

حزائی ایڈونچر سیریز

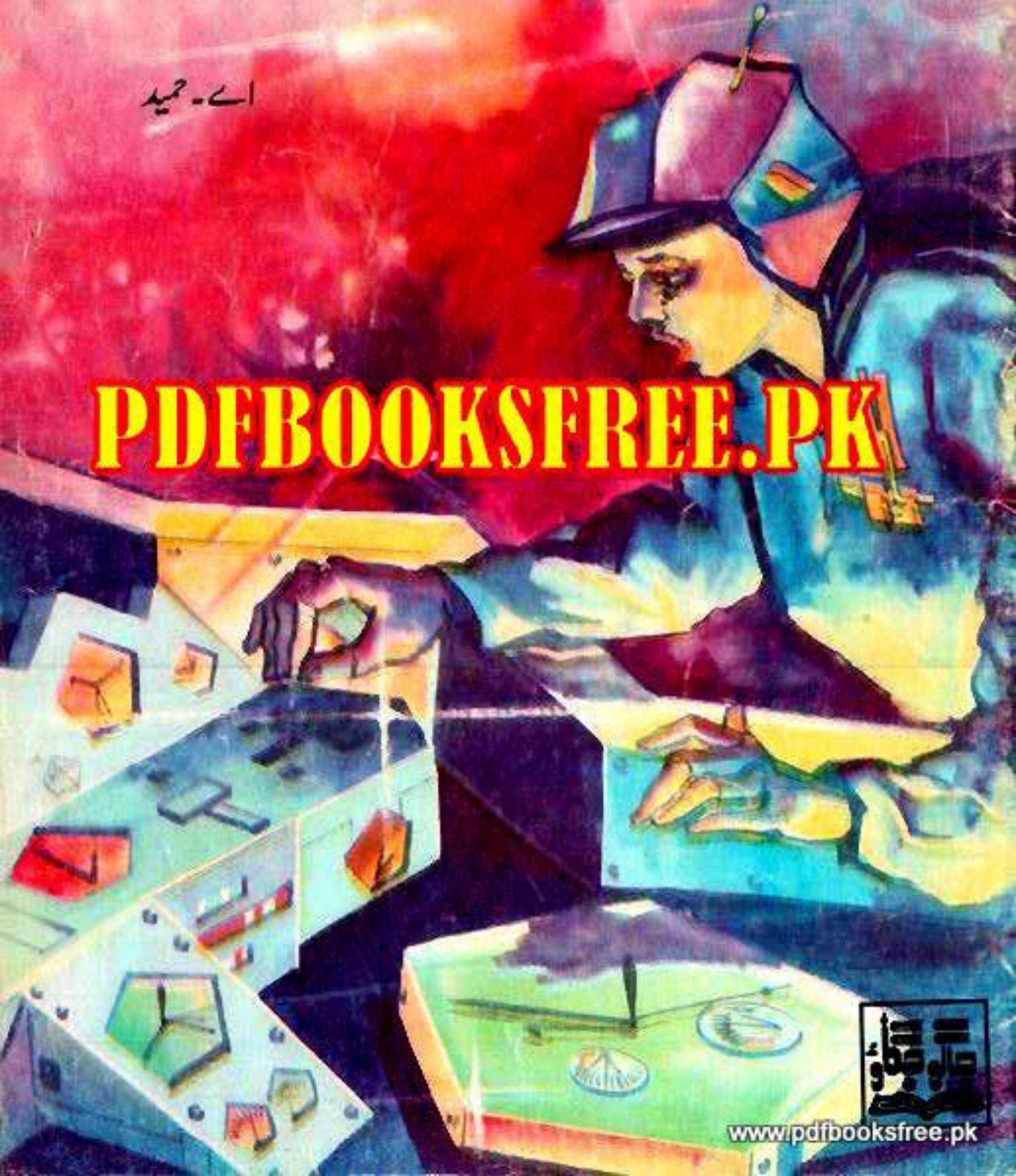
۹

سیارہ اوشان کا زمین پر حملہ

تابوت سمندر میں

اے۔ حمید

PDFBOOKSFREE.PK

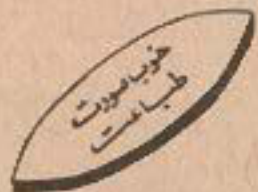
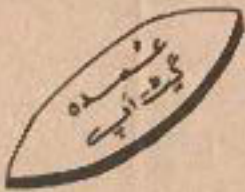


www.pdfbooksfree.pk

تین دن بغداد میں

محترم حکیم محمد سعید

نے بغداد کا سفر کیا اور نونہالوں
کے لیے ایک دل چسپ سفرنامہ لکھ دیا
یہ سفرنامہ درحقیقت نئے اور پرانے بغداد کی کہانی ہے
حکیم صاحب نے نئے بغداد کو دیکھا تو انھیں پرانے بغداد کی
شان و شوکت یاد آگئی اس سفرنامے میں
حال اور ماضی ایک دوسرے کو چھوتے
نظر آتے ہیں



ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

نونہال ادب



نوفہال ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمدرد کی ایک اور خدمت

تباہوت سمندریں

خلای ایڈونچر سیریز — نوائے ناول

اے . حمید



نوفہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلسِ ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد بکاتی — رفع الزمانِ ذبیہی

ناشر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس
ہمدرد سنٹر ناظم آباد، کراچی

طابع : ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت : ۱۹۹۱

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

نومہال ادب کی کتابیں "نفع، نہ نقصان" کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔

جملہ حقوق محفوظ

TABOOT SAMANDAR MEIN

A. Hameed

Naunehal Adab
Hamdard Foundation Press
Karachi.

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بٹن دبا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہمیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تاور درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بھاری بھرکم جہاز ٹنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھائے چلی جا رہی ہے۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں۔ سائنس فلکشن انسان کی قدرت کے چھپے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے۔ اڑن کھٹولا ماضی کی سائنس فلکشن تھا۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے۔ جولیس ورن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلس" اب ایک افسانہ نہیں ایٹمی آب دوزر کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس فلکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی۔

حکیم محمد سعید

ترتیب

۷ خلائی قدموں کے نشان

۲۰ گارشا لوہے کے پائپ میں

۳۳ تابوت سمندر میں

۴۸ دیوار میں چُن دو



خلائی قدموں کے نشان

مارگن سمجھ گیا کہ اس کا خلائى ساتھی شوگن غائب ہو جانے کے بعد گارشیا کو ہلاک کرنے برازیل سے پاکستان کی طرف روانہ ہو گیا ہے۔ مارگن وہیں سے واپس اپنے خلیہ خلائى ٹھکانے میں آکر ریڈیو ٹرانسمیٹر کے پاس بیٹھ گیا کہ شاید شوگن کا کوئی سگنل آئے۔

دوسری طرف شوگن غیبی حالت میں برازیل کے قصبے کے چھوٹے سے ایئر پورٹ پر پہنچ چکا تھا۔ اسے جہاز میں سوار ہونے کے لیے کسی ٹکٹ یا بورڈنگ کارڈ کی ضرورت نہیں تھی، وہ جہاز میں سوار ہو گیا اور ایک گھنٹے بعد برازیل کے دارالحکومت برازیلیہ کے انٹرنیشنل ایئر پورٹ پر پہنچ گیا۔ یہاں سے رات کی پرواز سے اس نے ایک جہاز پکڑا اور دوسرے دن صبح لندن آ گیا۔ یہاں سے چلا تو ایک دن بعد رات کے ایک بجے وہ کراچی کے ایئر پورٹ سے باہر نکل رہا تھا۔

یہ تو آپ پہلی قسط میں پڑھ چکے ہیں کہ خلائى لڑکی گارشیا نے خلائى مخلوق کے ناپاک منصوبے کو خاک میں ملادیا ہے اور ہماری زمین پر آئی ہوئی خلائى مخلوق کا اپنے سیارے اوانان کے ساتھ رابطہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے لٹ چکا تھا اور زمین پر

اب صرف مارگن اور شوگن اور اس کے تین ساتھی، بس یہی خلائی مخلوق باقی رہ گئی تھی۔ ان کا پروگرام یہ تھا کہ سب سے پہلے اپنی دشمن گارشا کو قتل کیا جائے۔ گارشا صرف اسی صورت میں ہلاک ہو سکتی تھی کہ اسے سیمنٹ یا لوہے کے گول پائپ میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا جائے۔ اس کے سوا وہ کسی طریقے سے بھی نہیں مر سکتی تھی۔ شوگن نے ایک خاص فارمولے پر عمل کر کے اپنے آپ کو غائب کر لیا تھا۔ وہ سب کو دیکھ لیتا تھا مگر اُسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ گارشا کو موت کی نیند سلائے کے بعد شوگن اور مارگن کا گھناؤنا پروگرام یہ تھا کہ دنیا کی ساری آبادی کو تباہ کر دیا جائے اور پھر اس پر حکومت قائم کر کے اپنی مرضی کی خلائی مخلوق پیدا کرنی شروع کی جائے اور زمین کے سيارے پر اپنی حکومت قائم کر دی جائے۔ مگر سب سے پہلے خلائی دشمن گارشا کو مسموم کرنا بہت ضروری تھا، کیوں کہ گارشا خود ایک خلائی مخلوق تھی اور صرف وہی اپنی غیر معمولی طاقت سے شوگن اور مارگن کے خطرناک منصوبوں کو ناکام بنا سکتی تھی، چنانچہ سب سے پہلے اُسے راستے سے ہٹانا ضروری ہو گیا تھا۔ شوگن اسی مقصد کے لیے پاکستان آیا تھا۔

وہ چوں کہ کسی کو دکھائی نہیں دیتا تھا اس لیے اُس سے کسی نے کچھ نہ پوچھا اور وہ بڑے اطمینان کے ساتھ جہاز سے نکل کر لاؤنج میں سے گزرتا ہوا کراچی ایئر پورٹ کے باہر آ گیا۔ خطرناک خلائی لیزر گن اس کی کمر کے ساتھ لٹک رہی تھی۔ اس نے نیلے رنگ کا خلائی لباس پہن رکھا تھا۔ مگر یہ لباس سوائے خود شوگن کے دوسرا کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسے یقین

تھا کہ اگر خلائی ساتھی مارگن اسے نہیں دیکھ سکتا تو گارشا بھی اسے نہیں دیکھ سکے گی۔ رات کا وقت تھا۔ کراچی کی عمارتوں میں روشنیاں ہو رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک بہت تھوڑا تھا۔ شوگن ایئرپورٹ کے باہر سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر سوچنے لگا کہ وہ گارشا کو کہاں تلاش کرے۔ گارشا کو احتیاط کے طور پر انسپکٹر شہباز اور پروفیسر رضوی نے اٹامک انرجی کمیشن کے دفتر کے نیچے تہ خانے میں رکھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر سلطانہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ ایئر ہوسٹس تانیا بھی وہیں تھی۔ کیوں کہ گارشا کو ڈر تھا کہ خلائی دشمن مارگن اور شوگن تانیا سے بھی انتقام لینے اور اسے قتل کرنے کی کوشش کریں گے۔ شوگن کو صرف سلطانہ کی کوٹھی کا پتا تھا۔

اس نے سوچا کہ سلطانہ کو اس کی کوٹھی میں قابو کر کے اس سے گارشا کا پتا پوچھا جائے اور پھر گارشا کو اغوا کر کے اسے لوہے یا سیمنٹ کے پائپ میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا جائے۔ شوگن ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کی طرف چل پڑا۔ اسے کسی ٹیکسی یا کار کی ضرورت نہیں تھی، کیوں کہ غائب ہو جانے کی وجہ سے وہ بہت ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ زمین سے پندرہ بیس فیٹ بلند ہو کر فضا میں اڑ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ زور سے اچھلا اور زمین سے پندرہ بیس فیٹ بلند ہو کر ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کی طرف اڑنے لگا۔ چند سیکنڈ میں وہ سلطانہ کی کوٹھی کے احاطے میں اتر گیا۔ سلطانہ کی کوٹھی کو تالا لگا تھا۔ سلطانہ وہاں نہیں تھی۔ شوگن سمجھ گیا کہ پولیس نے سلطانہ کو بھی خلائی مخلوق کے حملے سے بچانے کے لیے گارشا کی طرح کسی دوسری جگہ چھپا دیا ہے۔ شوگن نے دروازے کے تالے کو توڑ دیا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید کوٹھی کے اندر کسی شے سے اسے سلطانہ کے خضیہ ٹھکانے کا سراغ مل جائے۔

کوٹھی کے کمروں میں اندھیرا تھا مگر شوگن کو خلائى مخلوق ہونے کی وجہ سے اندھیرے میں بھی سب کچھ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ادھر ادھر بکھری ہوئی چیزوں، شیلف میں لگی کتابوں اور الماریوں کو کھول کر دیکھنے لگا۔ اتنے میں باہر کسی کار کے رکنے کی آواز آئی۔ شوگن جلدی سے کھڑکی کے پاس آگیا۔ اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ ایک جیب کوٹھی کے اماٹے کے باہر کھڑکی تھی اور اس میں سے دو آدمی باہر نکل رہے تھے۔ یہ دونوں پروفیسر رضوی کے ملازم تھے اور انھیں سلطانہ نے کچھ کتابیں لانے کے لیے اپنی خالی کوٹھی میں بھیجا تھا۔ شوگن جلدی سے کمرے سے باہر نکل کر برآمدے میں آگیا۔ دونوں نوکر دروازے کے پاس آکر رگ گئے۔ ایک نے کہا:

”کوٹھی کا تالا تو لوٹا پڑا ہے۔ لگتا ہے یہاں چوری ہوگئی ہے۔“
دوسرا نوکر بولا:

”چلو اندر چل کر دیکھتے ہیں کتنا سامان چوری ہوا ہے۔ پھر واپس جا کر ڈاکٹر سلطانہ صاحبہ کو خبر کرتے ہیں۔“
پہلا نوکر کہنے لگا:

”میرا خیال ہے چور کتابیں نہیں لے گئے ہوں گے۔“
شوگن یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ وہ دونوں ڈاکٹر سلطانہ کے نوکر تھے اور اُس نے ہی اسے وہاں بھیجا تھا اور اب وہ واپس سلطانہ کے پاس ہی جانے والے تھے۔ اس طرح سے شوگن کو سلطانہ کے تحفیہ ٹھکانے کا پتا چل سکتا تھا اور پھر گار شا کا بھی علم ہو سکتا تھا کہ وہ کہاں چھپی ہوئی ہے۔ نوکر کمرے میں آگئے۔ شوگن ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ نوکر اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ انھوں نے بجلی کا بلب کھول دیا۔ کمر روشن ہو گیا۔ نوکر ادھر ادھر دیکھنے

لگے۔ ایک بولا:

”یہاں تو کوئی بھی چیز چوری نہیں ہوئی ہر شے اپنی جگہ پر موجود ہے۔“

دوسرا نوکر کہنے لگا:

”تو پھر تالا کس نے توڑا تھا؟“

پہلے نے کہا، ”ہو سکتا ہے چور آیا ہو اور جب اسے یہاں کوئی زیور یا نقدی نہ ملی ہو تو واپس چلا گیا ہو۔“

”ایسا ہی لگتا ہے“ دوسرے نوکر نے کہا، ”چلو جلدی سے

ڈاکٹر صاحبہ کی کتابیں اٹھاؤ۔ انہیں واپس جا کر تالا ٹوٹنے کی خبر بھی دینی ہے۔ ہمارے پاس نیا تالا نہیں ہے ورنہ وہ لگا کر جاتے“

دونوں ایک خاص ہماری کی طرف بڑھے۔ اس کے نچلے خانے

میں سبز رنگ کی جلد والی چار موٹی کتابیں رکھی تھیں۔ انہوں نے وہ کتابیں اٹھائیں۔ لائٹ بند کی اور کوٹھی سے باہر آکر جیب کی طرف

