

# الوقتے

PDFBOOKSFREE.PK

اباسین یوسفزے



وزري چي دي نه وي نو الوت په كوم هنر كړي  
دا لوړي سر دري به په كوم ډول باندي سر كړي  
چي ژبه دي وي خواره نو پخپله به خوارېږي  
اولسه! زه شاعر يم ما په وخت باندي خبر كړي

اباسين يوسفزى

چيئرمين

پښتو خانگه

اسلاميه كالج پېښور پوهنتون



كله خانپور تحصيل ادين زى ضلع دير ملاکنډ

زہ پہ شاعری کله پوهېرېمه چرتہ د یو لوري نه راځي راځي  
دا چې په وېنټو کښې زما سپين لگي دامې په پښتو باندې ځواني راځي

الوت په دويم ځل چاپ ستاسو په لاسو کښې دے. دا زما د مئینانو زما  
د شاعری سره د مینې ثبوت دے چې زه ئې د مننې ټکي نه لرم. د الله پاک په  
فضل زما ورومې کتاب 'غورځنگونه' په شپږم ځل چاپ شوه دے. چې شمېر  
ئې لس زره کاپو ته ورسېدو او د نقادانو دا خیال دے چې غورځنگونه به بیا بیا  
چاپ کېږي. خوزه وایم چې:

لا په سړ کښې مې پوهې نه ده رېښلې اباسینه مزل پاتې یو په لس دے

نه پوهېرېم چې زما قام زما د شاعری نه څومره گټه پورته کړه یا پورته کوي. خو  
دومره خبر یم چې هر لیکونکې د ځان سره د ژبې دپاره یو شمېر نوي لوستونکي  
هم راوړي او د زرو لوستونکو د ذوق تسکین هم کول پرېوځي. الله دې وکړي چې  
د خپلې مور پښتو زیات نه زیات حق ادا کړے شم. نه یم پوه چې زما په دې  
لاشعوري هڅه کښې شعور تر کومه حده شامل دے چې زما ژبه دې د نړۍ د ژبو  
سیاله شي. زما د ژبې د لیکوال معاشي، اقتصادي او ټولنیز مقام دې اوچت  
شي. هم دغسې لوستونکي خپل قامي مرام لوري ته تېز گامونه واخلي او په  
خپل چاپېرچل کښې دې د ادب نه د کشید کړي روح او فکر خورونه تېزه او ډېره  
تېزه کړي.

زه د خپل رب نه هیله مند یم چې د پښتو شعر و ادب په ډگر زما د قلم  
نه د پښتو په وده، پرمختیا، ښکلا او ځلا کښې مهم کار واخلي (آمین)

مننه

اباسین یوسفزے

نېټه: ۲۹ اگست ۲۰۰۷ء

## د اباسين " الوت " ته يو الوتم نظر

زما ادبي پوهه، علم او فن د هغه درجې نه دے چې د بناغلي اباسين صېب په شان يو نښه عالمانه او فلسفيانه شاعر په شاعري، بحث او کرم، په ذهن مې زور واچوؤ او څه نه څه تېر هېر وختونه او يادونه مې راپه زړه کړل او بل د دې کتاب د مطالعې نه پس مې په زړه کښې د څه نه څه ليکلو حرکت پېدا شو.

نن سبا زمونږ دا بناغلي، ورور ملگره قطعاً د دې خبرې محتاج نه دے. چې اباسين صېب څوک دے؟ د کوم ځائے دے؟ چرته دے؟ څه کوي؟ خوشحال بابا وائي:

پس له مرگه به مې سيال په جهان راشي

خو په دې دور مې مه غواړه مثال

خو زه به بيا هم د کتاب د ضرورت مطابق روايتاً دا ووايم چې اباسين صېب په ضلع دير تحصيل ادينزي. خانپور کښې پېدا شوی دے. د پلار نوم ئې حاجي برادر خان ملک دے. چې ډېر خوږ، دروند او پښتون انسان وو. د نيکه نوم ئې امير نواب خان ملک، د غور نيکه نوم ئې مدار خان ملک بن سلو خان ملک بن نوشېر خان ملک او د ټولو مشر نيکه ئې د ملاکنډ د شهيد په نوم ياديږي.

بناغلي اباسين صېب زما د يونيورسټي د طالب علمي د زمانې يو بې حده خوږ، او سل فيصده بې تکلفه او يو مخلص ملگره دے، بلکې په دغه زمانه کښې زمونږ د يوڅو ملگرو يو ډېر ښکله انجمن وو. په دې کښې زمونږ سره ځدائے بخښلې خېبر افريدے، بناغلي اقبال اعزاز، بناغلي عرفان خليل، سخي جان استاد او بل يو ډېر اهم



ستورے ڊاڪٽر راج ولي شاه خٽڪ او د مردان د غارې خوږ ملگرے  
 بناغله عبدالرؤف زاهد وغبره شامل وو.  
 زمونڙ د ملگرو په دې ډله کښې د اباسين صېب د مينې، محبت،  
 مېلمستيا او دلجوۍ يو منفرد ستايل وو. او هغه دا چې اکثر په دويم  
 يا درېم مازيگر به اباسين صېب يو داسې مستانه خواهش څرگندولو  
 چې ځي يار چې د اسلامک سنټر طرف ته هغه د پيؤ دوکان ته څو چې  
 پي وڅکو. چې روان به شو نو دا د شلو منتو لاره به مونږ ځکه په يوه  
 گنټه کښې لنډوله چې مونږ ته به په لاره څوک هم مخې ته راتلو نو  
 وروره! د اباسين صېب به په تش سلام چرته کار کېدو. که هغه به يو و  
 او که پنځه به وو نو يار به د ټولو نه زارېدو قربانېدو او ورغاړه وتوبه.  
 او هر يو ته به ئې ډېر په ټينگه وئيل چې راځي يار مونږ سره پي وڅښي.  
 مونږ به ورته ډېر ووئيل چې نېک بخته د خدائے! د مازيگر نه روان  
 شوي يو او دا دے ماښام شو او مونږه د پيؤ دوکان ته نه يو رسېدلي. نو  
 مهرباني وکړه چې دا مينه لږه د ځان سره خوندي وساته. دا ډېر ښه څيز  
 دے. چرته په ښه غونډې ځائے کښې به پکار شي. ته خو وخت وخت ته  
 هم نه گورې. سړي سړي ته هم نه گورې خو بس مينه ده او محبت دے  
 او بل کار دې نېشته. خو چونکې مونږ ټول ملگري په دې پوه شو چې  
 دا د دة يو فطري کمزوري ده لکه چې اوس ئې ځائے په ځائے دغه  
 واردات په کلام کښې هم څرگندېږي.

ياران خو دې ياران دي چې ماران هم غارې باسې  
 دا ستا خو اباسينه بلها زور دے په سينه کښې

دا خو لاهيخ خبره نه وه چې مونږ ته به په مازيگر کبني د اباسين مينه ناک طبيعت کوم مشکلات جوړ کړي وو. د مازيگر خاص روماني کيفيت دے. او د جمال په دغه لحظو کبني لږه ډېره بدرنگي په اسانه سرے زغملے شي.

خو د دې نه ډېرې گرانې او سختې مرحلې به هاغه وې چې کله به ټکنه غرمه وه او زه به د هاسټل کمرې ته راغلم نو څه به مې کتل چې د کمرې مخې ته به يو شل جوړې خپلې پرتې وې. او په کمره کبني به د اباسين صېب د بې وخته مينې او مېلمستيا په وجه يو شور جوړ و. درې څلور ځله خو به پکبني چا د دروازې ټکا هم نه اورېده. ما به چې وکتل نو په کمره کبني به ئې يو درز غوبل جوړ کړے وو. د مېلمنو په رش کبني به د ډېرې خوشحالي نه بالکل د گلاب د گل په شان سور غوړ بدلے و. پوره درې څلور قسمه شربت به وپشله شو. د بادام شربت، د امرود شربت، او يو څو نور داسې ناياب قسمه شربتونه به زمونږ په کمره کبني هر وخت موجود وو.

کله به چې مېلمانه لږل نو ما به ورته لمن وغوړوله چې پار اباسينه! دا يوه وېنا د زړه په غوړو واوړه. چې بهتره د اورنگ تر سلطنت ده. چې گوره زه په زړه او ذهن يو سترے ستومانه بنيادم يم او ته مې وينې چې هسې هم د ژوند نه ډېر سخت وېزاره يم. زه غواړم چې چرته په يو گټ کبني سترگې پټې کړم، سر ولگوم خو دلته ستا د لاسه تېبنتې ته راغله يم. ځکه چې دا د هاسټل کمره ده. دا دمطالعي او د آرام دپاره ده. خو تاراته دلته د "جوس سنتير" جوړ کړے دے بس ته ئې، مينه ده. مېلمستيا ده، زارېدل دي، قربانېدل دي. خدائے ته وگوره د دې کمرې نه راته د حمزه بابا زړه مه جوړوه.

زړه ته نور بنكلي به راشي که ته لارې  
 دا حجره کله خالي د مېلمنوشوه  
 خو د دې ټولې ویر ژړا په جواب کښې به ده رالنده کړه چې یار عاقل  
 خانه! تا ته خو پته ده چې.

ماله بې ټوله مینه را کړه اشنا  
 زما په لږه مینه کار نه کیرې  
 او ما ته به ئې هم ووئیل چې ته هم دا یوه وېنا د زړه په غوږو واوړه.  
 خدایه ما په محبت کښې لېونې کړې  
 بې جنونه به د مینې خه معراج وي  
 ما به سر ته ټک ورکړو او اوډه به شوم.

ما چې په دغه زمانه کښې د کوم انجمن ذکر وکړو نو د دغه وخت او  
 دغه ملگرو د ښاغلي لیکوال د ادبي پس منظر سره ډېر ژور او لوی  
 تعلق دے. دا هاغه د بې غمی د خوانی او د مستی زمانه وه. چې  
 ډېرې د لېونتوب شپې ورځې مو په ناسته سبا کړې دي. ډېر رنگین او  
 غمگین ما ښامونه د څوارلسمې د سپوږمۍ په لطافت کښې د سپرلي  
 رېښمین بادونه په توره نیمه شپه کښې د ونو د پاڼو سره د زول نغمې،  
 د سپرلي په موسم کښې ناگهانه شرابي ورېځې او د باران غټ غټ  
 څاڅکي، د گلونو خواړه شوي نگهتونه، وجدان لږزونکې د ونو د گلونو  
 او موسمونو جنتي خوشبویۍ او د اوږي په ټکنه غرمو کښې د  
 گوگوشټکې غریوژن آواز لکه چې وائي: دا دنیا فاني ده، ډېر خلق  
 راغلل او ډېر خلق لاړل او دا شته خلق به هم لاړ شي.

دغه وخت و. دغه زمانه وه چې ښاغلي اباسين صېب د خپل غزل دپاره  
 رنگونه راجمع کول. نن د دوی په غزل کښې هاغه ټول کبفیتونه او

رنگونه موجود دي، کوم چې مونږ په يو ځائے او يو ماحول کښې محسوس کړي دي.

بناغله ليکوال د فطرت د بنائست يو ډېر لوئے امانتدار شاعر دے. د ده فطرت د هرې ښکلا، د هر بنائست د هر يو جمال او د هر يو جلال د هر سوز او هر گداز او د فطرت د هر رښتياوالي تصوير په زړه کښې ځائے کړے دے او نن ئې د فن په گوتو هاغه ټول تصويرونه د پښتون اولس په مخکښې د خپل زړه په وينو ساز کړي دي. لکه چې وائي:

گوره د درد څړيکې څليږي پکښې  
زما کلام تشې سندرې نه دي

د بناغلي اباسين صېب په غزل کښې د ټولو نه زور داره جذبه د مينې ده. او مينه هغه جذبه ده چې د کائناتو بنياد دے. د انسانيت معراج په مينه کښې دے. دغه مينه او معراج د اباسين د غزل معراج هم دے.

انسانانو ته چې لار د مينې بنائي  
اباسين دې هم د هغې ډيوې تېل شي

کله چې زمونږ شپې ورځې د تدریس په مرحلو کښې وې نو زمونږ ادبي هلې ځلې هم ډېرې جاندارې او په تندی روانې وې. په دغه ورځو کښې به چې کله اقبال اعزاز افریدے په دره کښې د جمالياتي اثر په زلزله کښې گېر شو. او کله به چې ځدائے بخښلے او زمونږ ډېر زيات نازک مزاجه او بې کچه لطيف ملگرے بناغله خېبر صېب د تاترې په لمنه کښې بې قراره شو نو دواړو به سره د خپل خپل لېوتتوب زمونږ په لور لېونۍ پېښه وکړه. د اباسين په طبيعت کښې په فطري توگه هم د افریدو سره يو خاص مينه شته. د افریدو جغرافيه، ژوند ژواک، طور



طريقي، آباد ماڻهامونه، په حجرو کښې د سيخ د تیکو خوشبودار  
لوگي او د ماڻام نه پس د رباب ترنگ او کله کله د شکسته جام کړنگ  
ځانگړې رنگ لري.

د افریدو داولسي او ثقافتي ژوند رنگونو اباسين صېب په جذباتي،  
نفسياتي او شعوري توگه زمونږ د ملگرتيا او ورورولۍ په طرف مائل  
کړې دے. ځکه د دوی په کلام کښې دا قسمه اظهار ډېر په ښکاره  
تکو کښې ښکاري.

زه د جلال او د جمال رنگونه ټول پېژنم  
ملاکنډې يم خو گذران مې په خېبر کړې دے

د شار خېبر د غورځنگونو د مستي له فېضه  
د اباسين په ملاکنډ کښې پت پالل د غزل

د خېبر د سېمې دغه تخليقي قوت ؤ چې پښتونخوا ته ئې يو لوتی  
شاعر د اباسين په شکل کښې ورکړو. د دې ستر شاعر په ادبي ژوند  
کښې دا هغه بنيادي مرحلې وې او هغه ورځې وې چې دوی په ادبي  
مېدان کښې د زغل دپاره تياري کوله وروستو به لوستونکي دا هم  
محسوس کړي چې زما، اقبال اعزاز او خېبر صېب ورکړي قلمي نوم د  
اباسين صېب په شخصيت کښې څومره نفيساتي پرمختگ راوستو. او  
د دغه نفسياتي پرمختگ په بنياد د اباسين صېب د نظم اولنۍ  
مجموعه "غورځنگونه" د پښتو ادب په پنگه کښې يوه ښکلې اضافه  
وگرځېده. او دغه دے څلورم ځل چاپ شوه.



زمونڙ د ملگرو به د هفتي په معمولاتو کښې يو پوخ معمول دا هم وو چې د حمزه بابا سره به مو په گډه يو تفصيلي نشست کېدو. په ډېرو عالمانه، فلسفيانه او صوفيانه موضوعاتو به مو د بابا سره خبرې کولې. يوه ورځ مونږ يو څو ځلمو ملگرو حمزه بابا ته خپلې بې مقطعي غزلې ليکلې ورکړې. او تپوس مو ترې وکړو چې بابا! دا کلامونه د معيار په لحاظ څنگه دي؟ او ستاسو څه خيال دے؟ هغوی ټولې غزلې ولوستې او د اباسين صېب کلام ئې ترې راپېل کړو. د حمزه بابا دا وينا زما ښه ياده ده چې هغوی ووئيل: "چې دا د يو استاد شاعر غزل دے". د اباسين صېب د غزل دپاره د حمزه بابا دا خبره د ټولو نه لوئې حيثيت او سند دے چې اباسين صېب د غزل استاد شاعر دے. د غزل نه علاوه په دې "الوت" نومې کتاب کښې ئې څه حصه د نظم، د سندرې (لوبې) هم ده. يعنې د الوت شاعري مونږ په درېو برخو وېشلې شو، غزل، نظم او سندرې. بيا په دې درېو واړو صنفونو کښې د ښاغلي ليکوال دا خبره د کمال ده چې په هر صنف کښې ئې د خيال او فکر په لحاظ مختلف رنگونه دي. په غزل کښې ئې د خيالونو، تفکراتو او جذباتو ډېره برخه رومانوي، جمالياتي او د انسانيت سره مينه محبت دے.

په نظم کښې ئې په خيالونو مثبت قام پرستي غالبه ده او په سندرې کښې ئې د پښتون د معاشرتي ژوند ثقافتي رنگ غالب دے. هر يو نظم ئې په خپل ځان يو شاهکار او پر مغز. په هر يو نظم کښې ئې د خپل عنوان مطابق د خيالونو جذباتو مطلب او معنی سره د الفاظو برجستگي ډېره په ښکلې او فني طريقه برقراره ساتلې ده. د مثبتې قام پرستي نه زما مطلب دا دے چې د نورو قام پرستو منفي اړخ دا وي چې هغوی د پښتنو نه علاوه نور قامونه نور مسلمان قامونه هم خپل دښمنان گڼي.

خو دا بناغلي د دغو نه برعكس په جار د خپلې مثبتې قام پرستي علمبردار دے.

په "اتل" نومې نظم كښې چې بناغلي په كومو الفاظو كښې د معاشرې په بدو ورځو قلم پورته كړے دے زه ئې په خپلو الفاظو كښې ذكر نه شم كولے. بايد چې د دې دپاره د ليكوال نظمو نه ولوستلے شي. نو لوستونكے به پرې ډېر ښه پوه شي.

په دې نظم كښې بناغلي د مسلمان خبره كړې ده يعنې د ټولې دنيا د مسلمان خبر ئې غوښتے دے. په "بې خودي" نظم كښې د بناغلي خيالات او جذبات د دې خبرې اعتراف دے چې زه د علامه اقبال د عالمگېرې نظريې قائل يم. يعنې كومه جذبه چې د علامه اقبال د مسلمان دپاره وه، هم دغه جذبه په "بې خودي" نظم كښې د اباسين صېب هم د مسلمان دپاره ده. دغه ټوله د مسلمانۍ جذبه اباسين صېب هم لكه د حمزه بابا د پښتون په كړه وړه كښې تر سره كول غواړي. د پښتون پرستي منفي اړخ د پښتون دپاره زهر دے. منفي قام پرستي راځي راځي راځي او آخر د خپل رور دښمنۍ ته خبره راشي. دغه خلق زمونږ په ماحول كښې په معاشره كښې د چا نه پټ نه دي. او بيا په تېره تېره د يو ليكوال د سترگو نه خو پټ پاتې كېدے نه شي. اباسين صېب وائې چې دلته زمونږ په معاشره كښې داسې ډېر نومونه شته چې هغه د پښتو او پښتون نوم خواخلي ولې د پښتو او پښتون سره چې څه كوي هغه په هيڅ شكل د دښمنۍ نه كم نه دي.

څوك چې د پښتو په نوم بناغلي دي

هاغه د پښتو په مړۍ غلي دي

اباسين صېب چونکه په پېښور يونيورسټي کېښې د پښتو استاذ هم  
 د مې نوپه دې وجه د دوی نه دا قسمه سوالونه کېدل د روزمره خبره ده  
 دا د پښتو علمبردار مونږه په کومه بوځي  
 د خپل اولس بچې بچې رانه پوښتنه کوي  
 چې نوم د پښتون اخلي او کار بې پښتو کوي، داسې خلق ښاغلي  
 ليکوال "حمزه بابا ته چټي" نومې نظم کېښې په گوته کړي هم دي او  
 غندلې ئې هم دي. د نظم سر داسې د مې.

د پښتو ژبې او ادب په مخ کېښې خير حمزه  
 زما د قام د مستقبل د خوب تعبیر حمزه  
 تا د شلمې صدۍ گونگ پښتون ته ژبه ورکړه  
 د دې پېرۍ په باباگانو کېښې امير حمزه  
 خواوس

د پښتانه د لاسه څه په پښتانه نه کيږي  
 چې پېښور کېښې وسېدو ته مې هم زړه نه کيږي  
 زما د قام ځلمي دې "شمعې" "پلوشې" ستي کرل  
 ته اندازه وکړه چې دلته آخر څه نه کيږي

په جېراتيا باندې دې يو يو آدم خور ته گورم  
 زړه مې راډک شي چې دې خپل لوټ شوي کور ته گورم

د "شمعې" او "پلوشې" نه مراد "شمع" او "پلوشه" سنيما دي. يعنې په دې  
 سنيماگانو کېښې چې د پښتون بچي ته د کوم تهذيب تصويرونه ښودلې  
 شي نو دا به پښتون بچې کوم ځان ته ورسوي؟

دا يو خو خبرې د بناغلي ليکوال د پښتون سره د مينې د وضاحت دپاره وکړې شوې. د اباسين صېب د هر نظم ځان ځان ته خپله خپله موضوع ده او په هره موضوع چې ئې نظم ليکله دے خو د مقصد، مطلب او جذباتو انتھائي ژورو ته تلے دے. خو په مجموعي توگه د نظمونو د لوستو نه پس د بناغلي ليکوال د شخصيت تصوير د غزل د شخصيتي تصوير نه ډېر مختلف دے. په غزل کښې د ليکوال شخصيت يو رومانوي، جمال پرست، مينه کوونکے، مينه شيندونکے او د مستي او انسانيت سره د مينې د جذبو نه سرشار ښکاري. خو په نظم کښې د غزل هغه خوش پوش، مست، په رنگ شگفته په زړه ژوند د اباسين هغسې نه دے. بلکې په نظم کښې د دې بناغلي مجموعي تاثر ورکوونکے تصوير هغه دے چې گربوان ئې خيري دے. سترگې ئې په ژړا سرې، مخ په اوبښکو لوند، د سر وپښتۍ ببر، يعنې يو لېونے دے. چې په چغو گو گو سر دے. کله يو خوا لاسونه اوږدوي کله بل خوا ته نعره کوي. کله په يو لاروي پسې چغه وهي کله په بل پسې. او په خوله ئې دا نعره ده چې اے خلقه د خدائے دپاره راشئ. ما سره امداد وکړئ. ما سره ملگري شئ. گنې دا به رانه مړ شي. د دة سلگۍ دي. هله راغونډ شئ چې دا بچ کړو. که دا مړ شو نو مونږ به ټول مړه شو. يعنې دلته بناغله ليکوال دهغه مور په مثال دے د کومې زوئے چې په سرک گاډي وهلے دے. ښپې ئې ماتې دي. سر ئې مات دے. او د مرگ او ژوند په کشمکش کښې په سرک پروت دے. او مور ئې چغې وهي. چې اے خلقه زما دا زوئے مړ کيږي. اے خلقه زوئے مې مړ کيږي. خو دلته زمونږ بناغله ليکوال د چا رشته دار يا د خپل عزيز دپاره يا د خپل ورور او زوئے دپاره نه ژاړي بلکې د دة مخې ته د مرگ او ژوند په



کشمکش کبني د پښتون قام او ثقافت هاغه رږېدونکې ډهانچه پرته ده. کومه چې د مغرب د ثقافتي يلغار گاډي وهلې ده. چې اوس لگيا ده د ځنکدن اخيري سلگۍ وهي. په دغه غرېو نيولي حالت کبني ښاغله ليکوال لگيا د ځه احمد شاه ابدالي ته چغې وهي کله خوشحال بابا ته نعرې وهي او کله حمزه بابا ته په اوبښکو سرې سترگې، بېر سر څيري گرېوان او ژرغوني حالت کبني اوازونه کوي چې راشي تاسو ټولو د دې اولس دپاره، د دې ثقافت دپاره کومې نخښې پرېښې وې اوس دا حالت راغله د ځه چې د دوي نه هاغه ټولې نخښې هېرول غواړي. دوي نه هاغه نخښې وړانول غواړي. خو ښاغله اباسين په دومره تېزه او تنده سيلۍ کبني چې جامې هم شلوي. شگې هم الوزوي او غټې غټې ونې هم د موندۍ وباسي، د مغرب د يلغار سيلۍ کبني د پښتو او پښتون ثقافت دفاع ته ولاړ ښکاري.

### د اباسين سندرې او زمونږ ثقافت

د دنيا په مخ په سر د زمکې بې شمېره قامونه آباد دي د هر قام خپل خپل تهذيب، تمدن او ثقافت د ځه. ثقافت د يو قام د عادتونو، خويونو، طور طريقو، ناستې پاستې، ژوند ژواک، غم ښادۍ، مړي ژوندي، نفسياتو، جذباتو، رواجونو او رويو نوم ته وائي.

انساني ژوند د پېداوښت د اول نه تر مرگه پورې د دغه ثقافتي مرحلو نه تېرېږي. د ثقافت په دې دومره خوره او وسيع لمنه کبني د ټولو نه اهم جز د هغه قام ژبه ده. ځکه چې کله د يو قام خپله ژبه وي، په خپله ژبه کبني ليکل کوي، لوستل کوي، خبرې کوي، د داسې قامونو د ثقافت هر اړخ به مضبوط، قوي او جانداروي. او د ژبې په روزنه، پالنه او



پرمختگ ليکوال يعني شاعر او اديب پوهپري. د کومې ژبې اديبان چې په شعوري ډول د دې خبرې صحيح ادراک ولري نو د ژبې په تحفظ کښې د دغه قسمه ليکوالو نومونه په زرینو الفاظو کښې ټول عمر له پاتې شي. د پښتو ژبې مثال زمونږ وړاندې دے. پښتو ته د دوزخ ژبه وئيل کېدل. هم د دغه خبرې او احساس نفسياتي رد عمل وو چې حمزه بابا په شعوري توگه دغه مستانه آواز اوچت کړو.

وائي اغيار چې د دوزخ ژبه ده

زه به جنت ته د پښتو سره خم

دلته زه خبره د اباسين صېب د لوبو او سندرو کووم. ما وړاندې هم دا ذکر کړے دے چې د ښاغلي ليکوال، د غزل، نظم او سندري بېخي خپل خپل رنگ دے. ښاغلي اباسين صېب په سندرو، لوبه، برغيزه کښې زمونږ ثقافتي اولسي شاعر دے. د دوی په لوبه يا سندره کښې زمونږ د ثقافت هغه ټول خواږه په زړه پورې رنگونه او خوندونه موجود دي، کوم چې د هر انسان د روزمره ژوند او معمولاتو سره نژدې تعلق لري. د يو وگړي په ژوند کښې د ټولو نه خوږ څيز د ده جاندار ثقافت ده. چې د کوم قام ثقافت پوخ او خپل وي هغومره به د هغه قام د ترقي او خوشحالي معيار هم وي. ځکه چې پوخ ثقافت د پخې ژبې ضامن دے. په هېث د پښتانه چې کوم لذت مونږ په خپل لباس، پخپله ژبه او په خپل رنگ ډهنګ کښې محسوسولے شو هاغه په بل څه کښې يا د چا په نقل کښې نه محسوس کيږي. دا خبره به ډېرو خلقو اورېدلې وي چې يو پښتون عربو ته تلے وو. هلته ئې چې اذان واورېدو نو يو دم ئې د خلې نه ووتل! چې "او هو" دا خو دلته هم اذان په پښتو کښې دے. اذان که شو هم په پښتو کښې نه دے خو چونکې دا آواز زمونږ د ثقافت آواز

دے او دا آواز مونږ د ماشومتوب نه تر بود اتوب اورو. دا آواز چې مونږ هر چرته اورو نو مونږ ته د خپل وطن د ثقافت او خاورې احساس راکوي.

زمونږ د مېوو ذائقه زمونږ د وطن خوشبويي. زمونږ د خاورې موسمونه، گرمي، يخني، سپرلي، زمونږ لباس، زمونږ خبرې، زمونږ سندرې، زمونږ نفسيات، زمونږ جماليات، زمونږ جذبات، زمونږ رواجونه، دستورونه، زمونږ لهجې، زمونږ رويي، کرکيله، تجارت، مړے ژوند، غم بنادي يعني د يو پښتون په ژوند کښې چې څه دي دا زمونږ د ثقافت مظهر دے. د خپل ثقافت سره مينه کول، په خپل رنگ کښې ژوند تېرول د با اعتماد قامونو شېوه ده.

کوم قام چې د غېرو قامونو د ثقافتي قدرونو سره مينه کوي، يا نې نقل کوي نو د دغه قام خپل ثقافت په رږدو شي. او آخر کښې د دغه قام، قامي حيثيت مړ شي. او هسې تش په نوم يو نسل يادېږي خو خپل قامي حيثيت نې نه وي. هيڅ پېژندگلو نه لري او خپل شناخت بائيلي، او خپله ژبه نې ورکه شي.

چې د کوم نسل خلقو ته خپله ژبه نه ورځي، که دے د هرې ژبې ماهر وي نوزة ډېره په زړه ورتيا او اعتماد دا خبره کوم چې دا نالوستے دے او د ټولو نه لوتے تعليميافته هغه قام دے چې هغه پخپله ژبه خبرې کوي، خپله ژبه لولي، او خپله ژبه ليکي. په انفرادي توگه تاسو وگورئ چې کوم سرے يا فرض کره يو پښتون پښتو نه شي ونيلے، ليکلے نې نشي. دا سرے د پښتون ثقافت، پښتو ژبې دپاره داسې دے لکه مړ ..  
---- کله هم چې يو ثقافت يوه ژبه، يو تهذيب د دنيا نه ورکيږي. په هغې کښې هم د دغه قسمه خلقو لاس وي، کوم چې د خپل ثقافت،

خپلې ژبې او خپل تهذيب نه بې خبره وي او يا په احساس کمتری کښې اخته وي.

د بناغلي اباسين صېب په سندرو اولوبو کښې زمونږ د ثقافت هغه خواږه کيفيتونه موجود دي کوم چې په انساني ژوند کښې زړه ته خوشحالي، روح ته تسکين او جذباتو ته قرار ورکوي د خپل وطن بادونه، سيندونه، وږمې او گلونه د اباسين صېب د سندرو او لوبو زينت دے.

