظام شمسی کے سیارے سے ہماری ریل پر اور اور اور ان کا مفصد اس کنیا کے ہر شہر میں سے قابل ماہر تعلیم اور ان کا مفصد اس کنیا کے ہر شخا سائنس دان کڑکوں اور کوکیوں کو اغوا کرکے اپنے سیارے پر سخانا اور اس کے بعد دنیا کے ہر بڑے شر یں کمپیوٹر نیوکلیائ بم نصب کر کے النمیں تباہ کرنا تھا۔ عمران نے آبنے کہیوٹر پر اتفاق سے اس خلای مخلوق کا خطرناک سگنل بکڑ لیا تھا اور پھر خلای مخلوق کے نایاک عزائم کو خاک میں ملانے کا منصوبہ تیار کیا تھا۔ شیبا بھی اس کے ساتھ کھی۔ مگر دونوں خلائ مخلوق کے جال میں کھنس کے یہ طیبا ایک کالے سانے کی مدر سے فرار بونے میں کام یاب ہوگئی،مگر عمران نہ نکل سکا۔ بھر خلائ چیف طوطم نے اس کی ریڑھ کی مڈی ين ايك ظائى سيكرث كيسول لكا ديا اور اب عران ابي شاخت مجول کر خلای مخلوق کا تابع ہو چکا تھا اور ان کے ہر حکم پر عل كر رہا تھا۔ اس وقت رات كے يونے دو جے رہے كے اور عمران نیم روش فٹ یاتھ پر چلتے ہوئے ایک یارک میں سے گزر گیا ۔ سانے غیبا کے می ڈیڈی کی دو منزلہ کو بھی تھی . عران کو بھی کے پیچے آکر یام کے ایک درخت کے نیچے اُک گیا۔ اس نے اپن خانی خالی پھرائ ہوئ آنھیں اُٹھا کر شیبا کے كرے كو ديكھا۔ شيبا كے كرے كى بتى بجى ہوى كھى اور وبال اندھیرا چھایا تھا۔ عران کے کانوں میں فلائ چیف کی مرکوش ہوئ: "عران! بماری وشمن شیبا این کرے میں سوری ہے اے جاکر اُٹھاؤ اور ورغلا کر آسیبی فہرستان میں لے آؤ۔ وہاں بم اسے قابو ين كر لين ك. آك برطور يد ميرا عكم ب. طوط چيف كا عكم ب"

عران کو اس کے ساتھ ہی ایک بلکا سا جھٹکا لگا اور وہ کوئٹی کی دیوار پھاند گیا۔ سامنے وہ برآمدہ نفا جہاں سے ایک زیز کوئٹی کی دوسری منزل کو جاتا نفا۔ عمران نے ڈک کر دائیں بائیں دیجھا۔ وہاں کوئ نہیں نقا۔ کوئٹی کے باغیج بی اندھیرا چھا رہا تھا۔ چاروں طرف گرا سناٹنا تھا۔ دُور شہر کی کسی سڑک پر سے سمی طرک کے گزرنے کی اواد آئی اور بھر آہت آہت فائب ہو گئی۔ عران زیز چڑھ کم دوسری منزل پر آگیا۔ شیمیا کے کمرے کا دروازہ اندر سے بندتھا۔ عمران نے آہست سے دروازے پر دسک دی۔ بہت اندر سے شیبا کی عمران شی ڈوئی ہوئ آواز آئی:

" کون ہے ؟"

عران نے دروازے کے ساتھ منٹ لگا کر کہا: " میں موں - عران - دروازہ کھولو !"

عمران کا نام شنتے بی شیبا نے کمبل ایک طرف کھینکا۔ ٹیبل ایمپ دوشن کیا اور دوڑ کر دروازہ کھول دیا۔ اس کے سامنے عمران کھوا اسے ظالی خالی آنکھوں سے بک رہا تھا۔ شیبا نے گے دیکھا توخوش ہو گئی۔ عمران کے مل جانے کی خوشی کے جذبات استے جوش بھرے سے کہ طیبا نے عمران کے چہرے پر آئی ہوئ تبدیلی کو پل بھر کے لیے بھی محسوس نے گیا۔ وہ بے تابی سے بولی: "عمران! تم! اللہ کا شکر ہے کہ تم ظائی قید فاتے سے نکل آئے۔ اندر آ جاؤ تحاری ائی ابو بھی بے حد پریشان ہیں۔ میں نے انکس بتایا کہ قبرستان ہیں۔ میں نے انکس بتایا کہ قبرستان کے نیچے فلائ مخلوق کا خفیہ مشکانا ہے، مگر انکس بتایا کہ قبرستان کے نیچے فلائ مخلوق کا خفیہ مشکانا ہے، مگر میری بات پر کوئی یقین نہیں کرتا :"

الشيباً نے بلك كر ديكھا عمران ابھى تك دروازے ميں ہى كھرا تقا۔ شيبا نے تعب سے كہا :



" اندر کیوں نہیں آتے عران ؟ کیا بات ہے ؟ تم ۔ تم مجھے کھ بدلے بدلے سے لگتے ہو ہا'' مین اس وقت عران کے کانوں میں خلائی چیف کی مرگوشی بوئ : "عران ! خيبا كے ساتھ ويسا بى سلوك كرو جيسا تم پہلے " & Z > V اس کے ساتھ ہی عران مکرایا اور کرے میں داخل ہو کر بولا:

را میں ابھی تک حیرت زدہ ہوں شیبا۔ مجھے یقین نہیں آرہا

را میں اس ظالم خلای مخلوق کی قید سے بھاگ نظنے میں کام یاب

ہو گیا ہوں یہ

مو گیا ہوں یہ لیا جول یہ خیبا نے دروازہ بند کر دیا اور شلے فون کی طرف بڑھی: در میں تمارے اتی ابو کو فون پر خوش خبری سنانی بوں ک عران آگیا ہے۔" عران نے آگے رام کر شیا کا بازو کر ایا۔ ادنیک شیا . ایم کسی کو میرے آنے کی نخبر نہ دو " شیبا نے محسوس کیا کہ عران کی گرفت میں نوے کے شکنے میں سختی تھی ۔ اتنی سختی سے اس نے کبھی شیبا کا بازو نہیں پکڑا تھا۔ شیبا نے تعب سے عران کی طرف دیکھا ۔عران نے اس کا بازو چھوڑ دیا اور کینے لگا: " میری بات سمجھنے کی کوشش کروشیا. میرے آنے کی کسی کونیر ہو گئی تو سب ہوگ یہاں آ جائیں گے اور ہم اپنے مقصد کو پورا مذکر سکیں گئے یہ وكيا مطلب ب تحارا إلى شيائ أيحين جيكات بوئ يوجا.

عران نے اسے خالی خالی نگاموں سے دیکھتے ہوئے کہا:

"اس وقت خلائی مخلوق کا زمن دوز ہے خانہ بانکل خالی بڑا

ہے۔ ہی جب جان بچا کر وہاں سے فراد ہونے لگا تھا تو
طوطم چیف اپنے دونوں آدمیوں کے ساتھ اپنے بیارے پرجانے
کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس وقت تک تینوں خلائی آدی جا پچے ہوں
گے۔ تم فورا میرے ساتھ چلو۔ یہ بڑا سنہی موقع ہے۔ ہم
ان لوگوں کی دونوں لیپور سطیز میں آگ لگا کر انھیں تباہ کر سکتے ہیں۔
اگر ہم نے پولیس کو خبر کی تو وہ دیر لگا دے گی اور مکن ہے
اس دوران خلائی مخلوق اپنے سیارے سے واپس آ جائے۔"
فلائ مخلوق کے ساتھ رمل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر
فلائی مخلوق کے ساتھ رمل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر
فلائی مخلوق کے ساتھ رمل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر
فلائی مخلوق کے ساتھ رمل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر
فلائ مخلوق کے ساتھ رمل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر
اس نے کہا :

"لیکن عران ہم آگ کیے لگائیں گے ؟ ہمارے پاس تو

واتنامیط بھی تنیں ہے ۔"

عمران بولا،" برسب کچے خلائ کین گاہ میں موجود ہے۔ میں اکیلا بر کام کہیں کر سکتا تھا اس لیے تنہیں لینے آیا ہوں۔ بس اب تم باتیں نہ کرو اور میرے ساتھ جلو۔ دیر یہ کرو یہ سمجھ رہی شیبا تو عمران کو دہی پہلے والا اپنا ساتھی عمران ہی سمجھ رہی تھی ۔ اس کے ساتھ جلنے پر فوراً تیار ہو گئی۔ عران اسے ساتھ لے کر کوشی سے بامر آگیا۔ شیبا کہنے تگی۔

الے کر کوشی سے بامر آگیا۔ شیبا کہنے تگی۔ عران یہ ساتھ سے کر کوشی سے بامر آگیا۔ شیبا کہنے تگی۔ عران یہ عمران اپن بھرائی ہوئی خلاق آنھوں سے اندھیرے کیں دور

سرهک ير نظر آنے والي روشني كو ديكھ رہا تھا۔ بولا:

"بال اس سراك ير چلو " وہ پارک میں سے گزر کر بردک پر آ گئے۔ عران بالکل سیرها ہو کر ایسے چل رہا تھا جیسے کوئ مشینی روبوٹ جل رہا مو ۔ شیبا اس کی جال میں اس تبدیلی کو محسوس کرتے ہوتے ہولی: " عران ! کیا بات ہے۔ تم اس طرح بالکل سدھ ہوکرکیوں " 4 y. C) J. عمران نے آمیہ سے کیا: "ميرى گردن أي ان لوگول نے انجکش لگلنے تھے اس كى دو سے گردن میں درد ہو رہا ہے !!

شیبا کو تو شبر ہو ہی نہیں سکتا تھا ۔ کینے گئی !

"کیا تھیں معلوم ہے کہ خلائ فلوق نے مجھے بھی قید کر ایا تقا ، مِن تو بڑی مظل سے کل بی فرار ہو کر آئی بول. اور عمران عجیب بات ہے۔ ایک کالے سانٹ نے میری مدد کی تھی۔ دہ سانٹ آدمیوں کی طرح بات بھی کرتا تھا۔ تم سن رہے ہو ناں عمران ہے" ۔ اسے کالا سانب یاد نہیں آیا تھا جس عمران شن رہا تھا۔ گر اسے کالا سانب یاد نہیں آیا تھا جس نے اس کو ڈسا نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں صرف ایک بی خیال تھا کہ شیبا خفیہ رخانے سے بھاگ آئ ہے اور اسے دوبارہ وایس تہ خانے یں لے جانا ہے۔ اس کی کریں لگا ہوا مکرے كيسول طولم چيف كے سكنل وصول كر كے الخيس عمران كے دماغ میں برابر بہنیا رہا تھا۔ کسی وقت عران کے کان میں طوطم کی سرگوشی بھی تمنائ دیتی۔ "عران! شاباش! اسے لے کر آمیبی قبرستان میں آجاؤ۔ ہم لوگ شیا کا انظار کر رہے ہیں ا

عمران نے شیبا کی طرف دیکھے بغیر کہا: " بال شیا، مجھے معلوم ہے کہ تر کھی پکڑ لی گئی تھیں اور مجر فرار ہونے میں کام یاب ہو گئیں !"
فیبا نے کئی قدر تعب ہے پوچھا : " عران! تم يرى طوف ديكية كيون نيس بو ؟ میں کھ برکی ہوئ ہے۔ عران نے جلدی سے کہا: " میری گردان میں درد ہے جس سے گلا بیٹے گیا ہے اور یں اس وقت کوئی شکسی دیکھ رہا ہوں۔ تھاری طرف ویکھنے کی وصت میں یا اس کے دل میں عمران کی طرف سے اب بھی کوئ فنک پیدا سیں ہوا تھا۔ سامنے کی جانب سے ایک فالی فیکسی آئ تو شیبا نے اسے ہاتھ دے کر روک لیا اور ڈراپور : 6 = " کھائی! ہیں سامنے والے ٹیلوں تک لے چلو وہاں ہاری ماں بیار پڑی ہے۔ اسے ہیتال نے جانا ہے! گرا تیور بولا ،" وہاں تو آسیبی قبرستان ہے. یں اُدھر نہیں وہ گاڑی بڑھانے بی لگا تھا کہ عران نے کہا: " میں تھیں ایک سو رہے دوں گا۔ تم قبرستان سے بیجے ی بیں آبار دنا یا درائو سورتے کے لائج میں آگیا. دونوں فیکسی میں بیٹے کے اور عکسی گھونی اور آسیبی قبرستان کے قبلوں کی طرف روانہ ہو گئی۔ فاصلہ ایک ڈیڑھ میل کا ہی تھا۔ شیکی مرکک سے اُرکر

ویران سنگلاخ اور اندھیرے میدان یں جہاڑیوں کے قریب سے گزر رہی تھی کہ اچانک اس یں کوئ خرابی پیدا ہوگئ اور وہ اک گئی۔ عران نے سختی سے پوچھا: " گارای کیوں روک دی ؟" اتنی کرخت آواز شیبا نے عران کے منھ سے پیلے کھی نہیں سُنی تھی ۔ وہ کچھ ڈر سی کئی ۔ ڈرائیور نے کہا: " بھائ صاحب انجن خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں" عران نے دروازہ کھول دیا اور شیبا سے کہا: * شيبا إ ميكسي جيور دو - ہم بيدل بي چليں كے - بين دير نیں کرنی چاہیے " خیبا کو زندگی میں بیلی بار اندھیری رات میں عران کے ساتھ خیبا کو زندگی میں بیلی بار اندھیری رات میں عرال کے ساتھ ای نے یہ سوی کر ایٹا خوت دور کر دیا کہ آخر عمران میرے ساتھ ہے مجھے ڈرنا نہیں چاہیے۔ عران تو میرا ساتھی ہے۔ وہ سیکسی سے نکل کر عمران کے ساتھ اندھیرے کیلوں کی طرف چل پڑی ۔ اندھیرے میں آئیبی قبرستان کی دیوار اور ڈیوڑھی دھندلی نظر آرہی تھی۔ شیا نے کہا: " ہم ڈبور میں بی سے نہیں عران بلکہ قبرستان کی دیوار کی طرف سے ہو کر جائیں گے " مگر عمران کی کریں پیوست سیرٹ کیپیول نے سگنل دیا کہ وہ قرستان کی ڈیوڑھی میں سے شیا کو نے جائے گا۔ عران نے ور تہیں شیبا! ہم ڈبوڑھی میں سے گزریں گے دبوار کی طرف ہو سکتا ہے خلای محلوق نے کوئ بھندا لگا رکھا ہو یا