بڑھے۔ شوگن ان کے ساتھ ساتھ تھا۔ نوکر جیب میں بیٹھ گئے۔

شوگن بھی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جیب اسٹارٹ ہوئی اور اٹامک انرجی کمیشن کے دفتر کی طرف روانہ ہو گئی جس کے

تہ خانے میں گارشیا اور سلطانی چھپی ہوئی تھیں۔ ایئر ہو سٹس

تانیہ بھی وہیں پر تھی۔ جیب آدھے گھنٹے میں اٹامک انرجی

کمیشن کے احاطے میں داخل ہو کر پچھلے دروازے کے پاس آکر

رک گئی۔ وہاں لوہے کا ایک چھوٹا سا دروازہ تھا جس کے

اندر سیڑھیاں نیچے تہ خانے میں جاتی تھیں۔

گارشیا اس وقت تہ خانے میں اپنے چھوٹے سے کمرے میں

سورہی تھی۔ تانیہ اور گارشیا ایک ہی کمرے میں تھیں۔ تانیہ بھی

اپنے بستر پر سورہی تھی۔ صرف ڈاکٹر سلطانی جاگ رہی تھی۔ اسے

نوکروں کا انتظار تھا جو اس کے لیے کتابیں لینے گئے تھے سلطانہ ان کتابوں کی مدد سے کوئی فارمولا حل کرنے کی فکر میں تھی۔ دونوں نوکر اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے کتابیں سلطانہ کے حوالے کیں اور بتایا کہ ان کی کوٹھی کا تالا ٹوٹا ہوا تھا مگر کوئی شے چوری نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر سلطانہ کچھ سوچنے لگی۔ پھر ہماری میں سے دوسرا تالا نکال کر دیا اور کہا:

”یہ نیا تالا جا کر لگا دو۔“

نوکر چلے گئے مگر شوگن وہیں کھڑا رہا۔ شوگن ان نوکروں کے ساتھ ہی سلطانہ کے تہ خانے میں آگیا تھا۔ وہ غور سے ڈاکٹر سلطانہ کو دیکھ رہا تھا۔ شوگن نے کمرے کا جائزہ لیا۔ دوسرے بستر پر ایئر ہوٹس تانیا سورہی تھی۔ گارشا وہاں نہیں تھی۔ شوگن کو گارشا کے جسم سے نکلنے والی خاص قسم کی خلائی تابکاری کی شعاعیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھیں اس کو یقین تھا کہ اپنے سیارے اوثان سے رابطہ ٹوٹ جانے کے بعد وہ اپنے دوسرے خلائی ساتھی کے جسم سے نکلنے والی خاص شعاعوں کو پچاس فیٹ کے فاصلے تک محسوس کر سکتا تھا۔ وہ مارگن اور مارگن اس کی اور اپنے دوسرے دونوں خلائی ساتھیوں کی جسمانی خلائی شعاعوں کو پچاس فیٹ تک محسوس کر سکتا تھا۔ مگر شوگن کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس کی دشمن خلائی ساتھی گارشا نے اپنے جسم میں ایک خاص انجکشن لگا لیا تھا جس کی وجہ سے اس کے جسم سے خلائی شعاعوں کے خارج ہونے کا سلسلہ بند ہو گیا تھا، مگر گارشا خلائی مخلوق کی شعاعوں کو پچاس فیٹ تک محسوس کر سکتی تھی اور اس وقت وہ دوسرے کمرے میں سو رہی تھی۔

شوگن نے جب محسوس کیا کہ گارشا کی خلائی شعاعیں وہاں نہیں

ہیں تو وہ پریشان ہو گیا، کیوں کہ اس کا مطلب یہی تھا کہ گارشا وہاں نہیں ہے۔ گارشا کے کمرے کا دروازہ سلطانہ کے کمرے میں کھلتا تھا جو اس وقت بند تھا۔ سلطانہ ان کتابوں کو ٹیبل لیمپ کی روشنی میں دیکھ رہی تھی جو نوکر اُسے دے گئے تھے۔ شوگن کو نے میں کھڑا تھا۔ شوگن نے سوچا کہ یہاں تو خالے میں دوسرے کمرے بھی ہوں گے۔ چل کر وہاں دیکھا جائے شاید گارشا کا سراغ مل جائے۔

شوگن دوسرے کھلے کمرے میں سے گزر کر تہ خانے کی ایک راہ داری میں آ گیا۔ یہاں آمنے سامنے کچھ اسٹور بنے ہوئے تھے جن میں اٹامنک کمیشن والوں کا فالتو سامان پڑا تھا۔ شوگن ان کمروں میں گارشا کو تلاش کرنے لگا۔ دوسری طرف سلطانہ پلنگ سے ٹیک لگائے کتاب پڑھ رہی تھی کہ پلنگ کے ساتھ والا دروازہ آہستہ سے کھلا اور گارشا نے گردن باہر نکال کر کمرے کا جائزہ لیا۔ سلطانہ کچھ کہنے لگی تو گارشا نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اس کے کان میں کہا:

”اندر آؤ“

سلطانہ اٹھ کر اندر چلی آئی۔ گارشا نے دروازہ اندر سے لاک کر لیا اور سلطانہ سے پوچھا:

”تمہارے کمرے میں کوئی آیا تھا؟“

سلطانہ نے جواب دیا:

”میرے نوکر کتابیں لے کر آئے تھے۔ ان کے سوا اور کوئی نہیں آیا۔“

گارشا کے چہرے پر پریشانی کے اثرات تھے۔ سلطانہ نے پوچھا:

”کیا بات ہے گارشا؟ تم پریشان دکھائی دیتی ہو؟“

گارشا نے دھیمی آواز میں کہا:

”کوئی خلائی مخلوق پچاس فیٹ کے فاصلے پر یہاں موجود ہے۔
مجھے اس کے جسم کی شعاعیں محسوس ہو رہی ہیں۔“
اب تو سلطانہ بھی کچھ گھبرا سی گئی۔ کہنے لگی:

”مگر کمر تو خالی ہے گارشا!“

گارشانے سلطانہ کی طرف دیکھ کر کہا:

”کوئی خلائی مخلوق تہ خانے کے کسی کمرے میں داخل ہو چکی ہے۔

تابلکاری کی شعاعیں جھوٹ نہیں بولتیں۔“

سلطانہ کہنے لگی، ”میں جا کر دوسرے کمروں کی تلاشی لیتی ہوں۔“

سلطانہ جانے لگی تو گارشانے اس کا بازو پکڑ کر اسے روک لیا۔

”نہیں، ایسا نہ کرنا۔ مجھے یقین ہے شوگن یا مارگن میں سے کوئی تہ خانے

میں آنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“

تب سلطانہ نے گارشا کو بتایا کہ نوکروں نے آکر کہا تھا کہ میری
کوٹھی کا تالا لٹا ہوا تھا مگر کوئی چیز چوری نہیں ہوئی تھی۔ گارشا
چونکی۔ اس نے پوچھا:

”کیا کوٹھی میں کوئی آدمی موجود تھا؟“

سلطانہ نے کہا، ”نوکروں کا کہنا ہے کہ کوٹھی خالی تھی۔ چور جا

چکے تھے۔“

گارشا کے ذہن میں جو شک پیدا ہوا تھا وہ توج ثابت ہو گیا تھا۔
اس کے ہونٹوں پر ایک طنز بھری نفرت کی مسکراہٹ ابھری۔ کہنے لگی:

”سلطانہ! شوگن اور مارگن میں سے کوئی خلائی آدمی غیبی حالت

میں وہاں موجود تھا اور وہ ہتھارے نوکروں کے ساتھ ہی یہاں تہ خانے

میں داخل ہو چکا ہے۔“

”مگر گارشا وہ غائب کیسے ہو گیا؟“

گارشانے سلطانہ کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا، ”اللہ کے لیے آہستہ

بولو۔ یہ وقت سائنس کے سوال حل کرنے کا نہیں۔ میں تصدیق کرنا چاہتی ہوں کہ مارگن یا شوگن غیبی حالت میں یہاں آچکا ہے۔ وہ میرے جسم کی شعاعیں محسوس نہیں کر سکتا، کیوں کہ میرے جسم کی خلائی شعاعیں بند ہو چکی ہیں۔ تم آرام سے جا کر پلنگ پر بلب بند کر کے سو جاؤ اور خبردار کوئی آواز مت نکالنا۔

گارشا نے سلطانہ کو کمرے سے باہر دھکیل دیا۔ سلطانہ اپنے کمرے میں آکر پلنگ پر لیٹ گئی۔ اس نے ٹیبل لمپ بچھا دیا اور اندھیرے میں آنکھیں بند کر کے سوچنے لگی کہ گارشا خلائی مخلوق کو کیسے تلاش کرے گی۔ گارشا نے اپنے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ جلدی سے ہاتھ روم میں گئی۔ وہاں سے جسم پر چھڑکنے والا پاؤڈر کا ڈبا اٹھایا اور دروازے کے آگے دو کنیٹ جگہ پر سفید پاؤڈر چھڑک دیا۔ ڈبے کو ہاتھ روم میں رکھا اور دروازہ بند کر کے اپنے پلنگ کے نیچے گھس کر کڑی کے فرش کا تختہ اٹھایا۔ نیچے ایک زینہ جاتا تھا۔ گارشا نے زینے پر اترنے کے بعد تختہ بند کر دیا۔ فرش برابر ہو گیا اور وہ زینے ہی میں سانس روک کر بیٹھ گئی۔

ادھر شوگن کو جب تہ خانے میں کسی اسٹور میں گارشا نظر نہ آئی تو وہ واپس ڈاکٹر سلطانہ کے کمرے میں آ گیا۔ وہاں بتی بجھی ہوئی تھی اور سلطانہ پلنگ پر ایسے لیٹی تھی جیسے گہری نیند سو رہی ہو۔ جب کہ سلطانہ دراصل جاگ رہی تھی۔ شوگن نے سوچا کہ پلنگ کے ساتھ جو دروازہ ہے اسے کھول کر دیکھنا چاہیے۔ وہ خاموشی سے سلطانہ کے قریب سے گزرا۔ دروازے کو آہستہ سے کھولا اور گارشا کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

سلطانہ نے واضح طور پر محسوس کیا کہ کوئی اس کے پلنگ کے قریب سے

گزرا ہے۔ پھر اُسے آہستہ سے دروازہ کھولنے کی آواز آئی۔ اُس نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ اندھیرے میں اسے کچھ نظر نہ آیا شوگن تو غیبی حالت میں تھا۔ وہ اسے نظر آ بھی نہیں سکتا تھا۔ شوگن نے گارشا کے کمرے میں آتے ہی دروازہ آہستہ سے بند کر دیا۔ کمرے میں اندھیرا ہونے کے باوجود اسے خالی پلنگ اور دوسری چیزیں نظر آرہی تھیں۔ شوگن پلنگ کے پاس آگیا۔ پلنگ پر گارشا نے بستر اس طرح ٹھیک کر دیا تھا جیسے وہاں کوئی نہیں سو رہا تھا۔ شوگن کو وہاں گارشا کے جسم کی خلائی شاعیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ ہاتھ روم میں گیا۔ ہاتھ روم بھی خالی تھا۔ فرش کے نیچے زینے پر بیٹھی گارشا کو خلائی مخلوق کی شاعیں بڑی قریب محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے دروازہ کھلنے کی آواز بھی سن لی تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ شوگن یا مارگن میں سے کوئی غیبی حالت میں کمرے میں داخل ہوا ہے۔ وہ خاموشی سے وہاں بیٹھی رہی۔ اسے قدموں کی چاپ بالکل سناٹی نہیں دے رہی تھی، کیوں کہ غیبی حالت میں ہونے کی وجہ سے شوگن کے پاؤں فرش بڑے ہلکے پڑ رہے تھے۔

شوگن کو جب یقین ہو گیا کہ وہاں گارشا نہیں ہے تو وہ وہاں سے چلا گیا۔ گارشا نے خلائی شاعوں کو دور ہوتے محسوس کیا۔ پھر یہ شاعیں بہت ہی ہلکی ہو گئیں کیوں کہ اُس وقت شوگن نہ خانے سے نکل کر اس کے دروازے پر آکر رُک گیا تھا اور سوچنے لگا تھا کہ اب اُسے گارشا کو کہاں تلاش کرنا چاہیے کیوں کہ اس کے خیال میں گارشا سلطان کے خفیہ ٹھکانے پر بھی نہیں تھی۔ پہلے اُس نے سوچا کہ سلطان کو ہلاک کر دیا جائے۔ پھر خیال آیا کہ جب تک گارشا کو ہلاک نہیں کیا جاتا کسی دوسرے کو قتل کرنے کا کوئی

فائدہ نہیں۔ سلطانہ کو تو وہ جب چاہے موت کی نیند سلا سکتا ہے۔ اصل دشمن تو گارشہ ہے۔

گارشہ نے جب محسوس کیا کہ خلائی شعاعیں بہت مدہم پڑ گئی ہیں تو اس نے آہستہ سے فرش کا تختہ اٹھایا اور پلنگ کے نیچے سے باہر نکل آئی۔ باہر نکلتے ہی اُس نے دروازے کو آہستہ سے لاک کیا اور ٹیبل لیمپ روشن کر دیا۔ ٹیبل لیمپ کی روشنی میں اُسے دروازے کے پاس پاؤڈر پر ایک آدمی کے پاؤں کے نشان صاف نظر آئے۔ اُس نے بھک کر ان نشانوں کو غور سے دیکھا۔ یہ خلائی جوتوں کے نشان تھے۔ گارشہ کا دل زور سے دھڑکا۔ اس کا شبہ ٹھیک نکلا تھا۔ یہ شوگن یا مارگن میں سے کوئی تھا۔ پھر اس کو خیال آیا کہ یہ شوگن ہی ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ شوگن خلائی سیارے کا بڑا ذہین اور تجربہ کار سائنس داں تھا اور اُسے ہی وہ خلائی فارمولا معلوم تھا جس پر عمل کرنے سے ایک انسان دوسروں کی نظروں سے اوجھل ہو سکتا ہے۔ گارشہ سوج میں پڑ گئی۔ شوگن بڑے خطرناک ہتھیار سے لیس ہو کر حملہ آور ہوا تھا۔ اس کا توڑ گارشہ کے پاس بھی نہیں تھا۔ یہ بات گارشہ بھی جانتی تھی کہ شوگن کو وہ طریقہ معلوم ہے جس سے گارشہ مر سکتی تھی۔ اب وہ ضرور ایسا طریقہ اختیار کرے گا جس سے گارشہ کی موت واقع ہو جائے۔ اسے اس کا توڑ دریافت کرنا ہوگا۔ گارشہ سوچنے لگی کہ اس طرح تو شوگن اسے اپنی قاتلانہ سازش کا بڑی آسانی سے نشانہ بنا سکتا ہے۔ وہ تو اسے دیکھ بھی نہیں سکتی۔ اسے کیا کرنا چاہیے؟

ایک بات ثابت ہو گئی تھی کہ شوگن غائب ہے اور اس کی تلاش میں ہے۔ وہ اسے قتل کرنا چاہتا ہے اور مشکل یہ ہے کہ

وہ اسے دیکھ نہیں سکتی۔ گھارشا کو اس خلائی فارمولے کا پتا تھا جس کے ذریعہ سے وہ بھی غائب ہو سکتی تھی۔ مگر اس کے پاس اس فارمولے پر عمل کرنے کے لیے ضروری خلائی سائنسی سامان نہیں تھا۔ گھارشا کو صرف ایک بات کی تسلی تھی کہ شوگن یا مارگن اس کے جسم کی شعاعیں محسوس نہیں کر سکتے۔ مگر شوگن اسے دیکھ سکتا تھا اور یوں وہ گھارشا کی گردن کی ایک خاص رگ پر انگلی رکھ کر اُسے بے ہوش کر سکتا تھا۔ گھارشا کو سب سے بڑا خطرہ یہی تھا کہ اگر کہیں وہ سو رہی ہوئی اور شوگن نے اس کی گردن کی رگ پر انگلی رکھ دی تو وہ بے ہوش ہو جائے گی اور پھر شوگن کے رحم و کرم پر ہوگی۔ شوگن اسے ہلاک کرنے کا طریقہ جانتا تھا۔