شپښمو نوستي دي په غرونو کښې رنگونه — راڅه چې لار شو  
غاتولو هم ځانله شلولي گږوانونه — راڅه چې لار شو

جينکۍ گرځي په ورشو کښې

دا په رنگينو لوپتو کښې

د پسرلي ډوبو نشو کښې

مونږه به هم د اباسين غاړې له ځونه — راڅه چې لار شو  
دا زمونږ د ثقافت هاغه خوندور او رنگين تصويرونه دي چې حمزه بابا  
ئې هم داسې ذکر کوي.

دغه دوه وختونه چې ديدن پکښې ارزان وي

جونې شي بې واکه په سپرلي او په واده کښې

مونږ پښتانه د بينکاک، امريکې او د يورپ په شان په اوچتو ودانو او  
فلپټونو کښې نه وسپرو. د کومو په وجه چې خودکشي هم په آسانه  
کېدے شي. زمونږ کوڅې، کورونه، حجرې، جوماتونه او د ناستې  
پاستې ځايونه په خپل رنگ دي.

ماښام د کلي په شهتوت کښې — چنچنې شور کړي

چرته چاپېره په محلت کښې — مېچن غږېږي

## د پسرلي موسم چي راشي — گلان غورپري

د وطن غرونه، د وطن سيندونه، د وطن خوږې ترخې مېوې، تهورونه د يو وطن جغرافيايي حدونه، ونې بوټي، موسمونه، غاړې، غرونه خبرې او سندرې دا ټول هغه عناصر دي چې د خپلو اثراتو مطابق دهاغه قام د وگړو، نفسياتي تشخص جوړوي.

د مزدور سندرې، د پېښور ترانه، د ملاکنډ سندرې وغېره وغېره دا هماغه سندرې او لوبې دي چې ښاغلي ليکوال پکښې د خپل ثقافت په اباسين کښې لامبوزن ښکاري. اباسين صېب خپله پښتونخوا خوښوي، خپلې خوشبويي، خپل رنگونه، خپلې خبرې او خپلې سندرې خوښوي.

اباسين صېب د خپلو سپېڅلو نفسياتو او سوچه جذباتو د اظهار فنکار دے. اباسين د خپلو شرمو ښکلا او د خپلو سرگړو (د پشکال په بارانونو په غرونو کښې زرغون شومو يو قسم وانبه، خوښوي د پېرس په پرفيوم ئې نه بدلوي. ځلمو ته د پښتنې پېغلې يو بې انتها رومانوي تصوير جوړوي.

اباسين د پښتون شمله د ننگ تاتره گڼي. د پښتنې مور غېږې ته د جنت حلقه وائي. د خپلې رنگينې او غمگينې شاعري دپاره د پښتنې پېغلې د خواره اوربل نه خوشبوني اخلي. د سترگو نه ئې سرور اخلي او د نرو سرو او رېښمنو شونډو د لطيفې مسکا نه کپه او مستي اخلي. مختصراً به دا ووايم چې ښاغلي اباسين صېب په خپله ژبه خپل ثقافت مښين دے. خپل ثقافت، د خپل قام د بقا دپاره کشتي گڼي. او دا وائي چې د دې کشتي حفاظت به مونږ ټول کوو.



د شعر او شاعري د مقصدیت پحقله بناغله د سترو لیکوالو ټولې خوبی په ځان کښې لري. اباسين صېب شعر او ادب د معاشري د اصلاح دپاره د ملاتير گڼي. زه به دا ووايم چې اباسين صېب د مينې محبت شاعر دے. دے د پښتو د غنمو د پټي هاغه زميدار دے چې د بدی ژودر د پټي نه وباسي.

دا د مينې شاعر، د امن شاعر، د ښکلا، د انسانيت شاعر، دا د پښتو او پښتنو شاعر نن ژوند دے دے خو په هر چا يوه ورځ داسې راتلونکې ده چې هغه د دنيا نه د تلو ورځ ده.

که اباسين صېب نه هم وي خو د ده نغمې، د ده سازونه او سندري به ټول د دير لور لور نښترو نه او د ملاکنډ د غرونو څوکې او د ټولې پښتونخوا کاني بوتې ياد ساتي او شوروي.

زه که نه هم يم نو کلام به مې خبرې کوي  
هر يو وگړے دخپل قام به مې خبرې کوي  
ما د دې خاورې کانو بوتو سره پت پاللمے  
دا کاني بوتې در او بام به مې خبرې کوي

عاقلم خان آفريدے

دره آدم خېلم

نېټه: يوويشتم جولائي ۲۰۰۴ء





زه تڙي ڪپڙي ۾ ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري  
 تر مورگو\* ڊڪ ساٿه زما د برخي جام خالقه  
 چي دي راکري مرتبه ده د الهام خالقه  
 خپل خاص بنده دي ڪرڻه فڪر مي ڪرڻه عام خالقه  
 د تباهي نه وڙاندې سم ڪرڻه زما قام خالقه  
 غاڻس چي تري واخلې بيا به ڇه ڪري په بادام خالقه  
 ته ڀڻه پوهڙي ڀڻه خبر ني ڪوي پام خالقه  
 زه نه پوهڙي د ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري ڇوڪري  
 په روني تندي سترگي په لاريم : قيامت ورخي ته  
 نور ڪٿي نه شم د وگرو قتل عام خالقه  
 بغير له خانه مي هر چاته غري دنگه لره  
 زما دا ذهن د بل چا مه ڪري غلام خالقه  
 چا د نفرت په نوم په صدق : ايمان راوڙي  
 ڇوڪ سنڪساريڙي تل د ميني په الزام خالقه  
 دا د معنو سمندرونه دي له ڪومي راوڙي  
 اءِ اباسينه، سُخوره، : ڪلام خالقه



## صلو عليه وآله

تر خو چي د عظمت ذکر، قلم وي او کتاب وي  
تر هغي به ستا نوم د تاريخونو انتخاب وي  
تر خو چي په دنيا کښي آوازه د انقلاب وي  
ستا کار او ستا کردار به ئي حاوي په هر يو باب وي

فطرت دے د انسان چي ډېر نژدې شي اخر تنگ شي  
چي څومره در نژدې شي څوک نو هغه ستا پتنگ شي  
چي ستا د خاکساري په برتري کښي سرے رنگ شي  
ستا ذات ورته په بره بره خبزي دنگ شي دنگ شي

چي دا د کائناتو د خالق ښکله جانان و  
دنيا درته جبرانه، چي دا څه رنگه انسان و  
په روح کښي به دې خدائے خبر چي څه رنگه طوفان و  
چي جسم دې هر وخت د روح په لمس کښي روان و

تر خو چي په نړۍ کښي د رښتيا وئيلو راج وي  
تر خو چي د منطق او فلسفې دلته رواج وي  
تر خو چي بصيرت او بصارت د ژوند مزاج وي  
ستا سر به وي د واره عظمتونو به پرې تاج وي

### منقبت

په هر يو منصف واکمن چې نې اثر دے  
 په اصولو چې قائم لکه د غر دے  
 هم خادم دے هم مخدوم په يوه سر دے  
 نه محتاج د بدرگي نه د لښکر دے  
 نه په شپه دے، نه په ورځ، نه په سحر دے  
 د خپل قام د خپل اولس په غم خبر دے  
 هره شپه لکه سپورمي د بام په سر دے  
 پاڅېدلې هر سحر لکه د نمر دے  
 د دنيا د تامي نرانو نر دے  
 رب ئې هم کرے لحاظ په خپل محشر دے  
 که په خپله ئې د غنو تاج په سر دے  
 محبت ئې د انسان سره هنر دے  
 مومنانو ته ئې پوست زړه او ځيگر دے  
 دشمنانو ته په زړه باندي کمر دے

له دروغو ئې مدام کرے مفر دے  
 د ربتیا په لار ئې تل کرے سفر دے  
 په ژوندون ئې کلي کور کرے اختر دے  
 په وفات ئې غرونو ویر کرے تر تر دے  
 خاکساري ئې اغوستن جامه خادر دے  
 چې شرونه ورته تیت شي داسې سر دے  
 په قانون باندې ولاړ د رب اکبر دے  
 په خوئی بوئی په ناسته پاسته کښې بهتر دے  
 دغه څوک دے چې دا دومره بختور دے  
 چې د شاه دو جهان د زرګي سر دے  
 په څلورو کښې یو یار د پیغمبر (صلی الله علیه وسلم) دے  
 دا فاروق د ښه او بد حضرت عمر (رضی الله تعالی عنه) دے



بنکلی شهره، فراخه ذهن، شوخ و شنگ غوندې يم  
زه د دې خاورې په رنگونو باندې رنگ غوندې يم

کله د ذات د سرحدونو په ادراک نه رسم  
کله دې دومره ویر وجود کښې داسې تنگ غوندې يم

چې ډيوې سترگې د يار ووينم بې واکه شمه  
بيا په ځان چرې نه پوهېږم د پتنگ غوندې يم

نفرت مې زړه نه کړه کړېده په ټیټو سترگو  
وې ئې! صفا زړگي کښې زه لکه د زنگ غوندې يم

د يار د بڼو گردونه هم رانجه کووم سترگو له  
په زړه بادشاه يم خو په مينه کښې ملنگ غوندې يم

چې په نرمۍ شي نو رېښم څه وي ستا زلفې څه وي  
خو په سختۍ کښې په زړه سخت لکه د سنگ غوندې يم



په خاکساری کښې د وگړو د ښپو خاورې يمه  
 خو په خودی کښې د چينار په شانې دنگ غونډې يم  
 زه اخر څه وکړم مجبور له خپل فطرته يمه  
 چې اباسين يم خامخا به په غورځنگ غونډې يم

\*\*\*

### فره

ته که څه غرور کوي يوازې په څرمنه  
 ستا حسن بهر دے او زما حسن دننه

\*\*\*

### پښتو

څوک چې د پښتو په نوم ښاغلي دي  
 هغه د پښتو په مری غلي دي  
 خلق سر ساتي او دیدنونه کړي  
 مونږ یو چې له سره مو دانگلي دي

\*\*\*



خه دې حالاتو لېونې کره خه تا لېونې  
خان راته کله کله بنکاري په رښتيا لېونې

په انسانانو باندې داسې مترقي\* راغلې  
ماښام اوده شي روغ رمت پاڅي سبا لېونې

دا قافله به اخر څنگه تر منزله رسي  
ملگري ټول اوتر اوتر دي، رهنما لېونې

هغه جنت پرېښي و ما به له دنيا وباسي  
لکه آدم غوندي زه هم يم د حوا لېونې

يو د يادونو سور انگار د بله مياشت د بادرو  
دا ځل به روغ نه شم که شوم درپسې بيا لېونې

ته به هم ياره کله کله زړه کښې داسې وائي!  
دا د ژوندون سترې مزل راسره دا لېونې!

په تورو غرونو کښې ئې ځکه زړه راتول غوندي وي  
ستا اباسين پېدائشي دے د بنکلا لېونې





ماد ارمانونو شور ته مه بوخه  
دشتي بنه دي بيا مي کور ته مه بوخه

زه د گل انجام ته خفه کبرمه  
ماد گلشنونو لور ته مه بوخه

مخکبسي وزر را چي زره مي جمع شي  
هسي مي په پورته پورته مه بوخه

خدايه! چي ژوندو ته په درنه گوري  
داسي انسانان خو گور ته مه بوخه

زه په اباسين باندي لاهو بنه يم  
بيا مي د حالاتو اور ته مه بوخه





ستا لهونے تشو سرونو باندې راج نه غواري  
زما د زرونو بادشاهي خوبه ده، تاج نه غواري

د خپل تقدير واگې چې خوک په خپلو لاسو نيسي  
د لوږې مري خو په عمرونو قرض بياج نه غواري

لکه د نمر غوندي د ژوند د سوکالی سوب وي  
بې نيازه خلق د هيچا نه هم خراج نه غواري

ما چې دا خان لهونے کرے دے او تا غواري  
ارمان چې وي نو اخر څنگه به معراج نه غواري

د عاشقانو د روحونو خانله بيل جهان دے  
لهونے مينه څه قاعده او څه رواج نه غواري

چې محبت نه کوي کانے دے ويرېره ترينه  
دا يو کوتله حقيقت دے هيو جاج نه غواري

ما د غربت په لاس گندلې جامې وليدلې\*  
چې د کفن غونډې تهې نه غواړي کاج نه غواړي

بنائست د داسې يو اثر نوم د مے چې نه شي ليد مے  
نقش و نگار او د رنگونو امتزاج نه غواړي

په ژوندانه کښې اباسين غونډې تهزي پکار ده  
دا زندگي لکه د واورې سور مزاج نه غواړي

\*\*\*

\* په سپينه خله کښې ما يو خل يو ماشوم ليدلے و چې د سوتلی جوړه بوجی نې  
اغوستې وه غاړې او لاسونو له نې پکښې سوري کړي وو.

## لېونې کېږم؟؟؟

د عدل او انصاف دې ناکړدو ته چېرانهېږم  
 د جرم او سزا د فلسفيانو نه بوگنېږم  
 د وخت دمُشادې نه د گیدر غوندې ترهېږم  
 د ځان د ښکلو ښکلو تصویرونو نه ویرېږم  
 د عقل په بازار کېنې په پیسه باندې خرڅېږم  
 چې دا حال وي ملگرو زه به نه لېونې کېږم؟

دا مونږ پکښې آخر په کوم یو جرم زنداني شو  
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

انسان د باردونو په ډېري کېنې ورنڅیږي  
 لوگه د سوو غوښو د نړۍ نه چاپېریږي  
 د امن خوړوونکي ټول د لوږي نه مړه کېږي  
 د بم په جوړوونکو انعامونه تقسیمېږي  
 بې کچه بې حسي ده احساسونه بربادېږي  
 په زهرو به آخر د سړي څه تنده ماتېږي

په اور کېنې ستي خو کاله بې وسه چاپاني شو  
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو



د بنو بدو تمیز دے ختم شومے په دنیا کښې  
 خپل ځان پسې لټون کوو د زرو په پرکا کښې  
 اثر چې پاتې نه شولو د هیچا په دعا کښې  
 د خپلو باباگانو نڅښې وگورم په چا کښې  
 اقدار په زمکه ښخ دي خو سوچونه په خلا کښې  
 یو کار هم پاتې نه شو په پرده کښې په حیا کښې

په سترگو د هر چا پورې رانجه سلېماني شو  
 راحی ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

گرېوان د استاد خیرې په منگول د شاگردانو  
 سرې وینې د شاگرد دي په لمن د استاذانو  
 پخوا به پاروگان وو د لرمو د مارانو  
 دم نشته په دنیا د زهرجنو انسانانو  
 چې گورم په پېسو پسې ناجوره طبیبانو  
 لگیا دي رنځوران کوي علاج د رنځورانو

په څوارلس سوه کاله پسې بېرته ارمانی شو  
 راحی ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

عصمت د پېغلو جونو په کوڅه کوڅه نیلام شو  
 ډوډی پسې لغړ گرځي انسان څومره ناکام شو  
 د زرو غرونډې ئې پروت په غاړه کښې غلام شو  
 پخپله باندې ښکار شولو ښکاري شولو او دام شو  
 د خپل انسانیت په نامه څو ځله بدن نام شو  
 د مینې زېلې غوڅې شوې نفرت چاپېره عام شو

میرگي به په ځان راولو ښه سم به پېریانې شو  
 رايي ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

چې شپه ورځې اخته په شواخون کښې د خپل کار دي  
 حېران به شې چې دا خلق په هر وطن کښې خوار دي  
 خوشبخته په مړه گېډه د هضم په رفتار دي  
 بدبخته په خېمو کښې د ډوډۍ په انتظار دي  
 رزیل کره ډېرې دي انبارونه دي خروار دي  
 اصیل او شریفان پکښې د سپي د لکۍ خوار دي

د خلقو دا سوچونه دومره ولې شېطاني شو  
 رايي ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

چاپېره په دنیا کښې د ښائست رنگونه غواړم  
 تر هغې به دې خدایه روزانه په در کښې ژاړم

انسان یمہ خو بل انسان د سپی په شانې دارم  
 دا غوبنې غوبنې ژوند زه نور لیدم نه شمه لارم  
 د وینو د سېلاب نه مخکېنې خپله کډه نغارم  
 د درد د ډېر شدت نه د خاروي په شاتې نارم

په مینځ کښې د ډنگرو مې خویونه جېواني شو  
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

اوتر کرمه د وخت تورې بلا وئیل پکار دي  
 زړگې مې ډک دمه راځي ژړا وئیل پکار دي  
 دې ټولو ثوابونو ته گناه وئیل پکار دي  
 چاپېره تور تمونو ته رڼا وئیل پکار دي  
 دروغ په دې صدی کښې خامخا وئیل پکار دي  
 خو ما ته خپل ضمیر وائي رښتیا وئیل پکار دي

بیا خبر که په رښتیاؤ کښې بې کچه تاواني شو  
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

\*\*\*

د گران ارواښاد ملگري نامتو نفسياتي ماهر، ښه انسان او دروند پښتون

ډاکټر انيس الرحمان په نوم دا نظم ډالی کووم.



د پرهر د زړهٔ ټکور کلي کښې نشته  
لېونيه ځائے دې نور کلي کښې نشته

د غربت وباء راغلې خلق زغلي  
بيا ځوانان يو دوه څلور کلي کښې نشته

هر سرے د خپل وجود خولو کښې ډوب دے  
د غمژنو څوک غمخور کلي کښې نشته

ماشومان سپارې نه وائي جومات کښې  
د چنچنو شور ماشور کلي کښې نشته

مخلوقات ئې په ديدن پسې رانده شو  
څوک د قام د سترگو تور کلي کښې نشته

د هندوانو غوندې هر خوا ځان ځانله دے  
خانک مات شولو او شکور کلي کښې نشته

هر يو تن په خپل کنډر کښې له يخنۍ مري  
ايرې ډبرې دي خو اور کلي کښې نشته



چې عالم ئې رابنكودو د بناريو نه  
اوس هغه د مينې زور كلي كښې نشته

چې د سپينې سپوږمۍ خور كلي كښې نشته  
اباسين ئې هم په كور كلي كښې نشته

\*\*\*

### زما قام

زما قام كه په قامونو كښې غمې دے  
خو د علم پكښې لږ شانې كمې دے  
د اخلاص نه ئې وطن رڼا رڼا دے  
جهالت پرې راخور كړے ماښامے دے

\*\*\*



په يو چم کښې په ديدن باندې بندېز  
پسرلې او د شرابو نه پرههز

له گرهوانه مې د اور بخري خي  
محبت راله اعصاب کړل رېزمهز

راوړي نوي پرههرونه هره ورځ  
چې جانان مې په نصيب شولو نوخهز

لهونتوب مې کړمه خلاص له بربادې  
چې د خلقو نه ئې کړمه په گرهز

دل دويې مې شول بندونه د برداشت  
اباسين د عشق را خلاص شولو سرتېز





د غربت سوې خواني  
لکه زمکه باراني

زما زور زما خواني  
ستا په حُسن قرباني

دا د مينې خزانې  
زما برخه اسماني

عقل تل په تپوړوند  
عشق رانجه سلېماني

دا د سرو گلو موسم  
دا بې کچه خان خاني

د زرگي سيورے پیتاؤ  
د يو بنکلي ارمانی

صوفي گرځي په براق  
مُلا ناست دے پېزواني

دا د ويري نه سجدې  
دا د ډب مسلمانې

ستا د حُسن ترانې  
راته يادې زباني

د دولت هر يو انبار  
نه د م فضل رباني

په هر طاخ کښې دي پراته  
ستا خطونه پخواني

مجت خه د م اشنا  
سلطاني ده سلطاني

پېښور کښې ملنگي  
اوپه کلي کښې خاني

چې پېدا شومه پښتون  
رېه ستا مهرباني!

چې ورتلې په اباسين اوس کوه په لواني

\*\*\*





منتر مې چف کرو د وختونو پاروگان گورمه  
بیم غروومه په ټول کلي کنبې ماران گورمه

ما د لمبو خادر په ولي په خدا اينسے دے  
زۀ لېونے کله د مينې سود او زيان گورمه

د گل په مينه کنبې مې داسې لپوتتوب کرے دے  
چې هر ازغي کنبې مې تارونه د گربوان گورمه

زمونږه زرونه لکه تمبل په يو تال غږيرې  
روحونه يو دې هغه خان گوري زۀ خان گورمه

د وينو رنگ مې گلابي جامې اغوستې ورته  
زۀ خپل تخليق ته په نشه کنبې د يزدان گورمه

د سوداگرو لاس ته لارې د وختونو واگې  
اوس به په مينه پسې هم چرته دکان گورمه

زما پت مخ هلو شته نه چې بغاوت پېژني  
زه لکه زمکه يم په هر لوري اسمان گورمه

داباسين لاري نيول تشې خبرې نه دي  
شرع ظاهر گوري دا گز او دا مېدان گورمه

په اباسين کښې خوبه راز د کائنات ښکاره شي  
زه په يوه قطره کښې زمکه او اسمان گورمه

\*\*\*

### جمهوريت

څنگه نظام دے هم مې وژني هم ژوندون راکوي  
هم مې په اور سېزي او هم راله سکون راکوي  
دوه جاهلان د يو عالم نه په کنډه \* درنېري  
جمهوريت راله د وخت دغه مضمون راکوي

\*\*\*



اورونه بل دي، خولې ارزانې، طبيبان نيشته، زخمونه ډېر دي  
سپوږمۍ چې څې نو، جانان ته وايه، لاوزگار نه يم، کارونه ډېر دي

وار خطا نه يم، د ژوند منزل ته، ژوندون بلها دے، غمونه ډېر دي  
زه بې له خدايه، بل څوک منم نه، گنې په سر مې، لاسونه ډېر دي

د چمن سترگې، دريسې سرې دي، يو ځلې راشه، په زړو لارو  
سپرله سمسور دے، د حسن زور دے، مارغان چغپري، گلونه ډېر دي

تاريخ گواه دے، زما جلال ته، خوږو ته خوږ يم، ترخو ته تريخ يم  
شمه زما ده، مېدان زما دے، که په نړۍ کښې، قامونه ډېر دي

جانان اولس مې، اوډه په خوب دے، وينبول غواړي، لړزول غواړي  
سر پکښې نشته، بې سره گرځي، که په شمېره کښې، سرونه ډېر دي

سوکره خورېږي، چينې وچېږي، سر درې دل شوې، وطن لتار شو  
د رب بې شانه، مهرباني ده، په اباسين کښې، موجوده ډېر دي



## تخلیق کار

زما غم دے پہ ورمہ کنبی      زما درد دے پہ نغمہ کنبی  
 زما ساز دے پہ باران کنبی      زما سوز دے پہ سوکرہ کنبی  
 زما ژوند دے پہ سور اور کنبی      زما کور دے پہ لمبہ کنبی  
 کلہ ڊوب د زمکے تل کنبی      کلہ پورته پہ منزل کنبی  
 کلہ ڄلندہ ماضي کنبی      کلہ رنگ پہ مستقبل کنبی  
 اسمانونو کنبی الوزم      کٔ وسپریم پہ غوجل کنبی  
 زٔ گل بن لرم یارانو      د زخمونو، پرہرونو  
 زٔ ورمی راتولوومہ      د بنائستہ بنائستہ گلونو  
 کلہ گرڄم پہ اسمان کنبی      د رنپہ براقونو  
 زٔ یو داسی تاریخ سازیم      چپی م خورپہ تاریخونو





حقه خبره بنه پيه لوره كوه  
د خپل ضمير سره بنه گره كوه

په داسې خاوره باندي ژوند تېروو  
چې امن غواړې نو جگړه كوه!

زه به درخمه كه ته نه شي راتلې  
خبردارم خوراته مېره كوه!

كه زنانه ئې نورنگونه گوره  
كه نارينه ئې جامه خپره كوه

بې دمزاح نه طنز حرام وگڼه  
په زهرونه وژل پيه گوره كوه

كه فيرنكې ئې نويو لاس وركوه  
او كه پښتون ئې گړه بېره كوه

عېش او عشرت په محلونو غواړه  
محبـتونه په جونگـره کـوه

تخليق په غوټه نيمه شپه کښې کيږي  
خو پاڅېدل په توره خړه کوه

\*\*\*

مینه

چې مې پيال له د محبت په يو اينده تېره کړه  
په ټول وجود باندې مې درد يوه گينده تېره کړه  
ستا سره وېښته مې لوبول او جدائي ژړله  
نغمه د مينې مې په مسته سرينده تېره کړه

\*\*\*

### هر گلے \*

که جنگو، شوه، خانپور که کتیارۍ ده  
 بنکلاگانې ترې راخاخي په بهار کنبې  
 محبت دلی دلی لرو په زړه کنبې  
 سادگان یو وار خطا شو په اظهار کنبې  
 دا د حُسن پرستی انتها نه ده؟  
 د گلونو شپول مو ولیده په لار کنبې؟

\*\*\*

### پښتو

حالات که راله نه پرېږدي په زړونو کنبې پښتو  
 زمونږه خو بهیرې په رگونو کنبې پښتو  
 په وینه مې احساس او شعور دواړه پښتانه دي  
 په ما خو راسوره ده په خوبونو کنبې پښتو

\*\*\*

\* په شوه تندوډاگ کنبې ۱۹۹۰ء کنبې د کېدونکي ورومبۍ مشاعرې شاعرانو ته  
 هر گلے، په دغه موقع زما جانان ستر خېبر افریدے مشر مهلمه ؤ او یومۍ امي  
 خلمي بخت زمان دغه مشاعرہ راجوره کړې وه.



سوال به نه کوومه خورم په خاوره مته  
خدایه رزق راكوې له خپله مته

د هنر كاله سنبال ساتم په كور كښې  
نوره هيڅ راسره نشته گټه وټه

چې د علم په خوړو يم خبر شوم  
د دولت منډه مې پرېښې ده چورلټه\*

كله كله د اولس په غم كښې زغلم  
كله كله كوزېدې نه شم له كټه

دغه خوي راله خپل رب نه دې راكړم  
چې په غاړه كښې مې پرېوزي د چا پټه

دا شمله مې مدام هسکه لرې خدايه  
چې پښتون دې پېدا کړې يم په خټه

د انسان د محتاجي نه امان غواړم  
لکه سپي، چې سرې خوري رزق له چټه\*

اباسين چې کله خپله لاره پرېښوده  
نو دا سر ورله بيا ووهه په گټه

\*\*\*

### بلها

ځکه هر ځانې کښې عنقا معصوميت دے  
ستا په سترگو کښې بلها معصوميت دے  
چې اکثر مې د گناه په لوري بيائي  
نور څه نه دي خو هم دا معصوميت دے

\*\*\*

\* چټ هغه لوبښي ته واني کوم کښې چې سپي ته خوراک ورکولې شي





زه څومره بدنصیب یم چې د ځان په لوري نه ځم  
په مینه پسې مرم خو د انسان په لوري نه ځم

گلونه راته هم چپه ځله وائي چې څه شو؟  
له دې غمه اکثر د گلستان په لوري نه ځم

خودي مې داسې شوه چې په اورونو کښې مې نغاړي  
بې سته بې منته د جانان په لوري نه ځم

دا جهل مې په خټه کښې اخیلې دے ملگرو  
د تندي نه که مرم خو د باران په لوري نه ځم

افسوس په داسې خلقو کښې پیدا شومه قسمته!  
په زمکه تنوزم د اسمان په لوري نه ځم

چې تا راپیدا کړے اباسين یمه خالقه  
کافر به یم که زه د خپل افغان په لوري نه ځم





شوڪ چي په خپل وجود برداشت لکه مېچنه کوي  
تاريخ به ټول عمر آغاز له هغه تنه کوي

لکه گلاب چي مې په ډکه خله ستائنه کوي  
ستا لېونه ستا د غني سترگو مننه کوي

هغه انسان به د سختي مقابله څه وکړي  
چي د گيا ه غوندي طوفان ته ځملاستنه کوي

دا د پښتو علمبردار مونږه په کومه بوځي؟  
د خپل اولس بچي بچي رانه پوښتنه کوي

دا بره ناست خلق څه بره پېدا شوي نه دي  
عالم په پاتکي پاتکي ځي بره ځتنه کوي

تاريخ د هغو خلقو نوم چري هېر کړي نه دے  
شوڪ چي د جبر، په سولي باندي غندنه کوي

مرگيه! ته که تار په تار کړې پښتانه ملگري  
يو اباسين به د پښتو د باغ روزنه کوي

د نړۍ امن له خو داسې لېوني پکار دي  
چې اباسين غوندې په اور هم ورختنه کوي

\*\*\*

### فکريزي

زما سره په نه خبره نښلې بيا به خه کړې  
نکريزي دې په ښپولاسو ترلې بيا به خه کړې  
بې وخته مې مړ نه کړې په بې شانه خڼه سترگه  
که زه نه يم نو وايه نازلې بيا به خه کړې؟

\*\*\*



زۀ ئې ونيووم له سره چې تۀ څوک ئې؟  
بيا ئې وويستم له دره چې تۀ څوک ئې؟

هره لاره چې مې ستا طرفته بيائي  
اے زما د سوچ محورہ! چې تۀ څوک ئې؟

گورې زلفې دې په مخ خورې ورې دي  
په ورېڅو کبني پت نمره، چې تۀ څوک ئې؟

چې مدام دې د بنکلا په خيال کبني ډوب يم  
بې پاياوه سمندرہ، چې تۀ څوک ئې؟

ټول ژوندون دې راله وسو په لمبو کبني  
اے په زرۀ ذهن کافرہ، چې تۀ څوک ئې؟

پنتونخوا دې د عظمت سندرې وائي  
اباسينه، سخنوره، چې تۀ څوک ئې؟



## Best Painting

## (فوريان انڱور)

د دنيا د تصويرونو نمائش دے  
 دهر يو براعظم خلق راتول دي  
 د سپين پوستو او تور پوستو غلغله ده  
 فنکاران د هر وطن گوته په خُله دي  
 شاهکارونه ټول موندو\* ته اوپزان دي  
 چا د غرونو د لمنو او سيندونو  
 چا د سپينو گل ورينو مستو جونو  
 چا د د شتو کانيو، بوتو د گلونو  
 تصويرونه راجور کړي دي په وينو  
 هغه فن چې د فنکار روح پکښې ښکاري  
 ټول حيران گوته په خُله رنگونه ساري  
 چې په دې کښې يو تصوير ته مې نظر شو  
 ډېره جقه ورته جوړه وه د خلقو

ماهم وکتل په غتو غتو زير زير  
 چي په دې پېنتنگ کښې څه خبره خاص ده  
 يوماشوم دے پروت په وینو کښې لت پت دے  
 شين لوگے دے ځکه شاته منظر ت ت دے  
 د ماشوم خوا کښې رحېل دے  
 په رحېل کښې يو کتاب دے  
 چي شين توکے ترې چاپېر دے  
 د سېفون يوه لويته هم  
 په رېگونو کښې پرته ده  
 په گس لاس کښې ئې چوسني کلکه نيولې  
 يو تعويد چي په سپين مزي سره خرمن کښې  
 د مری نه ئې په گروي<sup>x</sup> اوېزان دے  
 انتگے ئې لږ په دوړو باندې خر دے  
 قراغي سترگې، وازه خله  
 له ويرې مړ دے  
 غبرگ لاسونه ئې واز کړي  
 لکه غېږې ته د مور چه هوس کاندې  
 د اوگو او ملا د لاندې  
 د سپزني<sup>ټ</sup> يو خو لرونه

<sup>x</sup> د اورې او مری تر مېنځ هډوکے

<sup>ټ</sup> سپزني يا سوزني (هغه د توکي رسی چي ماشوم پرې تړلے شي)



د شگلوري\* نه په ترخ کنبې  
 خټکي<sup>۴۵</sup> او پتون لاندې  
 د ورنبي\* پيڅکے بنکاريري  
 لږه وينه . پکنبې چم ده  
 سره ټنگري ټنگري پرته ده  
 د پوښتو په لاندې بريد ئې  
 يو گولي جوړ کړے غار دے  
 وحشتونه ترې راخاخي  
 چې سينه او ډونگه بئيل دي  
 د امغانو د منخ لورته  
 ئې د وينو کرنې تلې  
 چې کچه وره پچي ئې  
 په سرو وينو لمبېدلې  
 ايله تته بنکارېدله  
 چې تازه تازه سونت دے  
 د گنجکو پېکړه ئې  
 د بنې بنې نه ده چاپېره  
 د تصوير د فرېم د پاسه

\* د ملا کوز سر

<sup>۴۵</sup> سپينې، د پنډې شا

\* ورنبي هغه ټوکے چې د ترلو په وخت د ماشوم نه تاوهلے شي

په نري شانله يو تار کنبې  
 يو کاغذ رااوېزان دے  
 چې د پاسه پرې ليکل دي  
 U.S.A. best painting of the century  
 (امريکه ، د دې پېرې غوريز انځور)

\*\*\*

### خپل

نا خبره ووم خفه ووم په ازل خپل  
 په دنيا کنبې راته نه بنکارېدو مل خپل  
 د يو بنکلي د قربت له برکته  
 دا جهان راته تمام بنکاري اوس خپل خپل

\*\*\*



سترگې دې نن په آئينې سترې كړې  
 د زلفو بار درله اوږې سترې كړې  
 شمعي! وژل دې مناسب نه گڼم  
 گڼې په سر بلې لمبې سترې كړې  
 د كائنات پېټې په سر او سترگو  
 خدايه! دې خپل وجود مې بنسپې سترې كړې  
 شپنغوزې\* كړي په شومه دم انگازې  
 ما دريسې لارې كوڅې سترې كړې  
 تاته د خدائې په كور كښې ياد نه شولو  
 ما ئې په ياد كښې مېخانې سترې كړې  
 ناوخته كيږي اوس مې پرېږده كنه!  
 ته ټول عمري دې بهانې سترې كړې  
 ته خو درياب ئې څه كمه نه لرې  
 تا اباسينه جونې بنسپې سترې كړې

\* شپنغوزه يوه مرغۍ ده چې د شپې الوزي او ډېر ډرډېدلې اواز وباسي.