شیبا کو بھر بھی کوی شک نہ ہوا۔ وہ عمران کے ساتھ فرستان کی ڈیوردھی میں داخل ہوتے ہی اسے کی ڈیوردھی میں داخل ہوتے ہی اسے ایک نہی سیسکار کی آواز سُنائ دی۔ شیبا ڈر کر پیچیے ہٹ گئی۔ "کیا ہُوا ؟" عمال نے نوجھا۔ "کیا ہُوا ؟" عمال نے نوجھا۔

"کیا ہُوا ہے" عران نے پرجھا۔
" آگے کوئی ہے عران ! مجھے آواز آئی ہے "
شیبا نے گرری ہوئی آواز ہیں جواب دیا عران بولا:
"میں دیکھنا ہوں ۔ بہاں کون ہو سکتا ہے "

یہ کہ کر عران قبرستان کی ڈیورٹھی میں سے نکل کر ویران قبرول کی طرف نکل گیا جو رات کی تاریخی میں ڈوبی بوئ تقیں۔ شیبا وجی ڈیورٹھی کی دیوار کے ساتھ لگ کر کھرٹی تھی کہ اچانک اندھیرے میں سے کالا سانب نکلا اور اس کے سامنے آکر زمین سے تین فیٹ اونجا بھن کھول کر کھرٹا ہو گیا۔ شیبا نے سانب کو پیچان فیٹ اونجا بھن کھول کر کھرٹا ہو گیا۔ شیبا نے سانب کو پیچان لیا۔ یہ اس کا دوست سانب ہی تھا۔ کالے سانب نے دھیمی آواز میں کہا:

"شیبا ! تم ایک بہت بڑی مصیبت میں پھننے والی ہو۔ یہاں سے واپی مجال جاؤ۔ جلدی کرو۔"

" ممر میرے ساتھ عمران ہے " شیبا نے خشک آواز بی کہا.
سانب بولا، " شیبا ! وائیں عظم کی طرف دوڑو۔ تمان زندگی خطرے
میں ہے ۔ باتی باتیں میں تمییں کھر بتاؤں گا ۔ کھاگو۔"
شیبا نے جلدی سے کہا :

" مكر عران كو اكيلا كي حيور دول ؟"

كالے سائب نے كہا:

" وہی تو حمقیں پینسا کر یمال لایا ہے۔ وہ تمارا کشمن بن چکا ہے۔ اس کے دماغ پر خلائ مخلوق کا قبعنہ ہے۔ طبدی کرو۔

یہاں سے بھاگ جاؤ ہے۔

سیبا نے جب یہ شنا تو اس کا ذہن سننا گیا۔ اسے عران
کا بدلا ہوا چہرہ اور بدلی ہوئ چال اور کرخت آواز اور سخت
ہاتھوں کی گرفت یاد آنے گئی۔ سانپ کے بارے بی غیبا کو
معلوم تھا کہ وہ اس کا دوست ہے۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہ
ہوگا۔ شیبا جلدی سے ڈیوڈھی سے نکل آئ اور تاریک درفتوں
بی شہر کو جانے والی سرطک کی طرف دوڑ پڑی ۔ وہ بوری رفاد
میں شہر کو جانے والی سرطک کی طرف دوڑ پڑی ۔ وہ بوری رفاد
سے کھاگ رہی تھی۔ جب وہ کچے راسے پر آئ تو قبیہ والا
شیکی کے انجن کو تھیک کر چکا تھا۔ وہ انجن اطاری کر رہا تھا
کہ شیبا دروازہ کھول کر اندر گھس گئی اور بانیتی ہوئ آواز بیں بولی:
گہ شیبا دروازہ کھول کر اندر گھس گئی اور بانیتی ہوئ آواز بیں بولی:

"الله كے ليے وابس شهر چلو - جلدى !" شيكسى دُرائيور بھى گھرا گيا كه ضرور اس نوكى كے بيجے قبرستان ک کوئ بدروح ملی ہے۔ اس نے ایسیور دبایا۔ پہتے تیزی سے گھوے اور ٹیکی گرد اڑاتی تیزی سے دوڑنے ملی کی موک پر آتے ہی قیکس کی رفتار مزید تیز ہو گئی۔ شیا نے شیٹے کیں ہے یچے دیکھا۔ اسے خطرہ تھا کہ عمران اس کا بیچھا کر رہا ہوگا ۔ مگر سوائے اندھیرے کے شیبا کو کھ دکھائ نہ دیا۔ اب اس کے دل میں شك شيے بيدار ہو رہے تھے۔اس كو ياد آ رہا تھا كرعمان كى شکل میں ایک سختی اور کرختگی تھی۔ اس نے جب اس کا بارو پکرا تفا تو اس کی گرفت فولاد کی طرح سخت تقی ۔ اس کی آنکھیں تھی ویران اور بھڑائی ہوئی تھیں۔ نو کیا ظائی مخلوق نے عمران کا برین واش کر کے اسے اپنے اثر میں کر لیا ہے ، ایسا ہو سکتا تھا۔ شیبا فرکس اور نیوکلیئر مائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ جانی تھی کہ خلای تخلوق جوزمن ير اُترى ب وہ مائن يں ان كى دنيا سے بہت آگے ہے اور بہت ترقی یا فنۃ ہے۔ یہ مخلوق کی بھی آدمی کے دماغ یں یا جسم کے کی حصے میں کوئ کمیوٹر ڈسک فٹ کر کے اسے اپنی مرضی کے مطابق علی کرنے دیا ہے۔ علی کرنے یر مجبور کر سکتی ہے۔

اس خیال سے کہ عران خلای مخلوق کا آلہ کار بن گیا ہے اور وہ خلائ مخلوق کا آلہ کار بن گیا ہے اور وہ خلائ مخلوق کے لیے کام کرنے لگا ہے شیا پر ایک خون ما طاری ہو گیا۔ عران تو برمی تباہی مجا سکتا ہے ۔ وہ یہی سوج رہی تقی کہ شکسی شہر گی روشن سرکل پر آگئی ۔ ٹیکس ڈرائیور نے گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی تھی ۔ اس نے پوچھا :

" بی بی جی قبرستان میں کوئ کبوت دیکھا تھا آپ نے ؟" شیبا بولی، " ہاں ۔ ایک کبوت دیکھا تھا ؛"

ڈرائیور نے کہا:

" بی بی ای کو رات کے وقت قبرستان میں نہیں جانا چاہیے تھا۔ آپ کا تھائی کہاں ہے ؟"

شیبا نے کوئ جواب نہ دیا ۔ سامنے پارک کی دومری طرف شیبا کی کوشی تقی ۔ اس نے قبکسی مرکوائ ۔ جیب سے پھر پیسے نکال کر ڈرائیور کو دیے اور کہا :

" تجائی میرے پاس اس وقت یبی کھ ہے " ڈرائیور بولا: " کوئ بات نہیں بی بی جی ۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہماری

جان نے کی ۔"

یہ کہ کر ڈرائیور نے گاڑی آگے برفطا دی ۔
شیبا نے تیز تیز تدبوں سے پارک عبور کیا ۔ ابنی کوظی میں داخل بوق ۔ ریخ کی سیرط سیال چڑھ کر اپنے کرے میں آکر دروازہ بند کرکے کنڈی لگا دی اور بے دم سی ہو کر اپنے بہتر پر گر پڑی ۔ بھر جلدی سے اکثر کی اور کھول کر نیجے سروک پر شکنے گئی ۔ اسے دھودکا سے اُٹھ بیٹی اور کھول کر نیجے سروک پر شکنے گئی ۔ اسے دھودکا

لگا تھا کہ عمران کس بھی وقت وہاں آ سکتا ہے۔ اس نے تھمرا کر دروازہ کھولا اور سیرصیاں کھلائلی اپنے ڈیڈی می کے کرے کی طرف دوری ۔ دروازے پر زور سے دسک دی ۔ کرے کی بی روش مو گئی۔ ال کے ڈیڈی کی کرفت آواد آئی:

" کول ہے باہر ؟"

شیا نے کیا:

ور من مول ديدي ! شيا

دروازہ ای وقت کھل گیا۔ شیبا ملدی سے اندر آ محق ۔ اسے گھرائ ہوگ دیچھ کر اس کے بتی ڈیڈی پریشان ہوگئے۔ ڈیڈی نے پوچھا:

الكيا بات ب بيلي ! تم اتن گيرائ بوئ كيول بو ، كيا كوئ چور

آگيا ہے گھريں ؟"

سیبا نے اپنے سائن پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے ہوئے بان مانگا۔ اس کی می نے اسی وقت جگ میں سے بانی نکال کردیا۔ تیبا نے پانی پیا اور صوفے پر بیٹے گئی۔ ممی نے دوڑ کر دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی اور پوچھا: "کیا کوئ چور ڈاکو ہے باہر ؟"

شیا نے نفی میں سربلاتے ہوئے کہا:

" چور شیں آیا . ابھی سارا قصة ساتی ہوں "

اور تھے شیبا نے اپنے ڈیڈی اور فتی کو سارا واقع کھول کر بیان کر دیا۔ساری کہانی سننے کے بعد ڈیڈی نے کہا:

" یہ کیے ہو سکتا ہے کہ ایک سانی آدبی کی طرح بات کتا ہو ؟ یہ تھارا وہم ہے شیبا ۔ عران تمفارا دُسمن میں ہے اور قرستان کے ٹیلول میں کوئ فلائ مخلوق میں نہیں رہتی ۔ تم

دونوں پاگل ہو گئے ہو۔ عران شاید والیں آئے۔ اُسے آنے ورد میں اس کے اس ابّو کو نون کر کے یہاں بلا لیہ ہوں۔ وہ تو اپنے بیٹے کی بُدائ میں سخت پریشان ہیں ؟ مشیبا خاموش رہی۔ وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس پر کوئ اعتباری مہیں کرتا تھا۔ اُس نے بہت کہا کہ کالا سانب آدی کی آواز میں بولیا ہے گر ڈیڈی می اسے بہی کتے رہے کہ تم برکسی آسیب کا سایہ ہو گیا ہے۔ وہ تمیں کسی پیر صاحب کو دکھائیں آسیب کا سایہ ہو گیا ہے۔ وہ تمیں کسی پیر صاحب کو دکھائیں گئے۔ اب جا کر اسینے کرے میں سو جاؤ۔ شیبا نے سہی ہوئ آواز میں کہا ،

ومیں اپنے کرے میں نہیں جاؤں گی۔ مجھ ڈر لگتا ہے " " تو پير سي مرے بلنگ ير سوجاؤ" شيباك في نے كها. شیبا کے ڈیڈی نے اسی وقت عران کے گھر فون کر دیا کہ عران وایس آگیا ہے ۔ وہ تقوری دیر میں عارے گھر آنے والا ہے۔ آپ لوگ جلدی سے یہاں آ جائیں عران کی ائتی الو نے یہ خوش خبری منی تو خوش سے نہال ہو گئے ۔ اس وقت ٹیکسی بکرای اور شیبا کی کونٹی پہنچ گئے ۔ شیبا کے ڈیڈی نے اتھیں مخصر کر کے بتایا کہ عران آسیبی قبرستان میں بھٹک گیا تھا۔ شاید وہ کسی خیالی آسیب سے ڈرگیا تھا۔ انھی یہاں آ جائے گا۔عمران کے ماں باب بے چین سے اپنے بیٹے کی راہ دیکھنے گئے۔ دومری طف عران جب ڈیور میں سے نکل کر رات کے انہرے میں قبروں میں گیا تو اسے وہاں کوئ شخص نظر مد آیا۔ اس نے سوچا کہ شیبا کو دہم ہو گیا تھا کہ قبرستان میں کوئی ہے ۔وہ لیک قبر کے یاس کھڑا تھا کہ اس کے کان میں طوط کی ترکوشی ہوئی۔ طوهم کی سرگوشی میں ڈانٹ تھی .

" تم احمق ہو۔ شیبا کو اکیلا چھوڑ کر کیوں آگتے۔ اس كے ياس وايس جاؤ اور اے لے كر شلے كے شكاف يس آؤ. ہمارے آدمی وہاں موجود بیں " عمران وہیں سے والی پلٹا اور ڈیورطفی میں آگیا۔ وہاں آکر دیکھا کہ شیبا موجود نہیں تھی۔ اس نے دو تین آوازی دیں مگر شیبا کی طرف سے کوئی جواب بن آیا۔ عران ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا۔ عین اس وقت اے دور سرک پر شکنی کے انجن کے اشارٹ بونے اور میر گاڑی کے بری سے مجاکنے کی آواز سُنای دی ساتھ بى فلائى چيف كا بكنل ملا۔ 11.826 10 "ایسا مذکرنا چیف! میں شیبا کے پیچے جاتا ہوں میں اسے 15 8 55 05 2 اور عران قرستان سے نکل کر شرکی طرف جلا۔

سانهاسامة تفا

عران جب شیباکی کوکٹی کے پاس پہنچا تو اس سے کان میں خلائ چیف کی مرگوشی گونئی :

" عران! خبردار متحاری بول جال سے یہ ہر کر ظاہر نہیں ہونا چاہیے کہ تم فلائ تخلوق کے لیے کام کر رہے ہو ۔ بس طرح يه ان لوگوں سے باتيں كرتے تھے اسى طرح باتيں كرنا ـ بي سے پیر رابط قائم کروں گا۔ یاد رکھو! تم ہمارے خلای قاتل ن پر ہو۔ تھیں شیبا کو پکر کر ہمارے یاس لانا ہے۔ اور ان لوگوں کو پولیس میں اطلاع نیس کرنے دو کے ۔ کیوں کہ پولیں یماں آ تھی گئ تو اسے کھ نہیں ملے گا۔ جاؤ " عران نے سرگوش کے سکنل کو پوری توج سے منا۔اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر وسی ہی بلکی مکراہے آ کئ جیے اس کے چہرے پر خلائ مخلوق کے قبضے میں آنے سلے آیا کرتی تھی۔ اُس وقت صبح ہونے والی تھی۔ شر کی سرم کوں یر سبزی تھیل اور دودھ لانے والی کاریاں جل یرای تھیں۔ عران شیبا کی کوٹھی کے دروازے پر آ کر اگ گیا۔ اس نے کھنٹی کا بٹن دیایا۔