دوسری طرف شوگن کچھ دیر تہ خانے کے باہر دروازے کے پاس کھڑا رہا اور اس کے بعد شہر کے ویران ٹیلوں والے پرانے قبرستان کی طرف چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد گھارشا نے محسوس کیا کہ شوگن کے جسم کی شعاعیں بھی غائب ہو گئی ہیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ وہاں سے دور جا چکا ہے۔ گھارشا نے دروازہ کھول دیا۔ سلطانہ جاگ رہی تھی، مگر چپ تھی۔ گھارشا نے کہا:

”اندر آ جاؤ سلطانہ“

سلطانہ گھارشا کے کمرے میں آگئی۔ گھارشا نے اسے فرش پر بکھے ہوئے سفید پاؤڈر پر لگے ہوئے شوگن کے خلائی جوتوں کے نشان دکھائے اور پھر ساری بات سمجھائی کہ کس طرح سے شوگن ایک خاص خلائی فارمولے پر عمل کر کے دوسروں کی نظروں سے غائب ہونے کی طاقت حاصل کر چکا ہے۔ سلطانہ بڑے غور سے فرش پر شوگن کے جوتوں کے نشان دیکھ رہی تھی۔ وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولی:

”اس کا مطلب ہے کہ دشمن ہمارے گھر میں گھس آیا ہے۔“
 گارشائے کہا، ”اگر میں فرش کے نیچے خفیہ زینے میں نہ اتر جاتی
 تو میری جان خطرے میں پڑ سکتی تھی۔“
 ”پھر اب کیا ہوگا؟“ سلطان نے پریشانی سے پوچھا۔
 گارشابولی :

”یہ شوگن ہی ہے۔ میں نے اس کے جوتوں کو پہچان لیا ہے۔
 اس نے تمہیں اور سوئی ہوئی تانیا کو کچھ نہیں کہا۔ اس کا مطلب
 یہ ہوا کہ وہ سب سے پہلے مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے، کیوں کہ میں
 ہی اس کی نمبر ایک دشمن ہوں اور انہیں خطرہ بھی مجھ سے ہی ہے۔
 کیوں کہ میں ان کی طرح کی خلائی مخلوق ہوں اور ان کی ساری
 چالوں کو سمجھتی ہوں۔ مجھے مار ڈالنے کے بعد وہ آزاد ہوں گے اور
 بڑی آسانی سے اس شہر میں تباہی پھیلا سکیں گے۔“
 ”تمہیں یہاں سے کسی دوسری جگہ چلا جانا چاہیے گارشائے سلطان
 نے مشورہ دیا۔

”میں سمجھتی ہوں کہ اب تم اور تانیا بھی یہاں سے اپنے اپنے
 گھروں کو چلی جاؤ۔ تمہیں شوگن اور مارگن کچھ نہیں کہیں گے۔
 وہ میرے پیچھے لگے ہیں۔ میں بھی انپکٹر شہباز اور پروفیسر رضوی
 سے مشورہ کرنے کے بعد کسی دوسری جگہ چلی جاتی ہوں کیوں کہ
 شوگن نے یہ جگہ دیکھ لی ہے۔“
 گارشائے نے اسی وقت انپکٹر شہباز کو فون کر دیا۔

گارشا لوہے کے پائپ میں

انسپیکٹر شہباز گہری نیند سو رہا تھا۔
 ٹیڈے فون کی گھنٹی کی آواز پر اُس کی آنکھ کھل گئی۔ دوسری طرف
 سے گارشانا نے کہا، ”انسپیکٹر شہباز! میں گارشانا بول رہی ہوں۔ خلائی
 دشمن شوگن کو میرے خفیہ کھکانے کا پتا چل گیا ہے۔ باقی باتیں
 میں بعد میں بتاؤں گی، میں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتی ہوں۔“
 انسپیکٹر شہباز ایک ہاتھ سے آنکھیں مل رہا تھا، بولا:
 ”خلائی دشمن شوگن؟ اسے کیسے پتا چل گیا کہ تم اس جگہ ہو؟“
 ”میں نے کہا نا کہ میں یہ باتیں بعد میں بتاؤں گی۔ اس وقت
 خطرہ ہے کہ وہ دوبارہ یہاں نہ آجائے۔“ گارشانا نے جھنجھلا تے
 ہوئے کہا۔ انسپیکٹر شہباز بولا:

”تم اس وقت یہاں سے نکلیں تو وہ تمہیں دیکھ لے گا۔“
 گارشانا نے کہا، ”وہ اس وقت آس پاس نہیں ہے۔ یہی
 موقع ہے میرے فرار ہونے کا۔ سلطانہ اور تانیا کو میں اُن کے گھر
 پہنچا رہی ہوں۔ ان کا بھی اب یہاں رہنا مناسب نہیں شوگن
 کسی بھی وقت اُنہیں موت کی نیند سلا سکتا ہے۔“
 انسپیکٹر بولا، ”ٹھیک ہے، میں گاڑی لے کر آ رہا ہوں۔“

گارشا نے فون بند کر دیا۔ اُس نے سلطانہ سے کہا، ”میرا خیال ہے تم دونوں بھی ابھی اپنے گھر نہ جاؤ بلکہ تمہیں کسی ہوسٹل میں بھجوادیتی ہوں آخر تم خطرے میں کیوں رہو؟“
سلطانہ نے کہا، ”ہوسٹل؟“

”ہاں۔ گارشا بولی، ”انسپکٹر شہباز اس کا بندوبست کر دے گا۔ کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکے گا کہ تم وہاں رہ رہی ہو۔“
پندرہ منٹ بعد انسپکٹر شہباز گاڑی لے کر آگیا۔ تانیا کو بھی جگا کر سارے حالات بتا دیے گئے۔ تینوں لڑکیاں انسپکٹر شہباز کی گاڑی میں سوار ہو گئیں اور وہ گاڑی اسٹارٹ کر کے لیڈیز پولیس کے ہوسٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے سلطانہ اور تانیا کو لیڈیز پولیس کے آفیسرز ہوسٹل میں ٹھہرانے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیڈیز پولیس ہوسٹل کی سپرنٹنڈنٹ مس رضوانہ کو انسپکٹر شہباز نے بتایا کہ سلطانہ اور تانیا کچھ عرصے کے لیے ہوسٹل میں ٹھہریں گی اور ان کے بارے میں کسی کو سوائے اس کے کچھ نہیں بتایا جائے گا کہ یہ پولیس کے ایک اہم کیس کی خفیہ تفتیش کرنے کے لیے وہاں ٹھہری ہوئی ہیں۔ سب کو تاکید کر دینا کہ وہ بھی کسی سے کوئی ذکر نہ کریں۔ سلطانہ اور تانیا کو شہر سے باہر ایک جھیل کے کنارے واقع لیڈیز پولیس ہوسٹل میں چھوڑ کر انسپکٹر شہباز گارشا کو لے کر آگے بڑھا۔ اس نے گارشا سے کہا:

”گارشا! میری کوٹھی کے نیچے ایک تہ خانہ ہے۔ میرا خیال ہے وہ جگہ تمہارے لیے بالکل محفوظ رہے گی۔ میری نوکرانی تمہارا خیال رکھے گی۔ میری کوٹھی کافی بڑی ہے۔ تم رات کو اس کے باغ میں چل پھر بھی سکتی ہو۔“
گارشا کچھ اور سوچ رہی تھی۔ اس کے دماغ میں اپنی خلائی

سائنس کے کئی ایک فارمولے چکر لگا رہے تھے جن کی مدد سے وہ شوگن کے غائب ہوجانے کا توڑ دریافت کرنا چاہتی تھی۔ اس نے کہا:

” میں وہیں رہ لوں گی مگر مجھے وہاں کچھ سائنسی دواؤں

اور دوسرے آلات کی ضرورت ہوگی۔“ انسپکٹر شہباز نے کہا، ” وہ سب کچھ تمہیں وہاں پہنچا دیا جائے گا۔“ انسپکٹر کو گارشٹا نے شوگن کے غائب ہوجانے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ فکر مند ہو کر بولا:

” یہ شوگن غائب رہ کر تو شہر میں بڑی تباہی مچا سکتا ہے گارشٹا! اس کا کوئی توڑ دریافت ہونا چاہیے۔“ گارشٹا نے کہا، ” میں اسی کوشش میں ہوں۔“

گارشٹا نے انسپکٹر کی کوٹھی کے نیچے جو تہ خانہ تھا اس میں اپنا بستر لگوا لیا اور باقی رات خاموشی سے آرام کیا۔ دوسری طرف شوگن نے بھی رات ویران قبرستان میں گزار دی۔ یہاں خلائئ مخلوق کا جو ہنگامی تہ خانہ پج گیا تھا شوگن وہیں آگیا تھا۔ اس نے وہیں سے برازیل میں مارگن کو سگنل دیا اور سارے حالات بتاتے ہوئے کہا:

” تم تیار رہو۔ میں کسی وقت بھی تمہیں یہاں اپنے پاس بلا سکتا ہوں۔ گارشٹا کل نہیں تو پرسوں میرے قبضے میں آجائے گی۔“ ادھر گارشٹا نے انسپکٹر کے تہ خانے میں کچھ ضروری سائنسی آلات اور دوسرا سامان منگوا کر اپنے خلائئ سائنسی فارمولوں پر کام شروع کر دیا۔ دو دن گزر گئے۔ شوگن روزانہ قبرستان سے نکل کر گارشٹا کو شہر بھر میں تلاش کرتا پھرتا۔ مگر اسے کسی بھی جگہ گارشٹا کے جسم سے نکلنے والی شعاعیں محسوس نہ ہوئیں۔ تیسرے

دن گارشا ایک ایسی دوا ایجاد کرنے میں کامیاب ہو گئی جس کے دو قطرے آنکھوں میں ڈالنے سے آنکھوں سے اوجھل تہریں نظر آجاتی تھیں۔ گارشا نے اپنی آنکھوں میں اس دوا کا ایک ایک قطرہ ڈالا اور سامنے والی دیوار کی طرف دیکھا۔ اسے دیوار کے دوسری طرف والے کمرے کی چیزیں نظر آنے لگیں۔ گارشا خوشی سے اچھل پڑی۔ اس نے انسپکٹر شہباز سے بھی اس نئی ایجاد کا ذکر نہ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ کہیں انسپکٹر کی زبان سے یہ راز بے خیالی میں نکل نہ جائے۔ اسی رات گارشا نے ایک دوسرا اہم کام کیا۔ اس نے اپنے جسم میں ایک دوسرا انجکشن لگا لیا۔ اس انجکشن کے اثر سے یہ ہوا کہ اس کے جسم سے خلائی تابکاری کی شعاعیں پھر سے خارج ہونا شروع ہو گئیں۔ گارشا اس طرح سے شوگن کو اپنی طرف لانا چاہتی تھی تاکہ وہ یہ آزما سکے کہ کیا وہ شوگن کو غیبی حالت میں دیکھ سکتی ہے۔ انجکشن لگانے کے بعد گارشا انسپکٹر کے تہ خانے سے باہر نکل آئی۔

اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ گارشا کو معلوم تھا کہ شوگن رات کو ویران قبرستان میں ہی جا کر کسی جگہ چھپ جاتا ہے۔ گارشا نے جیب نکالی اور سیدھی شہر سے باہر ویران قبرستان کی طرف روانہ ہو گئی۔ قبرستان کے دروازے سے باہر اس نے جیب کھڑی کر دی اور خود اس سے نکل کر باہر کھڑی ہو گئی۔

اس وقت شوگن قبرستان کے قریب ہی ہنگامی خلائی تہ خانے میں بیٹھا مارگن سے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا تھا۔ اچانک گارشا کے جسم سے نکلنے والی خلائی شعاعیں اس کے جسم سے ٹکرائیں۔ اس نے چونک کر مارگن سے کہا، ”مارگن!

مجھے گارشا کے جسم کی تابکاری کا احساس ہو رہا ہے۔ وہ کہیں قریب ہی ہے۔ میں سنگل بند کرتا ہوں۔ میرے دوسرے پیغام کا انتظار کرو۔“

ریڈیو ٹرانسمیٹر بند کر کے شوگن جلدی سے تہ خانے سے باہر نکل آیا۔ مگر باہر اب گارشا کے جسم کی شعاعوں کا اثر مدہم پڑ گیا تھا۔ گارشا وہاں سے پچاس فیٹ دور ایک پرانی قبر میں چھپ گئی تھی۔ دوسرا انجکشن وہ اپنے ساتھ ہی لائی تھی۔ جس سے اس کے جسم کی شعاعیں نکلنی فوراً بند ہو جاتیں۔ وہ قبر کے سوراخ میں سے باہر قبروں کی طرف تک رہی تھی۔ خلائی مخلوق ہونے کی وجہ سے گارشا بھی اندھیرے میں دیکھ سکتی تھی۔ اچانک اسے ایک طرف سوکھے درختوں کے نیچے شوگن آتا دکھائی دیا۔ اس نے شوگن کو فوراً پہچان لیا۔ وہ خلائی سوٹ میں تھا۔ وہ غائب تھا مگر گارشا کو صاف نظر آ رہا تھا، کیوں کہ گارشا نے خاص دوا کے قطرے اپنی آنکھوں میں ڈال رکھے تھے۔ شوگن کو قبر کی طرف آتے دیکھ کر گارشا نے جلدی سے اپنے بازو میں دوسرا انجکشن لگایا۔ اس انجکشن کے لگتے ہی اس کے جسم سے تابکاری کی شعاعیں نکلنی بند ہو گئیں۔ جو نہی شوگن کو گارشا کے جسم کی شعاعیں آنا بند ہوئیں وہ وہیں رُک گیا اور قبروں کے درمیان کھڑے ہو کر ادھر ادھر گردن گھما کر دیکھنے لگا۔ گارشا پرانی قبر کے اندر سے اُسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ گارشا کو یقین تھا کہ شوگن اس وقت غیبی حالت میں ہی ہے، کیوں کہ اس کے جسم میں سے چھوٹے چھوٹے ایٹمی ذرات باہر نکل رہے تھے۔

شوگن یہی سمجھا کہ گارشا قبرستان میں آئی تھی اور اب شہر کی

طرف بھاگ گئی ہے۔ وہ جلدی سے ہوا میں اچھلا اور شہر کی طرف آہستہ آہستہ اڑنے لگا۔ گارشانا نے اسے ہوا میں اچھل کر پرواز کرتے دیکھ لیا تھا۔ جب شوگن قبرستان کے درختوں کے اوپر سے ہو کر دور چلا گیا تو گارشانا تیزی سے قبر میں سے نکلی جیب میں سوار ہوئی اور دوسری طرف سے ہو کر انسپکٹر شہباز کی کونٹھی کی طرف چل پڑی۔ شوگن فضا میں زمین سے پچاس فیٹ بلند ہو کر پرواز کر رہا تھا تاکہ اسے گارشانا کی شعاعیں محسوس ہو جائیں۔ مگر گارشانا جیسے زمین میں غائب ہو گئی تھی۔ اس کے جسم کی شعاعیں اسے کہیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھیں۔ پھر بھی وہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ گارشانا دوسری سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی اپنے تہ خانے میں پہنچ گئی۔ اسے بے حد خوشی ہوئی تھی کہ اس کا تجربہ کامیاب رہا ہے اور وہ اب ایک ماہ تک دوا کے خاص قطروں کی وجہ سے غائب شوگن کو دیکھ سکے گی اور وہ اس کے خلاف کوئی خفیہ حملہ نہ کر سکے گا۔ اس نے تہ خانے میں جلتے ہی سلطانہ کو اس کے ہوسٹل فون کیا اور اسے بتایا کہ میں نے دوائی کے قطرے ایجاد کر لیے ہیں جن کو آنکھوں میں ڈالنے سے میں غائب شوگن کو دیکھ سکتی ہوں۔ سلطانہ نے پوچھا:

”تمہیں کیسے یقین ہے کہ تمہاری ایجاد درست ہے؟“

گارشانا نے سلطانہ کو سارا واقعہ سنایا کہ اس نے شوگن کو قبرستان میں دیکھ لیا ہے۔ پھر بولی:

”صبح تم میرے پاس آنا۔ میں تمہیں اس دوا کے کچھ قطرے دوں گی۔ تم اور تانیا دونوں انہیں اپنی آنکھوں میں ڈال لینا، کیوں کہ شوگن تمہارے بھی پیچھے لگا ہوا ہے اور وہ تم دونوں کو بھی ہلاک کرنے کا پروگرام بنائے ہوئے ہے اور تم اس کو شکل سے

پہچانتی بھی ہو۔ یہ دوا آنکھوں میں ڈالنے سے تم اپنے قاتل کو غیبی حالت میں بھی دیکھ کر اس سے اپنے آپ کو بچا سکو گی۔“

دوسرے دن سلطانہ اور تانیا بھی خفیہ طریقے سے گارشا کے پاس تہ خانے میں پہنچ گئیں۔ گارشا نے ان دونوں کی آنکھوں میں بھی دوا کے دو دو قطرے ڈال دیے۔ پھر کہا: ”کیا تم اس دیوار کے پیچھے دیکھ سکتی ہو؟“

تانیا اور سلطانہ نے دیکھا کہ دیوار کے پیچھے دوسرے کمرے کا سارا سامان نظر آ رہا تھا۔ وہ تو حیران رہ گئیں۔ گارشا نے کہا، ”اب تم خاموشی سے اپنے ہوٹل واپس چلی جاؤ۔ اگر شوگن غنمیں نقصان پہنچانے کے خیال سے آیا تو کم از کم اسے دیکھ تو سکو گی اور اس کے حملے سے بچنے کے لیے کوئی قدم اٹھا سکو گی۔“

تانیا اور سلطانہ تھوڑی دیر بعد واپس چلی گئیں۔ اتفاق سے اس وقت شوگن انسپکٹر شہباز کی کوٹھی کے اوپر سے گزر رہا تھا۔ اس نے دو عورتوں کو اندھیری رات میں کوٹھی کے کھلے دروازے سے باہر نکلنے دیکھا تو نیچے آ گیا۔ اس نے سلطانہ اور تانیا کو فوراً پہچان لیا، مگر وہ چوں کہ ان کی جیب کے اوپر تھا اس لیے تانیا اور سلطانہ نے اسے نہ دیکھا۔ شوگن سمجھ گیا کہ اگر سلطانہ اور تانیا اس کوٹھی میں آئی ہیں تو گارشا ضرور اسی جگہ کہیں چھپی ہوئی ہوگی۔ دوسری طرف گارشا اپنی سیلیوں کے جانے کے بعد بتی بجھا کر اپنے پلنگ پر لیٹ چکی تھی۔ وہ سخت تھک گئی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ وہ جلد سو جائے۔ چنانچہ لیٹنے کے بعد اسے

فوراً نیند آگئی۔ نیند آجانے سے وہ شوگن کے جسم سے خارج ہونے والی خلائی شعاعوں کو محسوس نہ کر سکتی تھی۔ شوگن زمین پر اتر آیا۔ اُس نے دیکھا کہ کوٹھی کا پچھلا دروازہ اندر سے بند ہے۔ دروازہ کھولنا اس خلائی مخلوق کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے ہاتھ دروازے پر رکھ کر ذرا سا زور لگایا اور اس کی کنڈی الگ ہو گئی۔ دروازہ کھل گیا۔ شوگن نے دیکھا کہ ایک زینہ نیچے جا رہا ہے۔ وہ زینہ اترنے لگا۔ زینے میں اندھیرا تھا مگر شوگن کو سب کچھ نظر آ رہا تھا۔ زینہ اتر کر وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آ گیا۔ آگے پھر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ شوگن نے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ پھر ہاتھ نیچے کر لیا۔ دروازے کی کنڈی کے پاس ایک چھوٹا سا سوراخ تھا۔ شوگن دیکھنا چاہتا تھا کہ اندر اگر گارشا ہے تو کہیں وہ جاگ تو نہیں رہی، کیوں کہ جاگتے ہوئے وہ بھی شوگن پر خلائی گن سے حملہ کر سکتی تھی۔ شوگن نے سوراخ میں سے دیکھا تو اس کے جسم میں ایک سنسنی دوڑ گئی۔

گارشا کو کمرے کے اندھیرے میں وہ پلنگ پر گہری نیند سوتے ہوئے صاف دیکھ رہا تھا۔ اب بڑی احتیاط کی ضرورت تھی۔ گارشا کی آنکھ کھل سکتی تھی۔ شوگن نے بند دروازے کے اوپر اس جگہ ہاتھ رکھ دیا جہاں اندر کی جانب چٹخنی لگی ہوئی تھی۔ شوگن نے اس طریقے سے دباؤ ڈالنا شروع کیا کہ چٹخنی کھل جانے کی صورت میں اُچھل کر واپس دروازے کے پیٹ سے نہ نکرائے۔ ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ کنڈی اکھڑ گئی۔ شوگن وہیں ساکت ہو گیا۔ اُس نے سوراخ میں سے جھانک کر دیکھا۔ گارشا کو خبر تک نہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح

گہری نیند سو رہی تھی۔ حال آنکہ گارشا پہلے کبھی اتنی گہری نیند نہیں سوئی تھی، مگر اس روز اس کی خواہش تھی کہ وہ خوب سوئے۔ شاید وہ اس لیے بھی مطمئن تھی کہ اب وہ غائب شوگن کو دیکھ سکتی تھی۔ مگر وہ یہ بھول گئی تھی کہ آدمی کو اپنے دشمن سے کبھی غافل نہیں رہنا چاہیے۔ دشمن کسی بھی وقت کسی بھی شکل میں حملہ کر سکتا ہے۔

شوگن کو جب اطمینان ہو گیا کہ گارشا جاگی نہیں بلکہ اسی طرح گہری نیند سو رہی ہے تو اس نے آہستہ سے دروازے کا ایک پٹ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ اب دیر کرنا خود اس کی ہلاکت کا باعث ہو سکتا تھا۔ وہ دو تین لمبے لمبے قدم اٹھا کر گارشا کے سرہانے کی جانب گیا اور جاتے ہی گارشا کی گردن کی ایک خاص رگ پر اپنی انگلی رکھ دی۔ انگلی کے رکھتے ہی گارشا کے جسم میں ایک کرنٹ سا دوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔ شوگن کو بھی یقین تھا کہ گردن کی رگ پر انگلی رکھنے سے گارشا بے ہوش ہو گئی ہے۔ اس نے گارشا کے دونوں ہاتھ پیچھے باندھے۔ اس کے منہ میں رومال ٹھونسنا اور کندھے پر ڈال کر انسپکٹر شہباز کے تہ خانے سے باہر آ گیا۔ باہر آتے ہی وہ فضا میں بلند ہو گیا۔

شوگن نے پہلے ہی سے وہ جگہ تاز رکھی تھی جہاں اُسے لوہے کے بند پائپ مل سکتے تھے۔ یہ جگہ شہر سے باہر لوہے کا ایک کارخانہ تھا۔ اس کارخانے کے احاطے میں بے شمار ایسے لوہے کے پائپ پڑے تھے جو ایک طرف سے بند تھے اور دوسری طرف سے کھلے تھے۔ ان کے ڈھکنے بھی وہیں رکھے ہوئے تھے۔ لوہے کے یہ سلنڈر ملک سے باہر سپلائی

کرنے کے لیے تیار کیے گئے تھے۔

شوگن بڑی تیزی سے پرواز کرتا اس کا رخانے کے احاطے میں آکر اتر گیا۔ احاطے کے باہر ایک چوکیدار چل پھر کر پہرہ دے رہا تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سیٹی بجاتا تھا شوگن کو خیال آیا کہ یہ چوکیدار اس کے کام میں رکاوٹ ڈال سکتا ہے اس نے بے ہوش گارشا کو وہیں ایک طرف زمین پر ڈالا اور خود چوکیدار کی طرف بڑھا۔ چوکیدار سیٹی بجاتا چل رہا تھا شوگن نے جاتے ہی اس کی گردن کی رگ پر انگلی رکھ دی۔ چوکیدار وہیں بے ہوش ہو کر دھڑام سے گر پڑا۔ شوگن واپس گارشا کے پاس آیا۔ اس نے پائپ کے ڈھیروں میں سے لوہے کا ایک بڑا پائپ باہر کھینچا اور بے ہوش گارشا کو اس پائپ میں ڈال دیا۔ پھر پائپ کا ڈھکنا تلاش کر کے اس کا دوسرا منہ بھی بند کر دیا۔ اب گارشا لوہے کے پائپ میں بند ہو گئی تھی اور وہ ہوش میں آنے کے بعد ہزار کوشش کے باوجود اس پائپ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ شوگن کے اندازے کے مطابق گارشا پائپ کے اندر زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڑھ گھنٹے تک زندہ رہ سکتی تھی۔ اس کے بعد اس کا مرنا یقینی تھا۔

شوگن نے پائپ کندھے پر رکھا اور فضا میں پرواز کرتا ہوا سمندر کے کنارے پہنچ گیا۔ کنارے پر اترنے کے بجائے وہ پرواز کرتا کھلے سمندر میں نکل گیا جب وہ کنارے سے کوئی ساٹھ ستر میل دور سمندر میں آگیا تو اُس نے وہ لوہے کا پائپ جس میں گارشا بند تھی سمندر میں پھینک دیا۔ پائپ بھاری ہونے کی وجہ سے سمندر میں ڈوبنے لگا اور نیچے ہی نیچے اترنے لگا۔ شوگن نے پہلی بار ایک فاتحانہ تمقہ لگایا اور ویران قبرستان

کی طرف مڑ گیا۔ قبرستان والے ہنگامی تہ خانے میں آتے ہی اُس نے مارگن کو واٹرلیس پر ساری کارروائی سُنادی۔ مارگن بھی بڑا خوش ہوا اور بولا:

”چیف! تم نے کمال کر دکھایا۔ گارشا کی موت ہماری زندگی ہے۔ اب ہم اس دُنیا سے ایسا بھیانک انتقام لیں گے کہ انسانی نسل کی تباہی پر کوئی رونے والا بھی نہ ہوگا۔ کیا میں تمہارے پاس آ جاؤں؟“
شوگن نے مارگن سے کہا:

”نہیں، ابھی تمہارے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گارشا کو ہم نے راتے سے ہٹا دیا ہے۔ اب میں سلطانہ اور تانیا کو ہلاک کرنے والا ہوں۔ اس کے بعد تم یہاں آ جانا۔ پھر اس شہر کی تباہی کا باقاعدہ پروگرام بنا کر اس کی عمارتوں، پلوں اور کارخانوں کو اڑانا شروع کر دیں گے۔ جب یہ شہر ختم ہو جائے گا تو پھر دوسرے شہر کا رخ کریں گے۔ ابھی مجھے سلطانہ اور تانیا سے نمٹ لینے دو۔“

شوگن نے واٹرلیس سیٹ بند کر دیا اور اسی وقت سلطانہ اور تانیا کی تلاش میں قبرستان سے نکل کر شہر کی طرف پرواز کر گیا۔ صبح ہونے والی تھی۔ کراچی شہر بیدار ہو رہا تھا۔ اس کی بڑی سڑکوں پر شہر کے باہر سے سبزی اور دوسرا سامان لانے والے بڑے بڑے ٹرک اور ٹریلر چلنے شروع ہو گئے تھے۔ شوگن غیبی حالت میں پرواز کر رہا تھا۔ اب اسے زمین سے صرف پچاس فیٹ بلند رہ کر پرواز کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیوں کہ گارشا کا وہ اپنی طرف سے کام تمام کر چکا تھا۔ اب اس مُلک میں اُس کے اپنے سوا دوسرا کوئی خلائی آدمی نہیں تھا۔ خلائی گن شوگن کی

پیٹھی سے لگی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر میں دن نکل آیا۔ شوگن ایک چھوٹے سے گراؤنڈ کے اوپر سے گزرا تو اسے کچھ عورتیں پولیس کی وردی پہنے گراؤنڈ میں پریڈ کرتی نظر آئیں۔ شوگن نیچے آگیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ کون عورتیں ہیں۔ جو فوجی انداز میں پریڈ کر رہی ہیں۔ اصل میں یہ زنانہ پولیس ہوسٹل کا گراؤنڈ تھا اور یہاں رہنے والی پولیس افسر عورتیں صبح کو روزانہ پریڈ کرتی تھیں۔ اسی ہوسٹل میں سلطانیہ اور تانیا بھی رہ رہی تھیں۔ وہ تہ خانے میں نہیں بلکہ ہوسٹل کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں ہی رہتی تھیں۔ اس وقت سلطانیہ اور تانیا اپنے کمرے کی کھڑکی سے لگی زنانہ پولیس کی پریڈ کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ شوگن جو نہی نیچے آیا تو اس کی نظر سلطانیہ اور تانیا پر پڑ گئی۔ وہ بے دھڑک ان کی طرف آگیا۔ اسے امید نہیں تھی کہ اتنی جلدی شکار مل جائے گا۔

دوسری طرف سلطانیہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کی آنکھوں میں گارشا کی خاص دوائی پڑی ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس نے بھی شوگن کو دیکھ لیا تھا۔ تانیا نے گھبرا کر پوچھا: ”کیا ہوا؟“

سلطانیہ یہ کہہ کر کمرے کی طرف بھاگی کہ ”وہ دیکھو خلائی دشمن شوگن!“ شوگن نے جب تانیا اور سلطانیہ کو اپنی طرف گھورتے دیکھا تو فوراً سمجھ گیا کہ ان عورتوں نے اسے دیکھ لیا ہے۔ اب وہ انہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ایک سیکنڈ کے اندر شوگن نے لیزر گن نکالی اور سلطانیہ اور تانیا پر باری باری فائر کر دیا۔ تانیا تو زچ گئی اور سیڑھیوں کی طرف بھاگ جانے میں کامیاب ہو گئی مگر سلطانیہ نہ بچ سکی۔ خلائی گن کا

شعلہ اس کے جسم سے ٹکرایا اور وہ وہیں جل کر بھسم ہو گئی۔ شوگن کھڑکی کے راستے سے کمرے میں داخل ہو گیا اور تانیا کے پیچھے دوڑا مگر تانیا وہاں کہیں نہیں تھی۔ شوگن نے پولیس کا سارا ہوسٹل چھان مارا مگر تانیا اسے نہ مل سکی۔ شوگن وہیں ہوسٹل کے دروازے پر کھڑا رہا کہ تانیا باہر نکلے تو وہ اُسے بھی ہلاک کر ڈالے۔ مگر تانیا سیڑھیوں پر نیچے جانے کے بجائے ہوسٹل کی اوپر والی منزل پر چڑھ گئی تھی اور پانی کی ٹنکی کے پیچھے چھپی بیٹھی تھی۔ اس نے بھی شوگن کو دیکھ لیا تھا کہ وہ ہوسٹل کے دروازے پر کھڑا ہے۔ اگر گارشٹا نے تانیا کی آنکھوں میں خاص دوا کے قطرے نہ ڈالے ہوتے تو تانیا کبھی شوگن کو نہ دیکھ سکتی تھی۔ اب وہ دشمن سے ہوشیار تھی۔ وہ ٹنکی سے نیچے اُتری اور ہوسٹل کی سیڑھیوں پر سے ہوتی ہوئی ہوسٹل کے پچھلے دروازے سے نکل کر نوکروں کے کوارٹروں میں سے گزرتی سڑک پر آ گئی۔ ایک خالی ٹیکسی پکڑی اور سیدھی گارشٹا کی طرف روانہ ہو گئی۔ اس وقت انسپکٹر شہباز جاگ چکا تھا اور اپنی کوشی کے برآمدے میں بیٹھا چائے کی پیالی سامنے رکھے اخبار پڑھ رہا تھا۔ تانیا نے جانتے ہی اسے سلطانہ کی موت کی دردناک خبر سنائی اور سارا واقعہ بیان کر دیا۔ انسپکٹر شہباز نے اخبار دوسری طرف رکھ دیا اور بولا :