دا خبره به کووم په زر کرته\*  
نه شم زه منع کېدے له محبته

په ازغو باندې گرهوان راتولوومه  
راته پېښه شوه د گل د نزدېکته

محبت مې مجبوري ده زه انسان يم  
خان به څنگه خلاصوومه له فطرته

سر مې راوړو په تلي کښې دا دے راغلم  
خبردار يم د حُسن له قيمته

د مستی نه مزد<sup>۳۳</sup> کرمه په پتو کښې  
توله شپه ژرندې ساتمه له غربته

ستا د زلفو خوشبویانې ترېنه خيژي  
دا جامې مې حکه نه وينخم له بته\*

\* زر ځله، زرواره، زر پېرې

<sup>۳۳</sup> اجرت، د ژرنده گړي مزدوري

\* کلف، د کارخانې هغه مساله چې د جوړېدو نه پس او د وينځلو نه مخکښې جامې

هوارې او جگې ساتي

زره مې روغ نه دے داسترگې به دې پوه کړې  
لېونو سره دې ناچوي<sup>۹</sup> انگته<sup>۹</sup>

دومره بار د بنائستونو څنگه يوسي  
نری ملا دې جول<sup>۱۰</sup> کوي له نزاکته

ته که سل قسمه خورې زما د نوم نه  
ټول رانجه دې بهېدلي دي په بنکته

چې د غرونو لېونې شوې اباسينه  
خان دې وويستو له کلي له محلته

\*\*\*

يو شاعر

که ډېر له خلقو پټ وساتي خپل گرهوان شلېدلې  
شاعر چرې خپل غم د چانه نه شي پټولې

\*\*\*

<sup>۹</sup> نه اچوي

<sup>۹</sup> چېرې چارې، تنگول، لاس اچول، لاس لگول

<sup>۱۰</sup> ټال، لچک

## قرانہ

اے د قام اودہ احساسہ  
لڙ د خوبه خو راپاخه

چي سرے په سترگوروندوي نو تياره خه او رنا خه  
تکي زيږي موگوني\* دي له غربته، له افلاسه

اے د قام اودہ احساسه!  
لڙ د خوبه خو راپاخه

ټول په خپلو لارو زغلو په رهبر او رهنما خه  
در په در خاورې په سريو همپشه له خپله لاسه

اے د قام اودہ احساسه!  
لڙ د خوبه خو راپاخه



په غوتوباندي اور بل دے د چمن د زرہ د پاسه  
 زہ ویر پر مه ملگرو د دوران له التماسه

پنبتونخوا نہ ده دوزخ دے  
 اباسينه بنپی وباسه

اے د قام اوده احساسه  
 لږ د خوبه خو راپاخه

\*\*\*

### هېواد

خدایه بچ مې کړې پنبتون له دې فساده  
 هسې نه چې پنبتونخوا مې شي برباده  
 دکابل د نظارو مخونه تور شول  
 د بارودو لوگه خېژي له هېواده

\*\*\*



بې له مينې ژوند او ژواک  
لکه بې مالگې خوراک

زما زړه لکه آئين  
د ریا له خيرو پاک

ستا رېبار لکه طوطي  
په خبرو کښې چالاک

زه محتاج د محبت  
جانان خومره مينه ناک

نه خدا زما په وس  
نه ژړا زما په واک

دا ژوندون دے که بيگار  
لاس و ښپې مې شول مټاک

خوشحالي وي او كه غم  
دواړه كسي مې نمناك

دخيالونو په اس سور  
اباسين گرځي كاواك

\*\*\*

### تعصب

خدائىگو چې د يوبل په وړيو پورې پندىږو  
ډېرې مودې وشوې په ليدو پورې پندىږو  
داسې به د بغض او حسد په اور كښې سوزو  
مونږ به په دې يو ډكې تر څو پورې پندىږو

\*\*\*



د درد سره ترلے محبت دے خُکھ خوږ دے  
د دہ هم د بنائست هومره قيمت دے خُکھ خوږ دے

گلونه او خوشبو راباندې گران د چا په مخ دي  
د ساز مې د جانان سره نسبت دے خُکھ خوږ دے

اسمان چې کله وبرينبي خدا دې راپه ياد شي  
باران خو ستا د حُسن تلاوت دے خُکھ خوږ دے

مرگے خو د جانان غېرې له تله دي خوشحالي ده  
ژوندون خو له جانانه عبارت دے خُکھ خوږ دے

جادو نه دے د روح د بنائستونو آينه ده  
کلام کبني مې اثر د معرفت دے خُکھ خوږ دے

په ټوله پښتونخوا کبني ډېر خوږ ژبي بلبلان دي  
دا ستا په اباسين کبني صداقت دے خُکھ خوږ دے



## اتل

چې تور تم هر خواته خور شي  
 چې لهوان داړل شورو کړي  
 چې دوران چيچل آغاز کړي  
 بې حسي روحونه دل کړي  
 د بتانو عبادت شي  
 د وختونو خانگي بار شي  
 انقلاب ته ژوند تيار شي  
 يو اتل چرته پيدا شي  
 اوډه زړونه رابيدار شي  
 غاصبان د بنپونه بنکيل شي  
 د قاتل ختمه خاني شي  
 دا کوم حال د مسلمان دے  
 بس يو بل راتلل پکار دي

چې حالات لکه سور اور شي  
 چې انسان خوړل شورو کړي  
 بناماران چې کومي واز کړي  
 چې غفلت زړونه غوبل کړي  
 د ربنتياء تصوير تت شي  
 موسم سور لکه انگار شي  
 يو تازه تخم بيدار شي  
 ټول يو دم لاس په دعا شي  
 د رها راني سينگار شي  
 د جابر هډونه شپيل شي  
 ظالمان ټول پېزواني شي  
 نن بيا ژوند بې شانه گران دے  
 يو اتل راتلل پکار دي



ڪه زما هغسي تاب د خيگر نشته  
ستا په سترگو ڪنبي هم هغه اثر نشته

زر پرست د زماڻي راپسي گرخي  
خبر نه دي چي زما سره زر نشته

تا په يو نظر له خانه سره يورل  
زړه مې کوم دے، هوش مې کوم دے، نظر نشته

کور مې هم لکه د زړه غوندي وېجاړ دے  
نرېدلي دېوالونه دي ور نشته

چي زما د سوچ دنيا ئي لېوني کره  
هغه ټولي هنگامي خو بهر نشته

مئينتوب به د فطرت نه لرې وځي  
بي گودره شو مئين چي گودر نشته

اباسين نه لا څوک تېري نه دي تلي  
شومه ياره خو په ځان دې باور نشته







زما به خه بدلون په حال کښې راځي  
يار د سپرلي غونډې په کال کښې راځي

زړه کښې بې تا نه بل څوک نه ساتمه  
گڼې ډېر ښکلي مې په خيال کښې راځي

په هر حالت کښې زړه جمع لره  
مينه هم نه غواړم، په سوال کښې راځي

ملگرو ما حاتم طائي وگڼئ  
که محبت چرې په مال کښې راځي

دا رڼاگانې دې په مخ کې دي  
دا تيارې ټولې ستا په خال کې راځي

موسمه نورې غرغډې بلې کړه  
په ما مټين به په هر حال کې راځي

داسې تالی وھی په لاره چې ځي  
لکه چې خوا له مې په تال کښې راځي

که اباسين کښې غورځنگونه گورې!  
په پسرلي او پشکال کښې راځي

\*\*\*

### فنکار

شینکے د زمکې نه، باران زېږوي  
انقلابونه فنکاران زېږوي  
په پښتنو کښې د سړو سړي دي  
په هر قدم قهرمانان زېږوي

\*\*\*



ستا غٽي غٽي سترگي شامُ ام په ما پسې دي  
دا تورې بلاگاني له هر بام په ما پسې دي

دا څه جادو دې اينې دے زما په شخصيت کښې؟  
ټولگي ټولگي چې ښکلي د باگرام په ما پسې دي

يو شپه مې ستا په سپينه لويه کښې تېره کړې  
تر اوسه خوشبوياني گام په گام په ما پسې دي

د حُسن ښاپېرې ځکه رادرومي استقبال ته  
بې شمېره ملايکي د الهام په ما پسې دي

اے سره! د خپل ځان دپاره سوچ په تا حرام دے  
اوس ډېرې اروزگاني د خپل نام په ما پسې دي





هر ڇوڪ زما غوندي سادہ نه وي چي زيار وباسي \*  
 خلق پڻستو مڻستو په تندر ولي كار وباسي

دا استحصال دے د پردو كه بي حسي ده زمونږ  
 خه چل خوشته دے چي توبې مو هر سالار وباسي

دوي هر منزل ته په لنډو د رسېدو قائل دي  
 پښتانه ځكه په سمسور پتي کښي لار وباسي

د داسې باغ به اخر څوڪ وي چي پالنه وکړي  
 چي ترې ماليان پخپله بوتې مېوه دار وباسي

دا چي په ځائے د محبت په زر او زور پسې ځي  
 د وخت د پوزې نه به څوڪ دغه مهار وباسي

سکنيه وروره! د شين سترگي په بڼپو مه پرېوزه  
 لالا اېتم هرې غوتې نه د کوکنار وباسي

چي به درخو د پښتونخوا ورته بلي ساتله  
 آدم لگيا دے د رباب نه هغه تار وباسي

محموده چرته ئې لږ راشه ننداره خو وکړه  
 اياز دې گوره تېرې کړيکې په بازار وباسي  
 يقين مې نه شي که بل څوک دغه معيار ومومي  
 چې خپل وطن له کومه وينه قلمکار وباسي  
 ياران خو پرېرېده دشمنان ئې هم په ځان مئين کړه  
 ستا اباسين خلق په دې جرم له بنار وباسي

\*\*\*

### پېريان

احساس راله وپړيا په انگارونو غورځوي  
 يو حُسن دے چې ما له گړنگونو غورځوي  
 شايد چې د مازغو نه ئې پېريان راکوزوي  
 دا ځنې ځنې خلق په سرونو غورځوي

\*\*\*



ته په زمکه قدم نه ږدې په هوا خې  
ما په لاره مزل خوښ کړلو يواځې

نه پوهېږم چې وږمه\* ئې که نغمه\* ئې  
چې گوگل ته مې د سترگو نه په غلا خې

انتظار کښې دې د کال هومره شپه وخورم  
ته د پرځې غوندې تښتې په سبا خې

لازمې به پښتونخوا غوره کوومه  
که د مرگ نه پس چا ووئيل چې بيا خې؟

حوصلې مې ټولې بند په بند ماتيرې  
زما زغمه جوړې نن خو په رښتا خې

\* خوشبوئي

\* ساز، سرود، تنگ ټکور



که مردارې خورې کارغان ملگري ډېر دي  
 په حلال پسې به باز غوندې تنها ځې  
 د سپوږمۍ په شپه اسمان ته لمغړې کړي  
 اباسين له به د ستورو په رڼا ځې

\*\*\*

### رښير

ماته زما په حواله سره خبرې وکړه  
 گڼې د پورې دېواله سره خبرې وکړه  
 بيا دې اولس ته د پښتو پښتو وعظونه کوه  
 اول دې ورشه د کاله سره خبرې وکړه

\*\*\*



د انا په سولی خانگمه په دار يم  
د خپل ذات په دشمنی کښې گرفتار يم

گلشنونه مې له زړه سره سيالي کړي  
ستا د حُسن د سپرلي نه لاله زار يم

د تقدير نه گيله نه کوومه خدایه!  
دا کمري خورم په دې چې مېوه دار يم

محبت زما د عمر سره سم دے  
د رېدي غوندي د ختې نه بیمار يم

هسې ډوب يم د ژوندون په کشالو کښې  
خو د مینې محبت کار ته وزگار يم

اباسين له گلبدن راخي پخپله  
په والله که د پی مخو منت بار يم



## بسي نومه \*

اے پء شلېدلي شان تمبو کنبې وسېدونکيه گله  
 اے پرستان ته د غارونو نه راتلونکيه گله  
 چې پء کرنگ ژمي کنبې مې ستا ليدل ټير مات کړي  
 داسې څوک شته چې ستا د خوار نصيب نظر مات کړي  
 بنسپې ابلې بنسپې، په سر تور سر بوجی په غاړه گرځي  
 په ويره ويره د بنگلو په غاړه غاړه گرځي  
 په ډيرانونو کنبې د رزق په لتون سر ئې  
 په هلاکت کنبې په لتنه د ژوندون سر ئې  
 راته انسان وحشي بنسکاره شي چې تا ووينمه  
 دا زړه مې غوخ غوخ شي اړه شي چې تا ووينمه  
 راته د جنگ يو وحشت ناک شانې تصوير جوړ شي  
 د روح دنيا کنبې مې غوغا جوړه شي وير جوړ شي  
 ستا په ورکوتې مخ چې لا د ماشومتوب سپوري دي

\* د فروری په میاشت کنبې یو سحر په خره کنبې زما د کور د وره ټلی وغرېاوه چې زه  
 ورغلم نو د دولس دیارلس کالو یو ماشوم چې د ځوانۍ نه هېر غوندې بنسکارېدو لوړو  
 وهلې څهره، بنسپې ابله بنسپې او په یوه جوړه جامو کنبې زما مخې ته ولاړ وو. ما ترې نه  
 تپوس وکړو چې ولې بچې؟ هغه په ویره ویره په کمزوري اواز ایله دا ټکي وونېنه شو  
 ماما! ډوډۍ شته \*

دې دردناکې واقعې په نهره زه په قلم راخستلو مجبور کړم. څه په سلگو سلگو مې دا یو  
 څو ټکي ولیکل. خدائے خبر چې دا به د هغه د ژوند اظهار وکړې شي او که نه؟

لا دې په سترگو کښې د مور د مئینتوب سپوري دي  
 په هر یو وره کښې سر بنکاره کړې چې گند شته دے کنه؟  
 درته دې نفس لکه تنور لمبه لمبه دے کنه؟  
 شوک چې دې ورته نو زر ترېنه ډوډی وغواړې  
 په وره ځله باندي وره وره روپی وغواړې  
 دا ته په کوم جرم کښې ژوند داسې ذلیل تېروې  
 دا دومره سختې اخر ته په کوم سبیل تېروې

چې د تمبو بچي په خره ډېرانو ته ځي  
 د بنگله وال بچي پجېرو کښې سکولونو ته ځي  
 چې د خېمو بچي ډېران کښې کاغذونه گوري  
 نو د محل بچي لگيا وي کتابونه گوري  
 چې د شته من بچي عېشونه عشرتونه کوي  
 نو د خېمو بچي ډوډی پسې وپرونه کوي

اے د تهذيب او سړیتوب علمبردارو واورئ  
 اے د اسلام د عظمتونو دعوېدارو واورئ  
 گردواره غلې، دهرمسال غلے او چرچ اوده دے  
 لږ راته ووايئ د دې بدبخته جرم څه دے؟  
 دا گوداگے چې نن حجره او جومات نه پېژني  
 دا ځنگلي چې هډو گته بېلات نه پېژني  
 دا زما هغه جنگ زپلے تنگيالے بچے دے  
 چې نن بې کوره بې وطنه دے پردے پردے دے

د دۀ نیکونو ته دنیا لاس په نامه ودرېدۀ  
 د دوی د نوم نه به ډېر غټ غټ ظالمان ویرېدۀ  
 جنگ د سندرگانو کښې دا خوار لکه چینځ پېټي شو  
 زما بچۍ و په پردو تېلو کښې لار سټي شو

د انسانانو د حقونو دعوېدار څۀ وائي؟  
 د عالمي کلي د خان فرمانبردار څۀ وائي؟

د ماشومانو د تعلیم ثناخوانان چرته دي؟  
 د انسانانو د صحت څوکیداران چرته دي؟  
 د ملتونو د رزقونو ملائیکې څۀ شوې؟  
 درني درني به ئې وئیلې هغه سپکې څۀ شوې؟

زما بچیه! بل څوک ستا بې له ادیب نشته دے  
 بس خفه کېږه مه په مونږ کښې څۀ تهذیب نشته دے  
 ډک پېښور کښې ستا د ټوک ډوډۍ نصیب نشته دے  
 قسم په خدائے چې دلته ستا نه بل غریب نشته دے

چې ستا د اوبنکو او سلگو نه پسته نیت به څۀ وي؟  
 چې ستا د مور او پلار د سرو وینو قیمت به څۀ وي؟  
 تۀ چې را لوتئ شې نو چې ستا انسانیت به څۀ وي؟  
 تۀ چې ئې مونږ ته به کوي هغه نفرت به څۀ وي؟



ستا چي د غربت نه په خواني اور لگېدلے دے  
داسي راته بنڪاري په سپورمي اور لگېدلے دے

نمر د ستمونو به نور خومره راتيتيري لا  
خدايه! د انسان په ككري اور لگېدلے دے

ربه زما كور سوزي خو كلے مي بچ وساتي  
ويني به زما د كور بلي! اور لگېدلے دے

مونږه محبت هغي مقام ته رسولے دے  
چرته چي د كركي په خاني اور لگېدلے دے

مونږه په نغري كني اور غوښتلو په تالي كني نه  
خلقو ته د لاسو په نورې اور لگېدلے دے

هر سړے د ترهنده\* هوسي غوندي په تېښته دے  
راشه كنه! وگوره نړي اور لگېدلے دے



مونڙه به دورانہ خپل سبا ته اخر ڇه وايو  
سوزي د چمن غوتي غوتي اور لگبدلے دے

داسي دهقانان يو چي په په وينو اوبه خور فصل  
درمن ته راتول شو په دلي\* اور لگبدلے دے

اوس د اباسين چي چي ته محتاجي کوہ  
وينمه په شونډو دي سلگي اور لگبدلے دے

\*\*\*



دا تيارې چرته جارو کره لږ اسمان راته بنکاره کره  
چرته ئي او چرته نه ئي لږ خو خان راته بنکاره کره

\*\*\*

## خيله خاوره

څلور قونجه دنيا کښې په ما گرانه ده دا زمکه  
دا ځکه چې سلطانو کښې سلطانه ده دا زمکه

زمونږه د تړون مزي اومه ننه دي پاڅه دي  
زه یمه د دې زمکې نه، له ما نه ده دا زمکه

دا هم ده چې بې شمېره ملغلرې لري تل کښې  
دا ننه ده چې په تله کښې ارزانه ده دا زمکه

دا سازو ته سازونه دي گلرنگو ته وږمه ده  
چې وران گوري په هغو باندې ورانه ده دا زمکه

تيارې که له هر لوري راخوړې شي تر وږمه شي  
د ميانډو په دعا باندې روښانه ده دا زمکه

دا خاوره زېرول به هسې ځان زهیرول وي  
په ټولو روحاني خوښو خانو ده دا زمکه

رسا له سکندر، له اورنگه تر فرنگه  
پياوړې په تاريخ کښې را روانه ده دا زمکه

زہ ہسې پہ شملہ کنبې د غاتبول گلونه نئ ږدم  
راغلي مې بابا ته د بابا نه ده دا زمکه

سپوږمې او ستوري خه کړې چې دا نمر به ورله راوړم  
زرگي ته رانزدې مې له جانانه ده دا زمکه

تاريخ په دې گواه دے د چا ور خته پرې نئ شي  
ساتلې فرښتو تل له اسمانه ده دا زمکه

هر څوکه په ظاهره بې زبانه ده دا زمکه  
مدام د اباسين غوندي گويانه ده دا زمکه

\*\*\*

بلا

گل که ډېر حسين دے د بورا سره خواني ده  
ستا سره که حُسن دے زما سره خواني ده  
هيخ په سترگو نه وينو هر لوري ته تياره ده  
مخ مو د حالاتو د بلا سره خواني ده

\*\*\*



دا خٲه د غرغندھو پھ رنگې شور دے پھ سینھ کنبې  
دا زرہ دے کہ خٲکورے\* مې د اور دے پھ سینھ کنبې

زما پھر پھر خوانی تھ وخاندي او وائي  
پھ شونڊو کنبې مې پھې او ٲکور دے پھ سینھ کنبې

ٲول بنکلي داسې نٲه دي دا به ستا منافقت وي  
پھ رنگ ئې لکھ حورھ زرہ دې تور دے پھ سینھ کنبې

ازغي ستا د يادونو مې بيدار ساتي بنخېري  
گلبني د ارمانونو مې سمسور دے پھ سینھ کنبې

ملا زہ بت شکن يم خو سجدې تھ مې راکارې  
کافر مې درنھ نٲه کړي يو انخور دے پھ سینھ کنبې

\* دلرگي هغه غوتھ چي دھر طرف نھ پري اور بل وي خوزر نھ ايرھ کيري

ويرهزم چي د تلو سره ئي ساه ملگرې نه شي  
تر اوسه مې د هغې سلگي کور دے په سينه کبني

ياران خو دې ياران دي چي ماران هم غاړې باسې  
داستا خو اباسينه بلها زور دے په سينه کبني

\*\*\*

### اسرافيل

ټول جهان په زلفو کبني راگبر کره چي اوده شي  
بس دے اسرافيله غږ دې تهر کره چي اوده شي  
ته دې د بچو تر تقې اورې مورې زمکې؟  
نوره تر بنه غېره راچاپېره کره چي اوده شي

\*\*\*



کوم سرے چي د نفرت په زنخیر بنکپل \* شي  
ژوند هغه ته په مثال لکه د جبل شي

په زرگي باندې ئې څنگه پاتې مېل \* شي  
ستا لاسونه چي ئې غاړه کنبې امېل شي

ستا نامه به ترېنه خېژي په شپېلي کنبې  
که هډونه مې د وخت په خله کنبې شپېل شي

نشې داسې د ځوانۍ نه چاپېرېري  
لکه گل د سرو لمبو غېرېري ته گېل \* شي

\* دواړه بنپونه گېرېدل

‡ خیرے، زنگ

\* غورزېدل، پرېوتل، گذارېدل



زره او ذهن ته جبران يم د مودو نه  
لکه دوه وروڼه په يو کاله کښې بېل شي

چې د سر ويره لرې سردار به نه شي  
سر چې کېږدي په تلي کښې نو سر خېل شي

انسانانو ته چې لار د مينې ښائي  
اباسين دې هم د هغې ډيوې تېل شي

\*\*\*

### وطن

امن وږمه د گلاب، جنگ د سور اور په شان وي،  
قامونه ريبې نفاق، لکه د لور په شان وي

د محبت د خُلي نه داسې اواز راخيږي  
خاوره د مور په شان وي، وطن د کور په شان وي

\*\*\*

## ببخودي

«د علامه اقبال په ۵۴ تلين»

د مغرب پلک ته په زړه له سندان کلکه  
 تا حکيم د خپل اُمت گنم بې شکه  
 ستا شری ته ډېر شالونه لوگه کېږي  
 په خپل ځان پسې مدام له ځانه ورکه  
 د وختونو شرمخانو ته دې پام و  
 چرې چرې غافل نه وې له کنډکه

د خوشحال بابا د فکر انډيواله  
 د مشرق دغونډې موندې زني خاله

تا په کابو کنبې کرلي ايمانونه  
 تا سينه کنبې گرځولي طوفانونه  
 خپلې وينې دې تېل کړې دي لمبو ته  
 په هر گام دې رڼا کړي مشالونه  
 د خودی په براق سور ئې گرځېدلې  
 د اسمان نه دې راوړي دي فکرونه

فن دي پاڪ دے د سرو سپينو له جنجاله  
د مشرق د غونڊي موندې زني خاله

دا چي نن په کوم وطن زمونږه جنگ دے  
دا خو ستا د تصور په وینو رنگ دے  
د دولت په انبارونو خړاوې دي  
د هر چا په زړه دوران کرلے زنگ دے  
څوک د خپلې قرقرې په نشه مست دي  
څوک اجرک څنډوي چا رابنکله لنگ دے

خدائے ته وگوره دا قام بوځه رڼا له  
د مشرق د غونډي موندې زني خاله

د قامي سوچ تصور لمبې لمبې دے  
سوچ د هر چا د خپل ذات تر دائرې دے  
اعلیٰ ظرفه سرے چیت کم ظرفه دنگ دے  
په هر گام باندي يو جنگ د مرتبې دے  
ستا وطن بنکلي د سرو زرو مرغی ده  
د هر چا لاس کښې لينده ده ورپسې دے

مونږ راخستې ستا په کور پسې کوداله  
د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

د سرمست او شاه لطيف خامن کانه دي  
د خوشحال او د رحمان بچي اوده دي  
اولس نن د شکر گنج په لاره نه ځي  
د حمزه د خلقو هم رنگونه مړه دي  
د سلطان باهو اولاد د هو نه پرېوت  
خپلو ژبو پسې ټول تالا ترغه دي

څه خبر ئې د شاهين بچو د حاله؟  
د مشرق د غونډې مونډې ځني خاله

ککړۍ شمېرلې کيږي تلل نشته  
جهالت کښې ترې سپېره نظام بل نشته  
مسئلي مو ټولې وړانې ماشورې شوې  
گنجلکې دي بيخي ئې څه حل نشته  
حق چې وائي په خپل کور کښې دې مل نشته  
غلا به وشي خو چې گورې نو غل نشته

د دشمن توره راځانگي له دېواله  
د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

نور د دې نه به حالات خومره سنگين شي  
 دانگرېز جوړ کړې نوم چې په ما تين شي  
 پنجابې دے بلوچے دے که سندھے رور  
 د هغوی دنوم چرچې په چين ما چين شي  
 شمالي نه مغربي نه سرحدي يم  
 که دا حال وي په واللہ که مې زړه سپين شي

ستا وطن کښې زما نوم نشته دے لاله  
 د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