ڈرائینگ روم میں تیبا کی متی ڈیڈی اور عران کے اتی ابو بیٹے بے چین سے عران کی راہ دیکھ رہے کتے۔ کھنٹی کی آواز پر عران کی ائ نے بے اختیار کہا 🖸 " " میرا بیٹا عران ہی ہو گا یا شیبا کونے والے صونے میں بیٹی عیب نظروں سے بند دروازے کی طرف تک رہی تھی۔ شیبا سے ڈیڈی نے اُٹھ کر وروازہ کھول دیا۔ باہر عمران کھرھا سکرا رہا تھا۔ اس کی امی اور ابر نے آگے براہ کر اپنے بیٹے کو گلے لگا یا۔ "تم کہاں چلے گئے تھے عران بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے تم وابس آئے یہ عران کی اتی نے اس کا ماتھا جوسے ہونے کیا۔ عران بولا، " اتى جان ! مِن كبين عبى نبين كيا تها ـ بس ایک دوست کے ساتھ شکار کھیلنے جل دیا تھا۔ اب واپس آگيا جول يا ر النبا کے ڈیڈی نے کہا: "محمر بیٹا یہ شیبا تو کہ رہی تقی کہ تم دونوں قبرستان کی طرف گئے سے اور وہاں کوئ خلائی مخلوق اثری ہوئ ہے جس طرف کے سے اور وہاں کوئی خلائی مخلوق اثری ہوئ ہے جس ئے تم دونوں کو قید کر لیا تھا " عران نے بنس کر کہا: "انکل یہ شیبا تو خالی باتیں کرتی ہی رستی ہے۔ ہیں تو اب دوستوں کے ساتھ شکار پر گیا تھا . اب آیا .گھر گیا. وہاں نوكر نے بتایا كہ آپ شيبا كے گھر آتے ہيں۔ بس بياں آگيا۔ کھو شیا ! کیا حال ہے تھارا ہ" سَيبًا عجيب الجهن من يرط محتى تقى عمران كى حالت اب



بالکل نارمل ہتی ۔ وہ بالکل پہلے جیسا عران تھا ویسے ہی ہنیں ہنی ر باتیں کر باتیں کر رہا تھا۔ اس کی آنھیں بھی بتھرائ ہوئ نہیں تھیں۔ اس کی آواز بھی کرخت نہیں بھی ۔ نو کیا سانپ نے جبوٹ بولا مفا ۽ شیبا سوچنے لگی الیکن سانپ کو جبوٹ بولئے کی کیا فرورت تھی ؟ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سانپ کو مغالط ہو گیا ہو۔ اسے علی فائب ہو علی نائب ہو مغلط فہمی ہو تھی ہو ۔ عران کو جب بتایا گیا کہ شیبا بھی فائب ہو گئی تھی اور خلائ محلون نے اسے بکٹر کر تہ فانے میں بند کر دیا تھا اور یہ بڑی مشکل سے بھاگ تھے میں کام یاب بوئی کر دیا تھا اور یہ بڑی مشکل سے بھاگ تھے میں کام یاب بوئی کر دیا تھا اور یہ بڑی مشکل سے بھاگ تھے میں کام یاب بوئی سے تو عران کولا ،

ہے تو عمران بولا: " یہ آپ کسی باتیں کر رہے بیں انکل یا کون سی خلاق مخلوق، کمال ہے وہ خلای مخلوق یا شیبا نے فرور کوئ خواب دبکھا ہوگا. اچھا انکل اب ہم چلتے ہیں۔ میں سخت تھک گیا ہوں۔ اور کے شیبا!

شام کو ملیں سے ۔ یں سارا دن سوؤں گا "

بیٹی بیٹے کے واپس آجانے سے سب خوش تھے۔ نیبا کے

ڈیڈی نے کہا:

ر میں تو پہلے ہی کہنا تھا کہ کوئی ظائی مخلوق نہیں اُٹری ہے۔ بھلا آج کے زمانے میں اسی باتیں بھی کبھی ہو کتی ہیں۔ یہ تو فلموں میں آسمان سے خلائی مخلوق آیا کرتی ہے۔ اورکے عمران اللہ حافظ!"

الله عافظ الكل! الله عافظ شيبا! " عران نے كها. شيبا نے باتھ بلاتے ہوئے اللہ عافظ كها ، عران مكرانا ہوا اپنے ابق ائی كے ساتھ اپنے گھركى طرف رواء ہو گيا ، شيباكى ابنے گئى :

"جاو اب اپنے کرے میں جاکر سو جاؤ۔ آج کالج مت

جانا اور یہ خلای مخلوق والی فضول باتیں اپنے وطاع سے نکال دو۔ اور اپنی پڑھائی کی طرف توجہ دو یہ مثیبا خاموتی سے سر جھکائے اوپر اپنے کرے میں آکر بلنگ پر لیٹ گئے۔ وہ سوچنے لگی . کہیں واقعی یہ سب کچھ وہم ہی تو فیس ہے کہ اس نے خلائی مخلوق دیکھی ہو۔ وہ ان کی قید میں کھنس گئی ہو اور اسے کالا سانپ وہاں سے نکال لایا ہو۔ اور یہ کہ کالے سانپ نے اسے بتایا ہو کہ عمان خلائی مخلوق کا ساتھی بن چکا ہے اور وہ زمین پر خلائی قائل ہشن کے اور وہ زمین پر خلائی قائل ہشن کے سے کام کرنے لگا ہے۔ ایس بی گڈیڈ ہو گیا تھا۔ اسے عمان کا مائی مشن کے نظاف سے کام کرنے لگا ہے۔ شیبا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ سازا معاملہ آئیں میں گڈیڈ ہو گیا تھا۔ اسے عمان کا مسکرانا ہوا جو ہو اور نارمل باتیں یاد آنے گئیں۔ اس نے اپنے مسکرانا ہوا جو ہو اور نارمل باتیں یاد آنے گئیں۔ اس نے اپنے دل سے کہا :

" عمران تو بالكل وبي عمران ہے ۔ وہ كيم كسى خلائى نخلوق كا ايجن بن سكتا ہے ۔ يہ سب جھوٹ ہے ۔ عمران بالكل على المحك على اور نادمل ہے ۔ يہ سب بھوٹ ہے تكال دي على على اور نادمل ہے ۔ مجھے يہ بانمیں ذہن سے نكال دي چاہيں شام كو عمران سے بانمیں كروں گی ۔ اگر واقعی كوئ خلائى مخلوق قبرستان میں انری ہوئ ہے تو ہم دونوں ممل كر

اس کو ختم کر دیں گے یہ

اور کھر شیبا گری نیند میں کھوگئی۔
سام ابھی نہیں ہوئ کئی کہ عمران شیبا کے ہاں آگیا۔ وہ جاگ رہی تھی اور اپنے کمرے میں کمپیوٹر کھولے اس پر خلائ کلوق کے پہلے سگنل کو دوبارہ فیڈ کر کے اس کا تجزیہ کر رہی تھی۔ عمران اندر داخل ہوا تو شیبا کو کمپیوٹر پر بیٹھ دیکھ کر تھی کہ عمران اندر داخل ہوا تو شیبا کو کمپیوٹر پر بیٹھ دیکھ کر تھی کی گیا۔ اس کے کانوں میں خلائ چیف کا سگنل آیا:

"شیبا ! تمهاری دُشمن ہے۔ بیں اس کی تلاش ہے۔ بیں اس کی خلاش ہے۔ بیں اس کی ضرورت ہے۔ اسے ہماری خفیہ کیں گاہ میں لانا ہے مگر نوب موشیاری سے کام لینا ہو گا۔ جاؤ۔ آگے برطو یا شیا نے مُرُ کر عران کو دیکھا۔ عران نے اپنے جہرے پر مسکراہٹ طاری کر لی تھی۔ شیبا نے عران کی مسکراتی ہوئی شکل دیکی تو اُس کے بارہے یں جو شک نظیے باتی رہ گئے کے وہ بھی نکل گئے۔ وہ بالکل نارمل اور مسکراتا ہوا سلے جیساعران تھا۔ شیبا نے بھی مکراتے ہوئے عران سے پوچھا: "كب تك سوئے رہے ؟ ميں تو كانى سوئ بول " عران کری کھنچ کر شیبا کے پاس میٹ گیا۔ اس ک نظریں کمپیوٹر کی اسکرین پر جم گئیں۔ " بر کیا کر رہی ہو ؛ اس نے پوچھا شیبا کی انگلیاں کمپیوٹر کے پینل پر جل رہی تقین کنے لگی: " تین جانی بول فیٹے تم نے ڈیڈی می سے جو باتیں کیں وہ عین مصلحت کے مطابق تھیں۔ تھیں ان لوگوں سے چھیے كر اينے طور ير فلائ مخلوق كا مقابله كرنا اور ايني دنيا اور اسے ملک کو ان کے ناپاک قائل مشن سے بچانا ہو گا۔ کیوں کہ یماں کوئ بھی ہماری باتوں پر یقین سیس کرتا۔ نہ ہمارے ڈیڈی فئ ر پولیس والے " عمران کمپیوٹر کی اسکرین کو تک رہا تھا جہاں خلای سگنل اکھر رہے تھے۔ اس نے پوچھا: اگھر مر یہ کیا کر رہی ہو ہا" شيا بولي؛ " يرّانے سكن كے بيغام كا تجرب كر درى بول. ميں اس

ظائ مخلوق کی کوئ کم زور رگ پکڑنا چاہتی بوں جس سے ہم ان کے سیارے سے آنے والے سگنلز کو خلا میں ہی منتشر کر دیں اور یوں زمین پر اُٹری ہوی اس سیارے کی مخلوق بے بارو مددگار بن کر رہ جاتے ۔ بھر وہ بماری دنیا کے خلاف کوئ خطرناک قدم نہیں اُٹھا کے گی ۔ کیوں کہ اس محلوق کو اپنے تارے سے بی طاقت مل رہی ہے ۔ عران خاموی سے شیا کی گردن پر کرے ہوئے بالول کو تک رہا تھا۔ اس کے دماغ میں ایک ہی خیال گردش کر رہا تھا کہ کس طرح سے وہ شیبا کو یہاں سے اُٹھا کر آسی قرستان میں نے جائے اور خلائ محلوق کے حوالے کر دے۔ شیباً نے کمپیوٹر کے بینل پر سے انگلیاں ہٹا لیں اور کرس کو گھاتے ہوئے عران سے پوچھا۔ "عران! ایک بات سی سی بناؤ کے ہے"
" پوچھو " عران نے نقلی مسکراہٹ نے ساتھ کیا شیبا نے عران کی طرف ایک لحے کے لیے گھور کر دیکھا۔ كفر يوقفان " تم رات مجھے آسی قبرستان میں کیوں لے گئے تھے ہ" عران نے فورا جواب دیا: " اس سے کہ ہم خلائ مخلوق کے خفیہ تھکانے میں آگ کر اسے تیاہ کر سکیں ۔ مگر تم وہاں سے اچانک غائب گئیں۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم وہاں سے عبال کیوں آئ شيات كها: " اگر میں سے بولوں تو تم یقین کر ہو گے ہا

"كيول شيل بي" عران بولا،"كمو ايسى كون سى بات بوگئ تھى؛ شيبا كينے لگى : ستور رطانے كے بعد محد كلا سان نے دبان آكر بتابا كر عران

ستحارے جانے کے بعد مجھے کالے ساپ نے دہاں آ کر بتایا کہ عران فلائی مخلوق کے بیے فلائی مخلوق کے بیے فلائی مخلوق کے بیے کام کرنے لگا ہے۔ وہ تحصیں بیاں فلائی مخلوق کے جوالے کرنے کے لیے لیا ہے۔ وہ تحصیں بیاں فلائی مخلوق کے حوالے کرنے کے لیے لایا ہے۔ بس یہ من کر میں ور گئی اور وہاں سے کھاگ نکی ۔ "

عران نے أيك بلكا سا قبقه لكايا۔ بولا:

" تر تجی کتی نادان ہو۔ ایک سائپ کی بات کا تم نے اعتبار کر لیا اور جھ پر بھروسہ نہ کیا۔ سائپ اوّل تو انسانوں کی طرح بات نہیں کر سکتا۔ اگر تمھیں یہ وہم ہے کہ سائپ بولا تھا۔ اس نے تمھیں میرے خلاف کرنے کی کوشش کی تھی ۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ ہو سکتا ہے کالا سائپ بھی خلائ مخلوق ہو۔ چناں چہ اس نے رات خلائ خلی کالا سائپ بھی خلائ مخلوق ہو۔ چناں چہ اس نے رات خلائ خلی کر کے دباں سے نہ بھگاتا تو ہم خلائی تھکانا تباہ کر چکے ہوتے " شیبا کو کچھ کچھ عران کی باتوں کا اعتبار آنے لگا۔ اس کے دل شیبا کو کچھ کچھ عران کی باتوں کا اعتبار آنے لگا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو گئا ہے سائپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ اس کے دل میں خیال آیا ہی کوئی آدئی ہو۔ وہ بوئی :

ان ہ اپیا ہی توی ادی ہو۔ وہ بوی ہوں ۔ ات مرد کرتی ہوں ۔ رات مرد کھیک ہے عران ! میں تم پر بھروسہ کرتی ہوں ۔ رات میں نے غلطی کی جو سانپ کی باتوں میں آگئی ۔ اب ہم ایسا کرتے ہیں ۔ بین کہ پولیس انسپکٹر کے پاس جا کر ساری بات بیان کرتے ہیں ۔ بلکہ اے اپنے ساتھ لے کر قبرستان کے ٹیلوں میں لے جا کر وہ شکاف دکھاتے ہیں جہاں سے ظائ کیں گاہ کو راسة جاتا ہے "

عران تعلایه کیے برداشت کر سکتا تھا۔ سیکرٹے کیپسول نے اس کے ذہن کو اپنے کنٹرول میں کر رکھا تھا اور فلائ کیں گاہ میں بیٹھا طولم چیف بھی اپنے کیبوٹر سے اسے کنٹرول کر رہا تھا ۔ عران کو خاص طور پر ہدایت کی گئی تھی کہ یہ معاملہ پولیس تک ہرگز نہ پہنچنے دیا جائے ۔ چنال چہ عران نے نورا شیبا کی تجویز کی مخالفت کرتے ہوئے کہا : " پولیس نے ہماری بات پہلے کب مانی ہے جو اب ملنے گی۔ وہ ہمارا مذاق اُڑاتی رہی ہے۔ پولیس انکٹر تو ہمیں ياكل سجفتا ہے۔" " پھر مخارا کیا مشورہ ہے۔ ہیں دیر نہیں کرنی چاہے تو خلای بیش نے ایک بار اینا قاتل منصوبہ شروع کر دیا تو يكھ معلوم نہيں وہ ملك ميں كيا تباہى لائے گی يا شیبا نے فکر مند انداز میں کیا عران بولا: " اس کی ایک ہی ترکیب ہے کہ کسی طریقے سے خلای مخلوق كى خفيہ كيں گاہ كو تباہ و برباد كر ديا جائے۔ اى غرض سے یں تمیں رات کو اپنے باتھ لے گیا تھا، گرتم نے مارا منصوبہ خاک میں ملا دیا، نیکن میں کہتا ہوں کہ اب بھی وقت ہے مجھے یقین ہے کہ خلائ مخلوق ابھی تک اپنے سیارے سے واپس زمین پر سی آئ ہو گی ۔ ان کی کیں گاہ فالی بڑی ہو گی " کھر عران نے شیا کی آنھوں میں آنگھیں ڈال کر کیا: ه شیبا! میں تو کہنا ہوں کہ ہم رات کو دوبارہ قبرستان والے ٹیلوں بیں چلتے ہیں ۔ یہ بڑا سنری موقع ہے ۔ بیں اس سے فائده أنفانا جائے " شيبا دل ميں عران كى بخريز كو كھے كھے مان گئ تھى كنے لكى :