”کیا تم سچ کہہ رہی ہو تانیا؟“

تفاوت سمندر میں

تانیا نے جواب دیا :
 ”تم خود جا کر اپنی آنکھوں سے ہوٹل کے کمرے میں
 سلطانہ کی جلی ہوئی لاش دیکھ سکتے ہو۔ شوگن میرے انتظار
 میں ہوٹل کے گیٹ پر کھڑا ہے۔“
 انسپکٹر شہباز جلدی سے اٹھا اور بولا :
 ”نیچے چلو۔ ہمیں گارشاشا کو اس کی خبر کرنی ہوگی۔“
 وہ دونوں جلدی سے تہ خانے کو جانے والے دروازے
 پر آئے۔ دروازہ کھلا تھا۔ تانیا کا ماتھا ٹھنکا۔ وہ جب کمرے
 میں گئے تو گارشاشا کا پلنگ خالی پڑا تھا۔ وہ وہاں پر نہیں تھی۔
 تانیا بولی :

”انسپکٹر ضرور کوئی خطرناک بات ہو گئی ہے۔ شوگن ہماری
 گارشاشا کو اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے، تمہاری طرح گارشاشا بھی اسے دیکھ
 سکتی تھی۔“ انسپکٹر شہباز نے کہا۔
 تانیا بولی ، ”ہو سکتا ہے شوگن نے گارشاشا کو سوتے میں
 بے ہوش کر دیا ہو۔ گارشاشا نے مجھے بتایا تھا کہ شوگن سوتے



میں اس کی گردن پر انگلی رکھ کر اسے بے ہوش کر سکتا ہے۔ اسی لیے وہ رات کو اکثر جاگتی رہتی تھی مگر لگتا ہے بد قسمتی گارشا کے سر پر منڈلا رہی تھی اور وہ سو گئی۔“

انسپیکٹر شہباز نے اسی وقت لیڈیز پولیس ہوسٹل میں فون کر کے لیڈی سپرنٹنڈنٹ سے کہا کہ کمرہ نمبر پندرہ میں جا کر دیکھو کیا سلطانی موجود ہے؟ تھوڑی دیر بعد لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے فون پر بتایا کہ کمرہ نمبر پندرہ میں سلطانی تو نہیں ہے مگر وہاں ایک جلی ہوئی لاش پڑی ہے۔ سر ہمیں کچھ معلوم نہیں کہ یہ قتل کیسے ہو گیا؟ انسپیکٹر شہباز بولا:

”میں خود آرہا ہوں۔ اس کمرے میں کسی کو مت جانے دینا۔“ انسپیکٹر شہباز نے فون بند کر کے تانیا کی طرف دیکھا اور کہا: ”تانیا، یہ تو بہت بڑا ہوا۔ گارشا کو شوگن نے اغوا کر لیا۔ ظاہر ہے گارشا کو بھی اُس نے زندہ نہیں چھوڑا ہوگا۔ اُس نے سلطانی کو بھی ہلاک کر ڈالا۔“

تانیا نے کہا، ”اور اب وہ میری تلاش میں ہے۔ وہ مجھے بھی راتے سے بٹھانا چاہتا ہے کیوں کہ ایک میں ہی وہ لڑکی باقی رہ گئی ہوں جو ان کے خلائی رازوں سے واقف ہے۔ مجھے قتل کرنے کے بعد وہ ہمارے ملک میں تباہی پھیلانے کے لیے آزاد ہوں گے۔“

انسپیکٹر شہباز نے زمین پر زور سے پاؤں مار کر کہا: ”اللہ کی قسم، میں اس خلائی مخلوق کو تباہ کر دوں گا مگر اپنے ملک پر آپنج نہیں آنے دوں گا۔“

تانیا نے ٹھنڈا سانس بھر کر کہا: ”انسپیکٹر! اس مخلوق کی طاقت کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ ایک

کارشان کو منہ توڑ جواب دے سکتی تھی۔ اب وہ نہیں ہے۔ لیکن ہم مقابلہ کریں گے۔ ہم اس مخلوق کے ہر ناپاک منصوبے کو خاک میں ملادیں گے۔ ہمیں اپنے اللہ پر بھروسا ہے۔ ہم اپنی جان لڑادیں گے اور ان لوگوں کو ہمیشہ کے لیے نیست و نابود کر دیں گے۔“

انسپکٹر شہباز نے کہا، ”اس وقت شوگن ہوسٹل کے گیٹ پر موجود ہے۔ تمہیں میرے ساتھ نہیں جانا چاہیے، کیوں کہ صرف تم ہی ایک ایسی لڑکی رہ گئی ہو جو خلائی دشمن شوگن کو غیبی حالت میں بھی دیکھ سکتی ہے۔ مگر تم اس تہ خانے میں نہیں رہو گی کیوں کہ شوگن نے یہ تہ خانہ بھی دیکھ لیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

انسپکٹر شہباز نے تانیا کو اپنے ساتھ چیپ میں بٹھایا اور اور شہر کی سڑکوں پر سے گزرتا ہوا اسے سمندر کے کنارے لائٹ ہاؤس پر لے آیا۔ یہ لائٹ ہاؤس چٹانوں کے اوپر بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ایک تہ خانہ بھی تھا۔ انسپکٹر شہباز نے خود جاکر لائٹ ہاؤس کے چیف سے بات کی اور اس سے کہا کہ قومی سلامتی کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ حکومت اپنی ایک پولیس افسر خاتون کو کچھ دنوں کے لیے تہ خانے میں چھپانا چاہتی ہے۔ انسپکٹر شہباز نے انسپکٹر جنرل آف پولیس سے بھی چیف کو ٹیلی فون کر دیا۔ آئی جی پولیس کے فون کرنے پر لائٹ ہاؤس کے چیف نے اجازت دے دی۔

انسپکٹر نے چیف سے کہا، ”لیکن یہ بات آپ کسی کو بتائیں گے نہیں، یہ ایک نیشنل سیکریٹ ہے۔“

لائٹ ہاؤس کے چیف نے کہا، ”انسپکٹر! ہم جانتے ہیں کہ ایسے موقعوں پر کس طرح خاموشی اختیار کی جاتی ہے اور قومی راز کی کس طرح حفاظت کی جاتی ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ یہ بات کسی کو

معلوم نہیں ہوگی“

انسپیکٹر واپس جیب کی طرف گیا اور تانیا کو ساتھ لے آیا۔ اس نے چیف سے تانیا کا تعارف کروایا۔ لائٹ ہاؤس کے تہ خانے میں سہولت کی ہر شے موجود تھی۔ چیف نے تانیا سے کہا: ”بیٹی! تمہیں یہاں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔ تمہیں کھانا میں خود پہنچاؤں گا۔ ویسے کمرے میں ریفریجریٹر بھی ہے اور مائیکرو چولہا بھی ہے جس پر تم کھانا وغیرہ گرم کر سکتی ہو“

تانیا کو لائٹ ہاؤس کے تہ خانے میں چھوڑ کر انسپیکٹر شہباز سیدھا ہوسٹل کی طرف بھاگا۔ جب اس کی جیب ہوسٹل کے گیٹ میں سے گزری تو اسے یاد آگیا کہ شوگن گیٹ کے پاس کھڑا ہوگا۔ مگر شوگن اس وقت وہاں نہیں تھا۔ جب شوگن کو احساس ہو گیا کہ تانیا وہاں سے فرار ہو چکی ہے تو وہ وہاں سے ہٹ گیا اور شہر میں ادھر ادھر پرواز کرتے ہوئے تانیا کو تلاش کرنے لگا۔ انسپیکٹر سیدھا کمرہ نمبر پندرہ میں گیا۔ پولیس پہلے سے وہاں موجود تھی۔ انسپیکٹر نے دیکھا کہ سلطانی کے کمرے کے فرش پر اس کی جلی ہوئی لاش کا ڈھانچا پڑا تھا۔ ڈھانچے کی بھی یہ حالت تھی کہ ہڈیاں تک تقریباً پگھل چکی تھیں۔ انسپیکٹر نے حوالدار سے کہا، ”قتل کا کیس درج کر دو۔ اس کی تفتیش میں خود کروں گا۔“

سلطانی کی لاش کو سرکاری اعزاز کے ساتھ دفن دیا گیا۔ سلطانی کا کوئی بہن بھائی نہ تھا۔ وہ اکیلی ہی رہا کرتی تھی۔ انسپیکٹر شہباز وہاں سے آئی جی پولیس کے دفتر کی طرف چلا گیا انسپیکٹر جنرل پولیس کو سارے حالات سے باخبر کیا۔ آئی جی پولیس نے شہر

کے نقشے کی طرف دیکھا جو دیوار پر لگا تھا۔ پھر انسپکٹر شہباز کی طرف گردن گھما کر کہا:

”انسپکٹر! ہم اس خلائی مخلوق کو ہرگز یہ اجازت نہیں دیں گے کہ وہ ہمارے شہریوں کی جان سے کھیلے“
انسپکٹر شہباز نے جواب دیا:

”سر! اس وقت ہماری اطلاع کے مطابق ہمارے شہر میں صرف ایک خلائی مخلوق ایسی ہے جس نے گارشا کو اغوا کر کے سلطانہ کو ہلاک کر دیا ہے۔ اور اب تانیا کے پیچھے لگی ہے۔ اس کے بعد اس مخلوق کا پروگرام ہمارے شہر پر قیامت مچانے کا ہے۔ اس لیے ہمیں اسے اس سے پہلے ہی ختم کر دینا چاہیے۔“

آئی جی نے کہا، ”ہمیں گارشا کی تلاش کا کام بھی جاری رکھنا ہوگا۔ وہ خلائی لڑکی ہے اور خلائی مخلوق کی ساری کمزوریوں کو جانتی ہے۔“

انسپکٹر شہباز نے کہا، ”سر! میں نے ذاتی طور پر گارشا کی تفتیش کا کام اپنے ذمے لے لیا ہے۔ تانیا کو لائٹ ہاؤس کے تہ خانے میں محفوظ کر لیا ہے۔“

آئی جی پولیس نے کہا، ”مگر انسپکٹر تمہاری رپورٹ کے مطابق تانیا ہی ایک ایسی عورت ہے جو خلائی دشمن شوگن کو غیبی حالت میں بھی دیکھ سکتی ہے۔ اس وجہ سے تو تمہیں اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔“

”سر!“ انسپکٹر نے کہا، ”شوگن اسے میرے ساتھ دیکھ کر حملہ کر سکتا ہے۔ میں صرف رات کے وقت تانیا کو ساتھ لے کر شوگن کے اصل ٹھکانے کو تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔“

آئی جی پولیس نے فیصلہ کن انداز میں کہا، ”ٹھیک ہے انسپکٹر!

مجھے شہر کی سلامتی چاہیے۔ ہمیں بہت بڑے چیلنج کا سامنا ضرور ہے مگر مجھے تمہاری لیاقت کو دیکھتے ہوئے یقین ہے کہ تم اس خلائی مخلوق کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دو گے، انشاء اللہ!“

انسپیکٹر شہباز نے آئی جی پولیس کو سیلوٹ کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ یہاں سے سیدھا لائٹ ہاؤس کی طرف چلا تاکہ تانیا کو جا کر بتائے کہ وہ رات کے وقت اسے ساتھ لے کر شوگن کی تلاش میں نکلے گا تاکہ اس کے اصل ٹھکانے کا سراغ لگا کر اسے بم سے اڑا دیا جائے۔

انسپیکٹر شہباز کو ہم تھوڑی دیر کے لیے یہیں چھوڑتے ہیں اور گارشا کی طرف چلتے ہیں اور معلوم کرتے ہیں کہ جب شوگن نے لے لوہے کے پائپ میں بند کر کے کھلے سمندر میں لے جا پھینکا تو اس پر کیا بیٹی۔

گارشا لوہے کے مضبوط پائپ میں بند تھی۔ وہ بے ہوش تھی۔ شوگن نے جب اسے کھلے سمندر میں پھینکا تو پائپ پہلے تو سمندر کی تہ میں اترتا چلا گیا مگر چوں کہ اس کے اندر گارشا کے ساتھ ہوا بھی بند تھی اس لیے آہستہ آہستہ اوپر اٹھنے لگا مگر وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ سمندر کی سطح پر ٹوٹ نہ آیا بلکہ سمندر کی تہ اور سطح کے درمیان ہی رہ گیا اور آہستہ آہستہ ایک طرف کو بڑھنے لگا۔

کچھ دیر بعد گارشا کو ہوش آ گیا۔ اُس نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھنے کی کوشش کی۔ وہ اسی خیال میں تھی کہ اپنے پلنگ پر سوئی ہوئی ہے لیکن بہت جلد اُسے پتا چل گیا کہ وہ لوہے کے کسی گول پائپ میں بند ہے اور باہر نکلنے کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ گارشا فوراً سمجھ گئی کہ یہ کارروائی شوگن کی ہے۔ سوتے میں وہ

آیا، اسے بے ہوش کیا اور لوہے کے پائپ میں بند کر کے پانی میں پھینک گیا ہے۔ پانی کا اندازہ گارشا نے اس سے لگایا کہ پائپ دائیں بائیں اور اونچے نیچے ہورہا تھا۔ گارشا کے پاس ایک اور طاقت بھی تھی جس کو استعمال کرنے کی کبھی نوبت نہیں آئی تھی۔

گارشا نے اپنی سانس روک لی۔ پائپ میں سے آکسیجن ساری کی ساری نکل چکی تھی۔ صرف نائٹروجن کی تھوڑی سی مقدار باقی رہ گئی تھی۔ گارشا کو اس نائٹروجن گیس سے کام لینا تھا۔ اس نے سانس روک رکھا۔ وہ پانچ منٹ تک نائٹروجن کے بغیر زندہ رہ سکتی تھی۔ جب پانچ منٹ گزر گئے تو گارشا کے جسم کی رگیں پھولنے لگیں جیسے ابھی پھٹ جائیں گی گارشا نے منہ ناک بند رکھا۔ اب اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اس کے پھیپڑوں کی نائٹروجن گیس میں ایک طوفان برپا ہو گیا۔ تین منٹ بعد گارشا کے جسم سے بجلی کی سی شعاعیں نکل کر لوہے کے پائپ کی دیواروں سے ٹکرانے لگیں۔ ان شعاعوں کی طاقت بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ لوہے کے پائپ کے اندر بجلی کا کڑا کا گونجا اور پائپ ایک دھماکے کے ساتھ پھٹ گیا اور گارشا پائپ سے آزاد ہو کر سمندر میں ہاتھ پاؤں مارنے لگی۔ اس نے دیکھا کہ اس کے نیچے گرے سبز پانی میں چٹانوں کی نوکیں نکلی ہوئی ہیں اور اوپر سے سورج کی بڑی کمزور سی روشنی آرہی ہے۔ قسم قسم کی مچھلیاں اس کے قریب سے ہبکر گزر رہی تھیں۔ گارشا کو یہ اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی کہ اُسے پائپ میں بند کر کے سمندر میں پھینکا گیا تھا۔ وہ اوپر کو اُٹھنے لگی۔ پھر جب سمندر کی سطح پر سے اُس نے سر باہر نکالا تو دیکھا کہ چاروں طرف



پانی ہی پانی ہے۔ آسمان پر سورج چمک رہا ہے۔ گارشا کو سمندر کی بڑی بڑی لہریں ایک طرف لیے جا رہی تھیں۔ وہ بے بس ہو کر لہروں پر بہی جا رہی تھی۔ پھر سورج شام کے وقت غروب ہو گیا اور رات ہو گئی۔ آسمان تاروں سے بھر گیا۔ گارشا نے اپنے آپ کو سمندری لہروں کے حوالے کر دیا تھا۔ وہ جدھر چاہیں اُسے لیے جا رہی تھیں۔ گارشا نے آنکھیں بند کر لیں۔ نہ جانے وہ کتنی دیر اسی طرح آنکھیں بند کیے سمندری لہروں پر بہتی رہی۔ پھر اسے بادلوں کی گرج سُنائی دی۔ اُس نے آنکھیں کھول دیں۔