مير جعفر او مير صادق مو په کاله دي  
 کتاب نه پېژني ټول په حساب مړه دي  
 ژبه ور دلته له ژبو اوېزان دي  
 سترگور پکښې بې سترگو شول پانده دي  
 يو خوا دل شو د حالاتو په مېچن کښې  
 بله خوا مو نغري د کور ساړه دي

لا مو صبر زړگے نه دے له بنگاله  
 د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

سمرقند او بخارا که بدخشان دے  
 فلسطين دے که عراق دے که ايران دے  
 ٲول په وينو کښې لت ٲت دي ساه په ساه دي  
 بوسنيا ده که کشمير دے که افغان دے  
 د خودی په معنه پوهه نه دي ځکه  
 دا سلوک ورسره داسې د حيوان دے

اخر څه راسره ٲاتي شول سبا له  
 د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

د کابل غمونو وخورو زاړه کړو  
 چې شېخانو يهوديانو ته گانه کړو  
 دومره اوبښکې هم زمونږ په تن کښې نشته  
 چې چاپېره پرې د جنگ لوگي ساړه کړو  
 يو د خټې غم د دين دنيا نه ويستو  
 غواړو "خبر" مهاجرين چې پرې ماړه کړو

په تمبوانو کښې د لوږې نه پرکاله  
 د مشرق د غونډې مونډې زني خاله



زۀ هر گز مايوسه نه يم د دې قام نه  
 زۀ رڼا ورکووم مخکښې د ماښام نه  
 عالمان ځکه په کابو باندې ولي  
 دوي ملانو ويرولي د اسلام نه  
 دښمنان په اباسين باندې لاهو کړې  
 خدايه وساتي وطن د بد انجام نه

زۀ شاعر يم نور به څۀ وکړم اقباله  
 د مشرق د غونډې موندې زڼي خاله

\*\*\*



اے په زړۀ سڼگينې لېونۍ زماڼې اووره  
 ما که سيتار بيا موندو نوبيا ترانې اووره

\*\*\*



زړه چې مات شي نو بيا څه شي ته محتاج وي  
د چور شوې آئينې به څه علاج وي

خدايه ما په محبت كښې لېونې كړې  
بې جنونه به د مينې څه معراج وي

نور به څه وكړي فكرونه به مې شور كړي  
كه د وخت د خاموشۍ دغه مزاج وي

زه ژرېرېمه او خلق راته خاندي  
د دې كلي به هم دغسې رواج وي

دا دشتونه په خلوص باندې ماړه كړه  
اباسينه په وطن كښې به دې راج وي





د جانان حڪه هر نظر كور\* دے  
زما په سترگو كښې د نمر كور دے

د پېنښېونو نه دې ذرۍ صبر كړه  
زما رسا د غرۍ په سر كور دے

ستا ټولې گوتې د كالو نه ډكې  
منگول دې نه ده د زرگر كور دے

اورې مې تل په دير او سوات تېرېږي  
زما په ژمي پېښور كور دے

چې ترينه سر څوك سلامت نه شي وږې  
د جولاكي كه جادوگر كور دے

لکه گھری پہ خپل مدار کنبی گرخم  
زما د ټول عمر سفر کور دے

چې ترې د اوښکو سپلابونه راځي  
زما گوگل د سمندر کور دے

لکه غوتی دے په مینخ تق چاودلے  
زما د زرۍ پرهر پرهر کور دے

چې په نامه د پښتونخوا یادیري  
د اباسين په هر ډگر کور دے

\*\*\*

### غرخني

زه د خپل احساس سيلو زپلے زيړ ووم  
مينې داسې را ژوندے کړم لکه مړ ووم  
محبت لکه هيره خراش تراش کړم  
زه که هر خو غرخني ووم شار شبر ووم

\*\*\*



ما له د حُسن د سپرلي نه انتخاب راکړه  
يوه شپېلی راکړه او بل راله رباب راکړه

واعظه ته پرې په دلو دلو عذاب راکړه  
ساقی خراب شومه یو دوه گوته شراب راکړه

اوس د یادونو د موسم له سور انگاره راغلم  
لږ غوندې ځائے راله په سیوري د نقاب راکړه

د کلي خلق راته ټول په تماشه ولاړ دي  
سور لازمي نه دے خو پاڅه یو گلاب راکړه

د سپرلي شپه ده قلاړے دے، د سپورمۍ رنه ده  
نن به ئې لولمه د یار د مخ کتاب راکړه

شکر گذار یمه په دومره بې پایاوه مینه  
ماله د دغې اباسین زغملو تاب راکړه



ڊپر که وينخي سروکے  
رقيب فقير دے توکے

ژوند مې رينې رينې دے  
سم لکه زور زروکے

يار کھل خېل په خوي کني  
زه د شينگري وړوکے\*

په خوب کني ما تنبنوي  
د چا رېنمين ختوکے

په اوگو بار گرخووم  
تل د گناه پنډوکے

\* کھل خېل جنگ بيروي او د شينگري (يو کله) ماشومان ڊپر ادب ناک

دا د جانان وروزه ده  
 كه نه كوچنے لروكے\*

زه په سپلمی کنبی گبین  
 ته د حلوا هلوکے\*

که دې غابنونه برېښي  
 همپشه خوره تروکے\*

زه اباسين د پښتو  
 ته د باران ډنډوکے

\*\*\*

\* وړوکے لور.

\* دوه متلونه.

\* تریوکے یا تروکے، یو بوتی، چې کله د څه تریو څیز خورلو سره غابنونه برېښي او د  
 دغه بوتی یو دوه پانې وجوې نو بېخي روغ شي.



دا د جانان وروزه ده  
 که نه کوچنے لروکے\*

زه په سپلمی کنښې گبین  
 ته د حلوا هډوکه\*

که دې غابنونه برېښي  
 همپشه خوره تروکے\*

زه اباسين د پښتو  
 ته د باران ډنډوکه

\*\*\*

\* وړوکه لور.

\* دوه متلونه.

\* تریوکه یا تروکے، یو بوتی. چې کله د څه تریو څیز خوړلو سره غابنونه برېښي او د دغه بوتی یو دوه پانې وجویې نو بهڅي روغ شي.

(۲۸ مئی ۱۹۹۰ء)

(دکوئٹی پښتو عالمي کانفرنس ته د تگ اور سپدو په وخت)

څه داسې د خلوص سيلی را الوخي چاپره  
ما وليده په لارو کښې دشتونه گلزارونه

د مينې او خلوص نه ډکه پکه ناسته پاسته  
خبرې ئې وږمې نولي او زړونه گلزارونه

د کوئټې د ښکلا به درته کومه کومه وایم  
په هر طرف چې گورې منظرونه گلزارونه

تر اوسه سياست رايوځانې نه کړو هائې افسوس دے  
ادب به مو يو موټې کړي ذهنونه گلزارونه

د لړ، بر او د سوېل نه کړه دا تورې کښې وړانې  
اے ربه! پښتونخوا کړې گلزارونه گلزارونه

\*\*\*



انگور سره ياري ده که د بنگ سره ياري ده  
د مستو خو د ژوند د هر يو رنگ سره ياري ده

بورا په تورو شونډو د گلونو بوسې اخلي  
د شمعي چې په ډاگه د پتنگ سره ياري ده

گلاب چې په چمن کښې واز گرېوان خاندې بلبل ته  
د حُسن د بادشاه چې د ملنگ سره ياري ده

دا خکه کور او گور او پېښور درې واړه يو دي  
زما د باباگانو د اورنگ سره ياري ده

جبین له غواړي ستوري او سپوږمۍ د غاړې هار له  
زما د يوه داسې شوخ و شنگ سره ياري ده

گلونه مراوي کيږي د پښتو په گل دره کښې  
ستا خنگه اباسينه د غورځنگ سره ياري ده

ته اے د پښتنو پښتونه خدایه رامدد شي  
د ژوند په اباسين کښې مونهنگ سره ياري ده

۱۹۹۸.





شوڪ چي زهر گام په گام د خپل منزل خوري  
دے به قند د محبت له كوره تل خوري

اصيلان په محبت باندې پوهيږي  
كمينه خلق د خپلې لارې مل خوري

زما قام د جهالت نه په امان كړې  
يو بخرے په ميلونو لوءے ځنگل خوري

سپل چنچني د زمري خرمن وكاږي  
دا جونگره به يو ځل دغه محل خوري

شوڪ چي تشه ككړي لكه حباب وږي  
د نري سيلۍ خپيږي په گوگل خوري

چي مدام له د غفلت په خوب اوده وي  
ډمامه غوندي په سر باندې وهل خوري

اے زما د پښتنې مسلک يارانو!  
سمسور باغ راله په توره ځله مُغل خوري

رهبرانو راله قام داسې تالا کرو  
لکه ونه چې خپل لاندې چاپېرچل خوري

دشمنان به اباسين کښې لاهو کيږي  
مينه وال به شيريني ستا د غزل خوري

کال ۱۹۹۸.

\*\*\*

### د هوا په چپو

د ځيگر واره پر هرونه مې را ياد کړي راته  
څوک چې دميني دوه لفظونه هم ارشاد کړي راته  
چې د هوا په چپو مستې ښاپېری را درومي  
د دې اولس بچې بچې به مې برباد کړي راته،

\*\*\*



تہ راشہ ورته گوره په کوم حال دي پښتانه  
په خپله بربادی باندې خوشحال دي پښتانه

مدام د جهالت په اور کښې سوزي لېوني  
هر خو که په غېرت کښې بې مثال دي پښتانه

زور کوي لوندې ته چې ئې وچې ته راکاږي  
والله چې زړه مې وچوي د کمال دي پښتانه

يوواله اتفاق ورسره نشته هائے افسوس  
د مچ مېرو نه زيات که آل په آل دي پښتانه

خپلو کښې د شگو غوندې نه رايو ځائے کيږي  
دشمن ته چې را يو شي نو دېوال دي پښتانه

په پتو سترگو ځان په اباسين لاهو کوي  
بې شکه چې د غرونو په مثال دي پښتانه

کال ۱۹۹۸.





مخ راخرگند کره د پردې نه ووځه  
اظهاره نن خو مې د خلې نه ووځه

مونږه د عقل فلسفې نه منو  
د لېونو د بناريې نه ووځه

سړو ته پرېږده د سړو خبرې  
پښتنې! پاڅه د حجرې نه ووځه

غوښتل د مينې په مذهب کښې نشته  
د عاشقانو د پرې نه ووځه

ولې زما نشه کښې خار اچوې؟  
بدمسته څه! د مېکدې نه ووځه

د زړه کنډر دې راله کنډ کپر کرو  
سلگۍ ظالمې د سينې نه ووځه

زه به دې هاله لامبوزن ومنم  
د اباسين د دې چپې نه ووځه







مدام چي توره په مري د هر يو يار راكاري  
چي داسي خلق خو، سره په سر د دار راكاري

حالات زما د لهوتوب امتحانونه اخلي  
زما د گوتو نه تصوير زما د يار راكاري

هغه به خه د احساساتو نزاکت پېژني  
دا خپل ضمير چي لېتي پېتي په بازار راكاري

زما له خلي به ژبه ورې لمبې نه را اوخي؟  
چي زمانه راله احساس په سور انگار راكاري

چرته يو نيم پکښي د قام په زړه کښي خائو ومومي  
گڼي په لاسو باندي کښي هر فنکار راكاري

نور به خه وکړي خو له نور به مې هم وځلوي  
لکه زرگر مې په هډونو تنه کار راكاري

خلق ئې خه رنگه دعوي د ولايت ومني  
دغه چې تنده په درشل د هر دربار راکاري

د خپل مقام د تعين په معنه نه پوهېږي  
د اباسين په مخ چې کړنې کوم هونبنيار راکاري

\*\*\*

(دا مقطع ما ته بناغلي محمد سعيد سعيد د غزل ليکلو دپاره راکړي)

### مذ هوشي

چې صحراگانو ته دې وويستمه  
وحشته اوس راله خه لار پېدا کړه  
ساقی ستا جام راباندې نه چلېږي  
چرته تصوير زما د يار پېدا کړه

\*\*\*



دې خپل سوچه، سپېڅلې، سپين، ساده، نيت سوه يمه  
خلق نفرت سوزوي زه محبت سوه يمه

کره خوږو خوږو يارانو لېونه سپېلنه  
زه د زېبا زېبا گلونو نگهت سوه يمه

مئين مې ځکه اوس ايرې د زړه په پيڅکو کښې وړي  
چې د لمبه لمبه بناست عبادت سوه يمه

چې د حالاتو غرغندې رانه چاپېره چورلي  
لکه څټکورې د هر لور نه غربت سوه يمه

که ستا په سر باندې منگې زما په سر چاټې ده  
ته مې ستي کرلې خو زه هم ثابت سوه يمه

تل د حالاتو لوغړنو سترگو نه يم سوه  
د خپل غندل غندل احساس نزاکت سوه يمه

په ما کنبې خپله هم لمبه لمبه خواني پرته ده  
لکه گوگر په معمولي حرارت سوے يمہ

ملگري وائي چې اوبه د اباسين بليږي  
زه که چينار ووم خو د سروې قامت سوے يمہ

\*\*\*

### نعمت

زړه به مې صبر شي د خپلې خلې نه لږه راکړه  
په دومره اوږد سفر کې نو لږه غاږه راکړه

څوک چې نفرت کړي نفرتونه په هغو پېرزو کړه  
رېه! د مينې نعمتونه ماله واړه راکړه

\*\*\*

## ایمال \*

چې د مزدور لالي د مخ نه مې ايرې چنيرې  
 چې د دهقان مسكين په پوندو كښې منگونډ\* لنگيرې  
 چې د يخنۍ نه د مالي غريب بچي شوشكيرې\*  
 د حق پرستو د تنو نه ككرې بئيليرې  
 د تهذيب پنجې د وگړو په مړۍ بنخېرې  
 ټول انساني قدرونه سپك شي له نظره لوېرې  
 چې د نرخونو د اسمان سره خبرې كېرې

جمهوريت ته په دې خاوره كښې رنځور وایمه  
 ملگرو پرې مې ږدئ رښتيا خو به ضرور وایمه

چې جاهلان د زمانې شي سرداران د وطن  
 پاتې به چېرې سلامت نه شي گړېوان د وطن  
 په انسانانو راگډ شوي دي لېوان د وطن  
 زمكه خو زمكه ده چې وئې خوړ اسمان د وطن

\* گليشيز، چرې، كله چې د غره نه واوره راخوینږي نو د خان سره ونې، بوته او كاني

رغروي.

\* كټمل.

\* ژامې گړېدل، لاس وښې رېدل.

په اور کښې سوزي نن د پوهې خاوندان د وطن  
بې له فنکاره بل څوک نشته دے درمان د وطن  
لوگے لوگے شمه، ستي شمه، قربان د وطن

اولس خشاک گڼم وطن ته به تنور وایمه  
ملگرو پرې مې ږدئ رښتیا خو به ضرور وایمه

دا په لکونو مریضان دا په کروړونو وږي  
پراته په وینو کښې جب جوب لگیا دي پوندې مږي  
د لوږو تندو نه ئې سوي دي اینې او سگي  
د دوئ سکون له د وسلې هومره پېسه نه لگي  
احمق انسان ځي د بارودو په لور جگي جگي  
سپوږمۍ نه کاني شگې راوړي راشي وږي تږي  
يو دندو کار دے اورېدونکو له هم زړونه کوږي

دې ته به زه د روحاني دنيا ناسور وایمه  
ملگرو پرې مې ږدئ رښتیا خو به ضرور وایمه

ما په نهرو لوږو تندو ضمير وینس ساتلے  
زه بېدار شوم یم چې کله مې تیندک خوړلے  
زه غرخنے یمه ساده باده یم سپین سپېخلے  
ما د بنه سالې پښتنې ابی نه تے رودلے

د زره چاودون سره مې خان ته يو منزل ټاكلے  
 ما د وطن د كاپو بوتو سره پت پاللے  
 زما په سر كنبې منصورې خيالونو موج وهلے

كه څوك مې سر قلم كوي يمه مجبور وايمه  
 ملگرو پرې مې رډئ رښتيا خو به ضرور وايمه

كال ۱۹۹۵ء

\*\*\*





گل به وي، نسيم به وي، دلبر به وي  
زه چي ويلي کيڙم نو سحر به وي

پام کوه جانان د يو نه زيات نه شي  
زړه به دې کعبه نه وي مندر به وي

سر ئې د تنې نه جا بېل کړم دے  
چرته څوک ولي يا سُخنور به وي

څوک چي د هنر کالے په کور لري  
سوال نه پېدا کيږي چي نهر به وي

دومره نزدېکت مې بې وفا نه کړي  
ياد به دې خفه وي مرور به وي

سر تندم چي نه لگي د بنکلي يار  
خدائے زده چي ازار دے که نظر به وي

شعر د وږمې غوندې بې واکه وي  
يا د اباسين غوندې ژور به وي



زما په زړه باندې تصوير د يار وځكله پروت دے  
لكه د سرو گلو د باغ به مينځ كښې ځله پروت دے

كه رابېدار شو نو دنيا به ترېنه خوب ونه كړي  
د مينې درې مې په سينه كښې خوبولې پروت دے

دا د شېرمو په اډې كښې د غاتېول گلونه  
كه نه شلېدلې لوپته كښې چرته ښكله پروت دے

دا خو په ما باندې قسمت مهرباني كړې ده  
گڼې د دوه سترگو ليدو ته دې ټول كله پروت دے

په اباسين به الله داسې ورځې نه راولي  
چې پسرلې دے په وطن كښې او دے غلې پروت دے





چې انجام به خه وي دا خو لا اغاز دے  
خپل سپېڅلے لېوتتوب زما اُستاز\* دے

په پردو دننه سترگې غړوومه  
هر يو راز وينم چې ښکلے مې همراز دے

چې په کومه کښې اوس ډز راباندې وشه  
هم هغې ونې ته بيرته مې پرواز دے

يا سر غواړمه يا سر قربانوومه  
محبت کښې زما دغه يو انداز دے

هيڅ اثر پرې اباسين د اوښکو نه کا  
د قاتل جانان زړگے له گوتو\* ساز دے





سور تاراق\* دے چي په هر يو لوري گرخم  
اوس د خپل وجود په سيوري سيوري گرخم

د سپوږمۍ په شپه ترې هسې ځان خفه کړم  
چي پېنزېب راپسې شاته شوري گرخم

رابنکاره شه چي د خلقو پام بدل شي  
په کوڅه کښې راته خلق گوري گرخم

په سور هار کښې لوڅې\* ښپې په سره غرمه کښې  
ستا د مينې لېونتوب مې زوري گرخم

اباسينه په لمنه مې داغ نشته  
د هر خوا نه تهمتونه اوري\* گرخم



\* سور نمر، سوراړا.

\* ښپې ابله، لغړې / بريندې ښپې.

\* وريږي.



داسې مې ژوندون لمبه لمبه سوزي  
خرنگ چې په دشتو کښې واښه سوزي

ټول عمر پردو غمونو وخورم  
خدائیکو که په ځان باندې مې زړه سوزي

اور د محلونو نه را اوري چې  
دې کښې به زما جونگره نه سوزي؟

گوره د شين سترگو نظر ماتي له  
لر دي او که بر دي پښتانه سوزي

خبر که اباسين دې غرغنده کړلو  
عمر له په وچو کښې لوانده سوزي





په وړاندې لارمه وختونو کله بیرته ځمه  
اورونه بل دي په اورونو کښې به چرته ځمه

په یو حالت کښې بې منزله قدم نه اخلمه  
په هره لار چې مې بوځې خو سمندر ته ځمه

زه څنجر نه یمه چې نوي پرهرونه کم  
هغه دارو یمه چې غېږې د پرهر ته ځمه

عظیمه خدایه! په تش لاس جنگ کښې برے غواړمه  
غشي لینده راسره نشته دے سنگر\* ته ځمه

ته د هوس تندې وهلې ئې سایې لتوې  
زه د احساس واورو زیلې یمه نمر ته ځمه

چرتہ چہ خلق پہ کلونو یو بل نہ شي لیدے  
مورې! دعا راتہ کوہ زہ پېښور تہ ځمہ

بې اباسينه راتہ بلہ لارہ نہ ښکاریږي  
کہ ملاکنډ تہ راتاوپېرم کہ خېبر تہ ځمہ

\*\*\*

### راز

ستا اوازونه مې په غوږو لگي  
لکه سازونه مې په غوږو لگي

ټول نقابونه مې له سترگو تښتي  
پټ پټ رازونه مې په غوږو لگي

واعظه ستا خبرې کله اورم  
يو څو لفظونه مې په غوږو لگي

\*\*\*





گل ئي گنمه گلستان خونہ دے  
ياره! تصوير دي ستا په شان خونہ دے

زرگے مي هسي بي موسمہ يخ شو  
سترگي مي وگوره باران خونہ دے

وي به زما خو پري اختيار نہ لرم  
دا زما خان خه زما خان خونہ دے

په جهنم کني هم تيري ژوندون  
د چا په ياد کني دومره گران خونہ دے

جمهوريت که ډير ساھو نظام دے  
زما د فکر ترجمان خونہ دے

چي گناه پيژنم بيا هم کوومه  
دا زه پخيله يم شيطان خونہ دے

د غليمانو هسي بنبي ريري  
يو اباسين دے خه کاروان خونہ دے





لپي لپي زهر خورمه لا ژوندے يم  
 راشه راشه د يار غمه لا ژوندے يم

خان يوازي نه پرپر دمه لا ژوندے يم  
 ته به خي رانه په کومه! لا ژوندے يم

اے د کاني جوړ صنمه لا ژوندے يم  
 که راتلے شي دوه قدمه لا ژوندے يم

اے محبوبې! هسي مه وار خطا کېږه  
 مړ دې نه يم له ستمه لا ژوندے يم

تيارېږم د منزل په لوري زغل ته  
 هسي پروت يم به بي دمه لا ژوندے يم

خبردار شومه د مينې د انجام نه  
 په خدا به دار له خمه لا ژوندے يم

سور انگار يمه ورومبي محبت ووي  
په ايرودتنه يمه لا ژوندے يم

اباسين د غرغندو دپاره مرگ دے  
د حالاتو جهنمه! لا ژوندے يم

\*\*\*

### مور

د زرۂ په غرۂ کبني مې چيني د محبت رازيري  
په مخلوقاتو مې د مور په شانې زرۂ خوږيري  
د کائنات ذره ذره کبني زرخيزي دومره ده  
په يو سبق کبني په زرگونو زنده سر وسيري

\*\*\*

### فرد

خبره د يوې دوه ورځو نه د زندگۍ ده  
د درد او د انسان رشته بي کچه پخوانۍ ده

\*\*\*



نازونه وڀڙم خو نازنينه غواڀڙم  
د مينڀي وڀڙي يمه مينه غواڀڙم

د تضاداتو نه خوندونه اخلم  
غڀڙه توده او شپه واورينه غواڀڙم

د مرگ د تور کومي نه نه وڀڙڀڙم  
خو د ژوندون قيصه رنگينه غواڀڙم

چڀي ٽول ذهنونه رڀڙاگانڀي نولي  
دنيا دڀي دا رنگڀي حسينه غواڀڙم

که مڀي د مرگ نه محبت ژوند م شي  
زندگي نوره هم سنگينه غواڀڙم

ٽوره ٽوپک راسره خپل پراته دي  
يو بنڪله اس سره د زينه غواڀڙم

چې دې د تورو زلفو تور اخلمه  
د زړه خبره به دې سپينه غوارم

د خوشحالی نه مې زړگے ونه چوي  
محبت چغې کرې چې وينه غوارم

د دريابي جانان به خه وايمه  
لکه اوبه له اباسينه غوارم

\*\*\*

### زها پښتنه

د اداگانو په باب ده اور وريزه پېغله  
په ښکلاگانو کښې ده ډېره غوريزه پېغله  
حيا بې شانه لري، لکه اوتره هوسی  
بادره هم دومره ده، لکه غرئيزه پېغله

\*\*\*

### حمزه بابا ته چيتي

د پښتو ژبې او ادب په مخ کښې خير حمزه  
زما د قام د مستقبل د خوب تعبير حمزه  
تا د شلمې صدۍ گونگ پښتون له ژبه ورکړه  
د دې پېړۍ په باباگانو کښې امير حمزه

په ټيټو سترگو غلي غلي ستا انځور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

جگه شمله، دنګه غړۍ، په زړه فقير بابا  
ستا د شعرونو نه جوړ شوه ستا تصوير بابا  
زه دې د فکر د الوت په اندازه پوهېږم  
دا به راوينښ کړي د اوده پښتون ضمير باب

خو چې پښتون د بې حسۍ په اوږو سور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

ستا ابشارونه د گلرنگو وينو ډک بهيرې  
ستا د اولس د ککرونه منارې جوړېږي  
مونږ د وطن په ځائ د تن خدمت ته ملا تړلې  
زمونږ سپېڅلي ايمانونه په پېسه خرڅېږي

چې د خيبر په سر ښکاره شمه سور اور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کورته گورم

د پښتانه د لاسه څه په پښتانه نه کيږي  
چې پېښور کښې وسېدو ته مې هم زړه نه کيږي  
زما د قام ځلمي دې شمعي، پلوشي، ستي کره  
ته اندازه وکړه چې دلته اخر څه نه کيږي؟

په جبرانتيا باندې دې يو يو آدم خور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کورته گورم

اخر دا ولې داسې کيږي خاموشي ولې ده؟  
زمونږ د ذات په مشادو کښې دوه رنگي ولې ده؟  
زما د قام د مشرانو عقل چرته لارو؟  
د دې ځوانانو په مخونو مايوسي ولې ده؟

غندل غندل ځوانۍ دليري او زه پورته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کورته گورم

ستا د اولس د روښان فکرو تخيل سوزي  
داسې لمبې راپورته شوې چې هر ټکل سوزي



زما خو ژبه سياست د مے سر لوړي ئې غواړم  
نن د ادب او سياست تر مېنځه پل سوزي

چې د پښتو ابې د مينې ډک پېغور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

چې په کابل کښې د خوبانو ژبې تې شولې  
بابا د ډېرو شاعرانو ژبې تې شولې،  
ټول د غفلت نشه کښې ډوب دي په کاواکو سر دي،  
د پښتونخوا د واکدارانو ژبې تې شولې،

څنگه به زه د خپل اولس په مړۍ لور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

تا تصويرونه جوړول او زه بتان تراشمه  
ستا د فکرونو رغېدلې ترجمان تراشمه  
زه د وختونو فلسفې له څڼه سترگه کووم  
زه به تر مرگه مې څهره د خپل ارمان تراشمه

وخته تا واورېده کنه؟ زه به دې زور ته گورم  
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم



ستا د کور خوا له مې ځکه هر قدم ځي  
دا دستور دے چې په گل پسې موسم ځي

د زړه راج دے په همه و اندامونو  
چې بادشاه چرته کښې ځي اولس به هم ځي

دې له ژارمه چې سترگې راله ښکل کړې  
ستا د شونډو نه زما د شونډو نم ځي

د ښانست پېرے مې ناست دے په گوگل کښې  
ننه په دود ځي دا بلا او ننه په دم ځي

په پردو لارو قدم په عمر نه ږدي  
اباسين په خپله لاره باندي سم ځي





ما له دي ژوند لکه مزدور غوندي نيمگرمے راکرو  
يو تبرگمے دي راکرو بل دي راله پرے راکرو

د زمري زړه دي راکرو، سترگي دي د باز راکرلي  
بل دي جانان راله هوسۍ غوندي وير زړه راکرو

وچ خو لا وچ دي چې په وچو کښي لوانده هم سبزي  
خپته مې نه ده سم تنور دي لمبه گرمے راکرو

بې شانه حسن، تنگ تکور او شرابونه وپريا  
بيا خو مې پرېرېده چې دا زړه دي ميرات مړے راکرو

د خان خانۍ له سپره رنځه دي بچ و ساتلم  
شکر گزار يم طبيعت چې دي خانگرمے راکرو





دا بدرنگي به د دنيا نه بنائستونه سيزي  
داسې لمبې راپورته شوې چې گلونه سېزي

زما بچې د خپل ماحول نه زده کړه داسې کوي  
روپۍ سنبال ساتي په کور کښې کتابونه سېزي