" لیکن عران اگر ہم یولیس انٹیکٹر اور پولیس پارٹی کو بھی ساتھ لے چلیں تو خلای سمیں گاہ کو تباہ کرنے میں آسانی ہوگی۔ یولیں کے پاس تو دستی بم بھی ہوتے ہیں " عران پولیس کے نام سے ایک دُم جیسے چیخ اُکھا : "پولیس ! پولیس ! پولیس ! تم اس کا پار بار کیوں ذکر کرری ہو" شیبا عران کی عصیلی آواز ہے ڈر سی گئی۔ عران کو بھی فوراً محسوس ہو گیا کہ اسے اتنی او نجی اواز میں نہیں بولنا چاہیے تھا۔ فوراً زم ليح ين كن لكا: " آئی ایم سوری شیبا! دراصل میں اس بات سے بڑا پریشان موں کہ خلای مخلوق ہمادے ملک میں عنقریب بہت بڑی تباہی مجانے والی ہے۔ میں جتی جلدی ہو سکے اکنیں تباہ کر دینا چاہتا موں ۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ پولیس بماری کوئ مدد سیس كرے گى ۔ دو بتيں ياكل سمحتى ہے ۔ اس ليے مجھ يوليں كے نام پر غضر آگیا تھا۔" میں میں تھارے ماتھ جلی جلول کی " عران کے ذہن میں نگنل آیا کہ تھیک ہے۔ اسے جھانہ دو اور کھ دیر کے لیے اس سے الگ ہو جاؤ۔ پھر واپس آگر کہ دینا کہ خلائ مخلوق اکھی تک وایس سین آئی۔ " میک ہے۔ یں ابھی جاکر یاکر کے آتا ہوں تم ہیں رسنا۔ اگر خلای مخلوق وہاں پر نہ آئی ہوی ہوگی تو میں تھیں واپس آکر اینے ساتھ لے جلوں گا۔ بات دراصل یہ ہے شیبا

کہ بیک وقت زمن کے اندر بھیلی ہوئ تین بیبوریٹریوں کو میں الله تباہ نہیں کر سکتا۔ میرے ساتھ تھارا جانا بہت فروری ہے " شہانے کہا:

" میں کب انکار کرتی ہوں عران! یہ تو ہمارا انسانی مش ہے۔ میں ضرور تھارے ساتھ جلوں گی "

ال مرور محارے ساتھ جیلوں و " میں ابھی جا رہا ہوں "

یا کہ کر عران شیا کے کرے ہے نکل گیا ۔ اس کے جاتے بی شیبا لیک بار کھر سوچ میں پڑھی کہ آخر عران اسے اپنے ساتھ لے جانے پر اتنی ضد کیوں کر رہا ہے۔ رات بھی اُس نے ایسی ہی صد کی تھی۔ کہیں سانپ نے تھیک ہی تو نہیں کہا تھا؟ شیبا جلدی سے اکھی اور دوسرے دروازے سے نکل کر کونٹی کے باہر آ حمی ۔ وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ عران قبرستان والے ٹیلوں کی طرف جاتا ہمی ہے یا تنیں ۔ اس وقت شام کا اندھیرا رات
کی تاریخی میں گھل مبل رہا تھا۔ شہر کی عارتوں اور سردکوں کی
بنیاں روشن ہو گئی تھیں ۔ شیبا کی نظر عران پر بڑی ۔ وہ کوشی
کے سامنے والے پارک میں سے گزر رہا تھا ۔ شیبا نے کچے فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب شروع کر دیا ۔عران پارک سے تکل سر راک پر آگیا۔ سراک پر وہ کھ دور تک چلتا گیا۔ جب اسے بقین ہو گیا کہ اب شیا کی کوئٹی سے کوئ نہیں دیکھ سکتا تو قبرستانِ والی سرهک پر جانے کی بجانے اس کیے رائے پر موگیا جو ایک فیکڑی کی طرف جاتا تھا۔

شیبا نے عمران کو قبرستان کی بجائے دوسری طرف مُڑتے دیکھا تو اس کا ماتھا تھنکا۔ وہ برابر اس کا پیچھا کرتی رہی۔ عمران فیکٹری کے قریب جا کر ایک پُرانے تالاب کے پاس کرک گیا پہاں

ابک بیقم کا چبوترہ بنا ہوا تھا۔ عران اس چبوترے پر بیٹھ گیا. اب تو شیبا کو یکا یقین ہو گیا کہ عمران خلای تخلوق کے کنرول یں ہے اور اسے اپنے ساتھ لے جا گر فلای مخلوق کے حوالے كرنا چابتا ہے۔ سانب نے ٹھيك كما تھا۔ شيبا وہيں سے واپس بلٹی اور تیزیز قدموں سے چلتی اپنی کوتھی کی طرف جانے کی بجائے ایک چھوٹا سا کیل عبور کر کے گندے نانے والے باغ کی دیوار تے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ اس کے کالج کے سائنس کے پروفیسر رضوی صاحب باغ کے دوسری طرف رہتے تھے۔ شیبا نے پہلے بھی سوچا تھا کہ وہ خلای مخلوق کے بارے میں اپنے سائنس کے پرونیسر رضوی صاحب سے بات کرے گر اسے موقع نہیں ملا تھا ۔ گر اب ان سے بات کرنی ضروری ہو گئی تھی ۔کیول کہ عران خلای مخلوق کے کنٹرول میں آگر ایک خطرناک انبان میں تبدیل ہو جیکا تھا۔ وہ كى بھى يل يا ايريورٹ بيں بم لكا كر اسے تباہ كر سكة عقا۔ وہ شمر کی کسی بھی مردی یا سمی اہم شخصیت کو ورغلا کر خلای مخلوق کے حوالے كم سكتا تھا۔ پروفيسر رضوى كى چھوٹى سى كوشى كے ڈرائينگ روم ميں روشی ہو رہی تقی ۔ شیبا نے گھنٹی بجائ ۔ نوکر نے آکر دروازہ کھولا وہ شیبا کو پہچانا تھا۔ شیبا نے پوچھا۔ "برونیسر صاحب گھر پر ہیں کیا ؟"

نوكر بولا،" بال بيني وه گھر پر بي بين آجاؤ " بروفیسر رضوی کی عربیاس کے قریب تھی ، بال سفید ہونے کے مجے - پہرے پر بڑی سخیدگی رئتی تھی ۔ وہ مینک لگاتے تے اور انھوں نے شادی سیں کی متی اور کو تھی میں اکیلے ہی رہ رہ تقے۔ اس وقت پرونیسر رضوی ڈرائینگ روم میں اکیلے بیٹھ جائے کی بیابی سامنے رکھے شام کا اخبار پڑھ دہے تھے۔ شیبا کو دیکھا

تو مکراتے ہوئے اخبار ایک طرف رکھ دیا۔ " آوَ بيني شيا آ جاوَ . بيتي آنے سے پيلے فون كر ديا ہوتا. بھر انھوں نے نوک سے شیبا کے لیے چاتے لانے کو کہا۔ " بال بیٹی بناؤ۔ کالج کی پڑھائی کیسی جاری ہے ہ" شیبا تیز تیز چل کر آئی تھی اس کا سانس کھے بھولا ہوا تھا۔ يروميسر نے پوچھا: "کیا بات ہے بیٹی تم دوڑتی ہوئی آئی ہو کیا ؟ چمرے سے مجھی م مجھے کچھ پریشان سی لگتی ہو" شِیا نے گرا سائس جرتے ہوئے کیا: " بروفیسر صاحب! اس وقت میں آپ سے ایک رایس بات کرنے آئ ہوں جس پر آپ کو شاید یقین سین آنے گا ، مگر اللہ کے لیے یقین کی اللہ کے لیے یقین کی اللہ ایک ایک لفظ سیا ہوگا " پروفیسر رصوی نے شیبا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہونے کہا: " تم بات تو بناؤ بیٹی ۔ میں جانتا ہوں تم نے مجھی جھوٹ نہیں بولا۔ تم ایک نیک بچی ہو اور نماز پر طفتی ہو۔ روزے رکھتی ہو۔ بھر تم جھوٹ کیوں بولوگی ۔ کمو کیا بات سے ؟ شیبا نے جلدی جلدی شروع سے لے کر آخر تک ساری کمانی بیان کر دی - پروفیسر رفنوی شیبا کے منھ سے نکلنے والا ایک ایک لفظ بڑے غور کے طن رہے تھے۔ جب شیبا نے اپن بات ختم کی تو بڑی مایوسی کے انداز میں بولی: "مجھے یقین ہے پروفیسر صاحب آپ سی سوچ رہے ہوں کے کہ شاید میں یاگل ہو گئ ہوں یا شاید مج پر کسی تھبوت بریت کا سایہ ہو گیا ہے جو میں نے اس بنم کی کہانی آپ

يروفيسر رفنوى ألله كر تملنے كئے۔ اس دوران توكر جائے ركھ كما تھا جو شیبا کے سامنے بڑی بڑی تھنڈی ہو گئی تھی۔ پروفیر سلتے شلتے ایک شیا ی طرف گردن گھای ادر کما: " فوراً اپنے گھر کیلے فزن کرو اور اپنے ڈیڈی ممی سے کمو کو اگر عران آئے تو اسے یہ کہا جائے کہ شیبا کی ابک سیلی کے ابر کا انتقال ہو گیا ہے اور وہ وہاں گئ ہے ! شیبا کو سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہوئ کہ پروفیسر رضوی پہلے شخص کے جنموں نے شیبا کی باتوں پر یقین کر لیا تھا۔ اس نے فوراً گھر فون کر دیا۔ دوسری طرف سے اس کے ڈیڈی بولے۔ شیا نے کہا: " ڈیڈی! اگر عمران آ کر میرے بارے میں پوچھے تو کیے گا کہ میری ایک سیلی کے ابو کا انتقال ہو گیا ہے اور میں ان کے ہاں کئی ہوں " دیدی نے پوتھا: " مگر بیٹا وہ تھاری سیلی کہال رستی ہے یہ کھے ہیں بھی شیا نے کہا: " ڈیڈی ! میں ابھی آپ کو کچھ نئیں بنا سکتی۔ میں پروفیسر رضوی صاحب کے پاس بیٹی ہوں ۔ اللہ کے لیے عمران کو یہ ہر گزند بتاہے گا کہ میں پروفیسر صاحب کے پاس ہوں ۔ یہ بہت فروری ب ڈیڈی۔ میں گھر آ کر آپ کو سب کھے بتا دول گی . ایجے يروفير صاحب سے بات كرنى " پروفیسر رضوی نے رسیور کان کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا:

"بال نقوی صاحب شیا بیٹی میرے یاس ہے۔ بات ہی کو کھ نیس بتا سکتا۔ ہر مال آپ عران کو یہ نیس بتا سکتا۔ ہر مال آپ عران کو یہ نیس بتا سکتا۔ ہر مال آپ عران کو یہ نیس ہتا سکتا۔ ہر مال آپ عران کو یہ بیس ہے یہ پروفیسر نے فون بند کر دیا اور صوفے پر بیٹھے ہوئے گھڑی دیکھی۔ پھر شیبا کی طرف دیکھ کر کیا :
" بمیں کسی طریقے سے عران کا ایکس رہے لینا ہوگا۔ تبھی معلوم ہو سکے گا کہ اس سکے جم ایل آگر ظلائی مخلوق نے کوئ ففیہ ڈسک لگائی ہے تو وہ کہاں لگائی ہے ؟"

سگنل غائب بوگئة

شیبا پروفیسر رصوی کی طرف دیکھنے لگی۔ پروفیسر رضوی نے کہا: " وه سانب والى بات ميري سمج مي نهين آ سكتي . مي سائنس کا پروفیسر ہوں۔ یں عران کا ایکس دے کر کے اس بات کا نبوت حاصل کرنا چاہتا ہول کہ عران سے جسم میں واقعی خلای مخلوق نے کوئ خفیہ آلہ نگایا ہوا ہے ؟ " ليكن عران كا آب ايكس رك كيے ليس كے ؟ وہ تو اس یر کبھی تیار نہیں ہو گا " شیبا نے کہا۔ پروفیسر کچھ سوچ کر بولا: " اس سے بے بیں ایک اسکیم پر عل کرنا پڑے گا !! بھر کھ دیر عور کرنے کے بعد پروفیسر رضوی کنے لگا: " میرا ایک مرجن گرا دوست ہے۔ میں اُس سے بات کرتا بول ۔ ہم اسے اپنے اعتماد میں لیں نے وہ بمارا بڑا اچھا ہم راز ثابت ہوگا۔ تھیں کی بمانے عران کو مرجن حمید کے پرائیوسٹ کلینک میں لانا ہوگا۔ اس کے بعد وہ صورت حال کو خود سنجال اب شیبا سوچنے ملی کہ وہ عران کو کیسے سرجن حمد کے کلیک

ين لائے. آخر ايك زكيب شيا كے ذہن بن آگئ ـ اس نے یروفیسر رفنوی کی طرف متوجه بو کر کها: " میں ہوان کو لے آؤک گی۔آپ کھے مرجن حمید کے کلینک کا یا اور وقت بنا دیں " یروفیسر نے شیبا کو اپنے دوست ڈاکٹر کے کلینک کا ایڈریس اور کیا: بنايا اور كما:

: 69. 2-9.