آسمان کے تارے گھنے تارک بادلوں میں چھپ گئے تھے۔ اچانک بجلی کوندی۔ ایک کڑا کا گونجا اور بہت بڑی سمندری لہر نے گارشا کو اٹھا کر کئی میل آگے دھکیل دیا۔ گارشا پانی کے اندر چلی گئی تھی۔ جب وہ ہاتھ پاؤں چلاتی سمندر کی سطح پر آئی تو اُس نے دیکھا کہ سمندر میں جگہ جگہ چھوٹی چھوٹی کتتی ہی چٹانیں اُبھری ہوئی ہیں اور وہ اُن کے درمیان گھر چکی ہے۔ وہ تیرتی ہوئی ایک چٹان پر چڑھ گئی۔ یہاں گھب اندھیرا تھا۔ بارش شروع ہو گئی تھی۔ بجلی چمک رہی تھی۔ بادل گرج رہے تھے۔ گارشا ایک چٹان سے دوسری چٹان پر آگئی۔ اس چٹان کا پتھر کافی چوڑا تھا۔ گارشا نے چٹانی دیواروں کو غور سے دیکھا۔ اُسے سوائے سیاہ اُبھرے ہوئے نوزکیلے پتھروں کے اور کچھ دکھائی نہ دیا۔ وہ ان پتھروں کو پکڑتی ہوئی دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھی تو وہاں ایک تنگ سارا سارا چٹان کے اندر جا رہا تھا۔ گارشا ایک پل کے لیے رُک گئی۔ اسے تنگ شکاف کے اندر سے ایک ایسی بو آتی محسوس ہوئی جو اُس کے لیے نئی نہیں تھی۔ وہ اس بو سے بڑی مانوس تھی۔

وہ سنبھل سنبھل کر قدم اٹھاتی شگاف کے اندر چلنے لگی۔
 شگاف کے اندر ایک تنگ و تاریک سڑنگ تھی جو آہستہ آہستہ
 نیچے جا رہی تھی۔ پھر راستہ سیدھا ہو گیا۔ اس تاریکی میں بھی
 گارشانا کو چٹانی سڑنگ کی پتھر ملی دیواریں نظر آرہی تھیں۔ پھر چھت
 اونچی ہو گئی اور ایک جگہ اوپر سے پانی کے ٹپکنے کی آواز آنے لگی۔
 چھت کے پتھروں میں سے پانی کی بوندیں نیچے چھوٹے سے
 تالاب میں گر رہی تھیں۔ گارشانا تالاب کے کنارے سے گزر گئی۔
 اب اسے وہ خاص قسم کی بو زیادہ تیز آنے لگی تھی۔ وہ بڑی حیران
 تھی کہ یہ بو یہاں کہاں سے آگئی ہے۔ وہ رُک گئی۔ آگے
 سڑنگ بند ہو گئی تھی۔ سامنے پتھر کی دیوار تھی۔ گارشانا نے
 دیوار کے ساتھ جھک کر دیکھا۔ یہ خاص قسم کی بو اس دیوار کی
 دوسری طرف سے آرہی تھی۔

گارشانا نے دیوار میں پتھروں کو ٹٹولا۔ ایک جگہ پتھر اپنی جگہ سے
 ہلا ہوا تھا۔ گارشانا نے تھوڑا سا زور لگایا اور پتھر کی سل باہر
 نکل آئی۔ پھر دوسری اور تیسری سل بھی باہر نکل آئی۔ خاص
 قسم کی تیز بو اندر سے آرہی تھی۔ گارشانا نے سر اندر ڈال کر دیکھا۔
 اندر ایک دالان تھا۔ پتھر کے تین ستون کھڑے تھے۔ ان کے
 درمیان چبوترے بنا ہوا تھا۔ چبوترے پر ایک تابوت رکھا تھا۔ گارشانا
 اندر داخل ہو گئی۔

یہ خاص قسم کی بو تابوت کے اندر سے آرہی تھی۔ گارشانا نے
 تابوت کو ہاتھ لگایا۔ وہ خاص قسم کی دھات کا بنا ہوا تھا۔ یہ
 دھات صرف خلائی سیاروں میں ہی پائی جاتی تھی۔ تابوت پر ایک
 تحریر لکھی تھی۔ گارشانا نے اسے پڑھنے کی کوشش کی مگر وہ کسی
 ایسی خلائی زبان کی تحریر تھی جسے گارشانا بھی نہ پڑھ سکی۔ اس

نے تابوت کو کھولنے کی کوشش شروع کی۔ تابوت کا ڈھکنا لگتا تھا کہ ایک مدت سے بند پڑا ہے۔ لیکن گارشا کی خلائی طاقت نے اس کا ساتھ دیا اور وہ ہلکی سی چرچراہٹ کی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ اندر سے اسی خلائی بو کا ایک بھپکا نکل کر گارشا کے چہرے کو چھوتا ہوا گزر گیا۔

گارشا پیچھے ہٹ گئی۔ پھر اُس نے تابوت میں بھک کر دیکھا۔ تابوت کے اندر جگہ جگہ تکو نے پھول لگے تھے یہ پھول ایسے تھے کہ ان کے درمیان گھسنے کی چھوٹی چھوٹی سوٹیاں بھی تھیں جو حرکت نہیں کر رہی تھیں۔ گارشا نے انھیں غور سے دیکھا۔ وہ خود خلائی سائنس داں تھی۔ وہ ان پھولوں اور اُن کی سوٹیوں کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔ ان کے نیچے کسی اجنبی سیارے کی خلائی زبان میں کچھ لکھا بھی ہوا تھا جو گارشا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

گارشا تابوت میں اتر گئی، اس خیال سے کہ وہ تابوت کے اندر آرام سے بیٹھ کر ان خلائی آلات کا مطالعہ کرے اور انھیں سمجھنے کی کوشش کرے۔ اتنا وہ سمجھ گئی تھی کہ شاید ہزاروں یا سینکڑوں برس پہلے وہاں کوئی خلائی مخلوق اتری ہوگی۔ اس مخلوق نے ان چٹانوں میں اپنی لیباریٹری بنائی ہوگی۔ پھر کسی وجہ سے یہ خلائی مخلوق وہاں صرف ایک تابوت چھوڑ کر واپس اپنے سیارے پر چلی گئی اور دوبارہ نہ آئی۔ گارشا اس معنی کو حل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ تابوت کافی بڑا تھا۔ گارشا صرف اتنا ہی سمجھ سکی کہ پھولوں اور سوٹیوں کا تعلق وقت سے ہے۔ یہ جس سیارے کی مخلوق کا تابوت تھا اسی سیارے کے وقت کا حساب وہاں رکھا گیا تھا۔ گارشا نے ایک پھول کو اپنی جگہ سے

ہلانے کی کوشش کی تو وہ اکھڑ کر نیچے گر پڑا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے پھولوں کے اوپر جو گھڑی کی سوئیاں لگی ہوئی تھیں وہ چلنے لگیں۔

گارشا نے سر نیچے کر کے پھول والی خالی جگہ کے سوراخ میں آنکھ لگادی کہ دیکھے شاید اس کے پیچھے کچھ ہو۔ اس کے ساتھ ہی بجلی کا کڑا کا ہوا اور تابوت کا ڈھکنا تابوت کے اوپر گر پڑا۔ تابوت بند ہو گیا۔ گارشا نے جلدی سے دونوں ہاتھ اٹھا کر تابوت کو کھولنا چاہا مگر تابوت کا ڈھکنا تو جیسے چٹان کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ تابوت ہلنے لگا۔ پھر ایک کڑا کے کی آواز کے ساتھ جیسے وہ چبوترے سے اکھڑ گیا۔

گارشا کو تابوت کے اندر دھچکے لگ رہے تھے۔ وہ جلدی سے بالکل سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔ اس کی آنکھیں اندھیرے میں پھول پر گھومتی ہوئی سوئیوں پر جمی تھیں۔ سوئیاں تیزی سے پیچھے کی طرف حرکت کر رہی تھیں۔ تابوت برابر ڈول رہا تھا۔ گارشا کو یوں محسوس ہوا جیسے تابوت فضا میں بلند ہو کر سڑنگ سے باہر نکل رہا ہے۔ وہ کئی بار سڑنگ کی دیواروں سے بھی ٹکرایا۔ پھر تابوت کا ڈولنا اور ہچکولے کھانا بند ہو گیا۔ گارشا سمجھ گئی کہ تابوت چٹانی غار سے باہر کھلی فضا میں آ گیا ہے۔ اسے باہر بادلوں کی گرج اور تابوت پر گرتی بارش کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پھر تابوت سمندر میں گر گیا۔ بارش کی آواز آنی بند ہو گئی۔ گارشا نے اندازہ لگایا کہ تابوت سمندر کے اندر جا رہا ہے۔ کچھ دیر تک تابوت پانی کے اندر اترتا چلا گیا۔ پھر رُکا اور اُس نے ایک طرف تیرنا شروع کر دیا۔ گارشا عجیب مصیبت میں پھنس گئی تھی۔ ایک بار پھر اس نے اپنی خاص نعلائی طاقت

سے کام لے کر تابوت سے نکلنے کی کوشش شروع کر دی۔ اس نے اپنا سانس کچھ منٹ تک روکے رکھا۔ پھر اپنے پھیپھڑوں کا پورا زور لگایا مگر اس کے جسم سے کوئی بجلی کی لہر نکل کر تابوت کی دیواروں سے نہ ٹکرائی۔ گارشا پر یہ حقیقت بھی کھل گئی کہ چوں کہ یہ تابوت کسی دوسرے خلائی سیارے کی دھات سے بنایا گیا ہے اس لیے اس پر گارشا کی خلائی طاقت کا اثر نہیں ہوگا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ کو تابوت کے حوالے کر دیا کہ جہاں چاہے لے جائے۔ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

کتنی ہی دیر تک تابوت سمندر میں ایک طرف تیرتا رہا۔ پھر اس نے دائرے میں گھومنا شروع کر دیا۔ گارشا نے آنکھیں بند کر لیں۔ تابوت یوں گھوم رہا تھا جیسے کسی سمندری بھنور میں بھنس گیا ہو۔ اس کے بعد وہ اوپر اُٹھنے لگا۔ ایک خاص جگہ پر پہنچ کر تابوت ٹھہر گیا اور جیسے کسی پتھر سے ٹکرا کر رُک گیا۔ گارشا نے باہر کان لگا دیے۔ اسے پرندوں کی آواز آرہی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ تابوت سمندر کے کنارے کسی جگہ رُکا ہوا ہے۔ گارشا نے ایک بار پھر تابوت کا ڈھکنا اُٹھانے کے لیے زور لگایا مگر ناکام رہی۔

وہ مایوس ہو کر تابوت میں سیدھی لیٹی رہی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں کہ ایک دم اُسے گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ تابوت کا ڈھکنا اپنے آپ کھل رہا تھا۔ اور اندر گلابی گلابی روشنی آنے لگی تھی جیسے کہ سورج غروب ہو رہا ہو۔ تابوت پورا کھل چکا تو گارشا اس میں سے باہر نکل آئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ وہ سمندر کے بجائے ایک

دریا کے کنارے پر ہے۔ آس پاس خشک ٹیلے پھیلے ہوئے ہیں۔
 ان ٹیلوں پر خشک جھاڑیاں اُگی ہوئی ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔
 آسمان پر گلابی روشنی پھیل رہی تھی۔ قریب ہی ایک درخت
 تھا جس پر کوئی پرندہ بول رہا تھا۔ گارشا نے پلٹ کر دیکھا۔
 تابوت دریا کے پانی میں ڈوب رہا تھا۔ وہ اسے روکنے کے
 لیے آگے بڑھی مگر تابوت دریا میں ڈوب چکا تھا۔ گارشا کو
 کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کس جگہ پر ہے۔ وہ ایک طرف
 چل پڑی۔ ٹیلوں کے درمیان سے گزر کر ایک کھلی جگہ پر آئی
 تو سامنے سے چھ سات گھڑ سوار آتے نظر آئے۔ گارشا
 وہیں رُک گئی۔

دیوار میں چن دو

گارشا جلدی سے ٹیلے کی اوٹ میں ہو گئی۔ مگر گھڑ سواروں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ گھوڑے دوڑاتے آئے اور انہوں نے گارشا کو گھیر لیا۔ انہوں نے عجیب قسم کا لباس پہن رکھا تھا۔ رنگ گہرے سانوے تھے اور آنکھیں انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ سروں پر نیلی بڑی بڑی پگڑیاں تھیں۔ ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ گارشا نے ایک پل کے لیے سوچا کہ یہ لوگ بندوقوں کے بجائے تلواریں کیوں لیے ہوئے ہیں؟ ایک گھڑ سوار نے تلوار اٹھا کر کہا:

”اسے اٹھا کر گھوڑے پر ڈال دو“

گارشا چونکی، کیوں کہ یہ زبان وہ تھی جو برصغیر کے اس علاقے میں کم از کم ڈھائی ہزار سال پہلے بولی جاتی تھی۔ گارشا کا ماتھا ٹھنکا کہ ضرور وقت کے سلسلے میں کوئی گڑ بڑ ہو گئی ہے۔ ان لوگوں کی اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ لوگ گارشا کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ گارشا میں کتنی طاقت ہے۔ گارشا نے سوچا کہ ان لوگوں کے ساتھ کم از کم وہاں سے نکل جانا چاہیے تاکہ پتا چل سکے کہ وہ کس ملک میں ہے اور کس زمانے میں ہے۔

یہ ڈاکوؤں کا ایک گروہ تھا جس کا کام عورتوں کو پکڑ کر کنیز بنا کر امیروں کے ہاں فروخت کر دینا تھا۔ دو ڈاکوؤں نے گارشا کو بازوؤں سے پکڑ کر ایک خالی گھوڑے پر بٹھایا اور گھوڑے دوڑاتے آگے نکل گئے۔

گھوڑے سوار ڈاکو ایک کچی سڑک پر گھوڑے دوڑاتے چلے جا رہے تھے۔ راستے میں تمہیں بجلی یا ٹیلے فون کے تار بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ اگرچہ گارشا کے پاس خلائی گن نہیں تھی۔ پھر بھی اس کے پاس اتنی خلائی طاقت تھی کہ وہ ان ڈاکوؤں کا اچھی طرح مقابلہ کر سکتی تھی۔

راستے میں خشک درختوں اور سوکھی جھاڑیوں کا ایک جنگل سا آگیا۔ یہاں ان ڈاکوؤں کا خفیہ ٹھکانا تھا۔ یہاں ان سب نے رات گزاری۔ گارشا کو ایک درخت کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔ دوسرے دن منہ اندھیرے اُسے لے کر پھر سفر پر چل پڑے۔ شام کو دُور سے گارشا کو ایک شہر کی دیوار نظر آئی۔ ان ڈاکوؤں کی گفتگو سے گارشا نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ماضی کے زمانے میں چلی آئی ہے۔ مگر اسے یہ ابھی تک علم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ تاریخ کے کونسے زمانے میں آگئی ہے۔ دیوار پر جگہ جگہ مشعلیں جل رہی تھیں۔ ڈاکوؤں نے گارشا کو ایک باغ میں پھپھایا دیا۔ ایک ڈاکو کو شہر کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھ ایک آدمی کو لے کر آیا جو پالکی میں سوار تھا۔ پالکی چار غلاموں نے اٹھا رکھی تھی۔ اس نے لال پگڑی باندھ رکھی تھی۔ گلے میں ہیرے جواہرات کی مالا تھی۔ وہ ایک ہندو جاگیردار تھا۔ ڈاکوؤں نے گارشا کو اس کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ وہ گارشا کو لے کر شہر کے اندر اپنی حویلی میں چلا آیا اور اسے محکم دیا کہ آج سے تم ہماری کنیز ہو۔ دوسری کنیزوں کے ساتھ مل کر حویلی کا