د هغو خلقو نه د خلقو سترگې څنگ نه سوزي  
څوک چې د وخت په تناره باندي ځانونه سېزي

د ابې مرگ پرېږده که دغه عزرائيل بلد شو  
نن ئې حجرې وسوې سبا به جوماتونه سېزي

هغه اولس ته داستانونه د تاريخ وایمه  
څوک چې د خپلو باباگانو تصويرونه سېزي





که مې ته وباسې زه به راخم بیره  
ما د خپل زرگي نه مه بوخه بهرته

که ئې نه لولمه بیا گناهگارېم  
د بنائست کتاب دې اینسے راته بیره

د خوبونو نه مې چرې وتے نه شې  
ستا تصویر مې لگېدلے د کتے سر ته

چې د چغو اوازونه مې څوک نه اوري  
چې زرگے مې ډک شي وخېژمه غر ته

د موجونو غورځنگونو اباسين يم  
پرخه نه یمه چې وچ به شمه نمر ته





خپل د عقېدې کلے ودان لرم  
زه په محبت باندي ايمان لرم

زه به خپله مېنه کښې اخته يم  
زمکه لرم، کر لرم، باران لرم

يم که په جونگره کښې، بادشاه يم  
خانله يو دوه درې لوېشي اسمان لرم

هيڅ د دشمنانو حاجت نشته دے  
دا دشمني لږه ده چې ځان لرم؟

خلق زما حق خبرې نه مني  
څه په ملنگۍ کښې دشمنان لرم

يو د سمندر غوندي زرگے لرم  
بل د اباسين غوندي جانان لرم



محبت کول کٺ هر شومره اسان دي  
د دي عقل سره ژوند تېرول گران دي

يو خاورين وجود لرمه گناهگار يم  
خو په سر کښې مې خيالونه د اسمان دي

دوئ چې څه کوي د دي علاج به څه وي  
خدايه دا دي هغه ښکلي انسانان دي

ستا تصوير زما په وينو مکمل شو  
اوس زما په مړاوو سترگو پورې خاندي

درنده ؤ کښې زمرم، مرغو کښې باز د مے  
پښتانه د انسانانو باچايان دي

دا دي ټول د اباسين غاړې ته ناست دي  
که حسين دي، که مئين، که رقيبان دي



## مقتل

زه په خپل کت پوزي کښې پروت وومه اسمان مې ساره  
 يوه شغله راغله زما په گرهوانه غوټه شوه  
 يو بنائسته ښکلي سپين ږيري غبر کښې ونيومه  
 پورته په ويرو فضاگانو کښې په بره لارو  
 هلته ئې زور سينه کښې راکړو وې ئې مړ دې کر مه  
 ما وې قصور زما راوبنايه گناه مې څه ده  
 وې ئې انسانه! ته په خپله د خپل ځان قاتل ئې  
 دخپل عمل په توره ځان په هر قدم غوڅوې  
 ستاسو عمل ستاسو دښمن دے د دښمن څه حاجت  
 تاسو پخپله له دنيا قصاب خانه جوړه کړه  
 وې ئې ته گوره دې اوبو ته څومره ښکلې ښکاري  
 دغه اوبه چې بې د دې نه زندگي چرته ده  
 خو ته لگيا ئې دا اوبه دې زهرژنې کړلې  
 دغه بنائسته او گلورينې فضاگانې وينې؟  
 انسانه! ستا د لاسه اور دے لگېدلې په دې  
 دغه لوگي چې په ماحول لکه څادر خواره دي  
 دا ستا د لاسه دي انسانه لږ په هوش کښې راشه  
 دا ونې بوتې چې د ژوند دسوکالې سوب دي  
 ته ئې په دواړو ژامو خورې او څه پروا نه کوې

الله چي واره مخلوقات رازپرولي دلته  
 د دغه ټولو يو شان حق دے په دې هر څه باندې  
 خو تاله عقل ئې درکړے دے د دې دپاره  
 چي هر ژوندي له پکښې خپله خپله برخه ورکړې  
 خو ظالمانو! انسانانو، جابرانو د وخت  
 د ميم زرما ټوله زما د لاندې ژوند تېروئ  
 تاسو زرکان او تاروگان په ټوپکونو وليئ  
 د ځنگل ښکلو ځناورو ته پرکې لگوي  
 کړکو، دامونو او لټونو کښې ئې ښپې ماتوي  
 د دوي نسلونه د دنيا له گلستان ورکوي  
 چي په گورتونو کښې ساگانې له چنچنو اخلي  
 چي د گډورو ککړۍ پرته وي چينگې داړې  
 چي د ډنگرو کلک هډونه په تېرونو وهي  
 تک سره غوښن پتونان ښکاري اوېزان هر ځائے کښې  
 مهيان چي ووينئ نو سمه پرې غدی گډه کړي  
 د ښکلو زانو قطارونه په گولو وړانوي  
 چي رېز مړېز کړي د غټ سترگو غزالو سرونه  
 په نه خبره د چرگانو چمغرق ماتوي  
 دا ټولې غوښې ستاسو کومي ته ورځي ورکيږي

د دې دنيا نه مو مقتل قصاب خانه جوړه كړه  
 په دې ونه شوه بيا مو بنكار د بنيادم شورو كړو  
 د رور عزيز غوښې توپل مو مشغله جوړه شوه  
 په كومه خاوره چې انسان په طمطراق گرځېدو  
 څه به ډاډه، په منډو منډو به چاق چاق گرځېدو  
 اوس چې قدم ږدي نو د ښيپې دالوتو ويره ده  
 په هر يو گام باندي د سر توښېدو ويره ده

—————\*\*\*—————



خومره ساه و خكلي ناست يُو  
دواره غلي غلي ناست يُو

ډكې سترگې وچې شونډې  
په گودر د كلي ناست يُو

د سپورمې په ماسخوتن كښې  
د ارمان په څلي ناست يُو

ټول مئين خيرن خيرن دي  
مونږه سپين سپېڅلي ناست يُو

د يو بل سترگو ته گورو  
شوگيرو وهلي ناست يُو

دالفت په جوارې كښې  
لكه داؤ بائيللي ناست يُو

خوشبوئي ده، موسيقي ده  
خدائزده چرته تلي ناست يُو

ویر جهان دی خلی ورکری  
مونره خله گندلی ناست یو

جدائی راتہ یادیری  
حکھ زیر زبهنلی ناست یو

اباسین چپی چپی دے  
ورته بنکلی بنکلی ناست یو

\*\*\*

### الفت

چار چاپره په ماحول کنبی خومره زور دے  
وايه وایه ستا خبری ته مې غور دے  
محبت راسره ډېر دے لویه خدایه!  
خو دا عمر د الفت دپاره لږ دے

\*\*\*



په ژوند کښې هغه وخت د کار شي سرے  
د بنيادمو چې پکار شي سرے

خوبي ئې خه ده چې مېوه نه لري  
خه که په قد باندې چينار شي سرے

چې د وطن په نامه سر نه شيندي  
د دې نه بنه ده چې مردار شي سرے

د دومره حُسن سره دومره مينه؟  
زرگمې مې غواړي چې در زار شي سرے

د خُلي خبرې وي د خُلي خبرې  
سرے هغه چې په کردار شي سرے

هغه به خه رنگې گودر ته رسي  
چې اباسين ته ورگذار شي سرے



پتنګ د ځان پېژندګلی له په لمبو پسې ځي  
رڼا تېره توره په لاس کښې په تيارو پسې ځي

څوک چې لاسونه تپوي او قدمونه اخلي  
زما اولس په پتو سترګو په هغو پسې ځي

ملګرو کرښه به راکاږو سپيناوې به کوو  
چې په ګرسو پسې څوک ځي که په پښتو پسې ځي

هغه سرې به خامخا چرته لېوان ماتوي  
څوک چې د غرونو په طرف په لېونو پسې ځي

چا چې بلبل په سترګو هم چرې ليدلې نه وي  
نو مجبوراً به د زاغانو ترانو پسې ځي

اوس به تاريخ په اوبښکو، وينو باندې نه ليکمه؟  
چې د شملو ښاغلي نن په لوپتو پسې ځي



که خه کمال لرې نو سر کاهو ته ټينگ ونيسه!  
دلته کنبې خلق ژوندي نه مني په مرو پسې ځي

د اباسين غاړې له راشه چې زرگه دې يخ شي  
اوبه په تېري پسي نه، تېرې اوبو پسې ځي

\*\*\*

### حسن

وصال کنبې هم عادت مې نه بدليږي لا تر اوسه  
زما په گرهوانه اوبنکې بهيږي لا تر اوسه  
چې ذکر ستا د حسن په محفل کنبې چرته راشي  
وېنسته مې په وجود باندې ودریږي لا تر اوسه

\*\*\*

### يو شعر

که په راز د کائنات باندې خبر شوي  
د خپل ذات د تقاضو مخې ته غر شوي

\*\*\*



دا وربخې راتاؤ شوې د سپوږمۍ نه  
که پلؤ دې مخ رانیسي د شوخی نه

بیا زما ساړه آهونه در په یاد شو  
که نه شونډي دې رپېړي د یخنی نه

چې پرون مې ترې د حال پوښتنه وکړه  
پسته نور ئې خه ونه وې د سلگی نه

که دې مخ زما نه پټ کړلو پناه شوې  
لوپټه خو دې راځانگي د بلی نه

بس دے نور دې خه راپورې دي قلا ر شه  
لاس مې پورته کړه قسمته د مری نه

ستا د زلفو تار د زړه په رباب سر کړم  
خه خوږې سندرې اورم د خوانی نه

تش يادونه دې اشنا په گوتو راغله  
لکه پاتې چې شي رنگ د لولکې نه

هسې نه چې د طوفان شکل اختيار کړي  
زه ویرېرېمه د خپلې خاموشۍ نه

گله تابه پانې پانې کړي خبر شه  
اباسين کله ویرېرې د سيلۍ نه

\*\*\*

### يو شعر

ډالۍ د ترمو اوښکو جام رالېرې  
په خپله نه راځي سلام رالېرې

\*\*\*



په دنيا کښې د جنت نه خبردار شوم  
ایله اوس د محبت نه خبردار شوم

په خوږلن کښې د خوږلت نه خبردار شوم  
د جانان د نزدېکت نه خبردار شوم

ډېر لاسونه مې گرهوان ته را اوږده شول  
لکه گل دخپل صورت نه خبردار شوم

تهېزندی چې مې مری ته شوه رالنډه  
د گناه او معصیت نه خبردار شوم

د نفرت پیکه پیکه اینگولي \* نه خورم  
چې د مینې د نعمت نه خبردار شوم

د بنائست په هر يو پاتکي \* شوم اټاله \*  
ياره اوس دې د قامت نه خبردار شوم

د انسان د عظمتونو ثنا خوانه!  
په هر کار کښې د مهلت نه خبردار شوم

اوس په ويره باندې نوم د مينې اخلم  
چې د عقل د حېرت نه خبردار شوم

د انسان په بې ارزي باندې ژرېږم  
د تهذيب او ثقافت نه خبردار شوم

ملغرو ته په سپکه سترگه گورم  
چې د اوبڼکو د قيمت نه خبردار شوم

ستا قربت او جدایی په ځان اخته کړم  
اباسينه د وحشت نه خبردار شوم

\*\*\*

\* زينه، د پورې د يوې يوې ښېپې ايښودلو خانې.

\* حېران، گوته په ځله.



ستا مئين چي خان ستي کړو په سور تل شو  
خو اخر ئي ستا د زلفو سيورے خپل شو

خپل غرور مې خود پرست د زمانې کړم  
ستا بنائست مې د جنون په ژرنده دل شو

حېرانېرم چي تر خو به داسې خم وي  
زما ژوند شو او دا ستا د زلفو ول شو

د جهان نه به نفرت له موندېه غوخ کړم  
که رقيب مې په خلوص د لارې مل شو

د بنائست تنده مې بيا هم نه ماتيرې  
که ژوندون مې د گلاب د گلو تل شو

خان دې وسېزو د سوز يوه تپه شوې  
اباسين دې تامي غزل غزل شو



خدائے تہ وگورہ ما لہ بوخہ رنا لہ  
اے د سپینی پاغوندي د زني خالہ

وہمی دلتہ ہم را درومی ستا لہ شالہ  
گنی زہ در اورہدے شم لہ دہوالہ

خپلی اوبنکی می یادہری مودی وشوی  
خہ بانہ رالہ را وگورہ ژرالہ

ستا پہ اوبنکو می د زرہ داغونہ شنہ شول  
شینکے راغے بس دے تم شہ پشکالہ

گلہ شونہی دی راپرانیزہ ما وینس کپہ  
پہ ازغو کنبی درتہ پروت یمہ پر کالہ

اوس دتندر سوال کوہ چہ سرئی خورشی  
پہ کنہر پسہ می مہ راورہ کودالہ

اباسینہ گنگخری پہ سر واخلہ  
خو تیکونہ خو بہ راوری پنتونخوا لہ





عبادت دے کہ د مینې اتھا ده  
په عمرونو چې مې نئ وځې له ياده

ما ته ښکله وائې گله ستا رضا ده  
ستا خلوص دے، ستا پېرزو ده، ستا ښکلا ده

تور تمونه دي هر لوري ته غوغا ده  
ستا ښائست مې په تياره ژوند کښې رڼا ده

تر هغې به محبت کوومه خدايه  
چې تر څو پورې زما وجود کښې ساه ده

په توکل باندي اسمان ته رسېدے شي  
ما يوه خبره زده کړه له فرهاده

چې نفرت کوي په ځان وي بدگمانه  
محبت کووم له ډېره اعتماده

واعظانو دا په کومو کندو سر یی  
محبت کول په کوم مذهب گنا ده

دا خواره واره وېنسته دې لږ راتول کړه  
پرېوتی\* سمسوره ونه کړي برباده

نور د هر یو شي قیمت شته په جهان کښې  
یوه مینه بې بدله بې بها ده

\*\*\*

### وینه

سپینه! یوه خبره سپینه کوه  
یا خو نفرت کوه یا مینه کوه  
هاله به ورسې د زړونو تل ته  
سوچ په شوگیر لیکل په وینه کوه

\*\*\*

\* پرېوته، پروته، یو بوته چې په دېوالونو او ونو باندې خورېږي.

## راشه ابداللي بابا

(۲۲۰ تاسيس)

گل په کانو لگي صنوبر په کانو لگي  
ستا د پښتونخوا د غرونو سر په کانو لگي  
هله به د جنگ او جدل کومه مرحله وي  
چرته چې د امن پېغامبر په کانو لگي

اوس دلته کښې هر سرے د بل په غوښو پائي  
خلق د غليم د ترقي سندرې وائي  
سره خله ماشومان په ډېرانونو رزق گوري  
وايه کنه! دا ستا د بچورو سره ښائي؟

دلته د خپل رور د لاسه خاورې شو ايرې شو  
مونږه د مذهب په نامه خلاص له عقيدې شو  
مينه خلق نه پېژني زرو ته سجدې دي  
گرانه بابا جانه د مرگ خلې ته ورتزدې شو

ساه ئې په مری کښې ده ايله ترېنه دم خيژي  
نن دې د ملالې نه د وينو وږم خيژي

ستا د خټکو پټي زرغون کړي مائونو  
اوس د انارونو د بناخونو نه بم خيژي

دې د مايوسۍ په غره کښې څه لاره کېدې شي  
ماته هم چل وښايه چې څه چاره کېدې شي  
زه د قام په شونډو کښې شوخي د سپرلي غوارم  
دا که مې د وينو په وروستۍ داره کېدې شي

ستا قلم او توره دواړه هغسې تېره دي  
دلته د ضمير او د احساس مېرونه مړه دي  
زه هم يو پښتون يم شاعر يم حساس يم  
غره ځکه نيولې يم چغې مې په ځله دي

څوک به څه شي په آرام چې بدن سوزي  
د وطن نه لوگه خيژي وطن سوزي  
مونږ دخپل دوتر بدبخته زميدار يو  
د محنت فصل مو تل په درمن سوزي

د چمن وړې وړې تنکی غندلې  
 سبا کله سمسوريږي چې نن سوزي  
 په هر دور کښې د روند ملا د لاسه  
 زما فکر، زما سوچ، زما فن سوزي

داسې ښه ئې په تيارو کښې لاره وينې  
 اباسينه په رڼا کښې دې تن سوزي

\*\*\*



ستا په بنائست به يو بهير جوړووم ياد ساته  
د دې خپل درد نه به تصوير جوړووم ياد ساته

زما عظيمه بابا جانه! د خپل سر په بيعه  
دې پښتنو له به تقدير جوړووم ياد ساته

د چا کوڅه کښې به ئې داسې بې اسرې نه پرېږدم  
خپل هر ارمان له به زنځير جوړووم ياد ساته

ستا په پروني مې قسم دے پښتنې محبوبې  
ستا د دشمن کره به وير جوړووم ياد ساته

نوابه ستا دير خو دې خدائے په اباسين لاهو کړي  
زه به په خپلو وينو دير جوړووم ياد ساته





ربه دا خو ٽوله ستا مهرباني ده  
گني ما سره نور خه دي خو خواني ده

دا زما په خپل احساس کني پسرلے دے؟  
په بهر دنيا کني خومره ويراني ده

کائنات راته د خوب په شانې بنکاري  
لا تر اوسه مې په سر کني حبراني ده

هر ژوندے په محبت باندي پوهيږي  
دا جذبه لا چا وئيل چې انساني ده

نور هر شے د اور په بيعة دے خرخيږي  
د خولو، وينو او اوبنکو ارزاني ده

چې د کفر سترگې ټپتي شي له شرمه  
د دې دور عجيبه مسلماني ده



خامخا به د الوت وزرې غواړم  
دا جذبہ چې دې راکړې اسماني ده

لېونې ئې چې پردې غمونه ژاړې  
اباسينه گورې نه! چې ځان ځاني ده

\*\*\*

### جانان

دا حجاب په مينځ کښې ولې د سجدې دے  
رب د غاړې د رگونو نه نژدې دے  
چې په لاره باندې ځم بڼکالو ئې راشي  
شاته وگورمه زر چې راپسې دے

\*\*\*



اسمان زمونڙ وړېڅې وڅوري بارانونه نيسي  
دا مړاوې څانگې به تر څو پورې گلونه نيسي

په گربوانه کنبې سر دننه کرم نو ووايمه  
ازغي لاینه دي چې زمونږه گربوانونه نيسي\*

تل ورته گورم خو رخسار مې ورله ونه لیده  
پلؤ ترې لرې کړي خو زر ورته لاسونه نيسي

موسمه بيا د انتظار سيلۍ راگډې نه کړې  
نري پوتکي\* مې د شونډو پرهرونه نيسي

روح مې د حسن د شغلو زغملو چرته کنبې دے  
چې په گوگل کنبې مې اوتر دے دېوالونه نيسي

ستا اباسين په تورو غرونو کنبې هم لارې کوي  
دا زمانه به ورته څو پورې بندونه نيسي





که هر خو ئي د يادونو سپورے تت دے  
د جانان غوندې يو کس مې په محلت دے

زۀ ئي څښمه ازغکے دے که شربت دے  
رارسيږي به چې هر څۀ مې قسمت دے

تۀ ښائست لري ما کړے محبت دے  
يو غرور په مونږه دواړو کښې نسبت دے

غزوه دې خپلې ښپې په خپل څادر کښې  
اے زرگيه مستي مه کوه غربت دے

د نائني د سينگار حاجت ئي نشته  
ستا ښائست چې څومره خور وي غنيمت دے

تۀ دې حُسن زۀ مې ژوند بچ کول غواړم  
ما ته ستا نه زيات د مينې ضرورت دے





د عالمو نه ببخي يم زړه چاودونے  
دگودر په غاره ناست يم ژرغونے

د ځيگر نه مې د زړه ايرې چنيرې  
محبت رانه جوړ كړے چنه وونے

د اولس غم كښې مې لارې نه تهريرې  
دې غمونو راله ستغ نيولے ستونے

په وطن باندې جكړ دے ړنگ په ړنگ شو  
چا نه ئې يورله شمله چا نه پرونے

چې انگار چرته كښې ويني ورته رسي  
خپل مزاج رانه ساز كړے اور لرونے

اوس به واره پرهرونه ناسور كيږي  
مسيحا پروت دے په لاره كښې مرگونے

زۀ د خپل وطن د خاورې حلالې يم  
خيال مې نه شي راتلے زړۀ ته حرمونے

دا به هر سره\* لاهو په اباسين کړي  
دا غوږارے\* د تهذيب د غربت کونے\*

\*\*\*

### يو مولانا ته

دا ته چې راته وائي په ما گرانه مولانا  
کتاب کښې خو دا نشته وے له خانه مولانا  
د کوز جومات نه مينخ ته او د مينخ نه بر جومات ته  
د چني نه ملا شوې د ملا نه مولانا

\*\*\*

\* ټول، هر څه.

\* يومچ د ډنگرو په وجود کښېني چک ولگوي نو څاروي وار خطا لکي او چته کړي او  
زغلي

\* يو چينجے چې د ځناورو په وجود پورې کلک نښلي او وينې څښي.

## د زړه غږ

دا تۀ چې ما ته سپورمى، گل وائې، لولکه وائې  
 زۀ سور گلاب يم که راخې نو په ازغو به راخې  
 سپينه سپورمى يمه چې لاس به دې را ونۀ رسي  
 لکه لولکه به ستا گوتې خامخا رنگووم  
 ستا دنگه غاړه د چينار په شان خواني وينمه  
 ستا بنائستونه مې په شونډو زلزلي راولي  
 منم بنائسته ئې! زما خوبن هم ئې خو داسې نۀ ده  
 ستا جگ برېتونه ما خپل خان ته رابنکودلې نۀ شي  
 په ما پسې به د سپين ږيرو نتوتې کوي  
 نور مې هيڅ هم نۀ دي پکار خو سرۀ جوړه به راوړې  
 لږه نکرېزه، خو بنگرې او دنداسه به راوړې  
 گله که ته هوس پرست ئې وجودونه گورې  
 بيا دلته خۀ کړې بنار ته لار شه بازارونه ډک دي  
 هلته د حُسن بها دا نۀ ده چې زۀ ئې وایم  
 هلته د زړۀ په غږ هيڅ څوک غوږونه نۀ گروي



نن لکه د ژرندې په مثال راباندې تېر شو  
ورخ راباندې واورېده که کال راباندې تېر شو

هسې نه د قام د مستقبل سترگې کړې شي  
شرے\* د رواج ؤ آل په آل راباندې تېر شو

ژوند په ژبه ورو سرو لمبو کښې تېروومه  
خیال دې گام په گام لکه شمال\* راباندې تېر شو

زۀ که هر خو کلک لکه د غره وومه گلپانې  
ستا هر یو ستم لکه ایمال\* راباندې تېر شو

دا د وطن کومه گل دره ده کوم مقام دے  
باد ؤ که د وسپنې رېگمال راباندې تېر شو

\* یو رنخ چې پکښې سترگې په مړلو کړېږي

\* نرمه، پسته او خوږه سیلی.

\* گلېشینر، چری، په غره کښې چې کله واوره خونېږي نو د خان سره ونې بوتې او کاني هر څه



اوس دې تش تصوير ته وږدې شپې سبا کوومه  
دغه جدائي وه که وصال راباندې تېر شو

دوب گرځمه هسې د خولو په اباسين کښې  
چاته څه معلوم دي چې کوم حال راباندې تېر شو

\*\*\*

### من الايمان

چې په اولس باندې ايله قدر له غم راشي  
زما د زړه په دواړو سرو سترگو کښې نم راشي  
خرېکې ئې زه محسوسومه لکه برېښ د اسمان  
چې د وطن په نړۍ ملا کښې چرته خم راشي

\*\*\*

### زه

شته من يمه يارانو دومره هم بې وسه نه يم  
جانان راله د اوبنکو امېلونه جوړوي  
اشعار زما د واک خبره نه ده الهامي ده  
الفاظ راځي پخپله تصويرونه جوړوي

\*\*\*



بنڪالو دې نشته د قدم څه انگازه نشته دے  
لکه تصوير راته د هيڅ شي اندازه نشته دے

د تلو راتلو نه هډو څوک منع کولے نه شم  
کور مې کنډر دے په کوڅه کښې دروازه نشته دے

جوړې وختونو محبت په مشينانو دل کره  
چې د مئينو د جنون څه اوازه نشته دے

په بنيادونو کښې ئې مونږه وينې زوې توئے کرې  
دا ابادي به څنگه رسي قوازه نشته دے

په ښار کښې مړي بې حسابه دي ژوندي قحط شو  
د لمبولو چې څوک نشته جنازه نشته دے

په خپله لاره باندي څې د چا پروا نه کوي  
په اباښين باندي د هيڅ يو شي پازه نشته دے



ما د خولو، وینو او اوبنکو اوبه خور کړے دے  
ما ټول عمري د محبت د گلو کر کړے دے

زه چې پرېوزم نو اسمان به وي برجق \* له ستورو  
چې روزانه مې زړه چاودون لکه د نمر کړے دے

په انسانانو باندې ظلم — کاني وژپول  
زما سنگین زړگي هم نؤ لکه د غر کړے دے

د مور او پلار نه ئې راييل کړم مسافر ئې کړمه  
ملگرو ما باندې پښتو بي بي منتر کړے دے

فرېسته راغله ما له ئې شونډې په رخسار کېښودې  
وائي چې څنگه دې دا دومره لوتے سفر کړے دے

ما په يو سر لکه زمړے مقابله کړې ده  
تا د گيدر غونډې په ما پسې لښکر کړے دے

اوس په اختر کښې هم مښلې\* جامې اغوندمه  
چې د اولس په گړهوانه کښې مې نظر کړے دے

زه د جلال او د جمال رنگونه ټول پېژنم  
ملاکنده يم خو گذران مې په خېبر کړے دے

حقه خبره مې د دار په تخته هم کړې ده  
په زمکه ناست يم د اسمان سره مې شر کړے دے

زه په خوږه خوږه ټول عمر له تېروتنې يم  
ما د خپل سر په دشمنانو هم باور کړے دے

چې خپلې ژبې ته دښمن غوندي په سپکه گورې  
پښتونه! ستا دې بې تنگۍ خوراله غور کړے دے

د اباسين مخې ته غرونه غاړه نه ټينگوي  
ما د شين کاني د زرگي په کور کښې ور کړے دے

\*\*\*



ازادي غوارم خو له بنده تېښته نه غوارمه  
مرگه مې خوښ دے خو له ژونده تېښته نه غوارمه

زما ملالې محبوبې دغسې ډاډ راکوه  
زه د وختونو له مېونده تېښته نه غوارمه

د محبت او د پښتو د دوؤ پلونو مينخ کښې  
مدام دلېرم په دې ژرنده تېښته نه غوارمه

ما د پښتو بي بي په شال باندې قسم کړے دے  
ته که خې خه! زغله بې خونده تېښته نه غوارمه

سرے چې مړ شي هسې هم د تېښتې لار بنده شي  
په ژوندانه له خپله عنده تېښته نه غوارمه

د ژوندون پېښې دي زما د تجربو محتاجې  
گنې د لښتې له مړونده تېښته نه غوارمه



چرته چي هم د مينې سپكه وشي  
هلته د اور باران په زمكه وشي

ژوندون ته داسې بي اسرې پاتي يم  
لكه سوالگري نه چي وركه وشي

د ظالم لاس چي ماتولې نه شم  
زما له خپله خانه كركه وشي

چي په پښتو ژبه خبرې اورم  
د زرگي سود مې پرې له تكه\* وشي

چي محبت ته پرې ښېگړه رسي  
په ما دې هر ظلم بي شكه وشي

زما په زړه باندې پولې راخيږي  
چي ستا په مخ باندې ځوانكه وشي

چې بنيادم کړي د ډنگرو پېښې  
څنگه علاج ئې بې کوتکه وشي

محبت داسې جخته غاړه راکړه  
لکه چې بوتې ته سپايکه\* وشي

په اباسين کښې اسماني خواږه دي  
په بنيادم ئې تاثير ځکه وشي

\*\*\*

### فرد

ژوند ته که غزيرې نفرتونه کال په کال  
څانگې څانگې پروت دے محبت په هر دېوال

\*\*\*

### فرد

چې په رڼا پسې مري کور کښې يو لیتکے نه لري  
بيا هم په خلقو باندې کار دغه سرے نه لري

\*\*\*

## شلمه پېړۍ

د پښتو لیلی مجنون یم  
 زما سترگو ډېر لیدلي  
 پښتانه قهر مانان ډېر  
 چې هېبت ئې په دښمن ؤ  
 د حجرو جرگو ښاغلي  
 د علمونو خزانې وې  
 زه د دې صدۍ پښتون یم  
 زما غوړو اورېـلي  
 لکه غرونه مشران ډېر  
 محبت ئې په وطن ؤ  
 گرځېدل شمله و خکلي  
 د دوی سر کښې زمانې، وې

(۱)

یو سپېڅله باچا خان ؤ  
 باچا خان مرد آهن ؤ  
 چې د صبر یو مثال ؤ  
 په زندان به زنداني ؤ  
 د د امان پیامبر ؤ  
 اتفاق ئې لوتی ارمان ؤ  
 دا چې خومره بېداري ده  
 په خانۍ کښې هم ملنگ ؤ  
 د خوشحال غوندي سردار ؤ  
 د د قدام فخر افغان ؤ  
 نه په سر نه په بدن ؤ  
 د غلیم تورې ته ډال ؤ  
 خو موجود په هر کندي ؤ  
 د اولس د زرگي سر ؤ  
 د پښتون قام نه قربان ؤ  
 دا د دې ملنگ خوارې ده  
 د چینار په شانې دننگ ؤ  
 د رحمان غوندي خاکسار ؤ



(۲)

بل حمزه د غزل پلار و  
 د سلوک په لار روان و  
 سر تر بنپو غزل غزل و  
 که د لوارگي غرخنے و  
 به هر صنف ئي لاس يرو  
 د قديمو اخيرين دے  
 قلندر وائي چي پل دے  
 زه جبران د دة قسمت ته  
 د پښتو د باغ ماليار و  
 چي رهبر ئي باچا جان\* و  
 د ادب د خنې ول و  
 د پښتو د بن زمرے و  
 د علمونو سمنا رو  
 د جديدو اولين دے  
 د زړو تر نوو تل دے  
 لار پښتو سره جننت ته

(۳)

بل د نر بابا بچے و  
 لپوتتوب کښي فلسفي و  
 د خپل رب په مينه مست و  
 شاعري چي خه ته وائي  
 د تاريخ يو ژوندے باب و  
 څه پر بي رويه بي ريا و  
 چي د خيال په اس به سور شو  
 د وختونو جادوگر و  
 غني خان يو شاه زلمے و  
 فلسفه کښي لپونے و  
 د ادب په مينه مست و  
 هم هغه په دة کښي پائي  
 ورومبے سر د انقلاب و  
 لکه گل په زړه صفا و  
 په ملکونو کښي به شور شو  
 د پښتو د تندي نمر و

\* سيد عبدالستار شاه باچا، د حمزه صهب پير.

(۴)

اے بدبخته پښتون قامه  
 دا صدى هم درنه لاره  
 نه دې خپل كړه كتابونه  
 جهالت درباندي سور دے  
 نه د دين نه د سادين شوې  
 باچا خان درته تروته شو  
 يه بي سترگو بي زبانه  
 داسې خټې دې لرلې  
 دا د حسن منارې وې  
 ستا زرگے د مينې كور و  
 اے بدبخته پښتون قامه  
 دا صدى هم درنه لاره  
 "ستا زرگے وچوه پښتونه  
 خوي خصلت دې د غلام دے

(۵)

چې خه وشو نښه خبري  
 توپك پر پردي قلم واخلي  
 د كتاب نه خان خبر كړي  
 بس دے ډېر سوالونه وشول  
 مهذبه دنيا گوري  
 اوس هم وخت درنه تېر نه دے  
 ننگ توپك، غېرت قلم كړي  
 د نصاب نه خان خبر كړي  
 د جواب نه خان خبر كړي  
 ده په كوم ډگر رانه؟



زما حلق به شي سېراب له کومې چارې  
د چينو نه راووخې د وینو دارې

پسرليه! ما د هار غرمو ته پرېږدې  
ستا بنائست دے زما مل د نیمې لارې

زۀ پښتون يم زمانې! زۀ پېژندے شم  
که په مخ دې راله بنخې کړې نوکارې

زۀ يوازې نه يم مينې راسره ئې  
د احساس د سرحدونو څوکيدارې!

محبت او بنائستونه سره جوکي\*  
اوس زما د وطن جونه شوې هوبنيارې

سر د قام شولو او روح مې د اسمان دے  
زړۀ او سترگې مې دي بنکلو ته وزگارې

چې تر څو پورې خيبر په ځائے ولاړ دے  
اباسين به چرې هم نه شي بې لارې



زما اولس په مرگي حال دے اخر څه به کيږي؟  
 نن بيا آغاز د نوي کال دے، اخر څه به کيږي؟

ټول چاپېر چل حلال حلال دے اخر څه به کيږي؟  
 قلم مې توره کاغذ ډال دے، اخر څه به کيږي؟

په دې حالاتو کښې چې زړه نه خورم نو څه به خورمه  
 کور مې دهر څه نه کنگال دے، اخر څه به کيږي؟

ورور ته د قام زخمونه ونيسمه وژاړمه  
 مخ رانه واړوي کمال دے، اخر څه به کيږي؟

هر سره خپلو پرهرونو کښې چينجي لټوي  
 دا وطن نه دے، هسپتال دے، اخر څه به کيږي؟

په حقه لاره باندې بوتې \* برامتې \* ډېرې دي  
 په ثوابونو کښې وبال دے، اخر څه به کيږي؟

\* ډاکه، لوټ مال

\* اغوا، تښتول، بونگه کول

په ٽول وطن د غل باچا داسې بازي گرمه ده  
غل د باچا نه هم خوشحال دے، اخر څه به کيږي؟

لږ د نشو له خوبه پاڅئ سترگې وغړوئ  
ځوانانو! تاسو ته مې سوال دے، اخر څه به کيږي؟

چې دا تنکۍ تنکۍ غندلې په کودالو وهي  
خپلو ماليانو ته مو خيال دے، اخر څه به کيږي؟

دا د گلاب غوندې څلمه چې تيندکونه وهي  
نن ئې خرڅ کړے د مور شال دے، اخر څه به کيږي؟

لکه انگۍ به درته خپل اواز به بيرته راشي  
ختې کوه نو! دهرمسال دے، اخر څه به کيږي؟

د محبوبې بنائسته غمونه مرور ساتمه  
غم د انسان مې په زړه نال دے، اخر څه به کيږي؟

ستا ابا سين ته هسې هم بندونه نه ودريري  
رانزدې شومې پشکال دے، اخر څه به کيږي؟

په نورو ۲۲۵۱۳۷۳ مارچ ۱۹۹۵ء

\*\*\*



په دار خېژمه اشنا صليب مې خوښ دے  
که هر څه دي خو دا خپل نصيب مې خوښ دے

زندگي مې ځکه ورانه ماشوره ده  
چې د زلفو گلوډه ترتيب مې خوښ دے

چې زما په رنگ د يوې لارې سره دے  
دغه وجه ده چې خپل رقيب مې خوښ دے

په قلم چې ئې قامونه بهداريږي  
صرف هغه يو شاعر اديب مې خوښ دے

په ژوندون کښې چې حرکت د چا په زور دے  
که مزدور دے که دهقان غريب مې خوښ دے

چې لفظونه ئې روحونو ته تېريږي  
دا بې رويه بې ریا خطيب مې خوښ دے



لکه یتیم اوتر اوتر په هر یو لور گرځمه  
ځوانه ځوانی کښې بې اسرې د زړه په زور گرځمه

تلي مې سوزي، ښپې مې وینو باندې روږي بوږي  
مزل مې ټول ازغي ازغي دے که په اور گرځمه

خوشې بهدیا، شگې خوټکیري، د هار سره غرمه ده  
ښپې ابلې ښپې په تن لغړ په سر سرتور گرځمه

که چرته نخښه د جانان راله په گوتو راشي  
زرگیه پرې مې ږده لټون کښې ئې لږ نور گرځمه

مودې شوې تېرې چې په زمکه مې قدم نه لگي  
ستا د لمبه لمبه نظر په اوگو سور گرځمه

لکه سوالگره په کوڅه کښې غلے نه ودرېږم  
زه اباسين يم ستا په کلي کښې په شور گرځمه







يو د محبت بل د پښتو په مينځ کښې وسوم  
داسې چې د نمر اود لمبو په مينځ کښې وسوم

اے د قامولی او د پښتو علمبردارو!  
زه په نوم د امن د گولو په مينځ کښې وسوم

زه د قام د ذهن قدرتي صلاحيت يم  
خه په بې دردی د پښتنو په مينځ کښې وسوم

نه مې زړه رڼا شو، نه مې ذهن منور شو  
زه د جوماتونو او حجرو په مينځ کښې وسوم

گونگ شومه په ژبه په شته خله کښې بې اظهاره  
عمر له د خپلو ولولو په مينځ کښې وسوم

نور قامونه گوره چې په کوم ډگر ولاړ دي  
زه له بدبختی د تربگنو په مينځ کښې وسوم







زۀ په انجام د خپل تنکي تنکي ارمان ويرېږم  
ستا په وفا باندې شک نه کووم په ځان ويرېږم

بيامې د سترگو په کندي کښې سوکړه ماته شوله  
بيا مې د زرۀ کوټه راخاڅي په باران ويرېږم

زۀ خود زغم په خونړو پنځو کښې ژوند تېرووم  
رانه ئې ونۀ خوري دردونه په درمان ويرېږم

د پښتنو په مينځ کښې کرښې لا ژورې شولې  
اوس په وجود د ټول عظيم پښتونستان ويرېږم

زرۀ مې رپيږي دا حالات څۀ بې پښتو غونډې شو  
چې په سپېڅلي ستر مقام دخپل افغان ويرېږم

تاريخ گواه دے پښتانه خپل مشران قتلوي  
رهبره هسې په چا نه کووم گمان، ويرېږم

په كائنات كښې بې له مورهِ كوم يو ذات عظيم دے  
خكه د خپلې پښتونخوا په گلستان ويرېرم

نن پېښور په اباسين كښې ډوبولے نه شي  
چې د تور مخي نيت ته گورم په مردان ويرېرم

\*\*\*

غم

د طوفان نه وېره نه شي د غوراسكي  
د زړه بتر\* نړوي داوښكو خاڅكي  
غم چې زړه ته ور داخل شي بيا دې وژني  
پلك د وسپنې ټوټه وي بې د لاسكي

\*\*\*

\* په كلو كښې د نغري اچرگۍ نه چاپېره د درمو دېوال چې خټې پرې تپلے شوې وي،  
جارگے

## داستانو استاذ\*

چي په هنر ئي دي سمسور خټه وربل د غزل  
ناظر پخپله داسې دے لکه غزل د غزل

د زړه په وينو ئي پاللي دي سرمست خيالونه  
د ده انگن کښي سر وهله دے غندل د غزل

چي په سازونو په وړمو کښي پت پتوني کوي  
کليم، شفيق له ئي جوړ کړے تاج محل د غزل

د خپل زړگي پرهر ئي تل دے په ازغو گنډله  
ده د پښتو شمله کښي اېښے دے سور گل د غزل

د هنر ترپو له خواږه آب غزل ورکوي  
د دي چينار خوا کښي چينه ده په ځنگل د غزل

دا که خاطر دے که خيبر دے که کوثر که ساحل  
خومره سيانه زرگر جوړ کړے دا چارگل د غزل

\* ارواښاد ناظر شنوارے، دا نظم د هغوی په ژوند ليکله شوه او د هغوی پښتو درناوي  
کښي د خيبر پښتو ادبي جرگې په يوه غونډه کښي په لوارگي (لنډي کوتل) کښي  
واورولے شو.

کله ور ډوب دے په وحدت کله کثرت سنجوي  
د تصوف خوبونه ويني په څنگل د غزل

د پښتونخوا سترگې خوږې دي په شمله د ناظر  
که د غزل بادشاه حمزه دے، دے اتل د غزل

خودسر لفظونه ورته ټول لاس په نامه ولاړ دي  
سرکش خيالونه ئې ښکېل کړي په درشل د غزل

د پښتني مسلک ياري ئې همېشه پاللې  
په عقیده ئې هسک ساتلے بېرغ تل د غزل

داسې ناظر استاذ ځلمو ته د خېبر ولاړ دے  
د دة له مخې تېرېدے نه شي خلل د غزل

هر يو نظر ئې د اميد اور اورکې رانولي  
د دة په مخ گردونه ښکاري د "مزل" د غزل

د شار خېبر د غورځنگونو د مستي له فېضه  
د اباسين په ملاکنډ کښې پت پالل د غزل



برخه زما د زرۀ په درنگ نۀ لري  
چي اداگانې شوخ و شنگ نۀ لري

دا دومره تېزه خوشبوئي د خۀ ده؟  
امېل په غاړه د لونگ نۀ لري

زما زرگيه درنه ډېر خوشحال يم  
هلو پروا د نام و تنگ نۀ لري

هاله به پوه شي د سپرلي په خوږو  
چي دې خزان ته زرگي تنگ نۀ لري

چي د رسمونو بند دې ونۀ شلوو  
اباسين نۀ ئي چي غورځنگ نۀ لري





اظهار مي چري هم په خلي نه راخي  
ما له د ميني چل په دي نه راخي

چي بي وعدي شي بي بانې نه راخي  
بيا راله چل هم د گيلي نه راخي

دا ستا لوظونه راته داسې بنكاري  
تصوير ته وايه! چي راخي؟ نه راخي

د وږوسترگو نظرونه ئي خوري  
باگرام ته خكه پبنستي نه راخي

د زره علاج به مي پخوا كره و  
د درد د خريكو خه نامي نه راخي

خه په كافر زره اورپدلې يمه  
توبي اوباسمه توبي نه راخي

د اباسين چي خه زره غواړي كوي  
زه غرخني يمه قيصي نه راخي





حسينان خو په دلو دي په نړۍ كښې  
يو مټين راپېدا كيږي په پېړۍ كښې

ژوند د اوبڼكو سمندر كښې داسې سوزي  
لكه اور وي لكېدلې په بېړۍ كښې

خامخا به مې د هجر تبه شلېږي  
ما هم نن كاني ترلي په چيرې كښې

ستا د سور مزاج د هجر په خلو كښې  
زړه مې تود شي د يادونو په شړۍ كښې

چرته مات نه شي سينه پورې ئې جخت كړه  
دا منگې چې دې نيولې په غړۍ كښې

د خپل زړه دا ياقوتي توتې پيئمه  
ستا د سپينو سپينو اوبنکو په لړۍ کښې

راشې، لاره شې، بيا راشې، بيا په تلو ئې  
شل مزاجه دې بدليږي په گهړې کښې

اباسين به خپل گربوان څنگه راتول کړي  
ستا د مستو انتگو په گل ژړې \* کښې

\*\*\*

### جذبه

خومره دې زور راکړلو خومره دې ځواني راکړله  
خدايه دا څه په لهوتتوب کښې دې خاني راکړله  
اوس به وزرې الوتو له خامخا غواړمه  
پېدا په زمکه شوم جذبه دې اسماني راکړله

\*\*\*

\* د پسرلي په شورو کښې کېدونکي بارانونه چې سمدستي ورسره گل وغوړيږي، په خصوصي توگه د اشاري او بادامو گلونه.





ستا د هر گل شو کولو ته هوس دے  
په گلونو کښې يو گل دے چې نرگس دے

قافله مې د ارمان ساتي بېداره  
دا دې شرنګ دے د بنگړو او که جرس دے

زمونږ وينې د چمن په شونډو خاندي  
غندل و خاته سپرله زمونږ نه پس دے

د يار اوبڼکه په گوگل کښې دردانه کړي\*  
محبت خو په دنيا کښې د طاوس دے

په کتو باندې هم چرې څوک مړيږي  
مړې! داسې راته مه وايه چې بس دے

هر اندام دې په زرھا ژبو گويا دے  
ستا د حُسن عجيبه غونډې مئيلس دے

\* ونيله شي چې د طاوسونو جنسي اختلاط داسې وي چې د نر په سترگو کښې اوبڼکې راشي او بڼځه ئې وځښي.

محبتہ! ڊپر خواڙه مې در پېرزو شي  
زندگي مې در نه خار شه دا مې وس دے

د مطلب په آئينه کښې ورته گورې  
که جانان دے، که وطن دے، که اولس دے

لا په سپر کښې مې پونۍ نه ده رېشلي  
اباسينه منزل پاتې يو په لس دے

\*\*\*

### يوشعر

دا شين لوگے چې د پښتو د گل درې نه ووخي  
د لېونو په شانې چغې مې د خلې نه ووخي

\*\*\*

## وروک قیامت

یادگېرنه:- په دسمبر ۱۹۹۰ء کښې د پېښور یونیورسټۍ د جینکو یوه لارۍ د مري په سېل روانه وه چې د اکوړې په خوا کښې ئې د بلې لارۍ سره ډغره روهله. په دغه ډغره کښې گڼ شمېر جینکۍ ژوبلې شوې، یو جینی او یو بېره پکښې په حق رسېدلې وو. دا نظم د دغه پېښې د تاثر لاندې په وجود کښې راغڼې دے. ما ایله دغه وخت تعلیم پوره کړے و. خو لا په هاسټل کښې پروت ووم. په ټوله یونیورسټۍ باندې د غم یو څادر خور و.

نته رڼا وه نړۍ لږه په ماحول خوره وه  
 لاد نمر سترگه په چرات رابښکاره شوې نه وه  
 نمر هم اوډه و پېښور اوډه، نوبنار اوډه وو  
 څوک په جونگره څوک محل کښې، څوک په لار اوډه و  
 چې له باگرامه د بلبلو یو گڼ سېل پورته شو  
 په گډېدو په مکېزونو په چغار باندې  
 پښتنې پېغلې د ځوانۍ نشو کښې ډوبې پېغلم،  
 سُرکۍ سُرکۍ اناري شونډې غزالانې سترگم.  
 سره انتگي لکه په کچو کښې گلاب گډ شي  
 لکه د ټورو سپینې لېچې حنائې منگولم،  
 پېچ و خم ونې چې د سروې زړه نینې نینې شي  
 لکه د گل سپرډې غوټۍ وې سپرلي خېزي غوټۍ.  
 د خوشبویانو شمالونه ترې هوار چور لېده

چي د خندا نه به تق و چاودې په شا و اوږېدې  
 تابه وي لښته د چندينو چرته ماته نه شي  
 چا په اومو او مولا سونو باندي تمبل وهو  
 بوږه بوږه شونډې د ساز او ترنم نه ډکې  
 د پښتونخوا د سردرو د غرونو غاږو په لور  
 دا قافله د گل وريڼو په نازونو تلله  
 د نمر ورومبې خيره په سرد اباسين ښکاره شو  
 دلته د حُسن قافلې داسې تيندک و خورو  
 چې د چرات غرونه هم وبوگنښده  
 د خوشحال خان قبر هم وجرقېدو  
 دا حادثه نه وه قيامت و ټول حالات بدل شو  
 هلته غنډل غنډل ښپې ماتې شوې لاسونه مات شو  
 دلته د کاني غونډې سخت کوتلي زړونه مات شو  
 د پرستان د هرې گټې نه يو شور پورته شو  
 په گل درو کښې غرغڼډې وشولې اور پورته شو  
 لکه په شين فصل چې وشي د سکرو ټوپلې  
 نکه د گلو په ټل پرخه د سپرغو وريږي  
 د ځنگل اور و د هر بوټي نه چاپېره تاؤ شو  
 نري وړې تازه ډنډرې ئې په اور ستي کړې  
 اوپره اوپره سپينې ځنگلې ئې ريچې ريچې کړې

د پېنزېبونو ډکې بڼې پې په وينو رنگ بنگ شوې  
 د مور او پلار د ارمانونو ماڼۍ رنگ رنگ شوې؛  
 پېنزېب په چغو ژړا او کره مېخکي مات شو  
 په مرمرينو لېچو شنه او سره بنگري مات شو  
 د تقديرونو د کتاب نه مې گيله پېدا شو،  
 خدائې ته ظالم وئيل خبره د خرد نه گنډ  
 مودې ئې وشوې خو تر اوسه مې احساس رپې  
 قلم مې گوتونه ارتاؤ شي زمالاس رپې  
 هغه قيامت هغه دوزخ زمانه نه هېرېرې  
 لامې تر اوسه هغه شور په ککړۍ کښې وسې

\*\*\*



زۀ للمه زمكه ووم اسمان شوې راته  
وختونه گران شولو نو گران شوې راته

اول دې خاورو سره خاورې كړمه  
بيا دې زرغون كړمه باران شوې راته

اوس دې كمه محسوسووم په شدت  
ما وې آرزو ئې خو ارمان شوې راته\*

درده! زما د ژوندانه په زړۀ كښې  
داسې ورگډه شولې چې ځان شوې راته

سپوږمۍ راکوزه شه چې ښکل دې كړمه  
لكه تصوير د خپل جانان شوې راته

د خپل ښائست لويي به اوس نه منې؟  
زۀ ئې حېران كړم نو حېران شوې راته

زرگيه زۀ دې بت پرسته كړمه  
ته رانه لارې مسلمان شوې راته

\* ونيله شي چې د خواهش څلور پورې دي، خواهش ارزو، ارمان، حسرت.



نہ پوهېر مه چې ولې په غورځنگ دے  
ستا د سترگو په وسعت کښې مې زړه تنگ دے

ټول وطن دې په ساعت پېژندگلي کړي  
ستا په شونډو کښې زما د وينو رنگ دے

خدايه! ستا په دې څلور قونجه دنيا کښې  
بې د مينې نه هر شے څومره بدرنگ دے

ما ته خپله څهره نه رابښايي پاڪه  
د دوران په آئينه ختله زنگ دے

گرځم تاله د سر سپور مے لټوومه  
وطن هم زما د زړه په شانې پنگ دے

ستا د حُسن اباسين ته چې ور دانگې  
لېونې سهي خو ووايه چې څنگ دے





سراب پسې چې زغلم بيابان راپورې خاندي  
جنون چې مې ملگرے شو گرهوان راپورې خاندي

د ټول عمر کړاؤ مې د غربت په درمن پروت دے  
وربځ راسره ژاري او اسمان راپورې خاندي

گرهوان مې وشلېدلے يو ذره پرې خفه نه ووم  
افسوس په دې خبره چې جانان راپورې خاندي

په ږيره ئې لاس رابنکو ملا نهغ جنت ته لاړو  
په منډه رابهر شو وې غلمان راپورې خاندي



محبت چې د کوم ځائے نه نامراد راځي  
په هغه زمکه به خامخا فساد راځي







"سترگي مي راڏکي شي چي ته راته را ياده شي"  
غبرگ لاسونه کپرڊمه په زړه راته را ياده شي

کله چي نمر پرپوزي نو ستا په خيال کښي ډوب شمه  
کله چي سپوږمي خپري په غره، راته را ياده شي

وکړي چي طوطي خوږي خبرې مېنا قېنج وکړي  
غږ چي په موندې وکړي کارغه، راته را ياده شي

کور نه چي سحر وځمه ستا ياد مي ملگرے وي  
سترے چي داخل شم په کاله راته را ياده شي

غونے مي ځيگ ځيگ شي وار خطا دې خدائے نه وغوارم  
کله چي ولاړ يم په مانځه راته را ياده شي

داسي دې د ياد د اباسين چپو اخسترے يم  
ويښ شمه په خوب باندي اوډه راته را ياده شي





راسره يو گلغذار\* په خوا کښې ناست وے  
په شين غره کښې د چينار په خوا کښې ناست وے

دا زړگے به دې اوس جوړ وے د رېښمو  
کاش چې زه د کردگار په خوا کښې ناست وے

ته خفه وے ما دې سترگې ښکلولے  
وار خطا دې خطاوار په خوا کښې ناست وے

وايم چې دې د خوا نه خوزېدے نه  
لکه خال دې د خسار په خوا کښې ناست وے

تا خواره واره وېښته منگزولے  
زه بېخي درته وزگار په خوا کښې ناست وے

ستا په تور باندې بې شکه په سولے شوے  
خو چې ته راته د دار په خوا کښې ناست وے

د ځنگل د ونو پانې مو خوړلے  
مطمئن چرته د غار په خوا کبني ناست وے

د بنائستؤ نه به هاله کتار پرم  
چې یؤ یؤ مې وار په وار په خوا کبني ناست وے

چې گرگوزې\* مو وهلے د یخنی نه  
اباسين ته د آبشار په خوا کبني ناست وے

\*\*\*

### فرد

په دې وطن کبني هر يو کار بې سرپيتوبه کيږي  
زمونږ نه پس به خدائے خبر چې کومه لوبه کيږي

\*\*\*



دا دنيا راته مبدان بنڪاري چاپره  
بل ڇوڪ نشته يو جانان بنڪاري چاپره

ستونے ستغ د غره په څوڪه باندې پروت يم  
زمکه چرته ده اسمان بنڪاري چاپره

ستا د غېڙي نه چې ستا زلفو ته گورم  
يو لښکر دے راروان بنڪاري چاپره

شيش محل دے که په خوب کښې داسې وينم  
چې دا ته ئې که مې ځان بنڪاري چاپره

يو گلاب دے چې زړگے مې پرې راتول دے  
گڻي څومره گلستان بنڪاري چاپره

دا دې زنه، انتگي دي او که شونډې  
که د ځلې نه دې گلان بنڪاري چاپره

دا زما د اولس متي دي خو مري دي  
دا چي گل غوندي خوانان بنڪاري چاپره

چرتي خدائي به ئي مپرو پله راپينس ڪري  
په دي غرونو چي باران بنڪاري چاپره

غرونه ڊپر دي خو په خائي باندي ولاڙ دي  
اباسين راته روان بنڪاري چاپره

\*\*\*

### ارمان

زره مپي راتول وءِ خه خفگان مپي نه وءِ  
ارمان مپي دا دءِ چي ارمان مپي نه وءِ

ما به د چا سترگو ته ژوند تهر وو  
پخوا به مپي ووم ڪه جانان مپي نه وءِ

\*\*\*

## حضرت امام حسين (عليه السلام)

وينه غورځنگ کوي مدام د محبت له زوره  
 د مرگ اواز مې د جانان عقیده نه کره نوره  
 چې هوائي شي د بندېز هره پنجره ماتوي  
 روح چې پرواز کوي په حق پسې له خپله کوره  
 حسبن دنيا ته د رښتيا وئيلو چل وښودو  
 بي صداقت شوله هره چاره سپوره سپوره  
 د صداقت تنده ئې ماته کره په خپلو وينو  
 د ژوندانه غېره ئې کره په شهادت ټکوره

چې غلامي ئې د دوران چرې قبوله نه کره  
 د مينې لاره ئې دنيا ته بي اصوله نه کره

په اوچو شگو کښې د مينې دعوېدارپاتي شو  
 د محبت د چينې غاړې ته چينار پاتي شو

په تور تمونو کښې ئې پېل کړه د رڼا رنگونه  
 چې راڅرگند ئې کړل د جبر د څهرې حدونه  
 ده په تش لاس د جنگ آغاز وکړو او وئې گټو  
 ده د يقين په تبغ سوري کړه د جابرو زړونه  
 ټوټې ټوټې شي درې وړې شي خو تنگ نه پرېږدي  
 نه بنکته کيرئ په يو حال کښې پښتانه سرونه  
 جذبه چې وي د اوبه خور که غرغډې وريږي  
 را زرغونېږي په مېرو کښې د گلاب گلونه

دغه مرام په حق پرستو ايمانونو شوه  
 په کربلا کښې بلاکر د ارمانونو شوه

اوس د وختونو د سوکړې پکښې څه کار پاتې شو  
 چې اباسين ته دې د فکر لاله زار پاتې شو

\*\*\*



کړي خوشبويانې چې هر څوک په دغه لاره راځي  
 ماله جانان د سرو گلونو له گلزاره راځي

ستا د خوږو خوږو خبرو جادو نه ماتووم  
 گنې خبرې کول ماله هم بې شماره راځي

يو د فطرت له مخه بل د رياضت له مخه  
 مينه يو دم راځي او عقل په قلاړه راځي

په محبت کښې د لفظونو معنې کمې گڼم  
 ماله چې مينه راځي ماله بې اظهاره راځي

دا به بڼه نه وي چې په سترگو کښې خبرې وکړو؟  
 والله چې اوس راله نور شرم له رېباره راځي

په محبت کښې مې د سر د بائبلات وېره ښکاري  
 چې اوښکې وچې شي پسې د وينو داره راځي



هر خه به پرېرډمه خو مينه پرېبنودل نه كيږي  
دې كښې يوې نه بله خريکه مزېداره راځي

د مېدانونو جل پري تې جل نيولې ښکاري  
دا اباسين ځکه په منډه له کوهساره راځي

\*\*\*

### قيامت

ستا د نزديکت ضرورت ډېر محسوسووم  
اوس د محبت ضرورت ډېر محسوسووم  
گورم چې د خپل زړه په دنيا كښې هنگامي  
دلته د قيامت ضرورت ډېر محسوسووم

\*\*\*



لکه واورو کښې د اور نه لرې تښتې  
لېونې ئې چې د کور نه لرې تښتې

چې زرگه دې د کعبې نه بتخانه کړه  
اوس په چا پسې د شور نه لرې تښتې

په تا سترگې پرسېدلې دي پښتونه!  
چې د خپل ښکلي انځور نه لرې تښتې

چې ريښتيا وئيل دې خوارکړه په دروغو  
اخر څنگه به د گور نه لرې تښتې

اباسينه ته پخپله زورور ئې  
ته به څرنگې د زور نه لرې تښتې



نرے نرے اور بل دے لکه وړاندې څنگه ؤ  
اوس هم هغسې چل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

انسان ته پکښې خلق د وحشي په نظر گوري  
دنيا هغه څنگل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

نور هيڅ راسره نشته په څلور قونجه دنيا کښې  
دا خپل زرگے مې خپل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

ستا ياد پکښې د خپلې ساه انگې په بېرته اوري  
خالي خالي گوگل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

بغېر ستا له تصوير مې اوبښکې چانه دې ليدلې  
دا يو د هيرو غل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

پخوا به در الوتے وے تر تا پرده نشينه  
وجود راسره مل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

دا ستا د اباسين زندگي څه ده پاکه ربه!  
د غوښتو يو غوبل دے لکه وړاندې څنگه ؤ



گل د گلاب هم چرې گلونو کښې ورکيږي  
کله هغه سروه نورو جونو کښې ورکيږي

زه به د زړه ورکه په جومات کښې څنگه مومم  
خلقو نه خپلی په جوماتونو کښې ورکيږي

ماته د زړگي په کليواله لار څرگند شه  
عقل باندې پخه دے په ښارونو کښې ورکيږي

داسې نزاکت لري د ښکلو وجودونه  
دومره ملائمت وي چې لاسونو کښې ورکيږي

ما ورته محکم ساته غمونه په دلو دي  
لاره د سړي نه ځنگلونو کښې ورکيږي

ټول دې اباسينه د جلال په ننداره دي  
څوک چې لري سترگې غورځنگونو کښې ورکيږي

## شاعري

ڪله ڪله چي راگبر شم  
 د چا بنڪلي په وربل ڪنبي  
 د گلونو په ځنگل ڪنبي  
 شاعري مه خفه ڪېږه  
 نه زما نه ئي، د قام ئي  
 ڪله ڪله ته هم داسي  
 زړه مي تق چوي له ناکامه  
 سر مي ډک شي له خيالونو  
 خو ته لرې رانه گرځي  
 نو چي بېرته ڪله راشي  
 په چپو په غورځنگونو  
 چم په چم کلي په کلي  
 د حالاتو په غوبل ڪنبي  
 د وږمو په کوټني ڪنبي  
 ته زما نه نه هېرېږي  
 ته زما د زړه آرام ئي  
 د نړۍ د خاص و عام ئي  
 چرته ورکه لېونی شي  
 ساه مي خېږي له ډېر زغمه  
 د بنائسته بنائسته سوچونو  
 په ملکونو هېوادونو  
 اباسين مي په سر وخلي  
 بيا مي خور کړي په ملکونو  
 په کوڅو په بازارونو

په سينو او په ذهنونو  
 په روحونو او په زړونو  
 په ازغو او په گلونو



گل بدنه گلالی راپسې گرخي  
زه به نمریم چې سپورمی راپسې گرخي

په دې لار به مې د تلو روونه بند شي  
مخاخ چې په بلی راپسې گرخي

د حسینو په ټولي کنبې گل ورین شوم  
گل پرسته لولکی راپسې گرخي

زه که ډېریم د حالاتو په گردش کنبې  
محبت لکه گانې راپسې گرخي

زما مینه به ټول عمر درسره وي  
وار خطا به شې چې وی راپسې گرخي

د خزان سره د مینې په بدل کنبې  
پانې پانې شوم سیلی راپسې گرخي

زه به چېرې نه ورکېرم اباسینه  
د موجونو لېونی راپسې گرخي





هسې د انسان سترگې نهرې دي  
هغه څه حسين بنڪاري چې لري دي

نن مې د عمرونو تنده ماته شوه  
شونډې مې په خپلو وينو ترې دي

ژوند ورته زندان دے او وجود پنجره  
مرگ خو د روح متې دي وزرې دي

نن د بنيادم په زړه وپښته ولاړ  
نن د آدم زاد په سر کښې بنڪرې دي

تا باندې زما خوله عنبر لگي  
ما ته دې هم اوبنکې ملغلرې دي

چرته چې اخلاص په خروارونو دے  
دا د پښتونخوا کڼدې کپرې دي

چا ته چې احساس د محبت نه وي  
هغه زړونه کاني دي کمري دي

ستا د حُسن ذات ئي سر چينه گنهم  
درد دے، که سروردے، که سندرې دي

غر د اباسين مخې ته هيڅ نه وي  
دا ډېرې وړې وړې خبرې دي

\*\*\*

کله چې ذکر ستا د حسن د غاتپول راځي  
په خوب کښې مخې له د سرو گلونو شپول راځي

ته که په خپلو اداگانو باندې فخر کوې  
ما له خو هم د محبت چلونه ټول راځي

د محبت په معامله کښې سر په ټوله يمه  
نۀ زۀ په ناپ باندې پوهېږمه نۀ ټول راځي

\*\*\*





چې دخپلې مينې زور چاته معلوم دے  
نو د کاني غوندي خلق ورته موم\* دے

چې د وېرې نه رښتيا وئيلے نه شي  
د دې دور بنيادم خومره مظلوم دے

په وړو وړو خبرو خوشحاليږي  
د شاعر مثال په شان لکه ماشوم دے

غټې سترگې دې له حايه بنائسته دي؟  
که په کور کښې درته پروت د ميو خوم\* دے

د بې شمېره بنائستوو محلتي يم  
دا مې هم د زرگي سر دے دا مې هوم\* دے

د سپورمی د پلوشو غوندې بنائسته ئې  
د گلونو د وړمو په شان دې نوم دے

گذاره به څنگه کیرې لویه خدایه  
اباسین ورته دریاب جانان ئې شوم دے

\*\*\*

(دا غزل د تجربې دپاره ولیکلے شو. ضروري نډه چې روایت شي)

### اباسين

زما ساه لکه دریاب خیري له جوشه  
هغه شوخه د سپورمی غوندې خاموشه

وړاندې مه څه د وختونو سره سم څه  
اباسینه منډې مه وهه لږ رو شه

\*\*\*

## نازولي \*

زندگي ئي يو پرانستي ڪتابچه وي  
 د خوشبو او رهاگانو بنايه وي  
 فلسفه علم حڪمت پڪبني وپريا وي  
 تل بي رويه بي ريا وي آئينه وي  
 په سرود په نغارو راپيدا ڪيري  
 داسي خلق په صدو راپيدا ڪيري

چي احساس ئي لکه مُشڪ وڙمي وڙمي وي  
 چي ئي سترگي د ولي غوندي مري وي  
 چي زرگي ئي د رهنمو غوندي پوست وي  
 چي خبري ئي نباتو نه خوڙي وي  
 دا خوڙوالي په ترخو راپيدا ڪيري

\* دا نظم مي د خپل گران مشر، دوست او د لغري سيني د يار خبير افريدي په  
 څله پښتمه ليکله دے.

زيست روزگار ئي شوا خون نه عبارت وي  
 د دردونو ورسره قدر و قيمت وي  
 په ظاهره پرسڪونه سمندر وي  
 اندرون ڪنڀي ئي يو شور وي يو قيامت وي  
 دا ققنس له سرو لمبو راپيدا ڪيري

بې وسي ئي وي بې ڪچه په ژوندون ڪنڀي  
 روڻ تندے گرخي مدام په زرء چاودون ڪنڀي  
 بې چيني ڪنڀي ئي موندلے يو قرار وي  
 اضطراب ئي شي ليدلے په سڪون ڪنڀي  
 دا عظمت په شوگيرو راپيدا ڪيري

زرء او ذهن ئي د روح په شانې پاڪ وي  
 د خپل زرء او خيگر وينې ئي خوراک وي  
 په غرور باندي بربنده سينه گرخي  
 ڪه گرهوان ئي د لمنې پورې چاڪ وي  
 په قامونو ڪنڀي يو خو راپيدا ڪيري

د انسان له محبته مالا مال وي  
 د خپل قام په مينه مست لکه خوشحال وي  
 رب ته عمر له جانان د مينې وائي  
 د وختونو او د ده مېنځ کښې دېوال وي  
 خلق ډېر دي په دلو راپېدا کيږي

که هر څو په پښتنو دنن سختي ده  
 دا د ټولې پښتونوالي خوشبختي ده  
 مونږ به تل په ستر خيبر باندې نازيږو  
 خو دا مړينه ئې بې وخته ده وختي ده  
 چرته داسې غزلگو راپېدا کيږي

لکه سره سمسور گلونه په بېديا شي  
 يا په تيږو کښې شينکي تېغونه راشي  
 لکه اور د سوزولو عادت پرېږدي  
 لکه بت چې په سنگينه ځله گويا شي  
 دا لعلونه له اير و راپېدا کيږي  
 داسې خلق په صدو راپېدا کيږي



تا چي په تيارو کښې کرم، رڼا هم راله راکړه  
درد دې راله راکړو نو دوا هم راله راکړه

حُسن به د سرو په زنځيرونو تړل غواړي  
بنکلي دې پېدا کړه نو دنيا هم راله راکړه

حورې د جنت که رابخښې نو غنيمت د مے  
هغه درنه هم غواړم خو دا هم راله راکړه

سوال که مې قبلېرې په سکني سکني ماښام کښې  
وايم به ځواني يو ځلې بيا هم راله راکړه



### دوه شعرونه

مے مې ږده په لاسو کښې لاسونه لېونيه  
مے کره په ژوند راله اورونه لېونيه

واوره په پښتو ژبه شعرونه لېونيه  
چرته ئې راپاڅه افلاطونه لېونيه





زما صنم زما په لاسو کښې دے  
زما همدم زما په لاسو کښې دے

د تخيل نه مې گبين \* تولوي  
زما قلم زما په لاسو کښې دے

چې محبت ته به تاوان نه رسي  
لا دومره دم زما په لاسو کښې دے

دا د جانان د پېغلتوب تصوير دے  
که جام د جم زما په لاسو کښې دے

چې کله کله گل غوټی شوکوي  
دغه يو غم زما په لاسو کښې دے

که چرته خان راله په گوتو راغے  
بيا ټول عالم زما په لاسو کښې دے

دا رنائي ټوله زما په زور ده  
دغه تورتم زما په لاسو کښې دے



په کت کښې چرته پروت يم بوري بوري\* په غرمه کښې  
په خوب پسې رندېرېمه د اوړي په غرمه کښې

دا شوک دے؟ دا د چا د محبت په اور کښې سوزي؟  
رسا لکه د مچ منگولې مروړي په غرمه کښې

حالات راله په تراړو تراړو شونډو ږدي پارونه  
قسمت راله اوبه د لاسه تروري په غرمه کښې

خپسه مې په ټول وجود سوره شي د يادونو  
سم لاس راله شوک کېږدي په تيندوري\* په غرمه کښې



\* خور وور، بنگري بنگري

پوزه، سپېرېمې





دنگي سروې ورته خم شي داسې دے  
محفلونه ورته دم شي داسې دے

کہ خواني ترينه هم لاره شي نو ځي دي  
په والله که ترې څه کم شي داسې دے

د بنائست ئې نه ثاني شته نه جواب شته  
لکه راگ چې مجسم شي داسې دے

په خواني کښې ئې جمال داسې غورځي کړي  
لکه مست درياب چې تم شي داسې دے

بې سينگاره ئې بنائست لمبه لمبه دے  
د خپل ځان راسره غم شي داسې دے

اباسين هم په خپل حسن ډېر غره دے  
دے ئې مخې ته مدهم شي داسې دے





وايم سپرله چرته په دې رانه شي  
چرته په گل باندي مې بنسپې رانه شي

حسينې! سترگې رانه مه اړوه  
چې هډو ياد د مېکدي رانه شي

چې ئې قامت ته غرونه سر تيتوي  
هغه جانان مې تر خېمې رانه شي

ستا تصويرونه د کتې سر ته ږد مه  
چې بې تنگي راله نزدې رانه شي

د پښتونخوا به هغه څه سپرله وي  
چې اباسين چې چې رانه شي





مينې زما د صبر درنگ وهله  
جانانه تا دے ولې رنگ وهله

حسن مې داسې وزرونه سوي  
لکه لمبې چې وي پتنگ وهله

چا د مستې چا د نېستې د لاسه  
يو خادرگے تاؤ کرے لنگ وهله

پښتونه سم نه شوې تا خدائے ووهه  
د پلار نيکه تصوير دې زنگ وهله

د پښتونخوا سيندونه وچ پراته دي  
يو اباسين پکښې غورځنگ وهله





دا تقدیر د پښتنو دے که وخت برگ دے؟  
که اولس مې ډېر بې شانہ تیار لگ\* دے

نہ منزل مخې ته وینم نه رهبر شته  
نہ پوهېرم دا په کومه لاره تگ دے

نه پښتو کوې، نه لولې، نه ئې لیکې  
نو دا ول دې د شملې څرنګه جگ دے؟

د دې قام نه چې ئې لار ده ورکه کړې  
مداري مخکښې روان دے که بدګ\* دے

د وطن مینه چې نه لرې په زړه کښې  
نو لابل په تا کښې کوم یو ساھو رګ دے

چې دې وچېرل په مرګ به ترې خلاصېږې  
پښتانه نه دي د تورو مچو گګ\* دے

\* په تیاره لګیا، تیار خور.

\* هیجرا، کدرا.

\* د مچو کور.

د پښتو غمونه وړمه په سر سترگو  
 که هر څو زما په خپلو اوږو ننگ<sup>۳۰</sup> دے  
 يو کابل پکښې د وینو جوش وهله  
 د دنيا د لوبښي مورگو پورې زگ دے  
 که سينه مې در ښکاره کړله ملگرو  
 ټول پرهر راقورېدلے دے گزگ<sup>\*</sup> دے  
 اباسين خو هم اشنا ځان ته څه وائي  
 که غليم ډېر زورور لکه د يگ دے

\*\*\*

### محبت

بې د نفرت نه هره چاره کووم  
 زه د انسان په زړه کښې لاره کووم  
 زه ښائستونو له غرور ماتووم  
 زه محبت د دې دپاره کووم

\*\*\*

<sup>۳۰</sup> ډېره غټه او درنه بوجی.

\* کهنسر، ناسور.



د پرځې او د گل کانې دې شي په اننگو  
غوتی غوتی خوکه دې ځي راځي په اننگو

سرخي ئې ورځ په ورځ باندې زیاتیري یو په دوه  
باید چې لولکی به دې کښېني په اننگو

تک تور یو سوه داغ مې دے رسا د زړه په سر  
خالونه قدرتي ئې دي بیخي په اننگو

په ویښه مې د سرو شونډو په اور کښې سوزوي  
په خوب کښې مې ټکور کړي اننگي په اننگو

زما د ساه د تپ نه هم ساتي خپله ښکلا  
بې شانه وار خطا لاسونه ږدي په اننگو

د شعمې نه چې موم وڅاڅي لارې جوړوي  
همدغسې خوکه ئې کرښه کړي په اننگو





دا خوب دے کہ زما د تخیل بنارِ روبنان  
وزرې رِقوومه په هوا یمه روان

دا لے په لے چې گرځي دا چې کور په کور روان  
دا ستا د حُسن غر دے کہ زما د عشق داستان

چې لاره مې خطا کرله په غم کښې د دوران  
زرگي راته په غور کښې غلي ووې چې جانان؟

دا کوم مارغۀ چغېرې دا د کوم يو ساز اواز  
دا څوک دې نامه اخلي يکه زار او يا قربان

هر خوا ته مينه مينه، امن امن، قرارے  
دا ستا د خوب قيصه ده که زما د زرۀ ارمان

تميز ئې راته نۀ کيږي په خيال نۀ په نظر  
خبر نه یم چې دغه به جانان وي که مې ځان

دا کوم يو کتاب لولم زوتووم کومه قيصه  
د مينې اباسين مې دے په ذهن ور روان



تاریخ د ازادی پہ وینو رنگ د پښتنو دے  
د دې خاورې هر جنگ لکه چې جنگ د پښتنو دے

لږ وپوښته له روسه، له فرنگ له سکندره  
چا ذکر اورېدلے! له اورنگ د پښتنو دے؟

دشمن لره هم امن سوکالی غواړي یارانو!  
چې ظلم چرته گوري بیا غورځنگ د پښتنو دے

زمونږ د زړه توتیه زمونږ ځیگر زمونږ هېواد دے  
پښتو چې پکښې نشته نو بیا څنگ د پښتنو دے

لازمه ده چې تل به ئې پښتو سره پالمه  
چې رب راله راکړے ښکلے رنگ د پښتنو دے

د دې خاورې دپاره لکه خپل ځان گڼې خاوره  
په نوم که اباسين دے خو ملنگ د پښتنو دے



## اے زما یارہ درویشہ \*

اے زما یارہ درویشہ  
نور می زپہ تہ رانزدی شہ

ستا تکور تکور فکرونہ	ستا لمبہ لمبہ شعرونہ
تشیہات علامتونہ	ستا ہنرتہ پہ سجدہ دی
گرخی تاپسی بحرونہ	خلق خی د بحر خوالہ
دباران غوندی رابنکی شہ	د پینتو شعر پہ زمکہ

اے زما یارہ درویشہ  
نور می زپہ تہ رانزدی شہ

ستا دا خرې پرې ختی	بہ بخملو بہ ور نہ کرم
پہ هر غم دې شوندي وتې	د انسان پہ غم غمژنہ
ستا دا وینې وینې گوتې	ستا زخمی زخمی لاسونہ
محبت پہ خلقو وېشہ	پہ زخمی زخمی لاسونو

اے زما یارہ درویشہ  
نور می زپہ تہ رانزدی شہ

د خزان د شونډو پرق له  
تا چې ځان له منتخب کړه  
مونږ د امن نغمې اوږو  
ساعري دې کړې نه ده  
رنگ را اخلي له بهاره  
دا اوږده ازغنه لاره  
ستا د زړه له هر تاره  
چرې هم له ذهني عېشه

اے زما ياره دروېشه  
نور مې زړه ته رانزدې شه

ستن او تار اخلو گنډل کړو  
نه د مينې بها غواړي  
دا خرڅه به وي روانه  
زه ئې دې لوري نه غږم  
دا گږېوان به راتولې پي  
که د سر په بدل کې پي  
د پښتو مزې پخيري  
ته ئې هغې خوا نه ورېشه

اے زما ياره دروېشه  
نور مې زړه ته رانزدې شه

د انسان د غاړې هار کښې  
د پردو ژبو نه مخکښې  
د نغمو په خوږو ساندو  
دا يوه خبره اورم  
ژبې تولې ول په ول دي  
خپله ژبه خپلول دي  
دا اوډه را وينول دي  
زه ټول عمر له اندېشه\*

اے زما ياره دروېشه  
نور مې زړه ته رانزدې شه

اوبه خور به کول غواړي	د محبت به کرل غواړي
اشر غواړي غوبل غواړي	کوم فصلونه چې پاڅه دي
په پوخ کانيي تلل غواړي	د اولس د خولو څاڅکي
مرحله چې ده راپېشه	ځان به ويېن ساتو جانانه

اے زما ياره دروېشه  
نور مې زړه ته رانزدې شه

د يخني نه پکښې رېږده	که وجود دې رانچور شي
سومے خال د وينو کېږده	د پښتو لیلی په زنه
داسې گټه تاوان پرېږده	لکه څنگ چې دې پرئینې
بې پروا له کم و بېشه	اباسين هم نېغ روان دے

اے زما ياره دروېشه  
نور مې زړه ته رانزدې شه



عقله د عشق نہ وپره پکار ده  
غر که ډېر لوتے دے په سر ئې لار ده

په انگو کبني دې گل توکيري  
دې زرغوني له وينه بسيار ده

ستا په بنکلا دې زما سوگند وي  
مزه خو ټوله د انتظار ده

احساس مي خور کړه ژوند مي سمسور کړه  
خواني مي واخله که ستا د کار ده

زما په سترگو کبني خاتنه گوره  
چې پکبني خيره ستا د رخسار ده

ته بنائسته ئې زه قدردان يم  
آخر به گېر شې په مادي لار ده





چې په سپينو انگو دې خولې راغلي  
په زرگي باندي مې برغې گلې\* راغلي

پسرلي مې د غم لوبڼې کړو برخپره  
حرارت مې زېرمې وسوې ولې راغلي

چې په غټو غټو گورې کړم آهونه  
تا چې سترگې نرگسي کړې خلې راغلي

عقله خدائزده چې په کوم فکر کښې پروت وې  
لېوتتوب چې درنه يوړم هلې راغلي

يوه تپه داباسين له غاړې خيږي  
انگازې ئې په نسيم کښې دلې راغلي





ورمه د گل نه د بلبلو نه مې شور واخستو  
هاله شاعر شوم چي د حُسن نه مې پور واخستو

مينه که اور دے حُسن هم ترپنه خه کم خونہ دے  
زما که اور په برخه راغے تا هم اور واخستو

ستا تصويرونه چي مې وسپزل ايرې مې بنکل کړې  
زما چاودلو شونډو نن ايله تکور واخستو

خوک خو به وي چي کړی \* شپه به زما لارې ساري  
رقيب زما د کور په خوا کښې خانله کور واخستو

چرته يو بنکلي مې د مينې خزانه لوټ کړې  
ما د هر بنکلي نه تاوان يو په څلور واخستو





چرته خاروے په دېوال بنکر ټکوي  
که بنيادم د توبې ور ټکوي

ما چې د کوم انسان ځله هم بوی کرې  
د بنيادمو نه به سر ټکوي

د قيمتي خلقو ژوندون عذاب وي  
زرگر ته وگوره چې زر ټکوي

راته بنکاريري دا دنيا بغری \* ده  
اسمان پټيکو ده راله سر ټکوي

د ژوندانه اوږدې مزلي ويني  
اباسين کاني په هنر ټکوي





رانه خپل كلے خپل مكان ورك شي  
ستا په راتلو زما نه خان ورك شي

د درد په غېږه كښې به مرگ ته رسي  
د كوم اولس نه چې درمان ورك شي

د ژوندانه مزل ته داسې يمه  
لكه ځنگل كښې چې انسان ورك شي

خدايه تر هغې زندگي غواړمه  
چې د نفرت نام و نښان ورك شي

وږې كولمې عقیده چرته مني  
زل زول چې راشي نو اسمان ورك شي

پښتو په قام پسې كاواکه گرځي  
لكه د كوندې ماشومان ورك شي





که ته گورې او که نه گورې خو ځم نه  
چې مټين يم نو په تا پسې به مرم نه؟

دا ته څه په شاړو سر ئې زر پرسته  
بې د مينې نه د بل شي زور منم نه

خامخا به د گلونو طلبگار يم  
چې په ژوند کښې چرې هم ازغي کرم نه

ستا په مرو سترگو کښې اوښکې ليدې نه شم  
خدائې دې هر څه په نصيب کړه خو يو غم نه



### جنون

تیاره به ښه وي د سپوږمۍ ضرورت پاتې نه شو  
ستا نه بغېر د زندگۍ ضرورت پاتې نه شو  
زما جنون اوس د تکمیل پړاو ته ورسېدو  
اوس ورته نور د لېونۍ ضرورت پاتې نه شو



## شاعري

که غمونه د دوران راوړل پکار دي  
شاعري ته لږ جانان راوړل پکار دي

د بارودو لوگو بېرته کړله شنډه  
بياد حُسن و عشق باران راوړل پکار دي

وينو زوؤ ئې خهره کړله پمنه  
لطافت ورته بې شان راوړل پکار دي

زمکه کر د نفرتونو کړي بې درېغه  
رودادونه د اسمان راوړل پکار دي



نه وينمه خان چي د رنا نه لري وحم  
 تا ته تزدې كهېرم خو له خانه لري وحم  
 چرته به سكون په غرو راغو كنبې لتيوومه  
 يو ځل به د دې بنكلې دنيا نه لري وحم  
 دے، مادخپل رب دخپل جانان نه لري باسي  
 بس دے نور د كلي د ملا نه لري وحم  
 چغې كه وهم د ځناورو د حقونو  
 يمه كه انسان خو له انسانه لري وحم  
 زه خو اباسين يمه څهره مې خيرنيږي  
 كله چې هم زه د پښتونخوا لري وحم



خوري له اباسينه د سپين غر پوري لمبې دي  
د سترگو نه مې واخله د خيگر پوري لمبې دي

خوانان په بازارونو کښې تکور سينې له گوري  
د کلي د حجرې نه د گودر پوري لمبې دي

چې دغه بوږنوونکې، ويروونکې تورتم وينم  
د شمعې غوندې بلې مې په سر پوري لمبې دي

دنيا په خله د امن، امن ورد کوي لگيا ده  
د امن د کونترې په وزر پوري لمبې دي

ته چرته ئې را ووخه غورځنگنه اباسينه  
وطن دې شو لتار په سم او غر پوري لمبې دي



بنکلي خومره زوره ور وي  
خو د سر د پاسه سر وي

دمه خائے ئې خپل هنر وي  
فنکاران خه بختور وي

د سپورمې په طمع ناست يم  
چې خبرېرېمه سحر وي

هغه خلق بره تلے شي  
چې په زمکه ئې نظر وي

زه په گوت کښې چرته ژاړم  
چې په کلي کښې اختر وي

د بنائست داسې مثال دے  
لکه نمر کډه په سر وي

محبت به ئې ملنگ کړي  
که هر خومره معتبر وي

چھی دا مونہہ سادگان یو  
کہ دا بنکلی جادوگر وی

د بنائست پہ بناریہ کنہی  
نادیدہ سرے اوتر وی

چھی جانان مہی وی پہ خنگ کنہی  
نو بیا خبر دے کہ محشر وی

چم گاوندہ راپورہی خاندی  
دخپل خان سرہ مہی شر وی

د گلونو پہ موسم کنہی  
یار لہ خانہ نا خبر وی

اسمانونو کنہی الوزم  
خپل فکرونہ مہی وزر وی

کہ لمبو تہ ور ارتاؤ شم  
زما خان باندہی باور وی

پہ ہر حال کنبی درتہ خاندم  
کہ مہی زہہ پھر پھر وی

اباسین خہ لہونے دے  
د خیل خان نہ مرور وی

\*\*\*

### لوگے

ستا پہ زلفو او رخسار باندی پوہ نہ شوم  
دا اور بل دے کہ اور بل دے لوگے خہڑی  
پہ ہر لور باندی خورہ چہ چپا دہ  
پہ دہ کلی کنبی خہ چل دے لوگے خہڑی

\*\*\*

### درہکا

لوپ ئی کرمہ نور زما نہ خہ غواری  
ستا د سترگو تور زما نہ خہ غواری  
ما پسہ ہر لور تہ سترگہ اپوی  
ستا زرین انخور زما نہ خہ غواری  
ژوند راتہ د زہرو نہ تریخ شوم دے  
وژنی مہی پہ زور زما نہ خہ غواری

\*\*\*



مر مې كړې چې ستاسو په طريق نه يم  
داسې هم اولسه بل فریق نه يم

دا خو په وجدان كښې څه راورسي  
زه له خپله ځانه د تخليق نه يم

دواړه لكه نوک او وری تړلي دي  
درد او محبت كښې د تفریق نه يم

ما په محبت ايمان راوړم دے  
خلقه منافق نه يم زندیق نه يم

زه د بنكلاگانو لېونې يم  
زه د بدرنگۍ هډو رفيق نه يم

زه بې له جانانه بل څه نه وينم  
چاوې اباسينه چې غريق نه يم





خومره وار خطا گودر ته لارمه  
راغلمه خو بيا په بيَرته لارمه

ستا فكر د كور په لاره تهر ايستم  
نېغ د كلي هاغه سر ته لارمه

حُسن په خپل خان ورپسې كړے يم  
چرته كښې روان ووم چرته لارمه

ستاتصوير مې كوت زړه مې راډك شولو  
غلے د كور خوا كښې غر ته لارمه

نن د مېخانې ور ته اټاله شوم  
پوهه په خان نه شوم ورته لارمه

## نفس

په زور دې د جنت نه رابهر کړم زما نفسه  
په ډېره معمولي بېعه دې ور کړم زما نفسه

خه داسې لېوني لېوني سپي دې راپسې کړه  
د روح په مملکت کښې دې اوتر کړم زما نفسه

د زمکې د خدایانو بندگی ته دې محتاج کړم  
د خپلې پلپټې نه دې خبر کړم زما نفسه

بې شانه خود غرضي دې راته کېښوه په سینه کښې  
اشرف ووم په مخلوق کښې تا ډنگر کړم زما نفسه

\*\*\*

## ازغکي

کله مې کم کله پوره کله مې زیات څښلي دي  
ما د بنائست دهر موسم آب حیات څښلي دي  
زما په وینه کښې گلون اخر له کومه راشي  
ما ازغکي دملاکند ددیراو سوات څښلي دي

\*\*\*



لکه مېچن مې د وجود په اندامونو تېر شو  
زما د ژوند د حادثو نه پسته عقل ډېر شو

څه د نغمې، څه د وږمې، څه د رڼا غوندې ؤ  
څه بڼکلې نوم ئې ؤ افسوس د مې چې زما نه هېر شو

زه محبت په خپله غېږه کښې راونغاړلم  
لکه د وينې مې وجود ته راغې چار چاپېر شو

ستا د بنائست که چم په چم باندې خبرې کيږي  
ستا لېونې هم د وختونو په سرو کښې شمېر شو

لکه غرخه چې به په غرونو په توپونو تللو  
د اباسين غېږې ته پرېوتو په ول کښې گېر شو

### درېکا

خدایه چې نفرت به ځایوم اخر په څه کښې  
حُسن مې په سترگو کښې دے مینه مې په زړه کښې

نن سبا وړوکې خوشحالي هم غنیمت دے  
دا لکه گلاب راوتوکیرئ په شپاله کښې

اوس د چا ډېوې ته به زه ولې خفه کېږم  
خپله مې له خبره رنایي ده په کاله کښې

\*\*\*

### درېکا

ږده راته په لارو کښې ازغي زه به درځم  
زه په زمکه نه ږدمه تلي زه به درځم

ضد درسره نه کووم حسینې دومره ډېر  
زړه به مې یو ځل مجبور وي زه به درځم

ژوند که وفا وکړله یو ځل به خامخا  
سah چې مې په سترگو کښې هم وي زه به درځم



وخت مې د گلونو مئینتوب ته نه پرېږدي  
 ما ستا خوبولې سترگې خوب ته نه پرېږدي

داسې ازاری سیلی را الوزی چاپېر  
 سره ځله غوټی چرې مسکیتوب ته نه پرېږدي

سترگې د حالاتو غرغندې راوړوي  
 وخت مې ارزوگانې پېغلتوب ته نه پرېږدي

داسې د غربت د ژرندې پل پرې ځي راځي  
 ژوند زما بچي اوس ځلمیتوب ته نه پرېږدي

ستا د اننگو غوټی به وي ترو تازه  
 دا به اباسین چرې وچوب ته نه پرېږدي





د سپورڀمی په کتوري کښې ټوله شپه خورم  
د دروغو قسمونه درته نه خورم

د احساس د نزاکت مې داسې حال دے  
په وړه وړه خبره باندې زړه خورم

ما د صبر شړۍ لنگ کره ذوالجلاله  
زۀ مېوه دارمانونو په واړه خورم

جهنم د خپل احساس راته معلوم دے  
په توده کښې هم زۀ عمر له ساړه خورم

ستا انسان یمه او ستا نه به ئې غواړم  
زۀ څاروے نه یم چې وټ کښې به وابښه خورم

د بل چا د محتاجۍ نه په امان یم  
شکر دا دے چې خپل رزق په کاله خورم

څوک دې ما ته د ناکام خبرې نه کړي  
اباسين یمه زۀ کاني د شين غره خورم



تا ته اسان بنڪاري خو چرې نه دي  
مينه ڪول د خلي خبرې نه دي

دا ده! سپورٽمي په شو قدمه ڪنبي ده  
ستوري ڪه لرې بنڪاري لرې نه دي

گوره د درد خريڪي خليري پڪنبي  
زما ڪلام تشي سندرې نه دي

زه د خيل خيال په پرو الوزمه  
خو ڪه راکرې دې وزرې نه دي

زه اباسين د مينې وږي يمه  
زما په خيال ڪنبي ملغرې نه دي





دا خزان به مې ځيگر کړي پانې پانې  
راشي گل راته په ور کړي پانې پانې

اخر دې ته به مونږ څنگه مينه وايو  
چې گلاب درله څوک درکړي پانې پانې

زه روژې ته جل وهله ځيگر ناست يم  
تا له سرې شونډې اختر کړي پانې پانې

خاورې ژوند په لپو لپو بادوومه  
بې وسي به مې ډېر زر کړي پانې پانې

ربه خپله خو ټول عمر په يو حال ئې  
دا خزان ولې شجر کړي پانې پانې

اباسينه هر تهمت د خلقو واخله  
دريابونه تل په سر کړي پانې پانې





## قرآنہ

زر به په دې سيمه د سپرلو سندرې واورې  
 اے د وطن خاورې — اے د وطن خاورې  
 ستا د عظمتونو ترانې په لر او بر کښې دي  
 نخښې په خيبر کښې دي  
 ستا په انتگو کښې د سپرلي رنگونه تپل کوي  
 حسن پکښې سېل کوي  
 ځکه مې بې تا نه په بل چا زړه راتوليرې نه  
 سترگې مې مريزې نه  
 ستا هره ذره مې په سينه پورې نيولې ده  
 غېږه مې پرې ښکلې ده  
 ستا په تورو تورو غرونو سپينې سپينې واورې  
 اے د وطن د خاورې — اے د وطن خاورې  
 اوس مې په مازغو کښې د شعور رڼا راغلې ده  
 لاره مې ټاکلې ده  
 ستا کوڅې به ټولې په ښو باندې جارو کړمه  
 گرد به دې دارو کړمه

ستا په تنگ ناموس باندې به خپلې وينې تونې کړمه  
 غېږې دې رالوئې کړمه  
 زه به هر غاصب له د سينې بندونه پرېکړمه  
 شونډې به دې سرې کړمه

چرې هم زما د بې تنگۍ خبره مه اورې  
 اے د وطن خاورې — اے د وطن خاورې  
 ستا دا شارې دشتې به په خپلو وينو گل کړمه  
 کاني به دې بڼکل کړمه  
 ځان به ستا د حسن د نازونو ثناء خوان کړمه  
 نوم به دې روښان کړمه  
 خبر دے که په ځان باندې راجوړ د خاورو څلے کړم  
 ملک خوبه بڼاغلے کړم  
 ستا خره څهره به په رنگونو مرغزار کړمه  
 ټول به دې گلزار کړمه

ته د اباسين د ترنم سندرې نه اورې؟  
 اے د وطن خاورې — اے د وطن خاورې

## سنڌره (آقني)

په سپينو سپينو لپچو شنه بنگري سره دي لاسونه  
 په واورو کنبې گلونه  
 سرې شونڊي دي څلبري په سپين مخ لکه لعلونه  
 په واورو کنبې گلونه

بنائست دي کال و سرزما د زره په کور کنبې خاندي  
 رڼا رڼا دلبري  
 تياره تياره وختونه د سپورمي غونډي روښان دي  
 رڼا رڼا دلبري

په زلفو کنبې دي پت پتونه کاندي رخسارونه  
 په واور کنبې گلونه

تندم دي د شيشي په شانې پاک صفا صفا دم  
 برېښنا ئي معلوميري  
 بنائست دي د وطن د هريو ښکلي نه سېوا دم  
 برېښنا ئي معلوميري

په تکه سپينه زنه دې وهلي شنه خالونه  
په واورو کښې گلونه

په تورو غټو سترگو کښې دې اور د خوانۍ بل دے  
بخري ترېنه دانگي  
په سپينه دنگه پوزه دې د سور مېخکي ځل دے  
بخري ترېنه دانگي

اوږدې اوږدې دې گوتې پرې د پاسه سره نوکونه  
په واورو کښې گلونه

د واره پېښور جونه دې سېل له راچليږي  
سپوږمۍ د څوارلسمې  
مټين دې د بنائست په اباسين باندې ډوبيرې  
سپوږمۍ د څوارلسمې

تيکه دې په جبين باندې هر خوا وهي تالونه  
په واورو کښې گلونه

## انجیل کے کئی قصے

چینی وچیری تندے وسوہ غارے غرونہ  
خداہہ! خداہ د خبر باران رابنکے کپے

مارغان پہ چغو چغو ژاپی — اور راورپری  
خاروی اسمان تہ گوری ناری — اور راورپری  
فصلونو ہم پہ سجدو اینی دی سرونہ

بنیادمان تول پہ زاری دی — زاری قبول کپہ  
راخوری شوے وچکالی دی — زاری قبول کپہ  
پہ سرو مہرو کنبے را زرغون کپہ سرہ گلونہ

د کائنات پروردگارہ — ژوندون اسان کپہ  
دخپل نیازبین مخلوق دپارہ — ژوندون اسان کپہ  
بغیر له تا نہ چاتہ وکرو فریادونہ

چې خانگې ډکې له مېوو شي — باران زرغون کړه  
 ډنډونه ټول ډک له اوبو شي — باران زرغون کړه  
 چې يو ځل بيا سندرې ووائي خوږونه

د خپل کرم دروازي واکړه — دنيا خړوب کړه  
 باري ورېځې راپېدا کړه — دنيا خړوب کړه  
 چې اباسين کښې راپېدا شي غورځنگونه

\*\*\*

### سندھ

زۂ چي يوازي يم يوازي نه يم  
ستا تصويرونه گورم خپل پرهرونه گورم  
خلق لالونو پسې گرځي زۂ خالونه گورم  
زۂ چي يوازي يم يوازي نه يم

زۂ تنهائي خپله ملگرې گڼم  
زۂ خپلې ساندي هم سندرې گڼم  
زۂ په تيارۍ کور کښې رڼا رڼا خوبونه گورم

د خپل ارمان سره خبرې کووم  
ناست يم د خان سره خبرې کووم  
په تصور کښې ډبرې زمکې اسمانونه گورم

په خپل سوچه زرگي کښې غلا نه لرم  
زۂ د بل چا ځکه پروا نه لرم  
نه د تندي کښې شمارمه نه لاسونه گورم

ډبر عالمونه ځي راځي تېريږي  
که موسمونه ځي راځي تېريږي  
د اباسين په غاړه ناست يم موجوده گورم



### بیر نفییزه

چې په ژوندون باندې دې بل نه کړې اورونه  
 مینه، مینه کول اسانه نه ده  
 چې په لمبو کښې خانله جوړ نه کړې تالونه  
 مینه، مینه کول اسانه نه ده

که د الفت خوندونه گورې — غم لتوه  
 وطن د زړه پورې راپورې سم لتوه  
 ورشه په غاړه کړه د اوبښکو امیلونه

خان به د خلقو د خدا کړې — کښېنه قلاز  
 خان به باغي له دې دنیا کړې — ونیسه لار  
 دلته شوک نه مني د مینې عظمتونه

مینه د زړه وینې خوراک دي — وار وکړه لږ  
 دغه دردونه ډېر متاک دي — خار وکړه لږ  
 دلته د سر په بېعه کیرې بناستونه

گران گل بدن خپلول گران دي — مه تېر وځه  
 په دوی پسې الوتل گران دي — مه الوزه  
 دا به دې وتوکوي سترگو کښې گلونه

### د زره د

د زره په دشته مې باران شېبې شېبې خو به وي  
 داسې قيصې خو به وي — په محبت کښې  
 لکه تصوير غوندي ټول عمر شوگيرې خو به وي  
 داسې قيصې خو به وي — په محبت کښې

اے د گل بن بناپېری د بنائستونو رانی  
 د پسرلو ملوکې زرگے مې نوکې شوکې

په تاپسې به مې د زره ستنې کرې خو به وي

زلفې دې پاس په جبین کله وربخ کله شین  
 سترگې دې داسې سرې دي لکه جوړه لمبي دي

د مئینانو دې گربوان رینې رینې خو به وي

ستا د پائيلو شينا ستا د څنگلو برهبننا  
ستا د لبانو سرخي چي ما له خانه هم وري

که دغه حال وي نو زما قضا نزدې خو به وي

دا چي په تا نازېرم نو په رښتيا نازېرم  
داسې جانان به نه وي بل ستا په شان به نه وي

په تا مئين يمه نو سترگي مې لمدې خو به وي

\*\*\*

### مضمون

دسپورمى شپي دي ما د زلفو په زندو وتره — لهونى كېرم  
سره لوپته دي راله كلکه په لمبو وتره — لهونى كېرم

زاره يادونه تازه كيږي داسې موسم دے  
د زړه زخمونه اوپره كيږي ما سره غم دے  
پرهر پرهر راله د حسن په لمبو وتره — لهونى كېرم

غونى په مالشې لشي دے زړه مې ډوبيري  
ټول چاپېر چل نشې نشې دے دا به خه كيږي  
پاره گرهوان كښې مې غنچه د كشمالو وتره — لهونى كېرم

سپتار منگې چرته غږيري نغمې ئې شوري  
اور اوركي رانه تاويري لكه چې ستوري  
بېتاب نظر مې د سپورمى په پلو شو وتره — لهونى كېرم

د بنگړو شرنګ دي لږ په ساه كړه چې ساه خو واخلم  
د مېخكي دي هم برهښنا كړه رڼا خو واخلم  
بيا راله سم دواړه لاسونه په كمخو وتره — لهونى كېرم

### سمنڙو

رنگ راوڙه د تورو سترگو جنگ راوڙه  
سر دې په تلي لکه پتنگ راوڙه

راشه محبت د گتې کور نه دے  
راشه د الفت کله په زور نه دے  
دلته چې راځي خوي د ملنگ راوڙه

دلته د اظهار ژبه نغمه نغمه  
دلته کبني وي هره ساه وږمه وږمه  
خان سره راوڙه رباب او چنگ راوڙه

زه درنه د سرو کتوري نه غواړم  
زه درنه سپوږمي او ستوري نه غواړم  
ماله کشمالي راوڙه لونگ راوڙه

راشه سنڊريزي ورشوگاني ڪره  
 بيا د خلقو سترگي قاتلاني ڪره  
 خان له ڪه راوڙي يو موته بنگ راوڙه

دلته خزانې ٽولي برخهري دي  
 دلته بنگلاگاني نوري ڊهري دي  
 بس د اباسين نه يو غور ڄنگ راوڙه

\*\*\*

### ٲٲٲٲٲٲ

رنگ د گلاب به څه وي؟

خوند د شراب به څه وي؟

ستا د سرو شونډو مخکښي تک سور انقلاب به څه وي؟

ستا د مخ توري لولم

سم لکه ستوري لولم

ستا د رخسار په وړاندې توري د کتاب به څه وي؟

چې دې ځوانۍ ته گورم

لکه سپوږمۍ ته گورم

ستا د جوښن مخې ته گل خانه خراب به څه وي؟

چې ستا خبرې اورم

لکه سندرې اورم

ستا د اواز د مخې ٲٲنگ ٲٲنگ د رباب به څه وي؟

غم د روزگار چرته دے

بې مښنې کار چرته دے

د اباسين په مخکښي زور د بل درياب به څه وي؟

## لږوبه

د ونو سيوري را اوږديري — مابنام شو  
بيا مې زړه ډوبيري — مابنام شو

ټولې همزولې رانه لاري  
د زړه خانې مې شوې ويجارې  
ما به دپاک الله نه غوارې

ما ته دې سترگې راياديږي — مابنام شو

ستا د کوڅې په خوا چې راشم  
د خپله خانه په هوا شم  
زړه مې را ډک شي په ژړا شم

ژوند مې يوازې نه تېريږي — مابنام شو

ته مې د هر زخم ټکور ئې  
زما په ژوند باندې راخور ئې  
زما د دواړو سترگو تور ئې

په چا مې زړه نه راټولېږي — مابنام شو



د ملاکنډ په لاره راشه  
 د زړه په چم کنبې مې رڼا شه  
 د هر يو درد مې مسيحا شه

مزي د ژوند مې رالنډېرې — مابنام شو

تیاره په کلي راخوړېرې  
 په اباسين مې زړه ډوډېرې  
 همزولو دا به څه چل کېرې

شفق په سرو سترگو ژرېرې — مابنام شو

\*\*\*

### ۱۱ جملہ کنہی ہمنہنور

زپہ بہ دہ مور شی پہ گلونو — راواورہ  
د ملاکنہ پہ دنگو غرونو — راواورہ

کہ پہ نظر کنہی غمی پلورہ  
سپینہ خہری زلفی سمسورہ  
د دیر او سوات بنکلی کہ گورہ

چرتہ اختر کنہی پہ بنونو — راواورہ

پہ گت ولاہ یم ستوری شمارم  
پہ کنہوونو سپورمی خارم  
بہ ستانہ ہر نیمگرے بنکارم

د رقیبانو پہ سررونو — راواورہ

د نبترونو په شغار کنبې  
 د ابشارونو په شرار کنبې  
 د بلبلانو په چغار کنبې  
 تالی به و خورې په موجونو — راواوړه

اوتر اوتر به لېونې شي  
 لالیه زربه لېونې شي  
 په ماڅيگر به لېونې شي  
 د اباسين په گودرونو — راواوړه

—————\*\*\*—————

### لؤوبه (کؤو رهن)

شپشمو نوستي دي په غرونو کښې رنگونه — راځه چې لږ شو  
غانټولو هم ځان له شلولي گرېوانونه — راځه چې لږ شو

ستا د يادونو واورې اوري  
زما د زړه زخمونه زوري  
چرته راپېښ شه په دې لوري

شونډه مې هر وختې نيولي وي پارونه — راځه چې لږ شو

دسرو ازغو په مينځ کښې لوتې شوم  
لکه د گل درېسې توتې شوم  
کله په مينه باندې پوتې شوم

په غرېدلو سترگو خورمه تيندکونه — راځه چې لږ شو

زما د زړه اسمان پرقيږي  
نرے نرے باران وريږي  
نور پرهرونه راټوکيږي

چې راياديږي ستا د زني شنه خالونه — راځه چې لږ شو

دا په رنگينو لوپتو کښې  
 جينکي گرځي په ورشو کښې  
 د پسرلي ډوبو نشو کښې

مونږه به هم د اباسين غاړې له څو نه — راځه چې لاړ شو

—————\*\*\*—————

## تورافه

پېښور — پېښور  
 ښکله ښکله — پېښور  
 زما ښکله — پېښور

د رحمان بابا مسکن د خوشحال د زرگي ستن  
 د حمزه د سترگو تور د غني د زړه ټکور

زما زړه زما ځيگر — پېښور پېښور

ستا خوږې خوږې نامې د صديانو هنگامي  
 د گندهارا سر مقام پر شاپور کله باگرام

د تاريخ د تندي نمر — پېښور پېښور

که ياديري چين ما چين د مغرب ښه مه جبين  
 د نړۍ په بل وطن نشته داسې گل بدن

يو له بله زورور — پېښور پېښور

يو بناغلي رنجيت سنگه      نه شو ستا بچو ته ٽينگ  
 كله ژاړي مغلگه      كله تنبتي فيرنگه

كله زغلي سکندر — پېښور پېښور

د کابل د باغ انار      سرې منې د قندهار  
 انګورونه      انگبين      شنې اوبه د اباسين

سپينې واورې د سپين غر — پېښور پېښور

\*\*\*

### اُڻڻ

د گرهوانه ريڻي مڻي ترمي ترمي ڇينه  
بغير لتانه ڙوند عذاب دے

د بهلتانه سيلی مڻي غوڻي تڻتوينه  
بغير لتانه ڙوند عذاب دے

مانڻام د کلي په شهتوت کڻي چنچني شور کري  
روح مڻي دننه په کالبوت کڻي بهر ته زور کري

ستا تصور راباندي غونڻ ودروينه  
بغير لتانه ڙوند عذاب دے

چرته چاپيره په محلت کڻي مڻچن غره پري  
زما په زره ستا په الفت کڻي مټر دليري

ساه مڻي گوگل سم په لرونو غوڻوينه  
بغير لتانه ڙوند عذاب دے



د شپي چي پروت يم په دالان کښي ستورو ته گورم  
توله شپه سوزم په ارمان کښي سپورو ته گورم

سپينه سپورمي رانه خوبونه تښتوينه  
بغير لتانه ژوند عذاب دے

د پسرلي موسم چي راشي گلان غورپري  
چي اباسين سر په گها شي وطن شورپري

ستا لهونے ئي خوا ته شگي بادوينه  
بغير لتانه ژوند عذاب دے

\*\*\*

## په نځيزه

جينی

يخه سيلی ده پانیې الوزي چاپېره  
 مانه کړې هېره، مانه کړې هېره

شک

راته يادېرې همېشه له ځانه ډېره  
 څنگ به شي هېره، څنگ به شي هېره

جينی

وختونه گران شو په ما گرانه      سترگې مې سرې دي

شک

مالرې مه گڼه د ځانه      که فاصلې دي

جينی

د زړه دنيا مې په طوفان کښې ده راگېره  
 مانه کړې هېره، مانه کړې هېره

شک

راته يادېرې شپه او ورځ د ځانه ډېره  
 څنگ به شي هېره، څنگ به شي هېره

جينی

په شته کاله کښې نوم بې کوره      سر مې سر تور شو

**هڪ**

زما دي دوه سترگو ته گوره      هم دا دي کور شو

**جينی**

وطن مي اوسو په خيبر شومه راتبره  
مانه کري هبره، مانه کري هبره

**هڪ**

د خدائے په دي کني هم خه راز دے      مه خفه کبره

**جينی**

دالاد ميني کوم انداز دے      لږ وويربره

**هڪ**

سرے خبر نه وي بيخي له خيله خبره  
خنک به شي هبره، خنک به شي هبره  
د زره په کور کني مي وسبره      دا دي وطن دے

**جينی**

په خيل زرگي دي مه نازبره      خوږلن خوږلن دے

**هڪ**

ما درته هم که دا سينه کره رابر خبره

\*\*\*

د د و ظ ن د س ت ر گ و ن و ر ه

د وطن دسترگو نوره  
 اے زما ياره مزدوره  
 اے زما ياره مزدوره

دا سمسور سمسور فصلونه دغه رنگ په رنگ گلونه  
 د مېوو نه ډک باغونه عالي شانه محلونه

ستا مړانه ده ستا توره  
 اے زما ياره مزدوره  
 اے زما ياره مزدوره

ژوندون کار دے همه کار دے په ناراستو ژوندون باردے  
 محنتي سرے هوبنيار دے هرانسان يومزدور کار دے

د دې خپتې له تنوره  
 اے زما ياره مزدوره  
 اے زما ياره مزدوره

د دوران وجود کبني ساه ئې د وختونو رهنما ئې  
 ته د هر وطن بنکلا ئې ته روښانه سپين سبا ئې

کہ وربخ شی ڊہرہ گورہ  
 اے زما یارہ مزدورہ  
 اے زما یارہ مزدورہ

د غم پلک را اویزان دے      خوستا ذات ورته سندان دے  
 ژوند کہ هرخومره هم گران دے      دمحتت په زور روان دے

د خیل خان په وینو سوره  
 اے زما یارہ مزدورہ  
 اے زما یارہ مزدورہ

\*\*\*

### قلمبي لهندي

هر لوري ته بنكله نو بهار ڪڙي  
خدايه دا وطن گل و گلزار ڪڙي

دې وطن ڪنبي خدايه دے د خه ڪمے  
هر ڪانهي ئي لعل هره گيتي غمے  
بس دا اوده بخت مو رابدار ڪڙي

ربه انقلاب د مينې راوله  
زرونو ڪنبي سھلاب د مينې راوله  
مونڙه واره يو تر بله زار ڪڙي

زرونو نه راتولي واره ڪرڪي ڪڙي  
بُغض او ڪينې له مينخه ورڪي ڪڙي  
ته زمونڙه بيجه بيجه هونبيار ڪڙي

داسي يو بارداره سپرله راولي  
ٽول عمر دپاره سپرله راولي  
شندي ونې بوٽي مبهود دار ڪڙي  
خدايه دا وطن گل و گلزار ڪڙي

### ماتموي مهنه (ماتموي)

په باغ بلي لمبې دي د سپرغو ډلي وريږي  
گلونه تالا کيږي

غوټي ايرې ايرې شوې چمنونه تالا کيږي  
گلونه تالا کيږي

مالياره چرته لارې؟

مالياره چرته لارې؟

مالياره چرته لارې؟

گلشن قلم شو هر لوري ته ماتم شو

لوگي د گل د پانو د نړۍ نه چاپيريږي  
گلونه تالا کيږي

د دې خاورې بچي وو گلرنگه شاه زلمي وو

وريخ کنبې د لوگو لکه د نمر هسې ډوبيريږي  
گلونه تالا کيږي

په شته کور کښې بې کوره نهر گرځي، سرتوره

اوده په بهدياگانو وي په خاورو کښې لوغړيږي  
گلونه تالا کيږي

بې ژونده بې درمانه بې ياره بې جانانه

نفرت خو ئې علاج نه دے په څه به دا رغيږي  
گلونه تالا کيږي

مالياره چرته لاري؟

\*\*\*



### د کورني کورني

بنکلا ستوماني وويسته د زمکې شونډه شنه شوه  
 فضا وږمه وږمه شوه  
 سوره په هر يو تار د ژوند د حسن ترانه شوه  
 فضا وږمه وږمه شوه

تصوير د کائنات په چپه خله راته مسکه دے  
 راغله پسرله دے  
 هر خواته غورېدلې د شينکي بنکله پوزے دے  
 راغله پسرله دے

خواني په هر يوزرډ کبني په غور څنگ چپه چپه شوه  
 فضا وږمه وږمه شوه

په وخت د پېغلتوب کبني دي چاپېره ورشوگانې  
 د حسن ترجمانې  
 خزان زيلې ونې يو ځل بيا شولې راخوانې  
 د حسن ترجمانې

د گل خبره لاره په وطن کښې ډنډوره شوه  
فضا وږمه وږمه شوه

مرغی په هره خانگه ترانې وائي چغیرې  
چورلک وهي گډیرې  
لولکه او بورا په بنائستونو نه مریږي  
چورلک وهي گډیرې

د حُسن او دمینې په هر لوري ننداره شوه  
فضا وږمه وږمه شوه

د زمکې چې هر څه ووپه سینه کښې رابرخبر شو  
د کلي نه چاپېر شو  
بلها سخاوتونه د اسمان پکښې راډېر شو  
د کلي نه چاپېر شو

د رنگ سېلاب پرې راغی د خزان خونه تاله شوه  
فضا وږمه وږمه شوه

### لعلپز لعلپز لعلپز لعلپز لعلپز

روح مې په گدا دے زړه زما نه بې اختياره دے  
ژوند د محبت او محبت د ژوند دپاره دے

گام په گام گلونه دي وړمې ئې په هر لوري دي  
هر خواته چې ځمه راته لارې ستوري ستوري دي  
نه پوهېږم دا زما سفر په کومه لاره دے

ژوند که حرارت لري نو دا د محبت په زور  
درد که څه لذت لري نو دا د محبت په زور  
بې له محبته بنيادم له ژوند وېزاره دے

ژوند د بل په نوم کړه چې د ځان په معنه پوهه شي  
بيا به د دې زمکې او اسمان په معنه پوهه شي  
حسن د ژوندون خو د الفت له مرغزاره دے

هر څه چې دنيا کښې دي له مينې پيدا شوي دي  
واړه تورتمونه په يو حسن رڼا شوي دي  
دا د گلو تخم راوتلې له انگاره دے

### ڏيکھو ڏيکھو

چي رنگ په رنگ خليږي سره گلونه په پتو کښي  
دا څوک دے چي لعلونه ئي شيندلي په ورشو کښي

شپښم د ښکلاگانو د رنگونو جادوگر دے  
غاتپول هم په دامانه کښي چتي په گها سر دے  
رېدے هم سوزېدلے د خپل حسن په لمبو کښي

گلاب چي په چمن کښي د بلبل سره خنديږي  
رامبېل په سپينو سپينو رخسارونو کښي مسيږي  
ورخاري هم خدا ايساره کرے په وځکو کښي

ښائست راوړېدلے دے ښکاريږي له اسمانه  
گلشن راته جوړ شوے دے د غره نه د بېديا نه  
مستي چي موج وهلے د بورا په اټنگو کښي

کاروان د خوشبويانو ځي راځي هرې کوڅې ته  
په موج کښي ده روانه راشه گوره زمانې ته  
چي زړه نه لري شمار دي هغه ټول په لېونو کښي

### زنگه

زنگه مې لوتې لوتې هډونه لري دېوال  
دا ستا د زني خال  
ثاني دې په وطن کښې گوره نشته د جمال  
دا ستا د زني خال

ستا غټې غټې سترگې مې په زړه وهي چکونه  
ترورې رانه خوبونه  
کمڅۍ دې په نرو نرو اوږو وهي ټالونه  
ترورې رانه خوبونه  
غمه د زمرد چې په بکره کښې وي نال  
دا ستا د زني خال

پتنگ او د بلبل او د بورا غوندي ويرژن يم  
په تا باندې مئين يم  
دا ځکه زه اوتريمه، کاواک يم سرسيئن يم  
په تا باندې مئين يم  
تپوس د چا په ځله باندې کوه زما د حال  
دا ستا د زني خال

بنائست دې ورځ په ورځ باندي نور نور راتازه كيږي  
 خواني چې دې تېريږي  
 زما دميني زور هم وخت په وخت را سېوا كيږي  
 خواني چې دې تېريږي  
 د ميني او د حسن غلبه ده كال په كال  
 داستا د زني خال

سپين مخ دې په محلت كښي د سپوږمي غوندي خليږي  
 گلونه راوريږي  
 د زلفو خوشبوياني دې په كلي كښي خوريږي  
 گلونه راوريږي  
 د زړه مې ستا د حسن مخكښي نشته نور مجال  
 داستا د زني خال

\*\*\*

### بھانڊو

بنائست چي ڪڏهه وڪڙهه نو بوستان ورسره لڙي  
سپرلے چي تلو د گل غوندي جانان ورسره لڙي

جرگي مي ورله راوستلي اوبنڪي ٽيل ما ٽيل  
بلها مي ورته وڪڙو د ماشوم په شاني خيل  
د زرهه په بدرگه ڪنبي مي گرپوان ورسره لڙي

رنگونه لڙه والواته پيڪه شو چاپرچل  
د ژوند ناوي راوتي بهر ناسته په درشل  
سپورمي چي مخ پناه ڪڙو ٽول جهان ورسره لڙي

ساه گانو ته مي چا داسي نيوه لڙه گودر  
دا پيٽي مي چا اينسي و د پاسه په ٽير  
دا ساه وه ڪه سلگي وه هر ارمان ورسره لڙي

دا څنگه محبت و چي مي خائي شو تاترين  
زما ٽوله دنيا ئي ڪڙه لاهو په اباسين  
زه پاتي شوم يوازي، زما خان ورسره لڙي

### ممنون

خلق چرته نشته يو دنيا کښې زه او ته  
خوب وپنم چې گرځو په هوا کښې زه او ته

کله په سيندونو ابشارونو باندې گرځو  
کله په ښېرازه لوړو غرونو باندې گرځو  
کله د سپوږمۍ ستورو په خوا کښې زه او ته

گورو چې الوت کوو په ښکلو ورشوگانو  
خاندو ترانې وايو په سر د چينارانو  
ډوب يو د يو بل په مشغولا کښې زه او ته

داسې يو جادو وکړو چې وخت راته اټال شي  
دومره بره لار شو چې دنيا راته يو خال شي  
ورک چې شو د نمر سپينه رڼا کښې زه او ته

گل په شلو ژبه ترانې زمونږه وائي  
واړه منظرونه محبت زمونږه ستائي  
ورد يو دمارغانو په نوا کښې زه او ته



### لغتنامه

دغه جذبہ مے اسماني خوبنہ دہ  
زما د زرونو سلطاني خوبنہ دہ

پہ محبت کنبے پہ سر کار نہ لرم  
بے د الفت نہ بلہ لار نہ لرم  
د زرہ سودا مے تاواني خوبنہ دہ

زہ خپل ژوندون لمبہ لمبہ غوارمہ  
زہ د پتنگ غوندے جذبہ غوارمہ  
یو مے بنکلا بل مے خواني خوبنہ دہ

زہ ہمیشہ کرکے نہ کرکہ کووم  
زہ محبت کووم بے شکہ کووم  
دغه حجرہ کنبے مے خاني خوبنہ دہ

یو د جانان مراوو کتو ورے یم  
بل ئے تاوژنو انتگو ورے یم  
بل مے د زلفو پریشاني خوبنہ دہ



نن راباندې بوئي د پسرلي راځي  
څوک دے چې خيالونو ته مې ځې راځي

کله چې د گلو مېنځ کښې گرځمه  
خيال ته مې ستا شونډې انتگي راځي

روح مې د زرگي تارونه وچېرل  
وينه کښې مې جوش راځي مستي راځي

زه د تغير نه ډک مزاج لرم  
ما له په هر حال کښې زندگي راځي

بيا دې جوړې زلفې راسپردلې دي  
ځکه دا بې وارده اسوېلي راځي

زه چې د فطرت نه بنيادم يم  
ما له چل د مينې ازلي راځي

دا چي په وېښتو کښې زما سپين لگي  
دا مې په پښتو باندې ځواني راځي

څو چې يو وجود نه شو يو روح نه شو  
کله په ژوندون کښې خوشحالي راځي

زه په شاعري کله پوهېږمه  
چرته د يو لوري نه راځي راځي

بيا په پښتونخوا پسرلي ول شولو  
بيا د اباسين ماڅيگري راځي

\*\*\*



زۀ که نۀ هم یم نو کلام به مې خبرې کوي  
هر يو وگرے د خپل قام به مې خبرې کوي

ما چې د کوم اولس دپاره شوکیرې کړې دي  
په ما مئین دي خاص و عام به مې خبرې کوي

دا کوم خیالونه چې زما دشاعری بنکلا ده  
دا خو زۀ نۀ وایم الهام به مې خبرې کوي

د بنکلا وټ\* کښې مې دمینې بوزغلي کړي دي  
واړه پی مخې گل اندام به مې خبرې کوي

ما د دې خاورې کانو بوتو سره پت پاللی  
دا کاني بوتې در او بام به مې خبرې کوي





د بنڪلاگانو مې سلطان سته  
په محبت زما ايمان سته

لکه د برکي\* د يو بر نه کيږي  
د اسوبلو نه مې انسان سته

رښه په ځان باندې اختيار نه لرم  
خو د ښېرونه مې جانان سته

چې د اسمان نه وروې اورونه  
بيا مې د کريکو نه اسمان سته

د محبت تږي پرې ټول ماږه کړه  
خپل اباسين داسې روان سته



\* برکے د غورا سکی هغه ځانگې ته وائي چې ورپورې لرگه نه وي او تشې پانې وي او په يو  
بر سوزي



تاوې کتاب گوره نوزۀ به درته نۀ یاد پرېم  
تۀ مې هېر نۀ شوې کتابونه راته ډېر یاد شو