" اب یں عران کی طرف جاتی بول ۔ وہ فرور اپنے گھر پر

ہی ہو گا !' پروفیسر رضوی نے بھی صوفہ چھوڑ دیا اور بولا: '' بس تم ایک گھنے کے اندر اندر کلینک پہنچ جاؤ ہیں وہیں جا رہا ہوں ۔"

شیبا اپنے پروفیسر صاحب کو سلام کر کے اپنے گھر کی طرف چل دی۔ گھر پہنچ کر اسے معلوم ہوا کر عران اس عی تلاش میں وہاں آیا تھا اور جب اسے بتایا گیا کہ شیبا کی سیلی کے والد كا انتقال ہو گيا ہے اور وہ وہاں گئی ہے تو عران سخت مايوسى کے مائم میں واپس چلا گیا تھا۔ شیبا کے ڈیڈی نے پوچھا: " آخر بر کیا معا ہے شیا بیٹی۔ کھے ہیں بی تو بتاؤ "

شیبا نے کہا " ڈیڈی وقت آنے پر میں آپ کو سب کچھ بادول گی۔ ابھی بلیز مجھے ابنی اسکیم پر آزادی سے عل کرنے دیں "
دُیڈی نے کہا ، " بیٹی مجھے تو صرف تھاری فکر ہے کہ کہیں تھیں کوئی نقصان نہ پہنچے "
میں کوئی نقصان نہ پہنچے "
مثیبا نے آسمان کی طرف انگل اٹھا کر کہا :

" دُیڈی! اللہ میری حفاظت کرے گا۔ میں نیکی اور سخای کی راہ پر ہوں اور سیتے ول سے اپنے وطن کے توگوں کی خدمت کر ربی ہوں اور الخیں آنے والی ایک زبردست تباہی سے بچانے کی جدوجمد كر رى بول - في الله ياك ير عروس ب - مج كي سي

روں ہے۔ اللہ تمعاری حفاظت کرے میٹی '' ڈیڈی نے شیا کو دعا دی۔ شیبا اسی وقت اپنے کرے میں گئی۔ شیلے فون کا نمر گھایا اور عران کے کمرے میں فون کی گھنٹی بج اُٹھی۔ عران اپنے کمرے میں دونوں باتھ کشت پر رکھے ہے جین سے شل رہا تھا۔ گھنٹی بی تو اس نے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس نے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس نے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس نے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس کے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس کے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس کے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس کے رسیور اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اس کے رسیور اُٹھا کو بی تو اُٹھا کر کھا ،" میلو " دومری فرف سے بی تو اُٹھا کو بی تو بی تو اُٹھا کو بی تو بی تو اُٹھا کو بی تو اُٹھا کو بی تو شيبا کی اواز آئ تو عمران کی پھرائ ہوئ آنکھیں چک اکنیں ۔ وہ بے افتیار بولا :

" تم كمال جِلى لَّى تقين شيبا ؟" شیا نے کما،" ڈیڈی نے تھیں بتایا نیس کیا۔ وان میری ایک بڑی بی بیاری سیلی کے ابو فوت ہو گئے تھے۔ ایس ابھی الیمی وہی ہے آری ہول اور اب ایک ڈاکٹر کے کلینک میں جا ری ہوں ا وہاں میری سیلی باپ کے صدمے سے بے ہوش پڑی ہے۔ أم بھى ميرے ساتھ چلو۔ پھر ہم وبال سے قرستان والے تیلوں کی طرف چل دیں گے "

شیا نے ایک ہی سائس میں عران کو این مجور بیان کر دی۔ اسے یقین تھا کہ عران اس کے ساتھ کلینک جانے پر فرور تیار ہو جاتے گا اور ایسا ہی ہوا۔ عران نے کہا: " تم گھر پر ی تھیرو۔ میں آ رہا ہوں ! شیا نے فون کا رسور رکھ دیا اور عران کا انتظار کرنے لکی۔ پندرہ منٹ بعد باہر ایک شکسی آ کر اُڑی ۔ شیبا نے کھڑی میں ے دیکھا۔ عران ٹیکس سے اُر کر نے تُلے مثینی انداز میں قدم اٹھانا شیبا کی کوٹٹی کے چھوٹے سے گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شیبا کھڑی سے ہٹ گئی۔ اس نے جلدی جلدی این بالول میں بُرش بھیرا اور اپنا پرس اُٹھا کر دروازے کی طرف بڑھی ۔ عمران زیر چڑھ رہا تھا۔ اس کے چرے پر شیبا کو دیکھتے ہی وی نقلی متینی انداز کی مسکراسٹ آئمی ۔ شیبا اس خطرناک مسکراہٹ سے بڑی خون زوہ تھی ۔ اس نے بھی مسکراتے ہوتے کہا: " سوری عمران ! محصی مرا انتظار کرنا برا - جلو کلینک کی طرف چلتے ہیں ۔ وہاں میں اپن سیلی کو دیکھ لوں ۔ تھر قبرستان یلے چلیں گے یہ "اورك " عران نے آسة سے كما اور وس سے زينے كى اور وس سے زينے كى اور وس سے زينے كى اور مرا كيا . نيچ كيٹ كے سامنے فيكس اس نے كھراى كروا رکھی تھی۔ وہ فیکی میں سوار ہو گئے۔شیبا نے ڈرائیور کو پروفیم رضوی کے دوست مرجن حمید کے کلینک کا ایڈریس بتایا اور فقیی م کے بارونق بازارول میں سے گزرق اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔ شیبا نے رائے یں ایک کان کے آگے شکی لکوا کر اپنے لے ایک رومال خریدا - دراصل وہ جان بوھ کر در کر ری تھی

نا کہ اتن دیر میں پروفیسر رضوی اپنے سرچن دوست کو عران کے بارے میں سب کھے بتا دیں۔ شیبا نے بندرہ منٹ دُکان کی بی لگا دیے۔ عران میکسی کی کھروکی میں سے مر باہر نکال کر بولا: "شيا! اب آجاؤ۔ دير بر ربي ہے " اور شیبا کان سے نکل کر نیس میں بیٹھ گئی۔ " سوری عران ! میں رومال کرے میں ،ی محبول آئ تھی علیو درائیود" اور شیکسی چل پڑی۔ ڈاکٹر کا کلینک شہر سے شالی کنارے پر ایک خاموش اور الگ تھلگ جگہ پر واقع تھا۔ دہاں کوئ زیادہ رُش بھی نہیں تھا۔ کیوں کہ یہ ڈاکٹر سے مریض دیکھنے کا وقت نہیں تھا۔ شیبا عران کو لے کر ڈاکٹر کے کرے میں آ گئی۔ وہاں پروفیسر رصنوی بلے سے بیٹھے تھے۔ برجن حمید بھی موجود تھا۔ شیبا نے عران کا ڈاکٹر سے تعارف کردایا اور بولی: "میری سینی کا کیا طال ہے ہ" یہ ساری باتیں شیبا نے پروفیسر رضوی کو پہلے سے بتا دی تھیں کہ وہ وہاں اپنی فرضی بیمار سیلی کو دیکھنے کا بہانہ بناکر کے آتے گی۔ مرجن واکثر نے کہا: " اسے ابھی ابھی ہوش آیا ہے۔ تم اس سے مل سکتی ہو۔ میرے ساتھ آؤ" نیم ڈاکٹر نے سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق عران سے کہا: "مسٹر عران! آپ بھی آجائیں " عران کی بھی ہیں خواہش تھی کہ وہ شیبا کے ساتھ ہی جائے۔ وہ اب شیبا کو ایک بل کے لیے بھی اپنی نظروں سے او حجل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پروفیسر رضوی خاموتی سے کرسی پر بیٹھے یہ سارا ڈرامہ دیکھتے رہے ۔ یہ ساری اسکیم انفوں نے ہی تیار کی تھی۔

مرجن حميد اليے ساتھ شيبا اور عوان كو لے كر دورے كرے میں آ گیا۔ یمال ایک صوفہ پڑا تھا۔ سانے کسی کرے کا دروازہ تھا. ڈاکٹر نے عران سے کہا: "آپ یہاں تشریف رکھیں ۔" اور ساتھ ہی شیا ہے کہا: " تم اندر جا کر این سیلی سے مل ہو۔ مگر یانج منے سے زیادہ اس کے یاس مت بیشنا اور زیادہ بائیں بھی نہ کرنا " شیا بولی او کھیک ہے ڈاکٹر صاحب " اور شیبا دوسرے کرے میں داخل مو کئی۔ عران وس باہر ولا كرے كے صوفے ير بيٹ كيا۔ مرين حميد بعي ويں بيٹے كيا اور عوان سے موم کے بارے میں بتیں کرنے لگا۔ اس کرے می واظل ہونے سے پہلے ہی ڈاکٹر نے اپنے سفید کوٹ کی جیب بن ایک چھوٹی سی انجکش کن رکھ لی تھی۔ اس کن کا ٹریگر دیائے سے مریض کے بازو پر ٹیکہ لگایا جاتا تھا۔ لیکن اس وقت ڈاکٹر نے اس انجکشن گن میں ایک ٹریکولائیزر بعنی فوری ہے ہوش کر دینے والا کیسول ڈال رکھا تھا۔ شیا جس چھوٹے سے کرے میں اپن فرضی سیلی کی مزاج پُری کے لیے داخل ہوئ تھی دہاں سوائے گئے کے ڈبوں اور کا کھ کیاڑ کے اور کھے بھی نہیں تھا۔ دروازہ بند کے دہ اس کے موراخ سے آبھ لگا کر ماتھ والے کرنے مين ديکھنے لگی۔ ڈاکٹر اپنے سامنے بیٹے ہوئے عران سے باتیں کر رہا تھا۔ عران عرف ہوں ہاں میں جواب دے رہا تھا۔ اس کے چرے ير يلط بيس سخق أى بوى تقى - مرجن حميد باتي كرت كرت

أنفأ أور بولا:

" میں آپ کو یورپ سے آیا ہوا ایک تازہ مدیکل رسالہ دکھاتا ہوں جس میں ہمارے اس شرک فضائ آلودگی کے بارے میں ایک بڑا معلوماتی مضمون چیا ہے۔" عران بزاری سے بیٹا رہا۔ اسے ڈاکٹر کی باتوں اور اس ك رسالے سے كوئ ول چى حيى تين تھى۔ وہ تو شيا كے باہر نکلنے کا بے چنی سے انتظار کر رہا تھا۔ سرجن حمید عران کے صوفے کے سے آگیا۔ یہاں ایک الاری رکھی تھی۔ ڈاکٹر نے الاری کو کھولا آور بائیں کرتے ہوئے اس میں سے یول ہی جے رسالہ تلاش کرنے لگا۔ دراصل وہ عران کی گردن کا نشانہ باندھ رہا تقا. اس نے کوٹ کی جیب میں سے انجکش کن نکال کر اپنے الحق میں یکو لی تھی۔ میر اس نے یہ کہ کر الاری بند کر دی کہ رسالہ کوئی لے گیا ہے۔ تیزی ہے بلٹا اور انجکش گن کا منھ عران کی گردن کے باس نے جا کر ٹریگر دبا دیا۔ ٹھک کی آداز کے ساتھ كن ميں سے انجكش كى سوئ تكل كر عران كى گردن ميں كفس كئے۔ سوی کھتے ہی اس کے خون یں سے ہوئی کی دوائ دافل ہو گئی۔ سب کھے لیک سینڈ یں ہو گیا۔ دوائ اتن تیزی سے اثر کرنے والی تھی کہ اس سے پہلے کہ عمران کو کھے پتا چلکا اس کا دماغ شن ہوگیا اس کی گردن ڈھلک گئی اور وہ بے ہوش ہو کر ویں صوفے پر دھیر ہو گیا۔ یر دیکھ کر شیبا طیدی سے باہر آئی۔ رجن حمد نے کہا: "یہ کم از کم چھے گھنے "ک بے ہوش رہے گا اس سے
سے اسے ہوش نہیں آئے گا۔ اسے ساتھ والے کمرے میں لے جانا ہو گا۔ دونوں نے بے ہوش عران کو صوفے یر سے اُٹھایا اور ساتھ

والے کرے یں ہے جاکر زمین پر با دیا۔ پھر وروازے کو تالا لگا دیا گیا۔ ڈاکٹر اور شیبا کلینک کے اس کرے کیں آگئے جہاں پرونیسر رضوی بیٹھ بے جین سے اپن اُنگلیاں چٹخا رہے تھے۔ ڈاکٹر اور شیبا کو دیکھتے ہی پوچھا: "کیا ہُوا ہی"

دُاکٹر نے مکر کہا:

"عران اسور روم میں بے ہوش بڑا ہے اسے تھے کھنے سے يهلے ہوش نہيں آئے گا ۔ مقورى دير ميں مي كلينك بند كرنے والا ہوں۔ اس کے بعد ہم عران کا ایرلش کریں گے "

شیا ادر پروفیسر کلینک میں ہی جٹھے رہے - جب کلینک بند ہونے کا دقت ہو گیا تو سرجن حمید نے اپنے کمپاونڈر کو چھٹی دے دی . اس کے جانے کے بعد ڈاکٹر نے دروازہ لاک کیا اور

يرونيسر سے كما:

" يرونيسر تھيں ميرا باتھ بانا بوگا ۔ آپ لوگ ميرے ساتھ آئي! کلینک کے سب سے پھلے کرے میں مرجن حمید کا اپریش تخیر تھا۔ یہال وہ چھوٹے موٹے آپریش کیا کرتا تھا۔ بے ہوش عران کو اسٹریج پر ڈال کر وہ سب سے پہلے ایس رے روم میں لے آئے۔ یہاں غران کو ایکس رہے مثین کے نیچے پیلے سیرہا کا کر اس کا ایکس رہے لیا گیا۔ ایکس رہے بالکل صاب تھا۔ اس میں کئی نے رکھی ہوئی نظر نہیں آ رہی تھی۔ بھر عران کی کھوروای کا ایکن دے لیا گیا ۔ کھوروای کا ایکن دے لیا گیا ۔ کھوروای میں بھی کچھ نہ بلا ۔ اس کے بعد عران نمو اسٹریچر پر اکٹا ڈال کر جب ایکس دے لیا گیا تو ڈاکٹر یہ دیجھ کر چونک پڑا کہ اُلٹا ڈال کر جب ایکس دے لیا گیا تو ڈاکٹر یہ دیجھ کر چونک پڑا کہ عران کی روالہ کی بڑی کے ساتھ ایک چھوٹا سا کبیسول ہوست تھا۔ ڈاکٹر نے ایک رے شیا اور پرونیسر کو دکھایا۔ شیا نے کہا:

" ڈاکٹر! یہی وہ کیپسول ہے جس کے ذریع سے خلاق مخلوق عوان کو کو تشول کر رہی ہے۔ اللہ کے لیے اسے باہر تکال دو۔ میرا شبہ درست نکلا ، سانپ نے بھی مجھے تھیک کہا تھا۔ " میرا شبہ درست نکلا ، سانپ نے بھی مجھے تھیک کہا تھا۔ " میرجن حمید کہڑا مٹا کر عران کی کمر کو عور سے دیجھ رہے تھے۔ اسے دیرہ کھ کہ بڑی کے قریب کھال میں بلکا سا زخم کا نشان دکھائی دیا۔ اس نشان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مرجن حمید نے کہا : ساتھ کیپسول عران کے جہ میں داخل کر سے زخم کے نشان کو فوری طور پر ختم کرنے کی کوشش داخل کر سے زخم کے نشان کو فوری طور پر ختم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر یہ واقع کی خلائی مخلوق کا کام ہے تو وہ لوگ مڈلیکل مرجری میں ہم سے بہت آگے ہیں "