سارا کام کیا کر دی۔ گکارشا نے کوئی جواب نہ دیا اور وہاں کام کرنے لگی۔ بہت جلد اُسے پتا چل گیا کہ وہ راجا پورس کے شہر میں ہے جس کو سکندر اعظم نے فتح کرنے کے بعد پورس کے حوالے کر دیا ہے۔ صرف اس پر نگرانی کے لیے اپنے سالار سلیوکس کو مقرر کر دیا ہے۔

گکارشا پر ابھی تک یہ بھید نہیں کھلا تھا کہ عمران اور شیبہ بھی اسی شہر میں ہیں اور انہیں سکندر اعظم کے حکم سے قلعے کے نیچے ایک تہ خانے میں قید کر دیا گیا ہے۔ قید خانے میں آئے ہوئے عمران اور شیبہ کو یہ چوتھا دن تھا۔ انہوں نے کچھ نہیں کھایا پیا تھا۔ سکندر اعظم کا حکم تھا کہ انہیں کھانے پینے کو کچھ نہ دیا جائے۔ جب بھوک پیاس ستائے گی تو خود بخود اس طلسم کا راز بتادیں گے جس کی مدد سے اُن پر تیر اور تلوار کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ سکندر اعظم یہی سمجھ رہا تھا کہ عمران اور شیبہ کے پاس ضرور کوئی طلسم ہے ورنہ دنیا میں ایسا کہاں ہوتا ہے کہ ایک آدمی کے سینے پر تیروں کی بارش ہو اور اس پر کوئی اثر نہ ہو، وہ زندہ رہے۔ چوتھے روز قید خانے کے داروغہ نے سکندر اعظم کو بتایا کہ عمران اور شیبہ پر بھوک پیاس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ بالکل پہلے دن کی طرح ٹھیک ٹھاک ہیں۔ اسے کیا معلوم تھا کہ ان دونوں نے خلائی گولیاں کھالی ہیں جس کی وجہ سے انہیں مزید دو مہینے تک بھوک پیاس نہیں لگ سکتی تھی۔ سکندر اعظم نے کچھ حیران ہو کر اپنے جرنیل سلیوکس کی طرف دیکھا۔ سلیوکس پہلے ہی عمران اور شیبہ سے متاثر تھا۔ وہ کہنے لگا:

”لکاٹور! ان کو رہا کر دو۔ ان کے اندر کوئی روحانی طاقت ہے، طلسم وغیرہ نہیں!“

مگر سکندر اعظم بے حد ضدی تھا۔ کبھی کبھی اس پر ایسی ضد سوار ہوتی تھی کہ وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ اس کو غصہ آگیا۔ وہ غضب ناک ہو کر بولا:

”ان دونوں کو دیوار میں زندہ چن دیا جائے“

سلیوکس نے سکندر کو اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی تو سکندر نے اُسے بھی ڈانٹ کر چپ کر دیا۔ سلیوکس جانتا تھا کہ ایسے موقعوں پر سکندر کبھی اپنا فیصلہ نہیں بدلا کرتا۔

اُسی وقت شاہی محل کے سامنے میدان میں ایک چھوٹی سی چار دیواری کھڑی کر دی گئی۔ پھر عمران اور شیبہ کو لا کر اس کے اندر ڈال دیا گیا۔ اس کے بعد چھت پر پتھر رکھ کر اسے گارے سے بند کر دیا گیا۔ اب عمران اور شیبہ دیوار میں زندہ چن دیے گئے۔ سکندر اعظم نے حکم دیا کہ اس چار دیواری کے باہر یہ کتبہ لکھ کر لگا دیا جائے کہ اس دیوار کے اندر وہ لڑکی اور لڑکا زندہ دفن ہیں جنہوں نے سکندر کا حکم نہیں مانا تھا۔

چنانچہ اسی وقت ایک پتھر پر یہ کتبہ لکھ کر دیوار پر لگا دیا گیا۔ دوسرے روز سکندر اعظم اپنی فوج کے ساتھ ملک بابل کی طرف روانہ ہو گیا، کیوں کہ اس کی فوج نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا تھا۔ پیچھے سلیوکس رہ گیا۔ مگر وہ چار دیواری کو گرا نہیں سکتا تھا، کیوں کہ یہ سکندر کے حکم سے بنائی گئی تھی اور سکندر کے حکم کے خلاف کام کرنے کی کسی میں جرأت نہیں تھی۔

تین دن گزر گئے۔ عمران اور شیبہ بند چار دیواری کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ چوں کہ وہ مرنے نہیں سکتے تھے اس لیے زندہ تھے۔ سارے شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ سکندر کے حکم سے ایک لڑکی اور لڑکے کو دیوار میں زندہ چنوا دیا گیا ہے۔ یہ خبر جاگیر دار کی حویلی

میں گارشانا نے بھی سنی۔ اُسے یہ تو معلوم ہی تھا کہ عمران اور شیبیا پرانے زمانے میں جا چکے ہیں۔ اس نے سوچا کہ کہیں یہ وہی دونوں تو نہیں ہیں۔ ایک دن وہ بازار سے سودا سلف لانے کے بہانے اُس جگہ پر آگئی جہاں چار دیواری کھڑی تھی۔ گارشانا نے دیوار پر لگا کتبہ پڑھا۔ اس سے کچھ پتا نہ چلتا تھا کہ اندر جو لڑکی لڑکا بند ہیں اُن کے نام کیا ہیں۔ گارشانا نے ایک دکان دار سے اس بارے میں پوچھا تو اس نے کہا:

”بی بی! کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں لڑکی لڑکا جادو کرتے تھے۔ ان پر تیر تلوار کا اثر نہ ہوتا تھا۔ سکندر نے کہا کہ مجھے یہ جادو بتادو۔ لڑکی لڑکے نے انکار کر دیا۔ سکندر نے انہیں دیوار میں چنوا دیا۔“
گارشانا کا ماتھا ٹھنکا کہ ہونہ ہو یہ عمران شیبیا کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ وہی مرنہیں سکتے کیوں کہ وہ اگلے زمانے سے ماضی میں آئے ہیں اور جو آگے کے زمانے سے ماضی میں آئے وہ مرے گا نہیں۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ رات کو وہاں آئے گی۔ چنانچہ جب رات کے وقت حویلی میں سب لوگ سو گئے تو گارشانا سیاہ لبادہ اوڑھ کر حویلی سے نکلی اور سیدھی چوک میں آگئی۔ دیوار کے پاس ایک یونانی سپاہی پہرے پر موجود تھا مگر وہ سو رہا تھا۔ گارشانا نے دیوار کے ساتھ منہ لگا کر آہستہ سے آواز دی:

”عمران، شیبیا، کیا اندر تم ہو؟ میں گارشانا ہوں۔“

چار دیواری کے اندر عمران اور شیبیا نے گارشانا کی آواز فوراً پہچان لی اور بہت خوش ہوئے۔ عمران نے اندر سے آواز دی:

”گارشانا! ہاں، یہ ہم ہیں۔ مگر سخت گھبرائے ہوئے ہیں۔ اللہ

کے لیے ہمیں اس زندہ قبر سے باہر نکالو!“

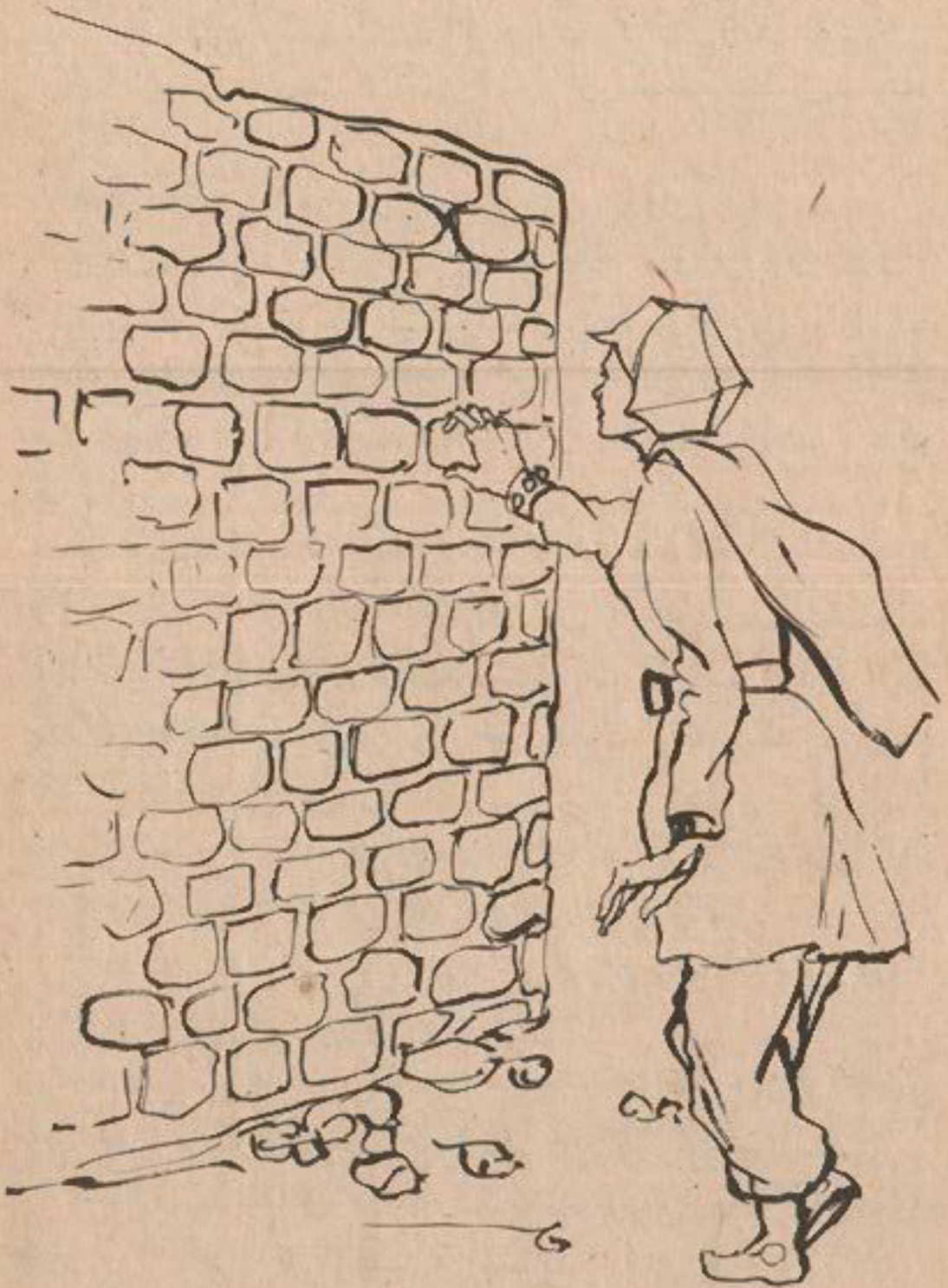
گارشائے آہستہ سے منہ دیوار سے لگا کر کہا:
 ”گھبراؤ نہیں، میں تمہیں لکانے کی کوشش کرتی ہوں۔“
 شیبہ کی آواز آئی، ”گارشائے! تم ماضی کے زمانے میں کیسے
 آگئیں؟“

گارشائے کہا، ”خاموش رہو، بعد میں بتاؤں گی۔“
 پھر اس نے ایک جگہ اینٹ پر اپنا ہاتھ رکھا اور زور سے دبا دیا۔
 کڑاک کی آواز کے ساتھ اینٹ ٹوٹ گئی۔ اس آواز پر یونانی پرے
 دار جاگ گیا۔ اس نے ایک عورت کو دیوار اکھاڑنے کی کوشش
 کرتے دیکھا تو اس کی طرف لپکا۔ گارشائے کہا، ”خبردار جو مجھے
 ہاتھ لگایا۔“

مگر یونانی سپاہی پر بھلا اس کا کیا اثر ہو سکتا تھا۔ اس نے
 گارشائے کو پکڑ لیا اور پھر شاہی محل میں سلیوکس کے سامنے لے جا کر
 پیش کر دیا۔ سلیوکس اس وقت اپنے ایک مشیر کے ساتھ بیٹھا
 سرکاری معاملات پر بات کر رہا تھا۔ یونانی سپاہی نے سلام کیا اور
 گارشائے کو زمین پر پھینک کر بولا:

”حضور! یہ عورت چار دیواری کو توڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔“
 سلیوکس نے گارشائے کو گھور کر دیکھا اور پوچھا:
 ”اے عورت، تو کون ہے اور دیوار کو کس لیے توڑ رہی تھی؟“
 گارشائے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور بولی:

”پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کیا تم نے اپنے سپاہیوں کو یہ اخلاق
 نہیں سکھایا کہ عورتوں سے کس طرح کا برتاؤ کیا جاتا ہے؟“
 سلیوکس نے سپاہی کو اشارے سے باہر جانے کو کہا۔ سپاہی
 چلا گیا تو سلیوکس گارشائے کے قریب آ گیا۔ ”کون ہو تم؟“
 گارشائے نے کہا، ”میں عمران اور شیبہ کی بہن ہوں اور انہیں



چار دیواری سے نکلنے آئی ہوں۔“
 ”مگر وہ تو کہتے تھے کہ ہم مر نہیں سکتے۔ پھر تم اُن کی فکر کیوں
 کرتی ہو؟“ سلیوکس نے کہا۔

گارشا بولی، ”میں اُن کی خاطر نہیں تمہاری زندگی کی خاطر اُنہیں
 باہر نکلانا چاہتی ہوں کیوں کہ اگر وہ چار دیواری میں بند رہے تو
 تم زندہ نہ بچ سکو گے۔“

یہ بات بڑی گستاخی کی تھی۔ مگر سلیوکس نے بڑی رواداری کا
 ثبوت دیا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ عمران اور شیبہ کی
 طاقت سے متاثر تھا۔ وہ مسکرایا اور بولا:

”وہ دونوں تو چار دیواری میں بند ہیں۔ پھر کیا تم مجھے مارو گی؟“
 گارشا نے بڑی سنجیدہ آواز میں کہا:

”جو خود نہیں مر سکتا وہ دوسرے کو آسانی سے مار سکتا ہے۔“
 سلیوکس نے گارشا کو کرسی پیش کی۔ گارشا بیٹھ گئی۔ سلیوکس
 بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گیا اور کہنے لگا:

”میں نے اگر دیوار گرا دی تو یہ بات سکندر اعظم تک پہنچ جائے
 گی کہ میں نے اس کے حکم کے خلاف عمران اور شیبہ کو رہا کر
 دیا ہے۔ میں خود بھی اُنہیں دیوار میں سے نکلانا چاہتا ہوں۔ اس
 کا ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ دیوار کے نیچے سرنگ کھدوا کر
 اُنہیں باہر نکال لیا جائے۔“

گارشا خوش ہوئی اور کہنے لگی:

”کیا یہ بات باہر نہیں نکل جائے گی؟“

”نہیں“ سلیوکس بولا، ”سرنگ میرے بھروسے کے آدمی
 کھودیں گے اور یہ کام رات کو ہو گا۔ کسی دوسرے کو اس کا پتا نہیں
 چل سکے گا۔“

چنانچہ اسی رات سلیوکس نے گھسپ اندھیرے میں دیوار کے نیچے شرننگ کھدواٹی اور عمران اور شیبیا کو آزاد کرالیا۔ عمران اور شیبیا نے گارشا کو دیکھا تو بڑے خوش ہوئے۔ سلیوکس انہیں محل کے ایک خفیہ کمرے میں لے گیا۔ سلیوکس نے عمران سے کہا، ”عمران! میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تمہارے اور تمہاری ان دونوں بہنوں کے پاس وہ کونسا طلسم ہے جس کی مدد سے تم لوگ مر نہیں سکتے اور بغیر کھائے پیئے بھی زندہ رہ لیتے ہو۔ میں تم سے صرف یہ بات پوچھنا چاہوں گا کہ سکندر اعظم آخر کب تک حکومت کرے گا، کیوں کہ تم آنے والی باتیں بتا دیتے ہو“