" ڈاکٹر! یہ باتیں بعد میں ہول گی۔ اس وقت جتنی جلدی ہو

سے اس فلائی کیپول کو نکال باہر بھیگو یہ

اس وقت عمران کو اسٹرنجر پر ڈال کر ابریش تفییر نے جایا گیا۔
وہ تو پہلے ہی سے بے بوش تھا۔ سرجن حمید نے اس کے باؤود
بے ہوش کی دوائ والا دوسرا انجکش بھی تیار کر سے اپنے پاس دکھ
ایا اور فورا عمران کی کر کا ابریش نشورع کر دیا۔ یہ بڑا معمولی سا
اپریش تھا۔ کم میں دیڑھ کی ہڈی سے ایک انج کے قاصلے پر ڈاکٹر
اپریش تھا۔ کم میں دیڑھ کی ہڈی سے ایک انج کے قاصلے پر ڈاکٹر
نے باتو سے ایک شکاف لگایا اور پہلے کھال کو پیچے کیا۔ بھر
گوشت کو تھوڑا سا کاٹا۔ ساتھ ہی ساتھ شیبا قریب تھوی خون
مان کرتی جا دہی تھی۔ گوشت ایک طرف ہٹا تو پنچے سیکرٹ
میاف کرتی جا دہی تھی۔ گوشت ایک طرف ہٹا تو پنچے سیکرٹ
کیپول نظر آ گیا۔ ڈاکٹر نے چھی ڈال کر تھوڑی سی ٹوشش کے
بعد سیکرٹ کیپول باہر نکال لیا۔ اسے غورسے دیکھا اور المونیم کی
تھالی میں ڈال دیا۔ بھر زخم میں دوائی لگا کر اسے بند کیا۔ فائے

لگائے اور پٹی کس کر باندہ دی۔ شیبا نے سیکرٹ کیبول پلاٹک کے لفانے میں ڈال کر اپنے پاس رکھ لیا۔ پروفیسر رضوی کینے لگا:
'' شیبا بنٹی اکسیں خلائ مخلوق کے سگنل کا تم پر اثر د ہونے گئے۔ کیپول تم پوینک دو یہ

مرجن داكر بولا:

" میرے خیال میں اس کے سکنل کا اثر مرف اس وقت

ہوتا ہے جب یہ آدمی کے جم کے اندر پوست ہو۔ پھر بھی اخیاط

ضروری ہے۔ خیبا بیٹی تم اسے بھینک ہی دو تو اچھا ہے "

مگر خیبا اسے بھینکنا نہیں چاہتی تھی۔ کینے تھی :

"جناب! میں گھر لے جا کر اس کا تجزیہ کرنا چاہتی ہوں اس

کے بعد اسے زمین میں دیا دول گی ۔ اس دقت سوال یہ ہے کہ

عمران کو کھال رکھیں ؟"

يروفيم مكراكر بولے:

" عران کی اب فکر کیول کرتی ہو بیٹی۔ وہ تو ہوش میں آنے کے بعد بالکل نامل اور پہلے جیسا عران بن جائے گا۔ یعنی اپنی اصلی پہلے والی حالت میں آ جائے گا۔ اسے تو ہم خود سب کھ بتا دیں گئے کہ اس کے ساتھ کیا حادث بیش آ گیا تھا "
دیں گئے کہ اس کے ساتھ کیا حادث بیش آ گیا تھا "
" بال یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا " شیبا نے سکوا کر کھا۔ سرجن حمید کھنے لگا :

" میں اسے ساتھ والے کرے میں رکھ لیتا ہوں ۔ ہم لوگ ہیں میں ۔ بی اس کے ہوش میں اسنے کا انتظار کرنا ہوگا یہ بیرونیسر رضوی نے شیبا کی طرف متوجہ ہو کر کہا ؛ اس بیٹی شیبا ! تم عمران کے پاس رہنا کیوں کہ تم ہی اسے ہوش میں آنے کے بعد ساری بات بناؤگی ۔ ہم ساتھ والے کمرے ہوش میں آنے کے بعد ساری بات بناؤگی ۔ ہم ساتھ والے کمرے

" U. Est U. ڈاکٹر اور پروفیسر رضوی کلینک کے آئس میں آ کر بیٹے گئے۔ ڈاکٹر نے پروفیر سے کہا:

" بروفير ايك بات ثابت ہو گئ ہے كہ اس شريس خلائ مخلوق اتر آئ ہے۔ یہی مخلوق عران کی تمر میں کیسول بلانٹ کرکے اسے کنٹرول کر رہی تھی۔ جیبا کہ شیبا نے بتایا ہے کہ یہ خلائ محلوق کئی دور دراز سیارے سے آئ ہے اور ہمارے سر اور بھر ہاری دنیا میں اینا کوئ خطرناک قاتل مشن شروع کرنے والی ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں پولیس کو خبر کر دبی چاہیے " پروفئیر کھنے لگا :

" شیبا نے پولیس کو اطلاع کی تھی، گر پولیس انکٹرنے یا کہ كر شيا كو تقالے سے بھيج ديا تھا كہ اس پر تعبوت پريت كا سايہ ہو گیا ہے وہ جاکر اپنا علاج کراتے "

المرق عمد بولے،

ود مكر ہم پولیں كو ساتھ لے كر خلائ مخلوق كے خفيہ كھكانے پر چھایہ تو مار کے بیں "

پروفیر نے کہا:

در پولیں خلای مخلوق کے شر میں اُڑنے پر یقین ہی نہیں کر ربی وہ چھاپہ مارنے کیے جائے گی یہ

ادھر یہ بائیں ہو رہی تھیں اور دوسری طرف شیبا عران کے پلنگ کے پاس کرسی پر بیٹی کوئ رمالہ پرطھ رہی تھی۔عران بے ہوش تھا۔ اس کا جم گردن تک ہیتال والے لال کمبل سے دھکا ہُوا تھا۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ جب انجکش کی دوائ کا اثر ختم ہوا تو عران نے آہستہ سے انکھیں کھول کر چھت کی طرف ديڪ اور دھي آواز ميں پوچھا: " ميں کهاں ہوں ہي

شیبا نے جلدی سے رسالہ پھینک دیا اور عران سے کہا: اور عران سے کہا: اور عران بھاک ! تم بڑی محفوظ مبکہ پر ہو۔ سب ٹھیک ہو

عران کو این کر میں درد محسوس ہوا ۔ اس نے پوچھا: " میری کر بن درد کیول ہو رہا ہے ۔ کیا میں کسی ہمپتال میں مول شیا ہ"

شیا کو عران کی آواز اور اس کے لیے میں پہلے والی نرمی اور خوش اخلاقی محسوس ہو رہی تھی ۔ اس نے کہا :

" عران عصاً ابھی تم آرام کرو۔ تھارا معمولی سا ایرسٹن کیا گیا ہے۔

ين تحييل سب يھ بتا دول گي يا

عران نے گردن گھا کر شیا کی طرف دیکھا اور بولا: " مجھے کیا ہو گیا تھا ؛ میں تو خلای مخلوق کی قید میں تھا شیا مجر مے وہاں سے کون نکال کر لایا ہے۔ کیا خلای مخلوق کا خفیہ الله الله كر ديا گيا ہے ؟ الله كرے ايا بى بو ـ مح يا دو

شيبا . مي بالكل بوش مي مول "

عمران کی این ساری یادواشت واپس آگئ تھی ۔ اسے مرف اتا یاد تھا کہ وہ خلای مخلوق کے زمین دوز تہ خانے میں تید کھا. اس کے جسم کو ایک بلکا سا جھٹکا لگا اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ شیبا نے سوچا کہ عمران کو سب کھے بتا ہی دینا چاہیے۔چناں چہ اس نے عران کو شروع سے نے کر آخر تک سادے واقعات تفقیل سے منا دیے۔ عران نے آنکھیں بند کر لیں اور بولا:
"یا اللہ! تیرا شکر ہے کہ میں خلائی دشمنوں کے کنٹرول سے آزاد ہوا یہ بھر آ بھیں کھول کر شیبا کی طرف دیکھا اور کئے لگا:

"مجھے معاف کر دینا شیبا بہن! میرے دل میں اگر تمعارسے طلاف دشمن کا خیال آیا تھا تو وہ فلائ مخلوق کے کیپیول کی وج سے تھا۔ اس میں میرا کوئ دخل نہیں تھا۔ اس کو تو وہ لوگ پیچھے سے کنظول کر رہے تھے یہ شیبا بولی ،" میں جانتی ہول عمران! تھارا کوئی قصور نہیں۔ شیبا بولی ،" میں جانتی ہول عمران! تھارا کوئی قصور نہیں۔ میں تو اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتی ہول کہ پروفیسر رضوی میاب اور ان کے ڈاکٹر دوست کی مدد سے تمصیں فلائی کیپسول کی مصیبت سے سنجات ملی یہ

" گُر شیا! خلائ مخاوق کو تو بتا جل گیا ہوگا کہ میں ان کے کنٹرول سے باہر ہو گیا ہوں ۔ وہ خرور ہماری تلاش میں ہول گے! کنٹرول سے باہر ہو گیا ہوں ۔ وہ خرور ہماری تلاش میں ہول گے! شیا بولی ، "جو ہوگا دیکھا جائے گا ۔ ہم خلائی دشمنول کا مقابلہ کریں گے اور ان کو تیس نہیں کر کے ہی دُم لیں گے ۔ تم ابھی

119 / 6:

اور عران نے آنھیں بند کر اس سیا نے دوسرے کرے میں جا کر سرجن حمید اور پروفیسر رضوی کو خوش خبری سائی کہ عران کو ہوش آگیا ہے۔ میں نے اسے سب کیے بنا دیا ہے اور وہ بالکل نارسل ہے اور بیطے والی حالت میں وائیں آگیا ہے۔ پروفیسر اور سرجن حمید کو بھی یہ ٹن کر بڑی خوشی ہوئ۔ لیکن خلائ چیف طوح سے حد پروٹیان تقا۔ کہیوٹر پر سے عران کی اسکرمیٹنگ یعنی اس کما ڈھانچ غائب ہوگیا تقا۔ اس کے سکنل بھی سیکرٹ کیپول اس کما ڈھانچ غائب ہوگیا تقا۔ اس کے سکنل بھی سیکرٹ کیپول کیس بہنچ رہے تھے۔

ظلائق النش على يرى

طوطم نے بہت کوہشش کی مگر کیپوڑ کی اسکرین پر عران کا ڈھانج منودار نہوا. اس کے جہرے پر تثویش کے اثرات انجر کے کیوڑ ک اسکرین پر سے عران کے دھانچے کے فائب ہونے کی وج سوائے اس کے اور کچے نہیں ہو سکتی تھی کہ عران کی کر میں لگایا گیا سیرٹ کیسپول سمی طریقے سے نکال لیا گیا ہے ۔

کیسپول سمی طریقے سے نکال لیا گیا ہے ۔

طوطم پریشان ہو کر کمپیوٹر سے کی بورڈ پر اُنگلیاں چلانے لگا۔ گر كوئى نتيج به نكلاء اتنے ميں خلائ آدمي اندر آيا اور خلائ زبان ميں بايا رکہ اپنے سارے اوٹان سے عاطون آگیا ہے۔ یہ مُن کر طوفع چیف ایک زُم اُکھ کھرا ہُوا ۔ عاطون ان کے سارے کا سب سے زیادہ ظالم شخص تھا اور سارے کے حاکم گریٹ کنگ کا خاص سائقی تھا۔ ظالم مخفس تفا اور سیارے کے گام ریب بیل کے زمین کے بیارے اس کی آمد کا کن کر طوفم گھرا گیا کہ وہ اچانک کیے زمین کے بیارے " وہ ابھی سلنڈر یں خلا سے ہیم ڈاؤن ہوا ہے " زیر زمن لیبوریشری کی راہ داری میں عاطون کے قدموں کی آواز گو تی۔ طوغم جلدی سے سیدھا ہو گیا۔ اتنے میں بیبوریٹری کے اندر ایک اویجے قد اور کرخت چہرے والا فلای آدمی اکر یا ہوا وافل ہوا۔

اس کا خلائی لباس سیاہ رنگ کا بھا اور کر کے ساتھ خلائی گن طوهم نے کہا: "گریٹ عاطون! ہم قائل بشن شروع کر چکے ہیں ، اسکالاکی خلائی لاش کو قبر میں آبار کر سیٹ کر دیا گیا ہے ۔ وہ قبر سے نکل کر ایکٹن شروع کرنے کے لیے بالکل تیار ہے !" عاطون نے کمپیوٹر کی طرف نگاہ اُٹھائ اور بولا: " اور عران اور شیبا کا کیا ہُوا ہ کیا اکفول نے اپنا کام شروع کر دیا ہے ہے" طوط نے کی قدر کھیانا سا ہو کر کیا: " گریٹ عاطون! ایک ٹرکجڈی ہو گئی ہے۔ شیبا ہمارے مجنگل تکل مجالگ تھی اور عران کی کر میں لگایا گیا سیرٹ کیپول بھی کی ترکیب سے نکال دیا گیا ہے " عاطون غفے سے پچنخ اُٹھا : " تم سب نا اہل ہو ۔ کیا تمصیں بتا نہیں کر ہمارے سارے پر براسرار خلای بیاری کا اثر برهمتا جا رہا ہے۔ اگر تم بوگوں نے دیر کر دی تو جانے ہو ہارے سازے کی ساری فلوق اذیت کی موت مر جائے گی " طوام بولا،" گربٹ عاطون! ہم شیبا اور عران کو دوبارہ اپنے کنٹرول میں کر لیں گے اور کیر اسکالاکی فلائ لاش کو قبر سے شہر



طوطم نے پورے بقین کے ساتھ کھا : " ہم اس مشن کو ایک ہفتے سے بھی پیلے ،پورا کر ہیں گے گریٹ عَاطون! خلائی لاش اپنا مشن مثروع کرنے کے لیے پوری

فرح تارید "

عاطون کرسی مجھوڑتے ہوئے بولا:

الاکھیک ہے۔ آج رات ہم فلائی لاش کو روانہ کر دیں گے۔ اب
یں آرام کرنے جا رہا ہوں۔ آئی دیر میں تم اپنے کہیوٹر پر شرکی
جیل میں کھائی پانے والے قائل اور شہر کے سب سے لائق سائنس
دال کا ڈیٹا معلوم کر کے تیار رکھو تا کہ ہم اس ڈیٹا کو فلائی لاش
یں فیڈ کر دیں یہ

"بہت بہتر جناب " طولم نے ملیوٹ کرتے ہوئے کیا۔

عاطون لیبوریش سے تکل کر دوسرے زمن دوز کرے میں طاکیا. اس کے جاتے ہی کوطم کہیوٹر کے سامنے میٹھ گیا۔ اس کے پاس شہر کی تمام اہم شخصیات اور خونی قالمول کی پوری تفصیل کہیوٹر ک شہر کی تمام اہم شخصیات اور خونی قاتلوں کی پوری تفصیل نہیوٹر کی ایک چھوٹی سی ڈسک پر موجود تھی۔ اس نے ڈسک کمپیوٹر میں ڈالی اور کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ بب سے پہلے اس نے یہ معلوم کیا کہ شہر کا سب سے قابل سائنس دال اور مامر ڈواکٹر کون ہے؟ بھوڑی ہی دیر میں کیبیوٹر پر ایک عورت کا نام اُمِر آیا۔ نام کے اِن کے مانے اِس عورت کا نام اور زندگی کے مانے عالات بھی درج تھے۔ اس عورت کا نام ڈاکٹر سلطانہ تھا جو شر کے نیوکلیائ سائنس ریرج انٹی ٹیوٹ کی پرنسل تھی ۔ کمپیوٹر نے بنایا کہ واکثر ملطانہ سے بڑھ کر اس ملک میں دومرا کوئ قابل ڈاکٹر نیں ہے اور یکی وہ سائس وال ہے جو اوٹان سارے پریزی سے بھلے والی یرامرار خلای بیاری کا مراع لگا کر اے ختم کر سکتی ہے۔ طوطم نے ڈاکٹر سلطانہ کے سارے مالات نوٹ کر لیے ۔ اب اس نے کشر کے سب سے بڑے خونی قاتل کی تلاش شروع کی اس ک انگلیاں کپیوڑ کے نی بورڈ پر تیزی سے حرکت کر رہی تیں۔
کپیوٹر کے اسکرین پر ایک خونی، قائل کا نام اور اس کے جرائم کی
فہرست ابھر آئی۔ یہ بہرام قائل تھا جس نے اب تک پہاں آدمیوں كو گل كيا تھا اور اس وقت وہ شركى ب سے براى جيل كى میمانی کی کونفرای میں بند موت کا انتظار کر رہا تھا۔ کمپوڑ نے با کہ بہرام قائل کو دو دن بعد بھانتی دے دی جائے گی۔ فوالے نے برام قائل کا ڈیٹا بھی نوٹ کر لیا۔ اس کے بعد طولم نے ڈاکٹر سلطانہ اور برام قائل کے مواد کولیک چھوٹی سی ڈیک میں فیڈ کر دیا۔ اس ڈیک کا سائز آدی کو انگلی کے

نافن کے برابر تھا۔ ایک گھنٹے بعد وہ عاطون کے سامنے بیٹھا اسے لیڈی ڈاکٹر سلطانہ اور بہرام فائل کے بارے میں پوری تفصیلات کہیوٹر پر دکھلا رہا تھا۔ عاطون نے سر ہلاتے ہوئے کہا:

" کھیک ہے۔ ہم سب سے پہلے پھائنی کا انتظار کرنے والے قاتل بہرام کو اغوا کر کے اپنے سیارے پر پہنچائیں گے ۔ یہ کام آج آدھی رات کے بعد ہو جانا جا ہیے ۔ اس کے بعد لیڈی ڈاکٹر سلطانہ کو اغوا کر کے اپنے سیارے پر پہنچایا جائے گا ۔ اگر بہرام قائل کو پھائنی مرکے اپنے سیارے پر پہنچایا جائے گا ۔ اگر بہرام قائل کو پھائنی مربطانہ کو اغوا کرتے ۔ بہرحال تم تیار رہنا ۔ آدھی رات کو ہم خلائی لاش کی قبر پر جا رہے ہیں "

یہ کر عافون دوسرے کرے میں جلا گیا۔

ادھ سیکرٹ کیپول نکل جانے کے بعد عران باکل کھک ہوگیا تھا۔ اسے کھ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ خلای مخلوق کے کنٹرول میں رہ کر وہ کیا گیا گرتا رہا ہے۔ اب وہ پھر پہلے جیسا عران بن چکا تھا جو غیبا عران بن چکا تھا جو غیبا کا بھائی تھا اور خلائ مخلوق سو اپنے خطرناک بیش میش کے لیے ختم کر دینے بہتے ہیشہ کے لیے ختم کر دینے یر کلا ہوا تھا ماکہ دنیا کی مخلوق ان کے مِش کی تباہی و بربادی ہے نے جائے۔ اس ایدویوں گر بے صد خطرناک میم میں اب سائنس کا بروفيسر رضوى اور برجن حميد عبى ال كے ساتھ تھے۔ عران كى كر كا زقم الجلى اجها نيس بوا تقا . مرجن حميد نے اسے چند روز آرام كرنے كا متورہ ديا تھا۔ عران كے ائ ابّو ہى بڑے خوش كے ك عمران كير سے صحت مند كو گيا ہے۔ اكفول نے شيبا اور عران کو سختی ہے منع کر دیا تھا کہ اب وہ کسی خلائی مخلوق کا نام زبان پر نه لائيں . شيبا اور عران خود مفي اينے ماں باپ كو خلائ محلوق اور ان کے خلاف اپنی سم کے بارے میں کچھ سیس بتانا

چاہتے ہے۔ پروفیر رضوی نے بھی اکفیں یہی مشورہ دیا تھا کہ وہ اسنے طور پر پوری جانفشانی اس راز کو راز ہمی رکھیں ۔ تاکہ وہ اسنے طور پر پوری جانفشانی اور توجہ سے خلائی مخلون کے کھکانے کو جلا کر بیسم کرنے کے پروگرا پر کل کر سکیں ۔ عمران مرجن حمید کے کلینک میں ہی آرام کر رہا تھا۔ پر کل کر سکیں ۔ عمران مر اس کی خبر نے جاتی بھی ۔ رات کو شیبا دن میں دو تمین بار آ کر اس کی خبر نے جاتی بھی ۔ رات کو ایک طازم عمران کے کمرے میں ہی سوتا تھا ۔ عمران نے شیبا کو خبردار کر دیا بھا کہ خلائی مخلوق کو پتا جل چکا ہے کہ میں ان خبردار کر دیا بھا کہ خلائی مخلوق کو پتا جل چکا ہے کہ میں ان کے کنٹرول سے نکل چکا ہوں اور اب وہ میری تلاش میں ہوں گئے ۔ شیبا نے جواب دیا بھا :

" وہ تو جھے بھی دھونڈ رہے ہوں گے۔ گر تم فکر رکرو۔
اس بار وہ اپنے ناپاک مقصد میں کام یاب نہیں ہو کیں گے "
عران بولا،" اس کے لیے بیں بہت چوکس رہنا ہوگا۔ میں ور بین دن میں چلنے کے لائق ہو جاؤں گا کیے ہم فلائ کیںگاہ ور بین دن میں چلنے کے لائق کر سارے ٹیلوں کو دھھاکے سے اڑا دیں گے تا کہ دشمن خلائ مخلوق اس میں مجسم ہو کر رہ جائے" مقیقت یہ تھی کہ عران اور شیبا کو خلائ مخلوق کی زردست طاقت اور خلائ سائنس میں بے بناہ ترق کا ابھی تک علم ی نہیں طاقت اور خلائ سائنس میں بے بناہ ترق کا ابھی تک علم ی نہیں

پنال جہ جب رات کے تھیک بارہ بچے تو طولم اور عاطون اپنی زیر زمین کیںگاہ سے نکل کر آسیبی قبرستان کی طرف علی بڑے۔ اس دفت آسمان پر ہلکے بلکے بادل جھائے ہوئے کتھے ۔ چاروں طرف گری موت جیسی خاموی تھی ۔ آسیبی قبرستان میں مرحم مدحم پرامرار دُھند سی چھائ ہوئ تھی ۔ آسیبی قبرستان میں مرحم مدحم پرامرار دُھند سی چھائ ہوئ تھی ۔ پڑائی شکست قبروں میں سے گزرئے دونوں ظلائ آدی اس قبر کے پاس اس روک گئے جس کے اندر

خلائ لاش اسكالا كا تابوت ركعا بوا تقا. عاطون نے اپنی خلای گن کا رُخ قبر کی طرف کر کے بٹن دبایا۔ گن میں سے نیلے رنگ کی شعاع نکل کر قبر پر برای اور وبال ایک گرفت میں انہیں خلائی وبال ایک گرفت میں انہیں خلائی وبال ایک گرفت نظر آنے لگا۔ قبرستان کی مرهم دُفقت میں انہیں خلائی لاش کا تابوت نظر آنے لگا۔ عاطون نے طولم کو اشارہ کیا۔ طولم میں اُنر گیا۔ اس نے تابوت کا ڈھکتا اُٹھا دیا۔ تابوت میں خلائی ابن بانکل سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے سینے ہیں سیاہ جیکٹ اور کے نیجے خبر کا گرا زخم تھا۔ آنکھیں پھر کی طرح تھیں اور اور آسان کو ملکی باندھے تک رہی تھیں۔ طولم نے جیب سے جاتو اور آسان کو ملکی باندھے تک رہی تھیں۔ طولم نے جیب سے جاتو نکال کر اس کی نوک خلائی لاش کی کھورٹری پر کان کے اور رکھ اوپر آسمان کو مگفکی باند سے کی رہی تقیق یہ طولم نے جیب سے جا نکال کر اس کی نوک خلائی لاش کی کھورٹری پر کان کے اوپر رکا دی یہ خلائی جافو تھا۔ کھورٹری کے ساتھ نوک رہے گئے ہی جاتو ا پنے آپ خلائی لاش کی کھورڈی توڑ کر اندر گھس گیا۔ طوطم نے کھورڈی میں مقورہ سا شگاف ڈالا۔ بھر جیب سے کمپیوٹر کی وہ ھی سی ڈسک لاش کے دماغ میں ایک طرف جیکا دی جس میں برام قائل اور شرک سب سے قابل سائنس داں ڈاکٹر سلطانہ کا سارا ڈیٹا درج تھا۔ ڈسک لاش کے دماغ میں نگانے کے بعد اس خلائی چاقو کی مدر سے طوع نے لاش کی کھوروی کو بند کردیا۔ عاطون قبر کے باہر کھوا یہ ساری کارروای دیکھ رہا تھا۔ قبر سے باہر آگیا۔ عاطون کے باتھ میں المونم کی ایک تقی جس نیں تین چار سفید نقط چک رہے تھے۔ عاطون یک نقط پر اُنگلی رکھی تو تابوت کے اندر لاش میں حرکت پیدا ہوئ . طولم اور عاطون سے مٹ گئے ۔ لاش تابوت میں سے آہستہ آہستہ اٹھی اور قبر کے مخروجے سے باہر نکل کر بانکل میرھی

عاطوات نے اپنی خاص خلائی زبان میں کہا: اسکالا ! تم جائے ہو تھیں کیا کرنا ہے۔ ساری تھھیل تھا ان دماغ میں ڈال دی گئی ہے۔ تمھارے مُردہ جُم میں وہ خاص فاقت بھی بھر دی گئی ہے جر اس دنیا کے کئی جڑے سے بڑے فاف ور آدمی کو ساری زندگی نصیب نہیں ہو سکتی ۔ سب سے سے تھیں اس شرک سے ہے برقی جیل میں جا کہ برام قائل او افوا کر کے این خلای کیں گاہ میں لانا ہو گا۔ اس کے بعد ى رات تم سائس دال فاتون ، داكثر سلطان كو اغوا كرف جاور عے . کیا تم میری باتمیں سمجھ رہے ہو؟" خلای لاش کے علق سے گردگرداہث کی ایک رسی سی آواز تکلی اور اس نے مرکو یوں آہتے ہے بلایا جسے کہ رہا ہو کہ میں نے ب کچھ سن لیا ہے۔ سب کچھ سمجھ گیا ہوں۔ عاطون نے کہا،" اچھا اب اپنے مثن پر روانہ ہو جاؤ " اور عاطون نے فلائی پنسل کا دوسرا نقط دبا دیا ۔ فلائ لاش کو ایک بلکا سا جھٹکا لگا اور وہ قبرستان سے جل پردی ۔ خلای لاش یوں چل رہی تھی کر جلتے ہوئے اس کے بازو بالکل نہیں بل رہے کتے۔ جب لاش تبرستان کی دُھند یں عاطون اور طوحم کی نگاہوں سے اوتھل ہو گئی تو عاطون بولا: و طوطم ا لیبوریشری جلو۔ اسکالا لاش کی والبی کا ہم کیں گاہ میں اتفار کریں کے " اور دونوں ظائ آدی وایس این کیس گاہ کی طرف عیل دیے۔ خلای لاش قدم قدم چلتی قبرستان سے باہر آگئ تھی۔ لاش کے ہجاری فدموں تلے نوٹنگ ہتے کیکے ملے جا کہتے تھے ، وہ اندھیرے اور دُھند میں جل رہی تھی ۔ لاش کا قد چھے فیٹ سے نکلنا ہوا

تقا۔ اس کے جم پر ساہ رنگ کا چڑے کا باس تقا۔ سینے ك زخ كا شكات جيك من سے تفورا سا نظر آ رہا تھا. ياؤل یں بھاری ساہ جوتے تھے جن پر خشک کچر جی بوی تھی۔ آنکھیں پھرائ ہوئ تقیں اور بالکل سیدھ میں تک رہی تھیں۔ رات ک ی بھاری سیاہ ہوئے تھے جن پر کشک بھی۔ انھیں بہتھرائی ہوئ تھیں اور بالکل سیدھ میں تک رہی تھیں۔ رات ک تاریک میں میدان عبور کر کے اسکالا کی خلائ لاش شہر کو جانے والی مرفک پر آ کر ڈک گئی۔ ایک نظر دُور شہر کی جھالماتی روٹنیوں پر ڈالی۔ لاش کے علق سے دھیمی سی گردار انہا کی آواز نکلی اور وہ مرفک پر شہر کی سب سے بردی جیل کی طرف چل بردی۔ وہ مرفک پر شہر کی سب سے بردی جیل کی طرف چل بردی۔ لاش کی کھوریوں میں نگی ڈسک اس کی راہ نمائی کر رہی تھی۔ اگر اس کے باس ڈک گیا۔ رکشا والے نے سوچا کہ شہر کی آگر اس کے باس ڈک گیا۔ رکشا والے نے سوچا کہ شہر کی گوئی سواری ہے۔ اس سے منفی مائے والم وصول کروں گا۔ کوئی سواری ہے۔ اس سے منفی مائے والم وصول کروں گا۔ کوئی سواری ہے۔ اس سے منفی مائے والم وصول کروں گا۔ کوئی سواری ہے۔ اس سے منفی مائے والم وصول کروں گا۔ کوئی سواری ہے۔ اس سے منفی مائے والم وصول کروں گا۔ لاش بھی ذک کئی۔ رکٹے والے تے سھ باہر نکالے بغیر کہا: " صاحب شر جانا ہے تو بیٹھ جاور یا بخ رہے لے لوں گا؟" لاش بالکل ساکت کھردی تھی۔ رکشا والے نے دوسری بار آواز

"صاحب کیا سوچ رہے ہو۔ بیٹھ جاؤ رکٹے میں تم چار کیے بی دے دینا۔ میں شرکی طرف ہی جا رہا ہوں " جب چیر بھی لاش نے کوئی جواب نہ دیا تو رکشا والے نے مر باہر نکالا اور کہا:

فرور ہے کوئ مجبوت پریت ہے جو آدھی رات کو آسبی قبرستان ے مل کر سروک پر آگیا ہے۔ وہ رکٹ آگے برفعانے ہی لگا عقا کہ لاش نے ہاتھ برفعا کر رکٹے کی چھت کو پکار لیا۔ پھر اے ایک چھنے سے اوپر اُٹھایا۔ رکٹا والا اُجھل کر رکٹے ہے سراک پر گرا اور پینخ مار کر ایسا بھاگا کہ مُراہ کر بھی نہ دیکھا۔ لاش نے خالی رکٹے کو ایک کھلونے کی طرح ہاتھ میں اوپر اٹھا رکھا تھا۔ بھر اسے زور سے مردک پر بنے دیا۔ رکشا دو مکڑے كيا ـ لاش نے ياؤں سے ركنے كے فكروں كو برى طرح سے والا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ شر کی طرف علتے بگی۔ کتے بی آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد بے رجم برام قاتل شر کی سے سے بڑی جیل کی کھائنی کی کو نظرای میں منعا این موت کی گھر خیاں گن رہا تھا۔ عدالت سے اس کو بھالنی کی سراکا حکم منا دیا گیا تھا۔ اس کی رحم کی ابیل بھی خارج ہو گئی تھی۔ اس کی موت کا بلیک وارنظ بھی میل کے سیرنٹنڈنٹ کو بال چکا تھا۔ کل رات اسے بھائی کے تختے پر کشکایا جانا تھا۔ ساری امیدیں ختم ہو گئی تھیں۔ برام فائل بھائنی کی جھوٹی سی کوٹھڑی میں فرش پر میٹھا اللہ کو یاد کر رہا تھا اور گرد گردا کر ول میں اللہ سے آیئے گناہوں کی معافی مانگ رہا تھا۔ کم قدرت کے قانون تو الل ہونے ہیں۔ جو کی کی جان لیتا ہے ایے ایک ر ایک دن بھائی کا بھندا اپنے گھے میں ڈالنا ہی بڑا ہے۔ جو گناہ کرتا ہے اس کی مزامل کر ہی رہتی ہے۔ انسان کو چاہے کہ وہ پہلے بی سوچ بھے کر عقل مندی سے کام لے اور ہمیشہ اللہ کا خوف دل میں رکھے اور نیک کام کرے۔ برای کے خیال کو اپنے نزدیک بھی ر آنے دے۔

پیانٹی کی کونٹروی کے آگے ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا جہاں ایک سپاہی بندوق کندھے پر رکھے ٹیل رہا تھا۔ کوئٹروی کے آگے لوہے کا جنگلا لگا تھا جس پر بھاری تالا پڑا تھا۔ کوئٹروی کے اعلطے کے باہر بھی دو سپاہی بنددقیں اکھائے پہرہ دے سب کھے۔ بہرام قاتل نے قیدیوں والا لباس بین رکھا تھا اور اس کے باواں میں بیروں کوئوں کوئوں میں بیروں کوئوں کوئوں میں بیر روشنیاں ہو رہی تھیں۔ جیل کی اونی دیوار کے چاروں کوئوں پر روشنیاں ہو رہی تھیں۔ کونٹھوی کے آگے برآمدے میں بھی بدروشن تھا۔ جیل کے دونوں بڑے دروازے بند کھے اور باہر بیرے دار ڈیوٹی پر کھرہ ہے سکھے۔

مكر لاش جيل كى ينجيلى ديوار كى طرف سے آئ على-

اس طرف اندھیوا تھا۔ چاروں طرف موت جیسا سناٹی چھایا تھا۔

خلائ لاش جیل کی مفہوط اور پخت دلوار کے پاس آگر آل گئی۔

پھر لاش کا بازو دلوار کی طرف بڑھا۔ اس نے زور سے اپنا بھاری

ہاتھ دلوار پر مارا۔ دلوار کی ایک اینٹ آگھڑ گئی۔ دوہری ضرب پر

اینٹ نیچے گر پڑی۔ خلائ لاش نے اپن خلائ طاقت کو کام میں

لاتے ہوئے جیل کی مضبوط دلوار میں ایک شکاف ڈال دیا اور پھر

اس میں سے گزر کر کھائنی کی کو پھڑوی کی طرف بڑھی۔ کھوپڑی میں

لاش ایک کوارڈر کے پیچے سے بے آواز قدموں سے چلتی گررگئی۔

لاش ایک کوارڈر کے پیچے سے بے آواز قدموں سے چلتی گررگئی۔

لاش ایک کوارڈر کے پیچے سے بے آواز قدموں سے جلتی گررگئی۔

لاش ایک کوارڈر کے پیچے سے بے آواز قدموں سے جلتی گررگئی۔

لاش ایک کوارڈر کے پیچے سے بے آواز قدموں سے جلتی گررگئی۔

لاش ایک کوارڈر کے پیچے سے بے آواز قدموں سے جلتی گردرگئی۔

اس میں نے اپنا ساکت پہرہ آٹھا کر اس طرف دیکھا جدھر سے

اجی داش نے اپنا ساکت پہرہ آٹھا کر اس طرف دیکھا جدھر سے

ہائیں کرنے کی آواز آئی کھی۔ تھوڑی دور بھائی کی کو گھڑوی کے

ہائیں کرنے کی آواز آئی کھی۔ تھوڑی دور بھائی کی کو گھڑوی کے

ادر روش ہو رہی تھی۔ اس روش میں لاش کو دو پرے دارسیای

نظر آئے جو آئنی جنگلے والے دروازے کے پاس کھوے باتیں کر رہے تھے۔ لاش آگے براسے براسے کھوے کئی ایک پیل کے دائے کی ایک پیل کے لیے باتیں بیل کے لیے جیے لاش نے کچھ سوچا اور بھر گھوم کر احاطے کی دواری طرف اندھیرے میں جل پرائی۔

دونوں پہرے دار آیس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک کہ رہا

: 10

"کل ای وقت برام کو بھانی کے سختے کی طرف سے جایا مائے گا ہے"

دوسرا سای بولا:

"اب اس کے بچنے کی کوئ امید نمیں یا پہلے والا سپابی کچھ کھنے بی والا تھا کہ ایک دم سے ٹھٹھک گیا اور اس نے دیوار کی طرف مُڑھ کر دیجا جدھر اندھیرا تھا. دومرے سپابی نے پوچھا :

الكيا بات ہے ؟

اس کے ساتھی نے کیا:

" کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی تھی "

اور وہ دیوار کی طرف بڑھا جہاں اندھیرا تھا۔ دوہرا سپاہی اہاطے کے جنگلے کے پاس ہی بندوق انتھائے کھڑا رہا۔ وہ بھی چوکس ہو گیا تھا۔ پہلے والا سپاہی بندوق تانے اندھیرے بی آیا تو اسے کوئی انسان نظر نہ آیا۔ وہ واپس مُڑا ہی تھا کہ ظلائی لاش نے پہلے سے اس کی گردن کو اپنے فولادی پنجے میں جکڑ کر پوری طاقت سے دبا دیا۔ خلائ لاش نے ضورت سے زیادہ طاقت نحرج کر دی تھی۔ بہرے دار سپاہی کی گردن اس کے جم سے الگ ہو کر دن اس کے جم سے الگ ہو کر الش کے ہاتھ میں بی کہڑی دور اس کا مُردہ دھرا گریڑا۔

اس کی آواز دومرے سابی کو آئ تو اس نے پوچا:
"کیا بات ہے نادر ؟ کیا کر رہے ہو ادھر ؟"
فلائ لاش نے مردہ سابی کے دھر کو سچے کینیج لیا تھا۔
دومرے سابی کو جب اپنے ساتھی کا کوئ جوآب نہ ملا تو وہ بھی
بندوق لیے اندھیرے کی طرف آگیا۔

بندوق کے اندھیرے کی طرف آگیا۔
"کمال چلے گئے ہوتم ۔ بولئے کیوں ۔"
اس کا جلہ پورا نہیں ہوا تھا کہ اس کی گردن پر کس کا پتھر جیسا ہاتھ پڑا اور بھر اس کی آخھوں کے آگے نیلا کالا اندھیرا تھا گیا۔ خلائی لاش نے دومرے پرے دار کی گردن بھی اس کے دھڑے اگ کر دی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر لاش کسی مشینی روبوٹ کی طرح جلتی بھیانی کی کوٹھڑی کے اماطے کے جھلے کے پاس آگر اُرک کی طرح جلتی کے پاس آگر اُرک گئی۔ لاش نے دیکھا کہ کوٹھڑی کے برآمدے میں بھی ایک سپائی گئی۔ لاش سے زیکھا کہ کوٹھڑی کے برآمدے میں بھی ایک سپائی آرائی سے برا تھا۔ اس سپائی نے جب دیکھا کہ کسی سپائی کی آواز نہیں آری تو وہن سے بولا:

" ادے ہم دونوں کدھر چلے گئے ہو ہیں اسے اور وہ آہسہ آہمۃ چلتا جنگے کے پاس آگیا۔ لاش اسے آگا دیکھ کر بڑی مکاری سے پیچے ہٹ گئی تھی ۔ سپاہی کو جب باہر دولؤں پہرے داروں میں سے ایک بھی دکھائی نہ دیا تو اس

نے آواز دی ۔

"کہاں ہو بھئ تم دونوں ہ یہاں ڈیوٹی کون دے گا ہے"

خلائ لاش اندصیرے میں دیوار کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔ سپاہی
کو جب کوئ جواب نہ ملا تو وہ کچھ پریشان سا ہوا۔ جلدی سے اس
نے اعاطے کا جنگلا کھولا اور باہر آ کر اِدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ ساتھ

"کیا بات ہے میاں خان ہ"

اجاتک خلای لاش نے اس کی گردن پر اپنا باتھ زور سے مارا۔ باہی کے باتھ سے بندوق دُور جاگری اور اس کی گردن کی ہڈی چار جگہوں سے مچور ہوگئی۔ وہ کٹے ہوئے درخت کی طرح زمین

ظائ لاش اس کے مُردہ جم کے اوپر سے گزر کر بھانی کی کو کھڑی کے اول سے گزر کر بھانی کی کو کھڑی کے اول کی آنگھیں بند تھیں اور کو کھڑی کے اطاطے میں آگئی۔ بہرام قائل کی آنگھیں بند تھیں اور ا

وہ فرش پر دوزانو بیٹھا اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ کو تھرمی کے آگے کوئ دروازہ نہیں تھا بلکہ لوہے کا جنگلہ لگا تھا۔ جنگلے پر بھاری

تالا پڑا تھا۔ لاش قدم قدم فیلتی جنگلے کے پاس آ کر کھڑی ہوگئی۔

وہ برام قاتل کو اپنی بھرائی ہوئ آ پھوں سے گھور رہی تھی ۔ یہ

اس کا شکار تھا۔ وہ اس کو اغوا کرنے کے لیے وبال آئ تھی۔ بہام قائل نے قدموں کی اواز شی تھی گر وہ یسی سجھا کر ہرےدار

اماطے کے برآمدے میں جل میر کر ہرہ دے رہا ہے وی جنگے کے بات اللہ سے آپ

کے پاس آگر کرک کیا ہو گا۔ وہ آنگھیں بند کے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مالگا رہا۔ اس سے پہلے برام قائل نے احاطے میں

سرے داروں کی کچھ آوازیں سی تخیں محر اس نے کوی خیال سی

كيا بنا. رات كے وقت وہ أيس ميں اس طرح باتيں كرتے بى

رہتے گئے۔ اچانک اسے ایس آواز سٹائ دی جیسے کوئ عفریت کوکٹروں کے جنگلے کے ساتھ منھ لگا کر سائس نے رہا ہو۔

برام قاتل نے آ بھیں کھول کر دیکھا۔ اطاطے کی روشنی میں اسے

ایک زندہ لاش آبنی جنگے کے ماتھ لگی نظر آئی۔ لاش بالکل میڑی کھڑی تھی ۔ بھر اس لاش نے باتھ ڈال کر جنگلے کا مضبوط تالا توڑ مروڑ کر رکھ دیا۔ اور اندر داخل ہو گئی۔

خلائ ايڈونچرسيريزكاتيسراناول

كالاجنگل بنيلى موت

- و خلائ جیف عاطون کے حکم پرشیبا کو اغوا کرکے نامعلوم مقام پرلے جایا گیا۔
 - · عران شيباكى تلاش مين نكل كهرا موا .
 - · برازیل کے کا لے جنگل میں موت عران کا انتظار کرر بی تھی۔
- · عران شیباکی تلاش میں آگے بڑھتا ہے تونیلی موت ہرقدم پر اُس کا بیچا کرتی ہے.
 - کام یا بی کی منزل قریب آتی ہے اور تھیر دور ہو جاتی ہے۔ سسیوں ہے سند جھی این سال کا میں منزل کا میں استان کا میں میں اور تھیں کا میں استان کی ساتھ کا میں کا میں کا میں کا میں
 - كالا ناك اين برامرارمر كرميون بي مصروف تقا -
 - كالا ناك كيا واقعي سائب تقا يا كوى اور مخلوق .
- یہ فلائ سیریز کے تیسنے ناول کالاجنگل ، نیلی موت میں پڑھیے جے اے جمید نے لکھا اور نونہال ادب نے شائع کیا ۔خوب صورت ٹائیٹل ، زنگین تصویریں اور عمدہ جھیائ ۔

فونهال دب همرَّردفا وَثِدُشِن ربِس براجِی