عمران بولا، ”یہ باتیں میں کسی غیبی علم کی مدد سے نہیں بتاتا بلکہ اس لیے بتا دیتا ہوں کہ ہم لوگ اگلے زمانے سے آئے ہیں اور ان تمام واقعات کو اپنی تاریخ کی کتابوں میں پڑھ چکے ہیں۔ چوں کہ سکندر اعظم یہاں نہیں ہے اس لیے میں ایک شرط پر تمہیں سکندر کی موت کے بارے میں بتائے دیتا ہوں۔ تم اس کی موت تک یہ راز کسی کو نہیں بتاؤ گے“

سلیوکس بولا، ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں یہ راز کسی کو نہیں بتاؤں گا“

عمران نے کہا، ”تو پھر سنو۔ سکندر اعظم اس وقت اپنی فوج کے ساتھ بلوچستان کے علاقے سے گزرتا ہوا بابل شہر کی طرف جا رہا ہے۔ راستے میں وہ بیمار ہو جائے گا۔ یہی بیماری اُس کی جان لے لے گی۔ بابل پہنچنے کے پانچ دن بعد وہ مر جائے گا“

سلیوکس حیرانی سے عمران کا منہ تکتے لگا۔

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو عمران؟“
 عمران اور شیبہ مسکرا رہے تھے، کیوں کہ انہوں نے تو اپنی تاریخ کی کتابوں میں پڑھ رکھا تھا کہ سکندر اعظم ہندستان سے واپس بابل پہنچ کر بیمار پڑا، پانچ روز اس بیماری میں مبتلا رہ کر مر گیا۔ عمران بولا، ”تم اسے آزما کر دیکھ سکتے ہو۔ ہم ابھی تمہارے محل میں ہی رہیں گے۔“

سلیوکس نے شاہی محل میں ان کے لیے دو کمرے کھلوادے۔ گارشہ، شیبہ اور عمران وہاں رہنے لگے۔ سکندر اعظم کو راستے ہی میں بخار ہو گیا۔ بابل پہنچنے کے بعد بخار زیادہ ہو گیا اور اسی بخار میں پانچ دن بعد وہ مر گیا۔ بابل سے پندرہ دن بعد سلیوکس کو خبر پہنچی کہ سکندر اعظم کا بابل میں انتقال ہو گیا ہے۔ سلیوکس ہکا بکا سا ہو کر رہ گیا۔ اس نے پوچھا:

”کیا نکالوڑ کو کسی نے قتل کر دیا؟“

پیغام لانے والے نے کہا:

”نہیں حضور! نکالوڑ ایگزینڈر کو بخار ہو گیا تھا، وہ پانچ دن بخار میں مبتلا رہنے کے بعد وفات پا گئے۔“

سلیوکس بھاگا بھاگا عمران، شیبہ اور گارشہ کے پاس گیا اور بولا، ”عمران! جیسا تم نے کہا تھا ویسا ہی ہوا۔“

پھر اس نے انہیں بتایا کہ سکندر اعظم کا بابل میں بخار کی وجہ سے انتقال ہو گیا ہے۔ عمران شیبہ نے کسی قسم کی حیرانی کا اظہار نہ کیا۔ عمران کہنے لگا:

”یہ تو ہونا ہی تھا۔ کیوں کہ تاریخ میں ایسا ہی ہوا تھا۔ اب ہمیں اجازت دو، کیوں کہ ہم آگے اپنے تاریخی سفر پر روانہ ہونا چاہتے ہیں۔“

سلیوکس نے پوچھا، ”تم لوگ اب کہاں جاؤ گے؟“
کارشائے کہا:

”ہم اپنے زمانے سے نکال کر تاریخ کے زمانے میں داخل کر دیے گئے ہیں۔ زمانے کی لہر ہمیں جدھر لے جائے گی، اُدھر ہی چل دیں گے۔ مگر ہاں ہم یہ کوشش ضرور کریں گے کہ کسی نہ کسی طرح، کسی نہ کسی طریقے سے تاریخ کے پرانے زمانے سے نکل کر اپنے زمانے میں پہنچ جائیں۔“

”یعنی ڈھائی ہزار سال کے آگے کے زمانے میں!“ سلیوکس نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں“ عمران نے کہا، ”ہم ڈھائی ہزار سال آگے کے زمانے کے رہنے والے ہیں اور ایک حادثے کی وجہ سے اس پرانے زمانے میں آ گئے ہیں۔“

”یقین نہیں آتا۔“ سلیوکس بولا، ”بھلا کوئی آدمی آگے کے زمانے سے کیسے پرانے زمانے میں آسکتا ہے۔ جب کہ آگے کا زمانہ ابھی آیا ہی نہیں۔“

شیبا نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اصل بات یہ ہے کہ ہم لوگ زندہ ہیں اور حقیقی زمانے میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ لوگ سالیوں کی وادی میں سفر کر رہے ہیں۔“ شیبہ آگے کچھ کہنے والی تھی کہ عمران نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے آگے کچھ بتانے سے منع کر دیا۔ سلیوکس کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آرہی تھیں۔ اُس نے کہا:

”اچھا مجھے اتنا بتا دو کہ سکندر نے اتنی دُنیا فتح کی ہے، اس کے علاقوں کا کیا بنے گا؟“

عمران بولا، ”کچھ علاقے خود مختار ہو جائیں گے اور باقی کے علاقوں پر سکندر کے جرنیل حکومت کریں گے۔ مثال کے طور پر تم یعنی سلیوکس بابل پر حکمرانی کرو گے۔ مصر پر پٹولمی کی حکومت ہوگی اور اسی کے نام سے آگے مصر کی سلطنت چلے گی۔“

”بہر حال تم ابھی کافی دیر زندہ رہو گے، فکر نہ کرو۔“
گارشا نے اٹھتے ہوئے کہا، ”میرا خیال ہے اب ہیں اپنے سفر پر روانہ ہو جانا چاہیے۔“

سلیوکس نے اسی وقت ان کے لیے تازہ دم گھوڑوں کا انتظام کر دیا۔ انہیں سونے کے سکوں کا ایک بھرا ہوا تھیلا بھی دیا اور انہیں بڑی عزت کے ساتھ اپنے محل سے رخصت کیا۔ پورس کے شہر سے کافی دور نکل آنے کے بعد راستے میں ایک جگہ درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں دیکھ کر گارشا، عمران اور شیباز رک گئے۔ انہوں نے گھوڑوں کو چرنے کے لیے کھلا چھوڑ دیا اور خود درختوں کی چھاؤں میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ شیباز نے تعجب کرتے ہوئے کہا:

”یقین نہیں آتا کہ یہ وہی علاقہ ہے جہاں آج کل لاہور سے راولپنڈی جانے والی ہائی وے یعنی بڑی سڑک بنی ہوئی ہے۔ کیوں کہ یہاں اونچی پہاڑیوں اور گہری گھاٹیوں کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آتا۔“

عمران بولا، ”اور لاہور سے راولپنڈی جانے والی ٹرین بھی تو یہیں کسی جگہ سے جاتی ہوگی۔“

”جاتی ہوگی نہیں بلکہ آج سے ڈھائی ہزار سال بعد جائے گی۔“ شیباز نے ہنستے ہوئے کہا۔

گارشا کئے لگی، ”تم لوگ جس سیارے یعنی زمین کے رہنے والے ہو وہاں وقت کا پیمانہ بڑا چھوٹا سا ہے۔ اسی لیے تم حیران ہو رہے ہو کہ آدمی ڈھائی ہزار سال پہلے کیسے آگیا۔ حالاں کہ کائنات میں ڈھائی ہزار سال کی مدت کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ تم دیکھ لینا کہ جب ہم لوگ اپنی زمین پر کراچی یا لاہور پہنچیں گے تو وہاں کے وقت کے مطابق ہوسکتا ہے ایک منٹ یا ایک سیکنڈ ہی گزرا ہو۔“

شیبا نے سر کو جھٹکتے ہوئے کہا، ”میری سمجھ میں یہ باتیں نہیں آتیں۔“

گارشا بولی، ”کیا تمہاری دینی کتاب، قرآن شریف میں زمان و مکان یعنی وقت اور زمانے کی حقیقت کو بالکل کھلے الفاظ میں نہیں بتا دیا گیا ہے؟“

ابھی وہ یہ باتیں کر رہی تھی کہ آسمان پر ہلکے ہلکے بادل آگئے اور ٹھنڈی ہوا چلنے لگی۔ عمران بولا:

”میرا خیال ہے کہ ہمیں یہاں کچھ دیر آرام کر لینا چاہیے۔ موسم بھی خوش گوار ہو گیا ہے۔“

شیبا نے اس کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے کہا، ”مجھے بھی نیند آنے لگی ہے۔“

گارشا بولی، ”ٹھیک ہے پھر میں بھی تھوڑی دیر کے لیے آرام کر لیتی ہوں۔“ وہ تینوں درختوں کی چھاؤں میں لیٹ گئے۔ گارشا نے محسوس کیا کہ کوئی روحانی طاقت اس پر نیند کا غلبہ کر رہی ہے۔ اس نے دیکھا کہ عمران اور شیبا بھی زمین پر لیٹتے ہی سو گئے ہیں۔ گارشا سونا نہیں چاہتی تھی، مگر کوئی طاقت اُسے سلا رہی تھی اور پھر وہ بھی سو گئی۔ اسے کچھ خبر نہیں

کہ وہ کب تک سوتی رہی لیکن جب اُس کی آنکھ کھلی تو دیکھا کہ وہاں نہ درخت ہیں اور نہ آسمان پر بادل ہیں، بلکہ وہ پتھروں کی ایک چٹان کے پاس صحرا کی ریت پر پڑی ہے۔ عمران اور شیبہ بھی جاگ اُٹھے تھے اور حیرانی سے آنکھیں پھاڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”ہم کہاں آگئے ہیں گکارشا؟“ عمران نے آنکھیں ملتے ہوئے پوچھا۔ شیبہ بھی پریشان سی تھی۔ گکارشا نے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ ہم سکندر اعظم کے زمانے سے نکل کر کسی دوسرے زمانے میں آگئے ہیں۔“

اتنے میں سامنے سے ایک اونٹنی سوار آیا۔ عمران نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روک لیا اور پوچھا، ”بھائی، یہ کون سا مُلک ہے؟“ وہ عمران کی زبان نہ سمجھ سکا، کیوں کہ عمران نے اردو زبان میں سوال پوچھا تھا۔ اونٹنی سوار نے بھی کسی اجنبی زبان میں سوال کیا، ”تم لوگ کہاں سے آئے ہو؟“

ماضی کے دور میں آجانے کے بعد یہ لوگ پرانے زمانے کی زبانیں اپنے آپ سمجھنے لگے تھے۔ عمران گکارشا اور شیبہ ایک دوسرے کو تنگنے لگے۔ اونٹنی سوار کی زبان سے ان پر یہ راز کھل گیا تھا کہ وہ کسی دوسرے زمانے میں آگئے ہیں، کیوں کہ اونٹنی سوار یونانی یا پورس کے زمانے کی سنسکرت زبان نہیں بول رہا تھا۔ یہ وہ زبان تھی جو راجا داہر کے زمانے میں سندھ کی وادی میں بولی جاتی تھی۔ گکارشا نے اسی آدمی کی زبان میں اس سے پوچھا کہ یہ کون سا مُلک ہے۔ اس پر اونٹنی سوار نے کہا:

”تم راجا داہر کے مُلک سندھ میں ہو اور محمد بن قاسم مسلمانوں

کا لشکر لے کر سندھ میں داخل ہو چکا ہے۔“
 عمران اور شیبہ کے چہرے چمک اُٹھے۔ شیبہ نے اردو زبان میں عمران سے کہا، ”ہم کس قدر خوش قسمت ہیں کہ سندھ کو فتح کرنے والے اسلام کے نامور جرنیل محمد بن قاسم کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے۔“

ادنیثنی سوار بولا، ”تم پر دیسی لگتے ہو۔ مگر بالکل گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے، کیوں کہ مسلمانوں کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ جس ملک پر چڑھائی کرتے ہیں وہاں عورتوں، بچوں، بوڑھوں، مسافروں اور اُن لوگوں کو کچھ نہیں کہتے جو ان کی پناہ میں آجاتے ہیں۔ پھر بھی اگر تم چاہو تو میرے ساتھ آ سکتے ہو۔ میرا گھر یہاں سے تھوڑی دور ایک گاؤں میں ہے۔“

گارشا نے کہا، ”میرا خیال ہے ہمیں ابھی اسی آدمی کے گھر پناہ لے لینا چاہیے۔“ اور وہ ادنیثنی سوار کے ساتھ ہو لیے۔ وہ انھیں اپنے مٹی کے بنے ہوئے مکان میں لے گیا۔ تخت پر دری بچھادی اور ان کے آگے بکری کا دودھ اور پھل رکھ دیے۔ اتنے میں دُور سے گھوڑوں کے ہنسنے کی آوازیں سنائی دیں۔ عمران، شیبہ اور گارشا مکان کی چھت پر آگئے۔ ان کے میزبان نے کہا:

”اسلامی لشکر آ رہا ہے۔“

پھر کیا ہوا؟

یہ خلائی ایڈونچر سیریز کی اگلی کتاب

”آسمانی مخلوق کا حملہ“

میں پڑھیے

خلائی ایڈونچر سیریز کا چوتھا ناول

محمود کے کارنامے

ریحانہ عالم

وہ اپنی ذہانت سے کس طرح
مجرموں کا کھوج لگاتا ہے؛
ایک نئے سراغ رساں کی
ذہانت کے کارنامے۔

قیمت
۱۰ روپے

خلائی سرنگ سے فرار

۱۔ ۷۱ جمید

عمران اور شیباموت کے مینار میں قید
کر دیے جاتے ہیں۔
وہ وہاں سے کس طرح فرار ہوتے ہیں؛

قیمت
۱۰ روپے

خلائی ایڈونچر سیریز کا پانچواں ناول

چاند کا مسافر

عشرت رحمانی

وہ چاند پر کس طرح پہنچے۔
ایک دل چسپ
اور
مہمانی ناول

قیمت
۱۰ روپے

وہ خلا میں بھٹک گئے

۱۔ ۷۱ جمید

خلائی مخلوق نے انہیں خلائی کیپسول میں قید
کر کے خلا میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا

قیمت
۱۰ روپے

نونہال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پریس ، کراچی

ایکے نہایت دل چسپ خلائی سائنس ایڈونچر سیریز جسے اے۔ حمید نے لکھا

سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

۱. خطرناک سنگل : سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملہ منصوبہ بناتی ہے۔
۲. لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔
۳. کالا جنگل، نیلی موت : عمران شیبہ کی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں جا پہنچتا ہے۔
۴. خلائی سرنگ سے فرار : پراسرار سانچہ خلائی سرنگ کے ذریعے شیبہ کو فرار کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
۵. وہ خلا میں بھٹک گئے : عمران، شیبہ کو خلائی کیپول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
۶. خلائی مخلوق کراچی میں : خلائی عفریت عمران شیبہ کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
۷. موت کی شعاعیں : عمران شیبہ حیرت انگیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔
۸. خطرناک فارمولا : زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولا ایجاد کرتی ہے۔
۹. تابوت سمندر میں : سمندر کی تہ میں خلائی مخلوق کی خوف ناک سرگرمیاں۔

زیر طبع

۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ - ۱۱۔ عمران کی لاش - ۱۲۔ شہر پتھر بن گیا

خوب صورت تصویروں سے مزین دیدہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت ۱۰ روپے

فونہال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، ناظم آباد۔ ۷۴۰۰



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی