



آوازِ جاوید و عشقِ جاوید

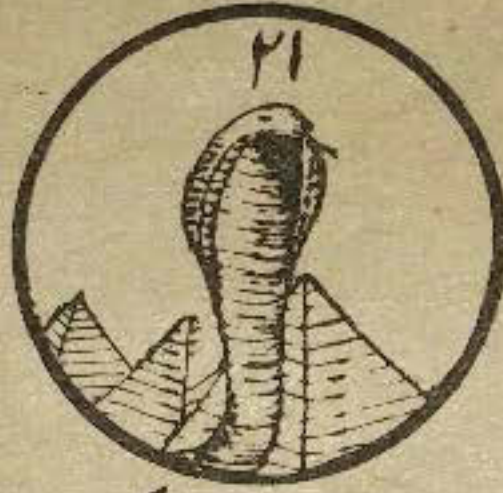
عجمید

PDFBOOKSFREE.PK



PDFBOOKSFREE.PK

Scan by
Muhammad Arshad



ناگ، ماریا اور عنبر کی والیسی
کے پانچ ہزار سالہ سفر کی سنسنی خیز داستان

ناگ اور جادوئی ترسول

ایچمد

کتاب خانہ لاہور
لاہور

پیارے دوستو!

کہانی کیا ہے یہ تو تم پرصہ ہی لو گے۔ اس دفتو تو
یہ سفق صرف آپ کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے ہے۔
آپ میں سے بہت بچوں نے مجھے عید کارڈ بھجوائے۔
جن کی محبت اور پُر خلوص اظہار کے لیے میں بے حد
ممنون ہوں اور دعا گو ہوں اللہ تعالیٰ آپ کو ایسی ہزاروں
عیدیں خوشیوں کے ساتھ نصیب کرے۔ آمین
اور امید کرتا ہوں کہ آپ اسی طرح میری حوصلہ افزائی
کرتے رہیں گے۔

اے عید

ترتیب و پیشکش

محمد ارشد

پاکستان ورچوئل لائبریری

مجموعہ حقوق کی پیشکش

بہار اول : ۲۰۰۸

تعداد : دو ہزار

قیمت : چار روپے

نیا مکتبہ اشرفی شاہ عالم پبلشرز

طابع : الحبتہ پبلشرز، لاہور

موتی غنڈہ

رات گزر گئی۔ چاند ڈوب گیا۔ دن کی روشنی بت کی برفانی پہاڑیوں اور
وادیلوں میں پھیل گئی

جھونپڑی کے اندر شوہری کا بُت نماوش بیٹھا تھا۔ اس بت کے سر
کے اوپر ناگ سونے کا بُت بنا کندلی مارے بیٹھا تھا۔ اگرچہ دن کا
وقت تھا مگر وادی میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ادھر عنبر دلی پہنچ
چکا تھا اور ایک کاروان سرائے میں ٹھہرا تھا اور ماریا کا انتظار کر رہا تھا۔
کیونکہ اسے ایک سادھو نے کہا تھا کہ ماریا دلی کی طرف ایک قافلے
کے ساتھ جا رہی ہے اور وہیں اُسے ملے گی۔ عنبر کو ناگ کی بھی کوئی
خبر نہیں تھی۔ میسور میں سلطان ٹیپو کو شدید کر دیا گیا تھا اور انگریزوں
نے میسور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اب وہ دلی پر قبضہ کرنے کے لیے مارش
کا جال پھیلا رہے تھے۔ دلی میں اورنگ زیب کے بعد بڑے کمزور مغل
بادشاہ شاہ عالم ثانی کی حکومت تھی۔ لیکن پہلے ہم بت کی برفانی وادی
میں ناگ کے پاس چل کر دیکھتے ہیں کہ اس کے ساتھ کیا واقعات پیش
آ رہے ہیں۔

ترتیب

موتی غنڈہ کا
تین سو سال پہلے
دلچسپ مہم
اگن سانپ
جادوئی توشول
میرا ہے

"ماہاجی! ہم اسے شہرے جا کر کسی جوہری کے پاس بیچ دیتے ہیں۔
مورتی نے بھی یہی کہا تھا۔

دوپہر کو بیوہ عورت نے بیٹے کو ساتھ لیا۔ ایک پالکی میں بیٹھی
اور شہر میں آگئی۔ یہاں ایک مشہور جوہری کی دکان میں جا کر سونے کا
ناگ اسے دکھایا۔ چالاک جوہری نے اس کی قیمت آدھی سے بھی کم
بیوہ عورت کو دی اور سونے کا ناگ اپنی تجوری میں رکھ لیا۔ کرنا خدا کا
کیا ہوا کہ رات کو دکان میں چراغ جلتا رہ گیا۔ آدھی رات کو اس
علاقے میں بھونچال کا ایک جھکا سا محسوس ہوا۔ اس جھکے سے دکان کا
چراغ نیچے گر پڑا اور آگ لگ گئی۔

آگ جب جوہری کی تجوری کے پاس پہنچی تو سونے کی تجوری
گرم ہونے لگی۔ جب سونے کے ناگ کو سینک پہنچا تو وہ اپنی جگہ
سے تھوڑا سا ہلا۔ اس میں جہاں پڑنے لگی تھی۔ جب ذرا گرمی پہنچی تو
ناگ سانپ کی اصلی شکل میں آگیا۔ اس نے دیکھا کہ تجوری گرم ہو رہی
ہے اور وہ اس کے اندر بند ہے اسے تجوری کا وہ سوراخ نظر آیا جس
میں چابی لگائی جاتی تھی۔ ناگ اس سوراخ میں سے رنگ کر باہر نکل آیا۔
ناگ نے وہ رات اس چھوٹے سے شہر کے ایک باغ میں گزار دی۔
وہ میسور کے شہر سے عینز سے جدا ہوا تھا۔ جہاں وہ دلی کی طرف مارا کی
تلاش میں جانے والے تھے۔ اسے یقین تھا کہ عینز ضرور دلی ہی گیا
ہوگا۔

جھونڑی میں ہلکی ہلکی دھوپ آرہی تھی کہ پہاڑی ڈھلان کے ایک
گاون کی بوڑھی عورت گرتی پڑتی جھونڑی میں داخل ہوئی اور شوہری کی
مورتی کے آگے ہاتھ باندھ کر بولی :

"بے ملاج! میں غریب بیوہ عورت ہوں۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے
جو بیمار ہے۔ گھر میں کھانے کو کچھ نہیں رہا۔ مہاجن کا بڑا قرض ہو
گیا ہے۔ وہ مکان آرتی کرا رہا ہے۔ ملاج! میری مدد کرو۔"
ماں کی اس دعا میں نہ جانے کیا اثر تھا کہ شوہری کی مورتی میں
حکمت پیدا ہوئی اور پھر مورتی کے لب ہلے اور آواز آئی :

"اے دکھی عورت! ہم نے تمہاری فریاد سن لی ہے۔ ہم تمہاری
مدد کریں گے۔ ہمارے سر کے اوپر سونے کے سانپ کا ایک بت رکھا ہے
اسے شہرے جا کر بیچ دے جو دولت ملے اس سے مہاجن کا قرض ادا کر
دے اور اپنا نیا مکان بنوا اور بچے کا علاج کرا۔ ڈر نہیں، ہم تمہیں
اجازت دیتے ہیں۔"

پہلے تو غریب عورت ڈر گئی، مگر جب مورتی نے اسے اجازت دی
دی۔ وہ آگے بڑھی۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر مورتی کے سر کے
اوپر سے سونے کا سانپ اٹھا کر جھولی میں رکھا اور شوہری کے آگے سر
جھکا کر اس کا شکریہ ادا کیا اور واپس گاؤں کو چل پڑی۔

گاؤں میں جا کر اس نے سونے کے ناگ کی مورتی اپنے بیمار بیٹے
کو دکھائی اور سدا بھرا مایا۔ اس کے بیمار بیٹے نے کہا :

تو اس کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں اور وہ کوندھی ڈنڈا وہیں چھوڑ کر
پرجھ مار کر بھرت بھرت کہتا ہوا اٹھ دوڑا۔

ناگ ہنس دیا۔ اور وہاں سے نکل کر جامع مسجد کے پیچھے گنجان
بازار میں آ گیا۔ اسی جگہ پر وہ سہارے تھی جہاں دوسرے شہروں سے قافلے
آیا کرتے تھے۔ ادھر عنبر گرمی کی وجہ سے سہارے والی کوٹھڑی سے
باہر نکل کر سہارے کے آگے شل رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر ناگ پر
پڑی۔ وہ اس کی طرف بھاگا۔ ناگ نے بھی عنبر کو دیکھ لیا تھا۔
دونوں بچھڑے ہوئے دوست مل گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو
گھلے دگایا۔ خوشی سے ان کے چہرے کھل گئے تھے۔ دونوں نے ایک
دوسرے کو اپنے اپنے گزرے ہوئے واقعات سناے اور پھر ماریا کے
بارے میں باتیں کرنے لگے۔

عنبر نے کہا:

"مجھے ایک نیک سادھو نے کہا تھا کہ وہ ایک قافلے کے ساتھ
دلی کی طرف روانہ ہو چکی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ہمیں اسی سہارے
میں ملے گی۔"

ناگ نے کہا:

"ہم اسی سہارے میں ماریا کا انتظار کریں گے۔"

عنبر نے ناگ کو بتایا کہ ایک قافلہ دہلی اور میسور سے ہوتا ہوا
جمرات کی شام کو سہارے میں پہنچنے والا ہے۔ جمرات میں ابھی دردن

پس دوسرے دن ناگ دلی کی طرف روانہ ہو گیا۔

شہر سے باہر آ کر اس نے سانپ کا مہرہ جو سونے کا بت بننے کے
ساتھ ہی سونا بن کر اس کے جسم کے ساتھ چپک گیا تھا۔ جیب سے
نکال کر منہ میں رکھا اور غائب ہو کر فضا میں بلند ہو گیا۔ اب اس نے
حک ہندوستان کے شہر دلی کی طرف اڑنا شروع کر دیا۔ وہ شام ہونے
سے پہلے پہلے دہلی شہر کے اوپر پہنچ گیا۔ اسے نزدیک ہوتے سورج کی
سنہری روشنی میں دہلی کے ہال قلعے کے چمکتے برج اور بادشاہی مسجد کے
مینار نظر آئے۔

ناگ ابھی تک شہر کے مکانوں کے اوپر اڑ رہا تھا۔ اس نے دیکھا
کہ دلی کے مشہور بازار چاندنی چوک میں چھوٹی سی منہ بہ رہی ہے۔ بازار
میں بڑی بڑی مشعلیں روشن ہیں۔ منہ میں لوگ کشتیوں میں بیٹھے
میر کر رہے تھے۔ ناگ غائب حالت میں شہر کے اوپر اڑ رہا تھا اور
اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اتنا وہ جانتا تھا کہ عنبر اس کا انتظار
کسی کارواں سہارے میں ہی کر رہا ہو گا۔ وہ شہر کے اوپر مکانوں
کے قریب آ گیا۔ اب وہ شہر کے کسی بازار میں اترنا چاہتا تھا۔ وہ
جامع مسجد کے پاس ایک خانقاہ کے پیچھے آم کے درخت کے پاس نیچے
اتر آیا۔ یہاں اترتے ہی وہ انسانی شکل میں آ گیا۔ اسے نہیں معلوم
تھا کہ ایک آدمی وہاں بیٹھا کوندھی ڈنڈے میں بادام گھوٹ رہا تھا۔
اس نے بو اچانک ایک نوجوان نوب صورت لڑکے کو منو دار ہوتے دیکھا

باقی تھے۔ ناگ بھی عہز کے ساتھ ہی اسی سرانے میں ٹھہر گیا۔ رات کا کھانا کھا کر انہوں نے دلی کے چاندنی چوک کی سیر کی اور پھر واپس سرانے میں آ گئے۔

رات انہوں نے سرانے کی چھت پر سو کر گزاری۔ رات کو ٹھنڈی ہوا چلنے لگی تھی۔ اس زمانے میں آج کے زمانے کے سکوترول، ٹرکوں، رکشوں، موٹروں اور وگینوں کا شور نہیں تھا۔ شام کے بعد شہر دہلی میں خاموشی چھا جاتی تھی۔ شہر کی دیوار کے پار وائے آم کے باغوں سے کوئلوں کے کونکنے کی آواز آتی تھی اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آتے تھے۔ ہوا میں پھولوں، درخت کے پتوں اور سونڈھی سونڈھی مٹی کی خوشبو تھی۔ اس ہوا میں ابھی پٹرول اور بس کے کالے دھوئیں کی بو شامل نہیں ہوتی تھی۔ ابھی ہوا پاک اور شفاف تھی۔ یہی وجہ تھی کہ رات کو انہیں نوب نیند آتی۔

صبح صبح شاہی قلعے کے ایک برج میں صبح کی اذان کے بعد نوبت کے ساتھ شہنائی کی میٹھی آواز سنائی دینے لگی۔ مساجد نماز پڑھنے مسجدوں کی طرف اور ہندو مندروں کی طرف چل پڑے۔ دیریا پر تورقین نمانے چلی گئیں۔ شہر میں صبح صبح ہی بڑی رونق ہو گئی تھی۔ عہز اور ناگ بھی جامع مسجد میں آ گئے۔ انہوں نے جماعت کے ساتھ نماز ادا کی البتہ میاں سے مسلمانوں کے حق میں دعا مانگی اور مسجد سے نکل کر شہر سے باہر آ گئے۔ شہر کے بڑے دروازے دن پڑتے ہی کھول دیے گئے

تھے

شہر سے باہر اٹلی والی پہاڑی کی پتی سڑک کے پاس ایک باغ تھا۔ یہی وہ باغ تھا، جہاں آگے جا کر ایک سو سال بعد منغل کمزور اور بزدل شہزادوں کا انگریزوں سے قتل عام کرنا تھا۔ دونوں دوست باغ میں ایک جگہ ٹھاس رہ رہ بیٹھ گئے۔

عہز نے کہا :

"کتنی عجیب بات ہے کہ جو واقعات آج سے سو سال بعد ہونے والے ہیں، یہیں وہ معلوم ہیں، بلکہ ان کے اوپر سے گزر کر یہاں تک پہنچے ہیں۔ اگر ہم کسی کو بتائیں کہ ہم جانتے ہیں کہ جس جگہ ہم بیٹھے ہیں، یہاں چار منغل شہزادوں کی لاشیں پڑی ہوں گی تو وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔"

ناگ نے مسکرا کر کہا :

"ہاں، کوئی یقین کر بھی نہیں سکتا۔ یہ بات ہی ایسی ہے"

عہز نے اٹھتے ہوئے کہا :

"میرا خیال ہے کہ کسی دکان پر چل کر آج صلوہ پوری کا ناشتا

کیا جائے"

"مذہر ضرور، آج میرا بھی دل چاہتا ہے کہ ذرا چٹ پٹی چیزیں کھائی جائیں۔ دلی کے ہندو صو، پوریوں اور مٹھانی بڑی اچھی بناتے ہیں۔ آؤ، چاندنی چوک میں چلتے ہیں۔ وہاں ایک بڑی مشہور دکان ہے"

جھاگے تھے۔ اب دُور کھڑے ہو کر یہ عجیب و غریب تماشا دیکھنے لگے۔ عین نے آہستہ سے کہا:

"ناگ، اسے واپس بھیج دو۔ لوگ خواہ مخواہ تماشا بنا رہے ہیں۔ پیرے نے بین پر سے رکھی اور ماتھا جوڑ کر ناگ کے آگے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ کہنے لگا:

"ہے ناگ مہاراج، آپ کوئی بڑے مہاتما ہیں جو میرے کاسے سانپ نے آپ کو سلام کیا اور ماتھا ٹیکا۔ مجھے آئیر باد و علا دیکھیے۔ ناگ نے مسکرا کر پیرے کو دیکھا اور کہا:

"میں ناگ مہاراج نہیں ہوں بھائی، تمہارے سانپ کو جانے کیا ہو گیا ہے جو میرے سامنے کنڈلی مار کر بیٹھ گیا ہے۔ پیرا بولا:

"مہاراج، آپ مجھے دھوکا سنیں دے سکتے۔ میں نے ساری عمر سانپوں میں گزاری ہے۔ میں جانتا ہوں۔ سانپ سوائے دیوتا کے اور کسی کے آگے اپنا سر نہیں جھکا تا۔ آپ مجھے آئیر باد دیں۔ عین نے کہا:

"ناگ بھائی، دے دو آئیر باد اس پیرے کو۔ بے چارہ بڑی عاجزی سے درخواست کر رہا ہے۔"

اتنے میں لوگوں میں سے ایک ہٹاکٹ، لمبا ترنگا دلی شہر کا سب سے مشہور قاتل اور غنڈہ موتی ماتھا میں غنجریلے چھلانگ لگا کر

ہو سکتا ہے اس کا باپ پلا جائے اور وہ نہ جلتے۔"

ادھر یہ تماشا کرتے ہوئے باتیں بھی کر رہے تھے اور ادھر کا ناگ پھن اٹھائے ناگ کی طرت رنگتا ہوا پلا آ رہا تھا۔ وہ قریب آ کر جھومے لگا۔ لوگوں نے شور مچایا۔

"ارے ڈکو، اٹھ کر بھاگ جاؤ۔ سانپ تمہیں ڈس دے گا۔ بھاگو۔ پتی جایش پھاؤ۔"

ناگ نے عین سے کہا:

"اگر ان لوگوں کو پتا چل جائے کہ یہ سانپ مجھے سلام کرنے آ رہا ہے تو کبھی یقین نہ کریں گے۔"

غنجر بولا:

"اب تو انہیں یقین کرنا ہی پڑے گا۔"

پیرا بھی سانپ کے پاس آ کر برابر بین بجا رہا تھا۔ مگر سانپ کا رخ ناگ کی طرف تھا۔ حالانکہ اس کا منہ پیرے کی طرف ہوتا چاہیے تھا جو بین بجا رہا تھا۔ پیرے کو کچھ شک ہوا کہ معاملہ گڑ بڑ ہے۔ دال میں کچھ کالا ہے۔ پرانا پیرا تھا۔ سانپ پکڑتے ایک عمر گزر گئی تھی۔ بڑے بوڑھوں سے سانپ کے بارے میں بڑی بڑی عجیب کہانیاں سن رکھی تھیں۔ اس نے بین بجانا بند کر دی۔

ادھر سانپ نے اپنا پھن جھکا کر ناگ کو سلام کیا اور اپنی گردن جھکا کر اس کے آگے کنڈلی مار کر بیٹھ گیا۔ جو لوگ پہلے ڈر کے مارے

پیرے کے پیچھے آکر بولا:

”خبردار پیرے، اس مسلمان کے آگے یوں ہاتھ نہ پھیلاؤ۔ تم
سندو ہو۔ جو کتا ہے مجھ سے کہو، میں بھی سندو ہوں اور ساہی دل
کا مالک ہوں۔ میں تمہاری غرض پوری کروں گا۔ یہ بھوکا تنگ مسلمان
تمہیں کیا دے سکتا ہے جس کے پاس حلوہ پوری کے لیے بھی پیسے
نہیں ہوں گے۔“

یہ ناگ کی سخت بے عزتی تھی۔ عنبر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ
موتی غنڈے کی گردن توڑنے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ ناگ نے
اسے روک دیا۔

”نہیں عنبر، اسے معاف کر دو۔ اس نے ہمیں مسلمان کہا ہے
اور مسلمان معاف کر دیتا ہے۔ وہ اپنے لیے نہیں، خدا کے لیے لڑتا
ہے۔“

لوگ دم بخود ہو کر کھڑے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ موتی غنڈہ
بڑا زبردست بد معاش ہے اور کسی کو قتل کر دینا۔ اس کے لیے معمولی
بات ہے۔ اس کی بات کو شاہی قلعے کے اندر بادشاہ بھی نہیں
مانتا تھا، کیونکہ منغل حکومت کمزور ہو چکی تھی، وہاں جو ہندو کھڑے
تھے وہ خوش ہو رہے تھے کہ ابھی موتی غنڈہ ان دونوں مسلمانوں
کو مار مار کر ان کا بھر کس نکال دے گا اور جو مسلمان وہاں کھڑے
تھے، وہ سوج رہے تھے کہ اگر ہندو غنڈے سے ان دونوں مسلمانوں

پر حملہ کیا تو وہ اس پر ٹوٹ پڑیں گے۔

ناگ ابھی تک وری پر بیٹھا ہوا تھا اور سانپ اس کے سامنے
کنڈلی مارے ہوئے تھا۔ پیرا ہاتھ جوڑے کبھی موتی غنڈے کا
منہ لگتا تھا اور کبھی ناگ کی طرف دیکھتا تھا۔ ناگ کے روکنے سے
عنبر پیچھے ہٹ گیا اور ناگ کی طرف دیکھ کر بولا:

”میں تمہاری وجہ سے اسے کچھ نہیں کہوں گا۔
موتی غنڈے نے نعرہ لگا کر کہا:

”اے ذلیل مسلمان، میں تمہیں اور تمہارے اسلام کو کیا سمجھتا
ہوں۔ نا نا۔“

اب ناگ سے برداشت نہیں ہو سکا۔ کوئی بھی مسلمان
یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کے سامنے کوئی اس کے دین اسلام
کی بے عزتی کرے وہ اسلام کے لیے ہر وقت جان دینے پر تیار رہتا
ہے۔ ناگ نے سانپ کو اشارا کیا۔ سانپ کنڈلی مارے مارے
ایک چھلانگ لگا کر موتی غنڈے کے سر پر پہنچ گیا۔ مگر موتی غنڈہ
بڑا ہوشیار نکلا۔ اس نے تلوار کے ایک ہی وار سے سانپ کے دو
ٹکڑے کر دیے۔ ہجوم میں ہندوؤں نے خوشی سے نعرے لگانے شروع
کر دیے۔ مسلمانوں کے دل بچھ سے گئے۔ وہ حملہ کرنے کے لیے پر
توڑنے لگے۔ سانپ کی موت کے ساتھ ہی ناگ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
عنبر نے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر پیچھے کرتے ہوئے کہا:

”ناگ۔ یہ میرا شکار ہے۔“

موتی غنڈے نے لٹکار ماری اور کہا:

”تو بھی سامنے آ کر دیکھ لے۔ اس تلوار سے سانپ کی طرح

بترے بھی ٹکڑے اڑا دوں گا۔“

اور موتی غنڈہ تلوار لہراتا میدان میں کود پڑا۔ وہاں بندو

زیادہ تھے۔ مسلمان تھوڑے تھے۔ مسلمانوں نے عینز کی جان بچانے

کے لیے ذرا ایک قدم اٹھایا تو بندو سامنے خنجر تلواریں لے کر آگئے۔

”خنجر دار، کوئی آگے نہ بڑھے۔ ایک کا مقابلہ ایک سے

ہونے دو۔“

ایک بڑھے مسلمان نے کہا:

”وہ مسلمان بے چارا نہتا ہے۔“

موتی غنڈے نے کہا:

”اسے ایک تلوار دے دو۔“

اس پر عینز نے مسکرا کر کہا:

”نہیں، میں نہتا ہی لڑوں گا۔“

اس پر جھوم میں مسلمانوں نے نعرہ تکبیر اللہ اکبر کے نعرے لگائے۔

بندو غنڈہ تلوار چلاتا عینز کی طرف بڑھا اور بولا:

”اب بھی تلوار لے لے۔ کیوں اپنی موت کو آواز دے رہا ہے۔“

عینز نے کہا:

”موتی غنڈے، جو کچھ کہتا ہے کر لے۔ کیوں کہ آج تیری زندگی

کا آخری دن ہے۔ ابھی تھوڑی دیر بعد تیری زبان ہمیشہ ہمیشہ کے

لیے بند ہو چکی ہوگی۔“

موتی غنڈے نے غصے میں آکر تلوار ہوا میں لہرائی اور پوری

طاقت سے عینز پر حملہ کر دیا۔ تلوار عینز کے قریب سے نکل گئی۔

عینز کو تلوار نہ لگ سکی۔ لوگ خون کے مارے چپ تھے۔ پھر

بندوؤں نے نعرے لگا کر موتی غنڈے کا حوصلہ بڑھانا شروع کیا۔

”موتی، اس شے کو مار دو۔ اس کی گردن اتار دو۔ اس

مسلمان کو مزہ چکھا دو۔“

موتی غنڈے نے دوسرا وار کیا۔ عینز اچھل کر ایک طرف ہو گیا۔

وہ بندو غنڈے کو زندہ رہنے کا تھوڑا سا اور موقع دینا چاہتا تھا۔

اس نے موتی سے کہا:

”موتی، اب تیری زندگی کے چند ایک ہی سانس باقی رہ

تے ہیں۔ لو اب میں وار کرنے آ رہا ہوں۔“

عینز نے پہلی بار ’یا علی‘ اور ’اللہ اکبر‘ کا نعرہ لگایا اور اچھل کر

موتی کے سامنے آ گیا۔ موتی غنڈے نے دونوں ہاتھوں میں تلوار سے

عینز کے سر پر پوری طاقت سے وار کر دیا۔ اس قدر اونچی آواز

بھی موتی کو جیسے کسی نے چٹان پر زور سے کھٹا مارا ہو۔ اس کے

ہند لوگوں نے جو کچھ دیکھا وہ انہوں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

تو ایک جھنکار کے ساتھ ٹوٹ کر دوڑ جا گری اور صرف اس کا دوسرا
موتی غنڈے کے ہاتھ میں رہ گیا۔ اُس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔
یہ کیا ہوا ہے۔ وہ کبھی عزیز کو دیکھتا اور کبھی اپنے ہاتھ میں پکڑنے کی طاقت تھی۔
لوگ اچھل اچھل کر نعرے لگانے لگے۔ ناگ نے عینز کا ہاتھ
پکڑا اور اسے کھینچتا ہوا ہجوم سے باہر نکال کرے گیا۔

۲۰
تو ایک جھنکار کے ساتھ ٹوٹ کر دوڑ جا گری اور صرف اس کا دوسرا
موتی غنڈے کے ہاتھ میں رہ گیا۔ اُس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔
یہ کیا ہوا ہے۔ وہ کبھی عزیز کو دیکھتا اور کبھی اپنے ہاتھ میں پکڑنے کی طاقت تھی۔
لوگ اچھل اچھل کر نعرے لگانے لگے۔ ناگ نے عینز کا ہاتھ
پکڑا اور اسے کھینچتا ہوا ہجوم سے باہر نکال کرے گیا۔

عینز نے گرج کر کہا:

”او کافر! اب اللہ کے شیر کا وار بھی دیکھ۔“

عینز نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ مارا۔ ہندو غنڈے کے ہاتھ
سے تلوار کا دستہ اس کی کلائی سمیت نیچے زمین پر گر پڑا۔ خون کی
ایک دھلا غنڈے کی کھال سے نکل کر فوارے کی طرح گرنے لگی۔ عینز
نے اس کے ساتھ ہی اسے گردن سے پکڑ کر ہوا میں اتنے زور سے
اچھالا کہ وہ اوپر درخت سے ٹکرا کر دھڑام سے نیچے گرا اور اس کی
پڈیاں چورا ہو گئیں۔ مسلمانوں نے نعرہ تکبیر اللہ اکبر کے نعرے لگائے
اور آگے بڑھ کر عینز کو کندھوں پر اٹھایا۔ ہندو وہاں سے دُور دبا
کر بھاگ گئے۔ مسلمانوں نے جلوس بنا کر عینز کو ساتھ لیا اور جامع مسجد
کی طرف روانہ ہو گئے۔ ناگ مسکرتے ہوئے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔
جامع مسجد کی میڑھیوں پر پہنچ کر عینز نے بڑی مشکل سے اپنے آپ
کو ہجوم سے چھڑایا اور انہیں کہا کہ وہ اب اپنے اپنے گاروبار پر
تباہیں۔

اس کافر نے خدا کی شان میں گستاخی کرنے کی جرأت کی تھی۔

تین سو سال پیچھے

عجز اور ناگ نے سر اٹے میں آکر دم لیا۔

"یاد آج تو صبح صبح جنگ ہو گئی تھی۔ ناگ نے اپنے کرتے کے
بٹن بند کرتے ہوئے کہا۔ عجز اپنے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔

لگا :

"یہ تو کفر کے خلاف جہاد تھا ناگ۔"

"ماں بے شک یہ جہاد تھا اور خدا نے ہمیں اس میں فتح دی ہے۔
عجز کہنے لگا :

"میرا خیال ہے کہ اب ہمیں کچھ دیر کے لیے شہر سے باہر ہی کسی
باش میں ٹھکانا چاہیے، کیونکہ یہ شہر کے لوگ یہاں ہمارا ناگ میں
دم کر دیں گے۔"

ناگ نے کہا :

"بڑا نیک خیال ہے، کیونکہ جن لوگوں نے شہر میں ہمارا جلوبوسہ لگا

ہے وہ ہمارا ہزار ہا نانے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔"

"تو پھر چل کر قطب صاحب کی لاٹ کے پاس رہنے کا ٹھکانا بند

جب تمام آئے لگا تو یہاں ماریا کو دیکھنے واپس آجائیں گے۔

دونوں صدیوں کے دوستوں نے دوپہر کا کھانا کاروان سہارنے کی

کوٹھڑی میں ہی کھایا، اس لیے کہ انہیں دلی شہر کے لوگوں کے کھانے

پسند تھے۔ وگرنہ انہیں نہ کھانے کی ضرورت ہوتی تھی اور نہ پینے کی۔

اس وقت بھی باہر لوگ اکٹھے ہونا شروع ہو گئے تھے۔ جوں ہی وہ

دونوں باہر نکلے۔ لوگ نعرے لگانے لگے۔

ناگ نے عجز سے کہا :

"بھاگو میاں یہاں سے، یہ آج ہمارا ہزار بنا کر ہی دم لیں گے۔"

اور دونوں ایک طرف کو اٹھ دوڑے۔ لوگ نعرے لگاتے ان

کے پیچھے دوڑنے لگے۔ مگر شہر کے دروازے سے باہر نکلتے ہی لوگوں

نے دیکھا کہ ایک دوست تو غائب ہو گیا اور دوسرے کی رفتار اتنی تیز

ہو گئی کہ دیکھتے دیکھتے وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب تو لوگوں کو یقین

ہو گیا کہ یہ دونوں بڑی کرنی والے نوجوان بزرگ تھے، لیکن وہ ان کے

ہاتھ سے نکل گئے تھے۔ لوگ ایک دوسرے سے باتیں کرتے اور ہاتھ

ہی ملتے رہ گئے۔

قطب کی صاحب کی لاٹ کے پاس پہنچ کر عجز بھی رک گیا۔ وہ

طوفان میل کی طرح بھاگا آ رہا تھا۔ اور ناگ اس کے سر کے اوپر

غائب ہو کر اڑتا جلا آ رہا تھا۔ ناگ نیچے اتر آیا۔ سانپ کا سرہ اس

اس نے منہ سے نکال کر جیب میں رکھ لیا۔ وہ قطب کی لاٹ کے

ساتھ واکے لیکر کے گھنے درختوں کے نیچے بنے ہوئے خوب صورت گول پہو تیرے پر جا کر ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ گئے۔ دلی کی گرمی سے وہ بھی تنگ آ رہے تھے مگر درختوں کی چھاؤں بڑی ٹھنڈی تھی۔ قطب کی لاٹ کا سرخ پتھر دھوپ میں چمک رہا تھا اور ابھی اس کی سب سے اوپر والی منزل گری نہیں تھی۔ ساری منزلیں سلامت تھیں۔ یہ جگہ اس زمانے میں بڑی سنان تھی۔ اردگرد کوئی آبادی نہیں تھی۔

دھوپ ڈھلنے تک انہوں نے وہاں آرام کیا۔ ناگ تو بڑے مزے سے ٹھنڈی چھاؤں میں سو رہا تھا۔ دوپہر ڈھلنے کے بعد ٹھنڈی ہوا پسنے لگی تھی۔ عین نے دیکھا کہ ناگ گرمی نیند سو رہا ہے اور خڑے جو سے رہا تھا۔ ناگ کے خڑے سانپ کی شوکر کی طرح سے ہوتے تھے۔ اگر کوئی آنکھ بند کرے تو ایسا لگے کہ کوئی اثر دیا پھنکا رہا ہے۔ عین کا جی چاہا کہ اس خوشگوار موسم میں سیر کرے۔

سیر سے واپس آنے کے بعد عین نے ناگ کو اٹھایا اور شہر کی طرف چل دیے۔ اور سہائے میں جا کر انہوں نے معلوم کیا کہ میسور سے چلا ہوا قافلہ دہلی کب پہنچ رہا ہے۔ انہیں پتا چلا کہ قافلہ دوپہر کے بعد پہنچنے والا ہے۔ ناگ اور عین دونوں بڑے خوش ہوئے اور بے تابی سے قافلے کا انتظار کرنے لگے۔ انہیں یقین تھا کہ مار یا اسی قافلے میں پہنچنے والی ہے۔

ناگ اور عین نے سہائے کے باہر پہنچنے پر بھی ہوئی درمی بر بیٹھ

کر قہوہ پیا اور پھر باتیں کرنے لگے۔ جوں جوں قافلے کے آنے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ ان کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔ اریا سے مل کر دونوں دہلی سے کسی دوسرے ملک کے لیے روانہ ہونا چاہتے تھے۔ یوں ہی ناگ کے دل میں خیال آیا کہ کچھ دیر شاہ باغ کی سیر کرتے ہیں۔

دونوں سہائے سے اٹھ کر شہر کے دروازے سے باہر نکلے اور شاہ باغ میں آ گئے۔ یہ وہی تاریخی باغ تھا جہاں سو سال بعد منغل شہزادوں کا قتل عام ہونے والا تھا۔ باغ کے درختوں پر پرندے چہچہا رہے تھے۔ گرمی خوب پڑ رہی تھی۔ مگر باغ میں درختوں کے سایوں کے نیچے بڑی ٹھنڈک تھی۔ وہ بارہ درمی سے گزر کر ایک مسجد میں آ گئے۔ یہ سنگ مرمر کی بنی ہوئی چھوٹی سی مسجد تھی جہاں شاہی محل کے امرا جمعہ کی نماز آ کر پڑھا کرتے تھے۔ مسجد کے صحن میں نیم کے گھنے درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں تھی۔ دونوں دوست اس چھاؤں میں بیٹھ گئے۔

ٹھنڈی ہوا کے جھونکے چل رہے تھے۔ ان کو باتیں کرتے کرتے نیند آگئی اور وہ سو گئے۔

جب وہ سو کر اٹھے تو دوپہر ڈھل چکی تھی۔ دھوپ کا رنگ سنہری پڑ رہا تھا۔ ناگ نے آنکھیں مل کر کہا:

”یار، ہم کافی دیر سوتے رہے ہیں“

عین بولا:

”ناگ، کوئی دو گھنٹے تو سوتے ہوں گے“

”چلو شہر چلے۔ ہیں۔ ماریا کا قافلہ آنے ہی والا ہے۔ بلکہ کہیں آ ہی

نہ گیا ہو۔

دونوں بارخ سے نکل کر سڑک پر آئے تو انہیں سڑک پر کچھ تبری سی محسوس ہوئی۔ جب وہ سونے کے لیے بارخ میں داخل ہوئے تھے۔ تو اس سڑک پر پتھر ہی پتھر تھے جنہیں کوٹ کر ہموار کیا گیا تھا لیکن اب سڑک پر ایک بھی پتھر نہیں تھا۔ درختوں پر بھی کوئی پرندہ نہیں بول رہا تھا۔

ناگ نے عینہ کی طرف دیکھ کر کہا:

”اس سڑک کے پتھر کہاں چلے گئے؟“

”یہی میں سوچ سوچ کر حیران ہو رہا ہوں۔ یہاں تو پتھروں کی سڑک تھی۔ اب مٹی اڑ رہی ہے۔ کیا اس شہر میں سڑک بھی چرّا کر لے جاتے ہیں۔“

دونوں شہر کے دروازے پر پہنچے تو دیکھا کہ لوگوں کے لباس مغلیہ طرز کے نہیں تھے بلکہ ایرانی اور کچھ کچھ ترکی لباس تھے۔ وہ تعجب سے ادھر ادھر تکنے لگے۔ شہر کی دیوار بھی جگہ جگہ سے گری ہوئی اور ٹوٹی پھوٹی تھی۔

”یہ کیا بات ہے عینہ؟“ ناگ نے کہا۔

وہ شہر میں داخل ہو گئے۔ ابھی دو گھنٹے پہلے وہ جن دکانوں اور

دکانداروں کو وہاں چھوڑ گئے تھے، اُن میں سے ایک بھی دکان وہاں نہیں تھی۔ دکانوں کی جگہ وہاں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔

عینہ بولا:

”کوئی گڑ بڑ ہو گئی ہے ناگ۔“

شہر کا علیحدہ پہلے ایسا نہیں تھا۔ مغلیہ جند کے دو منزلہ مکان وہاں نہیں تھے۔ اب ایک منزلہ مکانوں پر چتوں کی جگہ پر سے گریے ہوتے تھے۔ ایک دکاندار سر پر بڑی سی ترکی گول پگڑی باندھے بیٹھا تر بوڑ بیچ رہا تھا۔ عینہ نے اسے اسلام علیکم کہا۔ اس نے ترکی بے میں دو علیکم السلام کہا۔ اور ترکی میں پوچھا:

”کیا چاہیے بھائی؟“

عینہ نے ناگ کی طرف دیکھا اور کہا:

”ایک گھنٹے پہلے تو یہاں کے دکاندار اردو بولتے تھے۔ یہ ترکی زبان کہاں سے آگئی؟“

ناگ نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ عینہ نے جیب سے سونے کی ایک اشرفی نکال کر دکاندار کو دی اور ترکی زبان میں کہا:

”ایک تر بوڑ دے دو ہمیں بھائی۔“

دکاندار نے عینہ کے ہاتھ سے سونے کا سکہ لے کر اسے الٹ پلٹ کر غور سے دیکھا اور پھر بڑی بڑی آنکھیں پوری کھول کر بولا:

”برادر، یہ سکہ تم نے کہاں سے لیا ہے؟“

عینہ نے کہا:

”ہم نے دہلی میں ہی لیا تھا۔“

دکاندار نے دو مہرے گا بکوں کو وہ سکہ دکھا کر کہا :

”بھائی، ذرا دیکھو تو اس سکے پر کس بادشاہ کا نام لکھا ہے ؟“

ایک گاہک نے سکے پر نام پڑھ کر کہا :

”اس پر تو کسی شاہ عالم ثانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔“

دکاندار نے سر کھجالتے ہوئے پوچھا :

”بھائی، کس ملک کا بادشاہ ہے ؟“

عین نے کہا :

”ہندوستان کا مغل بادشاہ ہے اور لال قلعے میں۔ اسی دلی شہر

میں اس کا دربار لگتا ہے۔ کیا تم کو نہیں معلوم ؟“

کچھ اور لوگ بھی وہاں اکٹھے ہو گئے اور عین کی اس بات پر

ہنسنے لگے۔

دکاندار نے سکہ واپس کرتے ہوئے کہا :

”بھائی، تم کس شاہ عالم بادشاہ کی بات کر رہے ہو ؟“

ناگ بولا :

”جو مغل بادشاہ ہے۔“

”کون مغل ہے؟“ دکاندار نے تعجب سے پوچھا۔

اب عین اور ناگ سمجھ گئے کہ ان کے ساتھ کیا حادثہ ہو گیا ہے۔

عین نے اپنا شک دور کرنے کے لیے دکاندار سے پوچھا :

”کیا دہلی پر مغل بادشاہوں کی حکومت نہیں ہے ؟“

دکاندار نے کہا :

”بھائی، دہلی پر تو اس وقت شہاب الدین غوری کی حکومت ہے۔“

عین اور ناگ کو ایک جھٹکا سا لگا اور وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ جب

وہ دونوں شاہ باغ میں سو رہے تھے تو تاریخ کا وقت ایک دم سے

تین سو سال پیچھے چلا گیا تھا۔ زمانہ بدل گیا تھا۔ اب دہلی پر مغلوں

کی نہیں، بلکہ شہاب الدین غوری کی حکومت تھی اور شہر میں ایرانی اور

ترکی زبان ہی بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ اردو ابھی کسی کو نہیں آتی

تھی۔ لوگ عین اور ناگ کے لباس کو بھی حیرت سے دیکھنے لگے۔ کوئی کہتا

کہ یہ دونوں پاگل ہیں۔ انہیں قلعے کے پاگل خانے میں جھجھا دو۔ کوئی

کہتا کہ یہ مہٹوں کے جاسوس ہیں۔ انہیں فوج کے حوالے کر دو۔

اتنے میں دو فوجی بھی وہاں آ گئے۔ انہوں نے سارا معاملہ سنا

اور سونے کے سکے بھی دیکھے۔ دونوں فوجیوں نے پرانے افغانوں کی

طرز پر گول پگڑیاں باندھ رکھی تھیں۔ بڑی گھیر دار شلواریں اور بیسے کرتے

تھے۔ کمر پر ڈھال بندھی تھی اور پہلو میں خم دار تلواریں لٹک رہی تھیں۔

کندھے پر تیر کمان بھی تھے۔ عین نے کہا :

”ہم جاسوس نہیں ہیں۔“

فوجی بولا :

”تو پھر تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟“

عینز اور ناگ اب انہیں کیا بتاتے کہ وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔ وہ انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے تو فوجی اور زیادہ ابھ جاتے۔ آخر انہوں نے عینز اور ناگ کو گرفتار کر لیا۔ اور کہا:

”تمہیں دربار میں پیش کیا جائے گا۔ تم مرہٹوں کے جاسوس ہو۔ چلو ہمارے ساتھ۔“

عینز اور ناگ اگر چاہتے تو وہاں سے بڑی آسانی سے فرار ہو سکتے تھے۔ لیکن ناگ نے عینز سے کہا:

”بھائی جب یہ انقلاب آ ہی گیا ہے تو چلو ذرا دربار کی سیر بھی کر لیں۔ اب تو خدا جانے وہ قافلہ بھی کہاں تتر بتر ہو گیا ہوگا، جس کے ساتھ ماریا سفر کر رہی تھی۔“

فوجی دونوں کو گھوڑے پر بٹھا کر قلعے کے اندر لے گئے۔ قلعے کا وہ ایک روپ ہی نہیں تھا۔ یہ ایک عارضی سا قلعہ لگتا تھا جس کی دیواریں یونہی بڑے بڑے پتھر رکھ کر اٹھائی گئی تھیں اور یہ اُس جگہ پر نہیں تھا، جہاں بعد میں مغل بادشاہوں نے قلعہ بنایا۔ بھروسے رنگ کے پتھروں کا ایک محل قلعے کے اندر بنا ہوا تھا۔ اس محل میں شہاب الدین غوری کا گورنر دربار لگاتا تھا۔ غوری جو کہ شمالی ہندوستان میں اپنی سلطنت قائم کر چکا تھا۔ اس وقت مرہٹوں کے ساتھ جنگ کرنے اور آباد کی طرف گیا ہوا تھا۔ جہاں مرہٹوں کا ایک لشکر دہلی پر حملہ کرنے کے لیے آرہا تھا۔

گورنر کے سامنے عینز اور ناگ کو پیش کیا گیا۔ گورنر نے غور سے اُن دونوں کو دیکھا اور وہی سوال کیا کہ تم کون ہو۔ اگر سچ سچ بتاؤ گے تو تمہاری جان بخشی کر دی جائے گی۔

عینز نے کہا:

”جناب والا، ہم مسلمان ہیں اور شاہ باغ میں سو رہے تھے۔“

جب اٹھے تو وہاں ایک چبوترے پر ہمیں یہ سونے کے سکے ملے۔ ہم ملک مصر کے رہنے والے ہیں۔ اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں جانتے۔

عینز نے گورنر کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ تاریخ کے ساتھ ساتھ

سفر کر رہے ہیں اور شاہ باغ میں سوتے سوتے شاہ عالم ثانی کا عند نکل گیا تھا اور وہ تین سو برس پیچھے چلے آئے ہیں۔ کیونکہ یہ عینز، ناگ اور ماریا کا واپسی کا سفر تھا اور وہ واپس پانچ ہزار سال پرلنے مصر کی طرف سفر کر رہے تھے۔ گورنر کو ان کی بات پر یقین نہ آیا۔ اس نے حکم دیا کہ جب تک سلطان غوری جنگ سے واپس نہیں آتے، ان جاسوسوں کو قید میں ڈال دیا جائے۔

” یہ تم کس زبان میں بات کر رہے ہو؟“

ناگ نے کہا:

” میں ایک ایسی زبان میں بات کر رہا تھا جو آج سے تین سو

سال بعد اس ملک میں بولی جائے گی اور جس کا نام اردو ہوگا۔“

سپاہی نے کہا:

” تمہیں یہ زبان کیسے آگئی؟“

ناگ بولا:

یہ راز تم نہیں سمجھ سکو گے۔ چلو گورنر خاقان کے پاس چلتے ہیں۔

اس وقت عین اور ناگ کو خاقان اعظم کے کمرہ خاص میں پیش کر

دیا گیا۔ خاقان اعظم کچھ پریشان تھا۔ اور ہاتھ پیٹھ پر رکھے ٹھل رہا

تھا۔ عین اور ناگ کو دیکھ کر اس نے سپاہیوں کو اشارہ کیا کہ وہ چلے

جائیں۔ جب کمرہ خاص میں وہ تینوں اکیلے رہ گئے تو خاقان اعظم نے

عین کی طرف دیکھ کر اپنی کمر میں سے اچانک چمکتا ہوا خنجر نکال لیا اور

عین کی طرف اس کی نوک کر کے کہا:

” میں جانتا ہوں تم دونوں مرہٹوں کے جاسوس ہو، لیکن تم

مسلمان بھی ہو۔ ہم بھی مسلمان ہیں۔ اس وقت مرہٹوں کی طرف سے

آئی کی اسلامی سلطنت کو سخت خطرہ ہے۔ مرہٹے دس لاکھ کا زبردست

شکر لے کر دہلی سے تین سو میل نیچے دریائے گوگیرہ کے پار جمع ہیں۔

سلطان شہاب الدین غوری دریا کے اس کنارے پر دشمن سے مقابلے

دلچسپ مہم

عین اور ناگ کو قلعے کے ایک تہ خانے میں بند کر دیا گیا۔

ناگ بولا:

” اب کیا ارادے ہیں۔ اس گورنر نے ہمارے ساتھ جو سلوک کرنا

تھا کر چکا۔ اب ہم یہاں قید خانے میں وقت ضائع نہیں کر سکتے۔

ہمیں مارا کو بھی تلاش کرنا ہے۔“

بات ٹھیک تھی اور عین کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ وہ بولا:

” تو پھر پہلو، ابھی یہاں سے نکل چلتے ہیں۔ ہمارے لیے گزار

ہونا کون سی مشکل بات ہے۔“

ابھی رہ یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ تہ خانے کا دروازہ کھلا

اور در سپاہی اندر آ گئے۔ انہوں نے عین سے کہا کہ گورنر خاقان نے

انہیں ابھی بلایا ہے۔

عین نے ناگ کی طرف دیکھا۔ ناگ نے کہا:

” چلو ملاقات کرنے میں کیا مزاج ہے۔“

اس پر ایک سپاہی نے پلٹ کر عین سے کہا:

کے لیے تیار بیٹھا ہے، لیکن مسلمانوں کا لشکر کافروں کے مقابلے میں بہت تھوڑا ہے۔ ہمارے لشکر میں صرف دو لاکھ فوج ہے اور تو بھی بھی دشمن کے مقابلے میں کم ہیں۔

ناگ نے کہا:

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

خاقان اعظم نے خنجر لہرا کر کہا:

”تم جاسوس ہو۔ تمہیں مہٹوں نے ہمارے محل میں فوج کے راز معلوم کرنے کے لیے بھیجا ہے، لیکن اگر تم اپنی آخرت سنو تا چاہتے ہو تو اس وقت مسلمان لشکر کی مدد کرو اور ہمیں بتا دو کہ دشمن نے دریا پار کس کس مقام پر توپیں لگا رکھی ہیں اور وہ کب دریا پار کر کے حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“

خنجر نے مسکرا کر کہا:

”خاقان اعظم، پہلی بات تو یہ ہے کہ اگر آپ ہماری مدد چاہتے ہیں تو اس خنجر کو واپس اس کے نیام میں ڈال لیں۔“

خاقان اعظم نے طیش میں کہا:

”یہ خنجر میں باہر ہی رکھوں گا۔ اس لیے کہ اگر تم نے دشمن کے راز نہ بتائے تو اسی خنجر سے میں تم دونوں لڑکوں کو اسی جگہ زنج کر دوں گا۔ میں چنگیز و ہلاکو کی اولاد میں سے ہوں اور دشمن کو قتل کرنے میرے لیے کوئی نئی بات نہیں ہے۔“

خنجر بولا:

”ہم چنگیز خان کو بھی جانتے ہیں اور ہلاکو خان سے بھی ایک بار مل چکے ہیں اور اپنے واپسی کے اس سفر میں اس سے ایک بار پھر ملاقات کریں گے۔ اس لیے ہمیں یہ کہہ کر ڈرنے کی کوشش نہ کرو۔“

خاقان اعظم نے خنجر لہرا کر کہا:

”پانگلوں ایسی باتیں کر کے تم اپنے آپ کو پاگل ثابت نہیں کر سکتے۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم پاگل نہیں ہو اور مہٹوں کی جاسوسی کرنے میں آئے ہو۔ اب جلدی بناؤ مہٹوں نے دریا پار اپنی توپیں کہاں لگا رکھی ہیں؟“

اب تو خنجر اور ناگ دونوں کو بھی غصہ آ گیا۔ اصل میں خاقان اعظم کو بات کرنے کا طریقہ نہیں آیا تھا۔ اسے پیار محبت سے کام لگانا چاہیے تھا۔ لیکن وہ الٹی کھوپڑی کا آدمی تھا اور خنجر کی بھی کھوپڑی الٹ گئی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر خاقان کے ماتھ سے خنجر جھٹک کر پرے پھینک دیا۔ یہ گستاخی ایسی تھی کہ جس کی سزا قتل کے سوا اور کچھ نہیں تھی۔ خاقان پیچھے ہٹا اور دیوار کے ساتھ لگی تلوار کھینچ کر خنجر پر وار کر دیا۔ خنجر نے وار اپنے بازو پر لے لیا۔ تلوار خنجر کے بازو سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی۔ خاقان اعظم دنگ سا ہو کر رہ گیا۔ اس نے خیال کیا کہ ہو سکتا ہے، اس نوجوان نے آستین کے نیچے لوہے کی بوستین پھین رکھی ہو۔ اس نے دوسری تلوار دیوار سے اتار لی۔

عزیز نے کہا:

"سنو خاقان، تم اپنی فوج کی ساری تلواریں بھی لے آؤ گے تو میرے جسم پر ایک فریض تک نہ ڈال سکو گے۔ اس لیے کہ میں تمہاری تلواروں اور نیزوں سے بلند ہوں۔"

ناگ بولا:

"اور میں تمہارے سر سے بھی بلند ہوں۔ اگر میں چاہوں تو تمہیں اسی جگہ کھڑے کھڑے ماتھی کی سونڈ میں پھیٹ کر فریش پر پٹخ کر ہلاک کر سکتا ہوں، مگر ہم ایسا نہیں کریں گے۔"

عزیز نے کہا:

"اس لیے کہ تم بھی مسلمان ہو اور ہم بھی مسلمان ہیں اور مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہوتا ہے اور ایک دوسرے کی مدد کرتا ہے۔" خاقان اعظم کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ نوجوان لڑکے کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں۔ ایک بات پر وہ ضرور حیران تھا کہ عزیز پر تلوار کے وارنے اثر نہیں کیا تھا کہ اس کے کرتے کے نیچے ٹوہے کی جالی بھی نہیں تھی۔ اس نے عزیز سے کہا:

"کیا تم جادو گر ہو؟"

ناگ بولا:

"ہاں اہم ملک منہ کا پیرانا جادو جانتے ہیں۔ میں جادو کے ذریعے غائب بھی ہو سکتا ہوں۔"

اور اتنا کہتے ہی ناگ نے مہرہ نکال کر منہ میں رکھا اور غائب ہو گیا۔ خاقان اعظم آنکھیں مل کر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ ناگ کہاں غائب ہو گیا ہے ناگ نے مہرہ منہ سے نکالا اور پھر ظاہر ہو گیا۔

"اب تمہیں ہماری طاقت کا یقین آ گیا ہو گا۔ اب تم غور کرو کہ ہمیں کسی کافر کے لیے جاسوسی کرنے کی کیا ضرورت تھی اور اگر ہم چاہتے تو تمہاری قید سے بھی آسانی کے ساتھ باہر نکل سکتے تھے، لیکن ہم چاہتے ہیں کہ پہلے ہم پر جو جاسوسی کا الزام لگایا ہے اسے واپس لیا جائے۔" خاقان اعظم سمجھ گیا کہ یہ دونوں کوئی بہت بڑے جادو گر ہیں۔ اور ان سے بڑا کام لیا جاسکتا ہے۔ اس نے مسکرا کر کہا:

"میں نے تم پر جاسوسی کا جو الزام لگایا تھا، اسے واپس لیتا ہوں۔ اب بتاؤ، تم ایک مسلمان سلطنت کے لیے اسلام کے لیے کافروں کی فوج کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں۔ ایک بات پر وہ ضرور حیران تھا کہ عزیز نے کہا:

عزیز نے کہا:

"ہم یہ کام کریں گے، مگر نہ تمہارے لیے اور نہ شاہ لیدین غوری کے لیے، بلکہ صرف اسلام اور مسلمانوں کے لیے۔" خاقان اعظم نے عزیز سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا:

"ہمیں ایسے ہی جان نثار اور سچے مسلمانوں کی ضرورت ہے جو کسی شخص یا لالچ کے لیے نہیں، بلکہ صرف اسلام اور اسلام کے لیے جہاد کریں۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں آج ہی تمہیں ایک خاص دستے کے

ساتھ سلطان کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں۔

عزیز نے کہا:

"لیکن کیا آپ ہمیں ایک بات بتا سکتے ہیں؟"

"ضرور پوچھو، تم کون سی بات پوچھنا چاہتے ہو۔"

عزیز نے کہا:

"کیا تمہیں معلوم ہے کہ میسور سے جو قافلے دہلی کی طرف آتے ہیں"

وہ کس کاروان سرانے میں ٹھہرتے ہیں؟"

خاقان اعظم کے ہاتھ پر بل آگیا۔ اس نے کہا:

"اے نوجوان، تم نے پھر میرے دل میں شک ڈالنے والا سوال"

پوچھا ہے۔ تمہیں معلوم نہیں کہ میسور کا علاقہ ہمارے دشمن مرہٹوں کا"

علاقہ ہے اور ادھر سے کسی قافلے کے دہلی آنے کا سوال ہی پیدا"

نہیں ہوتا۔"

ناگ نے کہا:

"اصل بات یہ ہے کہ آج سے تین سو سال پہلے ہماری ایک بہن"

جس کا نام ناربا ہے اس قافلے میں دہلی کے لیے روانہ ہوتی تھی۔ ہم"

اس کی تلاش میں ہیں۔"

خاقان اعظم نے سر جھٹک کر کہا:

"وہیے کسی کسی وقت مجھے شک پڑتا ہے کہ تم سچ سچ پاگل ہو"

کیونکہ جو قافلہ میسور سے آج سے تین سو سال پہلے چلا تھا، وہ کب سے"

کتاب ہے کہ وہ ابھی تک دہلی کی طرف آ رہا ہو؟"

عزیز نے مسکرا کر کہا:

"ایسا ہو سکتا ہے۔ اگر آپ ہماری جگہ ہوتے تو آپ بھی کہتے"

کہ ایسا ہو سکتا ہے۔"

خاقان اعظم نے کہا:

"تو پھر آپ جادوگر ہو کر بھی یہ پتا نہیں چلا سکتے کہ وہ قافلہ"

اس وقت کہاں ہو گا۔"

خاقان نے یہ بات مذاق میں کہی تھی۔ ناگ نے کہا:

"ٹھیک ہے، ہم جادو کے ذریعے پتا چلا لیں گے۔"

اسی وقت ایک تیز رفتار دستہ تیار کیا گیا اور عزیز اور ناگ کو"

اس دستے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ یہ ایک طوفانی سواروں کا دستہ تھا۔"

دہلی شہر سے نکلنے ہی برق رفتار گھوڑوں نے ہوا سے باتیں کرنا شروع"

کر دیں۔ دس میل کے بعد ایک پڑاؤ آیا جہاں تازہ دم گھوڑے پہلے"

ہی سے تیار کھڑے تھے۔ ان گھوڑوں پر سوار ہو کر یہ لوگ آگے روانہ"

ہو گئے۔ اسی طرح منزلیں طے کرتے کرتے اور ایک رات نجیب آباد"

کی شاہی سرانے میں آرام کرنے کے بعد دوسرے روز یہ طوفانی سوار"

سلطان شہاب الدین غوری کے لشکر میں پہنچ گئے۔ جگمگ بجا کر شاہی"

دستے کی آمد کا اعلان کر دیا گیا۔ دستے کا کمان دار اسی وقت سلطان"

کی خدمت میں اس کے شاہی فیصلے میں حاضر ہوا اور عزیز اور ناگ کو پیش"

کرتے ہوئے گورنر دلی تاقان اعظم کا خط دیا۔ عینز اور ناگ نے دیکھا
 سلطان کا عینز بڑا سادہ تھا۔ اگرچہ سلطان شہاب الدین غوری ایک
 عظیم الشان بادشاہ تھا، لیکن اس کا عینز ایک سیدھے اور سچے مسلمان
 سپاہی کی طرح کا تھا۔ سلطان کے چہرے پر جلال ٹپک رہا تھا، لیکن
 اس وقت چہرے پر پریشانی تھی۔ اس نے تاقان کا خط پڑھ کر عینز
 اور ناگ کی طرف گہری نظر ڈالی۔ عینز بھی سلطان کو اسی نظر سے دیکھ
 رہا تھا۔ اس نے پانچ ہزار سال کے سفر میں سیکڑوں بڑے بڑے عالیشان
 بادشاہ دیکھے تھے۔ ایسے بادشاہ کہ جن کو دیکھ کر لوگ غش کھا کر گر
 پڑتے تھے اور جن کے ایک اشارے پر سیکڑوں لوگ قتل کر دیے جاتے
 تھے۔ سلطان شہاب الدین غوری بھی سمجھ گیا کہ یہ دونوں نوجوان کون
 معمولی انسان نہیں ہیں۔ ان کے چہروں پر ایک خاص قسم کی پُراسرار
 چمک تھی جو انہیں دوسرے عام لوگوں سے الگ کر رہی تھی۔

سلطان نے دونوں کو بیٹھنے کا اشارا کیا اور سپاہیوں کو نیچے
 سے باہر بھجوا دیا۔ عینز اور ناگ غیبی کی دیوار کے ساتھ لگے گدوں پر
 بیٹھ گئے۔ سلطان بھی تخت پر بیٹھ گیا۔ اس نے عینز سے پوچھا:
 "کیا تم مسلمان ہو اور مصر کے رہنے والے عرب ہو؟"
 عینز نے کہا:

"جی ہاں، ہم مسلمان ہیں اور مصر کے رہنے والے ہیں۔ میرا نام
 عینز ہے اور میرے دوست کا نام ناگ ہے۔"

سلطان نے کہا:

"لیکن تمہارے نام تو کافروں جیسے ہیں۔"

عینز نے کہا:

"اصل میں ہمارے نام شروع سے ہی یہی ہیں اور ہم ایک

دوسرے کو اسی نام سے پکارتے ہیں۔"

سلطان نے پوچھا:

"تم نے کب اور کہاں اسلام قبول کیا تھا؟"

عینز بولا:

"آج سے سات سو برس پہلے ہم نے دمشق میں ایک نیکوال

بزرگ کے ہاتھ پر اسلام قبول کر کے کلمہ پڑھا تھا۔"

سلطان خاموش رہا۔ اپنے خط میں دلی کے گورنر نے اُسے یہ

بھی لکھا تھا کہ یہ دونوں نوجوان کبھی کبھی پاگلوں ایسی باتیں کرتے ہیں

کہ دیتے ہیں۔ ان باتوں پر دھیان نہ فرمائیے گا اور اصل بات کیجیے گا

ان کے ساتھ۔ سلطان ٹیلنے لگا، پھر رک کر بولا:

"کیا تم خدا کو حاضر ناظر جان کر کہہ سکتے ہو کہ تم کافروں کے

جاسوس نہیں ہو؟"

ناگ بولا:

"اول تو ہمیں آپ کے سامنے اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرنے

کی ضرورت ہی نہیں ہے، کیونکہ ہمیں آپ سے کوئی غرض نہیں۔ مطلب

آپ کو ہم سے ہے، اس کے باوجود ہم اسلام اور صرف اسلام کی خدمت کے لیے آپ کے پاس آتے ہیں؟

سلطان شہاب الدین کے سامنے آج تک کسی کی جرات نہیں ہوئی تھی کہ اس قسم کی بات کرتا۔ اسے ایک دم غصہ آیا۔ اس کا ہاتھ ایک بار اپنی تلوار کے قبضے پر گیا، لیکن پھر اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ جانے کیوں سلطان کو عہز اور ناگ کی سچائی پر یقین ہونے لگا تھا۔ اس نے گہرا سانس لے کر کہا:

"اس وقت ہم دہلی کی اسلامی سلطنت کو بچانا چاہتے ہیں۔ ہمارے سپاہیوں کے دل اسلام کے جذبے سے سرشار ہیں، لیکن مرہٹوں کی تعداد ہم سے کئی گنا ہے اور ان کے پاس ہزاروں توپیں بھی ہیں۔ ہمارا ایک ایک سپاہی اسلام کے نام پر کٹ مرے گا مگر دشمن کو دریا پار نہیں کرنے دے گا۔ اس کے باوجود کسی وقت خیال آتا ہے کہ جب سارے مجاہد شہید ہو گئے تو پھر کیا ہوگا۔ کیا دہلی کی گلیوں میں مسلمان عورتوں اور بچوں کا خون بہے گا۔ کیا کافر ہندو مٹے مسلمان گھروں میں گھس کر مسلمان شریف زادوں کو بے عزت کریں گے؟"

عہز نے بات کاٹ کر کہا:

"سلطان، ایسا نہیں ہوگا۔ خدا ہماری مدد کرے گا۔ ہم دشمن کو دریا پار کرنے سے پہلے ہی تباہ و برباد کر دیں گے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

سلطان نے تاہم سانس بھر کر کہا۔ عہز اٹھ کر سلطان کے پاس جا کھڑا ہوا، پھر کہنے لگا:

"سلطان، میں جانتا ہوں کہ آپ غزنی اور قندھار سے ہندوستان میں صرف مسلمانوں کو ہندوؤں کے ظلم و ستم سے نجات دلانے آئے ہیں۔ آپ اس سے پہلے بھی مرہٹوں کو شکست دے چکے ہیں۔ سلطان نے کہا:

"یہ تمہاری بات درست ہے، مگر اس بار جنوبی ہند کی ساری ہندو ریاستوں کی فوج مرہٹوں کے ساتھ مل گئی ہے۔ ان کی فوج کی تعداد دس لاکھ سے بھی بڑھ گئی ہے۔ جب کہ میرے پاس بڑی مشکل سے دو اڑھائی لاکھ کے قریب سپاہی ہوں گے۔"

عہز نے کہا:

"خدا نے ہمیشہ زیادہ تعداد کے آگے کم تعداد مسلمانوں کو فتح عطا فرمائی ہے۔ انشاء اللہ اس جنگ میں بھی آپ کو فتح ہوگی۔"

سلطان کہنے لگا:

اس کے لیے بڑی دانش مندی اور کمال کی جاسوسی کی بھی ضرورت ہے تاکہ دشمن کو حملہ کرنے سے پہلے ہی اتنا نقصان پہنچا دیا جائے کہ وہ پوری طاقت سے حملہ نہ کر سکے۔

ناگ نے کہا:

"ایسا ہو سکتا ہے۔"

سلطان نے پوچھا :

”کیا تمہارا جادو دشمن کے راز معلوم کر سکتا ہے۔ مجھے اور کچھ نہیں چاہیے، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ دشمن نے دریا پار اپنی توپیں کس جگہ رکھی ہیں اور ان توپوں کے ساتھ وہ کس طرف سے دریا پار کرے گا۔ اس کے بعد میرے جانا بڑا سہا سہا ہی اپنی جان لوڑیں گے اور پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

عجز نے کہا :

”سلطان، آپ خدا پر بھروسہ رکھیں۔ ہم آج رات کو ہی دریا پار کر کے دشمن کے لشکر میں پہنچ جائیں گے اور ساری معلومات حاصل کر کے واپس آئیں گے۔“

سلطان بولا :

”لیکن ہر بٹے تم دونوں کو پکڑ کر قتل کر دیں گے۔ تمہارا اس طرح ان کے لشکر میں جانا سخت خطرناک بات ہوگی۔“

ناگ نے کہا :

”ہم سادھوؤں کا بھیس بدل کر جائیں گے۔ آپ بے فکر رہیں ہمیں کوئی قتل نہیں کرے گا۔“

سلطان نے کچھ فکر مند ہو کر کہا :

”پھر بھی میں سمجھ نہیں سکتا کہ تم ایک ہزار مہاراجہ کا فرسوار ہو کر رات سے اپنے آپ کو کیسے بچا سکو گے۔ اس کا اٹھنا بڑا خطرناک ہے۔“

ہیں۔ وہ رات کے اندھیرے میں زمین پر لیٹی ہوئی چوڑھی لوبھی دیکھ رہی ہیں۔ ناگ نے کہا :

”ہم چوڑھی بن کر بھی اسے دکھائی نہیں دیں گے۔“

سلطان نے خوش ہو کر کہا :

”میدان جنگ میں دشمن کی فوجوں کی جاسوسی اسلام میں ہم نہیں ہے۔ اگر تم کامیاب ہو کر واپس لوٹے تو میں تمہیں گواہ ہندوستان میں اسلام کے دین کی بنیادیں رکھنے میں تم دونوں کا ناتھ بھی شامل ہو گا۔“

عجز نے کہا :

”خدا بھاری مدد کرے گا سلطان، آپ ایسا کریں کہ ہر روز رات کو دریا کے دوسرے کنارے جہدھر اوپنی پہاڑی ہے، دیکھا کریں۔ جس رات آپ کو پہاڑی پر آگ جلتی نظر آئی، آپ اسی وقت اپنی فوج لے کر دریا پار کر کے دشمن کے لشکر پر حملہ کر دیں۔“

”ایسا ہی ہو گا۔“ سلطان نے عجز کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ہمارے نوجوانوں میں نے تمہارے بارے میں سنا ہے کہ تم میں سے ایک نوجوان جادو بھی جانتا ہے اور غائب ہو جاتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ دشمن ہو کر رات کے لشکر میں پہنچ کر تمہیں جادو سے زیادہ عقل مندی اور ہوشیاری کی ضرورت پڑے گی، کیونکہ اپنے جادو سے تم خود غائب ہو سکتے ہو لیکن دشمن کے لاکھوں کے لشکر کو غائب نہیں کر سکتے۔“

ناگ نے مسکرا کر کہا :

"ہم یہ سب کچھ جانتے ہیں سلطان، جہاد سے زیادہ ہم عقلمندی اور ہوشیاری سے کام لیں گے۔ اسی لیے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ آدھی رات کی بجائے ہم دن کے وقت دریا عبور کریں گے۔"

"دن کے وقت؟" سلطان نے کچھ تعجب سے پوچھا۔

"نال سلطان عالی، اب اجازت دیجیے۔ کل صبح آپ سے ملاقات ہوگی۔"

عزیز اور ناگ اجازت لے کر واپس لشکر میں اپنے بیٹے میں آئے۔ جو انہیں رات آرام کرنے کے لیے دیا گیا تھا۔ دوسرے دن سلطان اپنے بیٹے کے باہر تخت پر بیٹھا دریا کے دوسرے کنارے دشمن کی نقل و حرکت کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک چٹا اور کھٹ تالیں بجاتے جو جڑا دھاری لمبی لمبی ڈارٹھیوں والے نوجوان سادھوؤں نے آکر ادب سے سلام کیا۔ سلطان نے کچھ ناراض ہو کر اپنے وزیر سے کہا:

"ان احمقوں کو یہاں آنے کی اجازت کس نے دی ہے؟"

وزیر تلوار نکال کر سادھوؤں کی خبر لینے ہی والا تھا کہ عزیز اور ناگ نے ڈارٹھیاں اتار کر ایک بار پھر سلام کیا اور کہا:

"سلطان عالی کو اب یقین ہو جانا چاہیے کہ ہم عقل مندی اور ذہانت سے کام لے رہے ہیں۔ جہاد گری سے نہیں۔"

سلطان عزیز اور ناگ کے کامیاب بھیس سے برا خوش ہوا۔ اٹھ کر ان دونوں کو لگے لگایا اور کہا:

"میرے بچو، خدا تمہیں کامیاب کرے۔ میری آنکھیں دریا کے دوسرے کنارے پر ہی لگی رہیں گی۔"

"بھگوان بھلا کرے مہاراج۔"

عزیز نے ہنس کر چپٹے والا ناتھ لہرا کر کہا اور کھٹ تالیں چپے بہاتے سلطان شہاب الدین غوری سے اجازت لے کر دریا کی طرف چل پڑے۔ دریا کی لہریں ساحل سے باہر تک آرہی تھیں۔ برسات کے موسم کی وجہ سے دریائے گوگیرہ بھرا بھرا تھا اور موجیں تیزی سے بہ رہی تھیں۔ سلطان لشکر سے ذرا فاصلے پر جا کر عزیز اور ناگ نے دو مشکیں ایک جگہ جھاڑیوں میں سے نکال کر دریا میں ڈال دیں۔ ان کے اوپر اوندھے لیٹ گئے اور ہاتھوں کو پانی میں چھوڑنے کی طرح چلاتے دریا کے دوسرے کنارے کی طرف روانہ ہوئے۔ دریا چڑھاؤ پر تھا۔ ہوا تیز تھا پھر بھی عزیز اور ناگ کو کوئی فکر نہیں تھی۔ وہ ایک بار پھر دین اسلام کی خدمت کے لیے ایک زبردست اور بڑی دلچسپ مہم پر جا رہے تھے۔

" بالکل ٹھیک ہے۔ ہم ہر ممکن کوشش کریں گے کہ اپنی زبردست طاقت کو استعمال میں نہ لائیں جب تک کہ ہماری جان پر ہی نہیں جاتے۔ "

" ایسا ہی ہوگا۔ چلو اب اپنی اداکاری شروع کرتے ہیں۔ کیونکہ میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ سامنے درختوں کی طرف سے ایک مہرہ فوجی گھوڑا دوڑاتا ہماری طرف آرہا ہے۔ وہ صبر دریا پر پہرہ سے رہا ہے۔ "

ناگ نے دیکھا کہ کچھ فاصلے پر مہرہ فوج کا زبردست لشکر پُراؤ ڈالے پڑا تھا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی۔ فوج کے نیچے ہی نیچے لگے تھے۔ ایک سپاہی گھوڑا دوڑائے ان کی طرف چلا آرہا تھا۔ جنرل نے ناگ کو اشارہ کیا اور کہا:

" چل بچہ، شروع کر دے اداکاری۔ بن جانا کوہ ہمالیہ کا سادھو۔ "

اس کے ساتھ ہی دونوں نے چپٹے بجاتے ہوئے جھوم جھوم کر لہرا کرنا چنا اور گانا شروع کر دیا۔

سے " نہ گھر تیرا نہ گھر میرا
چسٹریاں رین بسیرا

ہے رے بابا!

چسٹریاں رین بسیرا "

اگن سانپ

عزیز اور ناگ دریا پار کر کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئے۔ دریا نے گوگیرہ کے دوسرے کنارے پر اونچی خشک جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ ان جھاڑیوں میں انہوں نے چھوٹی ہوئی مشکیں پھینک دیں۔ عزیز نے ناگ سے کہا:

" میں نے تمہیں اتنے ہزار سالوں میں پہلے کبھی اتنی لمبی ڈاڑھی کے ساتھ نہیں دیکھا۔ "

اور خوب ہنسا۔ ناگ بولا:

" میں نے بھی تمہیں پہلی بار اس لمبی ڈاڑھی میں دیکھ رہا ہوں تم میرے باپ لگ رہے ہو۔ "

عزیز نے کہا:

" ناگ آج اپنی خفیہ طاقتوں کو اگ لگ کر ذرا اپنی عقل اور جاسوسی کے شوق کو بھی آزما کر دیکھتے ہیں۔ کہیں لوگ یہ نہ کہیں کہ ہم بس خفیہ طاقتوں سے ہی کام لیتے جانتے ہیں اور عقل اور جاسوسی سے کام نہیں لے سکتے۔ "

مرہٹے سپاہی نے تیرب آکر گرج کر کہا :

"مٹھرو، کون ہو تم؟"

عزیز نے چٹا بجا کر کہا :

"ہم سادھو لوگ ہیں بچو، جنگل جنگل، نگر نگر گھوم کر بھگوان

کے سنسار کا تماشہ دیکھتے ہیں۔"

اور عزیز نے اونچی آواز میں گانا شروع کر دیا۔

"نہ گھر تیرا نہ گھر میرا

چسٹیاں رین بسیرا

بے رے بابا۔"

"جو اس بند کرو۔" مرہٹہ سپاہی گرجا۔ "تم سادھو نہیں، افغان

فوج کے جاسوس ہو۔ چلو ہمارے ساتھ۔"

ناگ نے کانوں پر ماتھہ رکھ کر کہا :

"بابا، ہم تو دنیا کے دھندے چھوڑ چکے ہیں۔ ہمیں کسی کے لیے

جاسوسی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمیں دنیا کا کوئی لالچ نہیں ہے۔"

مرہٹہ سپاہی نے تلوار کھینچ لی :

"خاموش، چلو سردار کے پاس۔"

اتنے میں وہاں چھ سات اور سپاہی بھی آگئے۔ عزیز نے کہا :

"چلو چلو ہمیں اپنے سردار کے پاس۔ کیا بگاڑے گا وہ

ہمارا۔ ہمارے پاس ہے ہی کیا۔ چلو۔"

ناگ بھی بولا :

"ہم جوگی لوگ ہیں۔ دنیا کے سوا چھوڑ چکے۔ چلو چلو ہیں

اپنے سردار کے پاس۔"

مرہٹہ سپاہی ان دونوں کو آگے لگا کر مرہٹہ فوج کے خیموں میں

لے آیا۔ عزیز اور ناگ پوری آنکھ سے لشکر کا جائزہ لے رہے تھے۔

فوج بہت زیادہ تھی اور خیموں کے اوپر مندر فوج کا نشان زرد

جھنڈے لہرا رہے تھے۔ سپاہی اپنے اپنے کام میں لگے تھے۔ مرہٹہ

سپاہی نے عزیز اور ناگ کو ایک سردار کے خیمے میں لے جا کر پیش کر دیا۔

سردار کے ماتھے پر تلمک لگا تھا۔ وہ فوجی لباس میں تھا اور تلوار

کمر کے ساتھ لٹک رہی تھی۔ جس کا دستہ ہمیں موتیوں سے جڑا ہوا تھا،

"سردار، یہ جاسوس ہیں مگر اپنے آپ کو سادھو کہتے ہیں۔

ان کو میں نے دریا کنارے پکڑا ہے۔ یہ سلطان کی فوج کی طرف

سے دریا پار کر کے ہمارے لشکر میں آئے ہیں۔"

مرہٹہ سردار نے نفرت بھری نظروں سے عزیز اور ناگ کی طرف

دیکھا اور چلا کر کہا :

"سچ سچ بتاؤ، کون ہو تم؟"

عزیز نے جھوم جھوم کر چٹا بجاتے ہوئے گا کر کہا :

"ہم تو ہری نام کے جوگی بابا، ہری نام کے جوگی۔"

مرہٹہ سردار نے آگے بڑھ کر عزیز کو گردن سے پکڑ لیا۔ عزیز

نے جلدی سے اپنا آپ چھڑا لیا اور کہا :

”خبردار! جو ہمیں ہاتھ لگایا، نہیں تو ہم تمہیں ابھی بسم کر دیں گے۔ ہم ہمالیہ کے جوگی ہیں۔ بڑی بھاری پتیا کی بہ ہم نے، ہم جگوان کرشن کے سادھو ہیں۔“

مرہٹہ سردار پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اس نے عوار نکال لی :

”جھوٹے، مکار جاسوس، ابھی تیری ساری پتیا نکال یا ہر کرنا

ہوں۔“

اس نے عین کے سینے پر تلوار کی نوک رکھ کر کہا :

”بول افغانی فوج کے کس سردار نے تجھے یہاں بھیجا ہے

اور افغان فوج نے کہاں کہاں توپیں لگا رکھی ہیں۔“

عین نے چپٹا بجا کر کہا :

”اے مرہٹہ سردار! اگر اپنی جان کی خیر چاہتا ہے تو اب بھی

باز آ جا اور تلوار واپس نیام میں ڈال کر ہمیں آزاد چھوڑ دے، نہیں

تو پھٹائے گا۔“

”جو اس بند کر جھوٹے پاکسنڈی، مرہٹہ سردار چلا یا۔

عین نے گرج کر کہا :

”تو پھر یہ دیکھ ہماری کرامت۔“

اور اس کے ساتھ ہی عین نے آگے کو زور لگایا۔ تلوار کی

نوک اس کے پیٹ کے اوپر رکھی ہوئی تھی۔ آگے زور لگانے سے

تلوار اس کے پیٹ میں گھسنے کی بجائے ٹوٹ کر گر پڑی۔ مرہٹہ سردار نے

غیر نکال لیا۔

”میں تمہاری اس تماشا بازلیوں میں نہیں آؤں گا :

پھر وہ ناگ کی طرف دیکھ کر بولا :

”یہ نقلی ڈارھی اتار دو۔ ابھی ثابت ہو جائے گا کہ اصلی ہو

کر نقلی۔“

یہ امتحان بڑا کڑا تھا۔ ڈارھی تو نقلی تھی۔ ناگ نے سوچا

کہ اب اپنی طاقت سے کام لینے کا وقت آ گیا ہے۔ اس نے ہاتھ

اوپر اٹھا کر بلند آواز میں کہا :

”اے ہمالہ پہاڑ کے دیوتاؤ، اس مرہٹہ سردار نے تمہاری

ڈارھی کی بے عزتی کی ہے۔ مجھے اجازت دو کہ میں اس سے تمہاری

بے عزتی کا بدلہ لوں۔“

اور اس کے ساتھ ہی ناگ نے گہرا سانس لیا اور پھنکار مار کر

ایک سیاہ کالا اثر دبا بن کر پھن اٹھائے جھومنے لگا۔ مرہٹہ سردار

کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

عین نے چیخ کر کہا :

”اے مرہٹہ سردار! اب بتا تو کیا چاہتا ہے؟ کوہ ہمالہ کے

دیوتا تجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ تو ان کے انتقام سے نہیں

بچ سکتا۔ دیوتا تمہیں زمین میں غرق کر دیں گے۔“

مہرہ سردار نے خنجر پھینک کر ہاتھ باندھ لیے اور کہا:

"اے مقدس دیوتا، مجھے معاف کر دے۔ مجھ سے بھول گئی۔ آئندہ تیرے سادھوؤں کو کچھ نہیں کہوں گا۔"

ناگ اسی وقت واپس انسانی شکل میں آ گیا، کیونکہ وہ دونوں انسان رہ کر اپنی عقل مندی اور ہوشیاری کو استعمال میں لائے ہوئے جا سوسی کرنا چاہتے تھے۔ ناگ نے مہرہ سردار کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا:

"جا بچو، ہم نے تمہیں معاف کر دیا۔"

مہرہ سردار تو اب عنبر اور ناگ کے آگے بچھا جاتا تھا۔ انہوں نے سپاہیوں کو بلا کر برا بھلا کہا کہ وہ اس قسم کے پہنچے ہوئے بزرگ سادھوؤں کو کیوں پکڑ کرے آئے۔

"مہاراج، اگر آپ چاہیں تو لشکر میں آپ کو ایک الگ فریضہ دے دیا جاتا ہے۔ وہاں آپ جتنی دیر چاہے رہیں۔"

چاہتے تو عنبر اور ناگ یہی سچے لیکن عنبر نے کہا:

"نہیں، ہم تم دینداروں کے بیچ میں نہیں رہنا چاہتے۔ یہاں سے ہمالیہ کے پہاڑوں میں چلے جائیں گے۔"

مہرہ سردار نے عنبر کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا:

"مہاراج، مجھے بھی خدمت کا موقع دیں۔ کچھ دیر تو ہمارے لشکر میں رہ جائیں۔ میں آپ کو اپنے سپہ سالار ہو کر راؤ سے

ملاؤں گا۔ وہ آپ سے مل کر بڑے خوش ہوں گے۔"

ناگ نے اپنی زبان میں عنبر سے کہا:

"ہاں کہہ دو بھائی۔"

عنبر نے کہا:

"اچھا اگر تم مجبور کرتے ہو تو پھر ہم دو چار دن تمہارے لشکر میں رہ لیتے ہیں۔"

"آپ کا لاکھ لاکھ بارشکر۔ مہاراج۔"

اسی وقت لشکریوں کے درمیان ایک الگ تھلک مقام پر عنبر اور ناگ کے لیے خیمہ لگا دیا گیا۔ چار سپاہی ان کی خدمت کے لیے دے دیے گئے۔ دوپہر کو امنیں خوب دودھ، گھی، مٹھائیاں اور چاول کھلاتے گئے۔ شام کو چھل اور تاریل کا پانی پینے کو دیا گیا۔ سپہ سالار ہو کر راؤ تو عنبر کا غلام بن گیا تھا۔ رات کو اس نے عنبر ناگ کی خدمت میں خود جا کر عرض کی کہ مہاراج رات کا کھانا میرے ساتھ کھائے گا۔

عنبر اور ناگ یہی چاہتے تھے۔ وہ ہو کر راؤ کے خیمے میں آگئے۔ طرح طرح کے کھانے پینے ہوئے تھے۔ نوکر ہاتھ باندھے کھڑے رہتے۔ ہاتھ دھلاتے گئے۔ گلاب پھڑکا گیا۔ کھانا شروع ہوا۔ برا بھلا کھانا تھا۔ کھانے کے بعد پان سپاہی اور مٹھائیوں سے خاطر کی گئی۔

کھانے کے بعد غزنی نے باتوں ہی باتوں میں مرہٹہ سپہ سالار سے پوچھا کہ وہ دریا کنارے کب تک اتنا بڑا لشکر لے کر پٹنار سے آیا مسلمانوں پر حملہ کر کے انہیں ختم کیوں نہیں کرتے ہو؟

مرہٹہ سردار پہلے تو ذرا ہچکچایا۔ ناگ نے جھٹ کہا:

”بچہ! ہمیں ساری بات بتا دو۔ شاید ہم تمہاری مدد کر سکیں۔“

مرہٹہ سردار بولا:

”مہاراج، آپ تو سب کچھ جانتے ہیں۔ ہم ہفتہ کی رات کو

دریا پار کر کے سلطان کی فوج پر حملہ کرنے والے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ بہادری فوج مسلمانوں کی فوج سے کہیں زیادہ ہے اور وہ بہادری مقابلہ نہ کر سکیں گی اور ہم فتح پا کر سلطان شہاب الدین خوری کو قتل کر دیں گے اور پھر دلی پر اسلامی جھنڈا لوج کر چھینک دیا جائے گا اور ہندو زرد جھنڈا لہرایا جائے گا۔“

غزنی نے دل میں کہا:

”ایسا انشاء اللہ کبھی نہیں ہوگا۔“

ناگ نے کہا:

”بچہ! گھبرو نہیں۔ جھگوان تمہاری مدد کرے گا۔“

غزنی نے کہا:

”مزدور کریں گے، لیکن آکاش کے دیوتا کہتے ہیں کہ تم توپوں کے بغیر یہ جنگ نہیں جیت سکتے اور تمہارے پاس تو ایک بھی توپ

نہیں ہے۔“

مرہٹہ سردار زور سے ہنسا:

”مہاراج، بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہمارے اتنے بڑے لشکر

کے پاس توپیں نہ ہوں؟“

غزنی نے گرم گرم لہجے پر ایک اور چوٹ ماری:

”ہمیں تو سارے لشکر میں ایک بھی توپ دکھائی نہیں دی۔“

خدا جانے کہاں چھپا رکھی ہیں تم نے توپیں۔“

مرہٹہ سردار نے کہا:

”مہاراج، آپ تو سب کچھ جان کر بھی بھولے بنا رہے ہیں۔“

کیا آپ کو معلوم نہیں کہ ہم نے دریا کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ

توپیں کشتیوں میں لگا کر پھیلا رکھی ہیں تاکہ جب ہم حملہ کرنے کے لیے دریا

پار کریں تو توپیں کشتیوں میں آگے آگے گولہ باری کرتی ہوتی جائیں۔“

”سبحان اللہ۔ یہ ارادے ہیں اس کافر کی اولاد کے۔ کوئی بات

نہیں بچہ، ابھی رات ہی کو نگر لیتے ہیں تمہاری توپوں کی۔“ غزنی نے دل

میں کہا۔ پھر بولا:

”ہاں ہاں بچہ! ہمیں سب معلوم ہے۔ ہم تو تمہارا امتحان لینے

کے لیے پوچھ رہے تھے، اگر نہ ہمیں تمہاری توپوں سے کیا مطلب۔“

اچھا بچہ! اب ہم اپنے خیمے میں چل کر آرام کریں گے۔ بڑی نیند آرہی

ہے۔“

”جیسے آپ کی مرضی ہمارا ج“

مہرہ سردار عین اور ناگ کو باہر تک چھوڑنے آیا۔ پھر اب سے جھک کر سلام کر کے انہیں سپاہیوں کے ساتھ رخصت کیا۔ اپنے خیمے میں آتے ہی ناگ نے کہا:

”توہیں انہوں نے دریا میں کشتیوں میں باندھ کر چھپا رکھی ہیں یہیں ابھی جا کر رات کے اندھیرے میں انہیں دیکھنا ہوگا کہ ہم انہیں کس طرح بے کار کر سکیں گے؟“

عین نے کہا۔

”ہم ساری کشتیوں میں سوراخ کر دیں گے تاکہ وہ عین وقت پر توپوں سمیت دریا میں ڈوب جائیں۔“

ناگ نے کہا:

”مجھ سو توپوں کی کشتیوں میں سوراخ کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے پھر ایک بھی کشتی پہلے ڈوبی تو فوج باقی توپوں کو پھلے گی؟“

”پھر تمہاری کیا راتے ہے؟“ عین نے پوچھا۔

ناگ بولا:

”میں جا کر پہلے توپوں کو دیکھ آؤں، پھر واپس آ کر تمہیں بتاؤں گا۔“

”یہیں کیا کرنا چاہیے۔ پرسوں منہ کی رات ہے۔ ابھی کل کا دن

کل کی رات پڑی ہے۔ میں جا رہا ہوں

ناگ نے سانپ کا نہرہ منہ میں رکھا اور غائب ہو کر ہوا میں اڑتا

اڑتا خیمے سے باہر آیا۔ باہر دو سپاہی ان کی حفاظت اور خدمت کے لیے کھڑے تھے۔ ناگ ان کے سروں کے اوپر سے اڑتا ہوا آگے نکل گیا۔ وہ لشکر سپاہیوں کے خیموں میں اندھا تھا۔ فوج سو رہی تھی۔ خیموں کے باہر کہیں کہیں مشعلیں جل رہی تھیں جن کی روشنی میں پہرہ دینے والے سپاہی چلتے پھرتے خبردار ہوشیار کی آوازیں لگاتے دکھائی دے رہے تھے۔ ناگ خیموں سے دور دریا کے کنارے اس جگہ پر آ گیا جو مہرہ سپہ سالار نے بتائی تھی۔

اندھیرے میں بھی ناگ کو ہر شے اچھی طرح دکھائی دے رہے تھی۔ اس نے دیکھا کہ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دریا میں کنارے کنارے اُرد ہلک کشتیاں کھڑی ہیں، جن کو جھاڑیوں سے چھپا دیا گیا ہے۔ ہر کشتی رستے کے ساتھ کنارے سے بندھی تھی اور سپاہی ادھر ادھر کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ دیکھنے پر ایسا لگتا تھا کہ جیسے دریا میں جھاڑیوں کے ٹھنڈے اُگے ہوئے ہیں۔ ناگ نے اوپر اڑتے ہوئے تمام کشتیوں کو دیکھا۔ جھاڑیوں میں بڑی بڑی توپیں چھپی ہوئی تھیں اور ان کے گولے بھی کشتیوں میں ہی پڑے تھے۔

ناگ واپس عین کے پاس خیمے میں آ گیا اور ساری خبر دی۔ عین نے کہا:

”اب بتاؤ ہم ان کشتیوں کو توپوں سمیت کیسے دریا میں غرق کر

سکتے ہیں؟“

ناگ نے کہا :

"ایک ایک کشتی میں سوراخ کر کے اسے ڈبونا بڑی دقت کی بات ہے اور مشکل کام بھی ہے۔"

عزیز نے کہا :

"تو پھر کشتیاں کیسے غرق کریں۔ ان کا دریا میں غرق ہونا بہت ضروری ہے کیونکہ ان پر توپیں لدی ہوئی ہیں۔ یہ توپیں اسلامی لشکر کو ذبردست نقصان پہنچا رہی ہیں۔"

ناگ نے چٹکی بجھا کر کہا :

"ایک ترکیب ذہن میں آئی ہے۔"

"وہ کیا؟ جلدی بتاؤ یا ناگ۔" عزیز نے بے چینی سے پوچھا۔

ناگ بولا :

"اگر اس علاقے میں وہ سانپ مل گئے جنہیں انگن ناگ کہتے ہیں۔ یعنی جن کی پھنکار کے ساتھ منہ سے آگ نکلتی ہے تو میں ان کشتیوں کو آگ لگا کر تباہ کر سکتا ہوں۔"

"بڑا اچھا خیال ہے، لیکن کیا انگن سانپ کی لگائی ہوئی آگ کو سپاہی بچا نہیں دیں گے؟"

"میرے سانپوں کا شکر سب سے پہلے توپوں پر پہرہ دینے والے سپاہیوں کو ڈس کر ختم کرے گا۔ پھر وہ کشتیوں کو آگ لگا کر انہیں جھیکتے ہوئے کنارے سے اُدھے جائیں گے تاکہ کوئی انہیں نہ دیکھ سکے۔"

کے اور توپیں کشتیوں سمیت جل کر غرق ہو جائیں۔"

"تو پھر انگن سانپ کے بارے میں کب بتا کر دو گے؟ عزیز نے پوچھا۔"

ناگ بولا :

"کب کیا؟ ابھی اسی لمحے میں پتا کر لیتا ہوں۔"

ناگ نے آنکھیں بند کر کے لہریں خارج کیں۔ یہ لہریں آسمان پر دستِ طاقت والی تھیں کہ ارد گرد کی زمین کے اندر رہنے والے جتنے سانپ تھے ایک دم سے بیدار ہو گئے۔ مگر ناگ نے ان میں سے صرف ایک سینفد سانپ کو بلایا تھا جو ان کا بادشاہ تھا۔ بادشاہ سانپ فوراً رات کے اندھیرے میں نعیموں کے درمیان سے گزرتا ناگ کے پیچھے میں آکر سر جھکا کر ادب سے بیٹھ گیا اور بولا :

ناگ دلیوتا کا ادھر آنا ہمارے لیے مبارک ہو۔ کیا حکم ہے یہ آقا؟"

ناگ نے اس سے پوچھا کہ کیا اس علاقے میں انگن سانپ رہتے ہیں؟

سانپوں کے بادشاہ سینفد سانپ نے ادب سے عرض کی :

"اے عظیم ناگ، یہاں سے آگے ایک پہاڑی ہے جو سرخ چٹانوں سے بنی ہوئی ہے۔ اس پہاڑی میں پچاس انگن سانپ رہتے ہیں۔"

ناگ نے کہا :

"فوراً ان کے بادشاہ کو ہمارے سامنے حاضر کر دو۔"

”جو حکم میرے آقا؟“

اتنا کہہ کر سفید سانپ واپس چلا گیا۔ عجز نے ناگ سے کہا:
”ان پچاس اگن سانپوں سے ہم بڑا کام لے سکتے ہیں۔ یہ کافروں
کے خمیوں کو بھی ہلکا سا لگا سکتے ہیں۔“

”کیوں سنیں، ایسا ہی کریں گے بھائی عجز۔“

تھوڑی دیر بعد سفید سانپ اپنے ہمراہ ایک سرخ اگن سانپ
کو لے کر آ گیا۔ اس ایک فٹ لمبے دہلے پتے سرخ سانپ کے منہ
سے گرم گرم بھاپ نکل رہی تھی۔ اس نے آتے ہی ناگ کے آگے سر
جھکا کر سلام کیا اور کہا:

”حکم کریں اے عظیم ناگ دیوتا، مجھے کس خدمت کے لیے یاد کیا
گیا ہے؟“

ناگ نے اگن سانپوں کے بادشاہ کو ساری بات اچھی طرح سمجھائی
اور بتایا کہ جنتے کی رات وہ پچاس کے پچاس اگن سانپوں کو لے کر
کشتیوں کے قریب آجائے۔ ایک ایک سانپ کی ڈلیوٹی ایک ایک
کشتی پر لگا دی جائے۔

”آدھی رات کو ایک خاص آواز کے ساتھ ہی تمام سانپ
منہ سے آگ کے شعلے نکال کر اپنے اپنے سامنے والی کشتی میں آگ لگا
دیں گے۔ پھر اس کشتی کو دھکیل کر دریا میں لے جائیں گے۔ اگر
سپاہیوں نے آگ بجھانے کی کوشش کی، تو انہیں ڈس کر ہلاک کر دیا

جائے گا، بلکہ اگر ایسا ہو سکے تو ان پہرہ دینے والے سپاہیوں کو دریا
کنارے آتے ہی ڈس کر ہلاک کر دینا۔“

اگن سانپ نے کہا:

”عظیم ناگ، آپ بے فکر رہیں۔ جیسا آپ نے حکم دیا ہے

ایسے ہی ہو گا۔“

ناگ نے انہیں جنتے کی رات کو تیار رہنے کا حکم دے کر
واپس بھیج دیا۔ سفید اور سرخ سانپ عینے سے باہر نکل کر دریا
کی طرف روانہ ہوئے تو ایک پہرے دار سپاہی نے انہیں دیکھ کر شور
مچا دیا۔

”سانپ، سانپ، سانپ۔“

دوسرے پہرے دار بھی وٹال آگئے۔ انہوں نے دونوں سانپوں
کو دیکھ کر ان پر تلواروں سے وار کرنے شروع کر دیے۔ سفید سانپ
نے سرخ سانپ سے کہا:

”اگن سانپ اسے جھسم کر دو۔“

اگن سانپ نے پھنکار ماری تو اس کے منہ سے آگ کا تیز
شعلہ نکل کر سپاہی پر گرا اور اسے آگ میں پلٹ گیا۔ وہ شعلوں
میں پلٹ کر شور مچاتے مچاتے گرا اور تڑپ تڑپ کر مر گیا۔ دوسرے
سپاہی چیمیں مارتے بھاگ گئے۔ عجز اور ناگ جیسے کے ایک سو داغ
میں سے یہ سارا تماشا دیکھ رہے تھے۔

تھے ہیں عینہ اور ناگ بھی لمبی لمبی ڈارھیاں چھوڑے چٹا بھاتے بھجن
ہاتے آگئے۔ دور ہی سے ایک سفید بالوں والے بوڑھے گورو دیو
کو چاندی کی چوکی یہ بیٹھے دیکھا تو آپس میں بولے :
"مجھے تو کچھ گڑبڑ لگتی ہے ۔"
"دیکھا جائے گا یا ر، تم چلو تو سہی ۔"

عینہ اور ناگ کا تعارف پہ سالار ہو کر راؤ نے اپنے گورو دیو
سے کرایا۔ عینہ اور ناگ نے بڑے ادب سے گورو دیو کو سلام کیا۔
گورو دیو ان دونوں کی طرف بڑی گہری نظر سے دیکھ رہا تھا۔ کھانا شروع
ہو گیا۔ کھانے کے بعد جب عینہ اور ناگ چلے گئے تو گورو دیو چاندی
کی چوکی سے اٹھا اور سپہ سالار ہو کر راؤ سے بولا :
"یہ دونوں بہت بڑے شجیدہ باز ہیں۔ یہ سلطان شہاب الدین
غوری کے جاسوس ہیں۔"
مرہٹہ سپہ سالار پر گویا بجلی گر پڑی۔ وہ اپنے گورو دیو کا منہ
تک رہ گیا۔

ناگ نے کہا :
"کیا راستے ہے تمہاری جاس آگ کے بلے میں ؟"
عینہ نے مسکرا کر کہا :
"یہ تو جہنم کی آگ لگتی ہے جو کافروں کو جلا کر راکھ کر دے گی ۔"
"انشاء اللہ ! ناگ نے کہا اور وہ دونوں سونے کے پیسے اپنے
اپنے نرم نرم بستروں پر لیٹ گئے ۔

دوسرے دن ایسا اتفاق ہوا کہ مرہٹہ فوج کے سپہ سالار ہو کر رات
کا گورو دیو یوگ راج گھوڑے پر سوار ہو کر واپس آ گیا۔ سپہ سالار نے
آگے بڑھ کر گورو دیو کا استقبال کیا اور اپنے نیچے میں لے جا کر خود
اس کے ماتھ پاتوں دھلائے اور کھانا چن دیا۔ سپہ سالار نے نوکر سے
کہا کہ وہ ہمارے جوگی دوستوں کو بھی بلا لائے۔ گورو دیو نے پوچھا :
"کیوں میاں یہ جوگی لوگ یہاں فوج کے لشکر میں کہاں سے آگئے ؟"
سپہ سالار نے کہا :

"گورو دیو ہمارا ج، یہ بڑے سپنچے ہوئے جوگی ہمارا ج ہیں۔
ایک تو بہت بڑا جادو گر ہے۔ انسان کی بجائے ایک دم سے سناپ
بن جاتا ہے۔"

گورو دیو نے کہا :

"اچھا، ہم بھی دیکھتے ہیں کہ کون ہیں یہ شجیدہ باز۔ پاکھنڈی ۔"
سپہ سالار کی ہمت نہیں تھی کہ اپنے گورو کے آگے بول سکتا۔

”گورو دیو، کیا یہ آپ سے بھی زیادہ طاقت رکھتے ہیں؟“

گورو دیو نے کہا:

”مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ ہاں، کیونکہ تم نہیں

جانتے۔ یہ لوگ پانچ ہزار سال سے زندہ ہیں۔“

”ہیں؟“ ہو کر راؤ نے چونک کر کہا: ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں

ہراج! بھلا کوئی انسان پانچ ہزار سال بھی زندہ رہ سکتا ہے؟“

گورو دیو نے کہا:

”کوئی نہیں اتنی دیر زندہ رہ سکتا، مگر یہ زندہ ہیں۔“

”تو پھر یہ لوگ تو میرے قابو میں نہیں آئیں گے۔ یہ تو اپنے

مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے اور مجھے سخت نقصان پہنچائیں گے؟“

گورو دیو نے کہا:

”ان میں سے ایک سانپ ہے۔ اس میں اتنی طاقت آگئی

ہے کہ جو چاہے روپ بدل سکتا ہے۔ دوسرے کو موت نہیں آ

سکتی۔“

”تو پھر یہ تو بڑے طاقت ور لوگ ہوئے۔ میں انہیں قتل

ہی کرانے دیتا ہوں۔ نہ رہے گا بانس نہ بچے گی بالہزی؟“

گورو دیو نے کہا:

”تم غبڑ کو نہیں مار سکتے۔ ہاں ناگ پر تلوار کا اثر ہو سکتا

ہے۔ مگر وہ اتنا ہوشیار ہے کہ فوراً غائب ہو جائے گا۔“

جادوئی ترشول

گورو دیو نے کہا:

”اے ہو کر راؤ، اگر تمہیں میری بات کا اعتبار نہیں تو آؤ، مار

دیکھئے۔ یہ دونوں سلطان کے جاسوس ہیں اور تمہاری فوجی طاقت

کا پتا کرنے آئے ہیں۔“

ہو کر راؤ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اسے اپنے گورو کی

بات پر یقین تھا۔ اس نے کہا:

”گورو دیو، ان لوگوں کی یہ ہمت کہ میرے لشکر میں گھس کر

میری آنکھوں کے سامنے جاسوسی کریں۔ میں ابھی ان کے خیمے

میں جا کر انہیں آزما تا ہوں۔“

گورو دیو نے کہا:

”آزما، کیا ہے بیٹا، تم ان کی ڈاڑھیاں اتار سکتے ہو۔ لیکن

ایک بات یاد رکھنا۔ میرا علم یہ بھی کہہ رہا ہے کہ یہ دونوں بڑی

یہ معمولی طاقت رکھتے ہیں۔“

پہ سالار ہو کر راؤ نے اپنے گورو دیو کی طرف دیکھا اور کہا:

ہو کر رات بٹرا پریشان ہو گیا۔ اس نے گورو دیو سے کہا کہ وہ تو کل آدھی رات کو دریا پار کر کے سلطان کی فوجوں پر حملہ کرنے والا ہے۔ گورو دیو نے کہا:

”تم کل حملہ شروع کرو۔ میں آج رات ایک عمل کروں گا۔ جس سے ان میں سے ایک تمہارے قابو میں آجائے گا۔ یہ ناگ سب سے زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ اس ملک کے سارے ساپوں کو یہاں بلا کر تمہاری فوج کو ہلاک کر سکتا ہے۔“

ہو کر راؤ نے ہاتھ ہانڈھ بیٹھے اور گورو دیو سے کہا:

”سہاراج، جھنگوان کے لیے کچھ عمل کیجیے اور ان جاسوسوں سے مجھے نجات دلائیے۔“

گورو دیو نے ہنس کر کہا:

”وہ تمہارے قابو میں آجائے گا۔ تم جو اسے حکم کرو گے وہی وہ کرے گا۔“

ہو کر نے خوش ہو کر کہا:

”اگر ایسا ہو جائے تو میں سارے ہندوستان پر قبضہ کر سکتا ہوں۔“

اس رات گورو دیو قریب کی پہاڑیوں میں نکل گیا اور ساری رات کوئی عمل پڑھتا رہا اور اپنے ترشول کو زمین میں گاڑے اس پر بار بار پڑھ پڑھ کر پھونکیں مارتا رہا۔ ساری رات گزر گئی۔ دن نکلا تو گورو دیو وہ ترشول لے کر واپس ہو کر راؤ کے شاہی خیمے میں آ گیا۔ اس نے ترشول

ہو کر راؤ کو دیتے ہوئے کہا:

”یہ ترشول اب جادو کی ترشول بن گئی ہے۔ اس میں اتنی طاقت

ہو گئی ہے کہ یہ ناگ یعنی اس نوجوان کو تمہارا غلام کر دے گی جو سانپ

ہے اور تم اس سے بڑا کام لے سکتے ہو، لیکن میرا ذکر نہیں کریں گا۔ اگر تم نے میرا ذکر کیا تو ترشول کا سارا جادو ختم ہو جائے گا۔

اب میں جا رہا ہوں۔ تم جانو اور تمہارا کام۔ ذرا ہوشیار رہی سے کام لینا۔“

گورو دیو تو اسی روز مٹھ لشکر سے نکل کر ہالیہ کی طرف واپس روانہ ہو گیا۔ وہ ہو کر راؤ کو ترشول کے بارے میں سب کچھ سمجھا گیا تھا

کہ اسے کس طرح ناگ کو قابو میں کرنا ہے۔ دوسرے دن لشکر میں نئے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ آدھی رات کو لشکر نے دریا پار کر کے حملہ

کرنا تھا۔ اُدھر ناگ بھی خبردار ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے سارے سپہوں

کو ہوشیار کر رکھا تھا کہ جوں ہی رات کو وہ اس کی آواز گھنیں، دریا میں کھڑی توپوں والی کشتیوں کو آگ لگا کر غرق کر دیں۔

عزیز اور ناگ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد اپنے خیمے میں بیٹھے آرام کر رہے تھے کہ اچانک ایک آدمی اندر آیا اور بولا:

”سپہ سالار ہو کر راؤ نے آپ کو یاد کیا ہے۔“

”کس کو؟ ہم دونوں کو؟“ عزیز نے پوچھا۔

”جی نہیں، آپ کو صرف۔“ اس آدمی نے ناگ کی طرف اشارہ کیا۔

بو لکر نے تخت کے نیچے سے ایک پٹاری نکال کر اس کے پاس

کہا۔

سانپ اس کے اندر ہے۔

ناگ نے پٹاری کھولی اور جوں ہی سانپ پر جھکا، ہو لکر اڑنے اپنے گورو دیو کی ہدایت کے مطابق ترشول ناگ کے منہ کے اوپر کودا۔ ترشول کے اندر سے چنگاریاں سی نکل کر ناگ کے جسم پر پڑیں اور وہ اپنی جگہ پر پتھر بن کر رہ گیا۔ گورو دیو کے حکم کے مطابق ہو لکر نے دو مہی بار پھر ترشول اس کے جسم کے اوپر کیا ایک بار پھر نیلے اور سرخ رنگ کی چنگاریاں اس کے اندر سے نکل کر ناگ کے جسم پر گئیں اور اس کے جسم میں حرکت پیدا ہو گئی۔ اب وہ ہو لکر راؤ کا غلام بن گیا تھا۔ ہو لکر راؤ نے ترشول کو اپنے خاص عندوق میں بند کر دیا اور ناگ سے پوچھا:

"اب تباؤ تم کون ہو؟ اور کیا کرنے آئے ہو؟"

ناگ نے کہا:

"مہاراج، ہم شامی فوج کے جاسوس ہیں اور آپ کے لشکر

کی جاسوسی کرنے آئے ہیں۔"

ہو لکر بولا:

"اپنی نقلی ڈارھی اتار پھینکو۔ اور اصلی روپ میں آ جاؤ۔"

ناگ نے فوراً اپنی نقلی ڈارھی اتار کر پھینک دی اور وہ پھر

ناگ اٹھ کر پہلے لگا تو کچھ سوچ کر رک گیا اور غمزے کے پاس

کہ بولا:

"عہن، خدا نخواستہ اگر میرے ساتھ کوئی حادثہ ہو جائے تو تم

اگنی سانپوں کو عین وقت پر آواز دے دینا۔"

پھر ناگ نے غمزے کو وہ فقرہ بتایا جو رات کو اس نے سانپوں کو مخاطب کر کے زور سے کہا تھا۔

غمزے نے کہا:

"تم نے یہ کیا کہا کہ تمہارے ساتھ کوئی حادثہ ہو سکتا ہے؟ میں

بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔"

ناگ نے اُسے وہیں روک کر کہا:

"میں نہیں غمزے، اس نے صرف مجھے بلایا ہے۔ صرف مجھے ہی جانا

چاہیے۔ عین وقت پر کام خراب نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی واپس

آ جاؤں گا۔"

غمزے کو خیمے میں جھوڑ کر ناگ سیدھا ہو لکر راؤ کے خیمے میں آ گیا۔

وہ رات تخت پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ آج اس کے ہاتھ میں

ایک چاندی کی ترشول تھی جس کے تینوں خنجر چمک رہے تھے۔ اس نے

مسکرا کر ناگ کی طرف دیکھا اور کہا:

"مہاراج، میرے پاس ایک سپاہی ایک بڑا زہریلا سانپ لایا

ہے۔ ذرا اسے دیکھیں تو

سے ناگ کی شکل میں آگیا۔ یہ عینز اور ناگ کی خوش قسمتی تھی کہ ہو کر راؤ نے ناگ سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ انہوں نے مرہٹہ فوج کی توپوں کو تباہ کرنے کا کیا پروگرام بنا رکھا ہے، کیونکہ ناگ صرف اتنی بات بیان کرتا تھا جتنی اس سے پوچھی جاتی تھی۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو جاتا تھا۔ اپنی طرف سے ناگ کوئی بات نہیں کرتا تھا۔ وہ پوری طرح سے اس جاؤ کی بھیدی ترشوں کے قبضے میں آچکا تھا۔ مرہٹہ پہ سالار نے کہا:

کیا یہ سچ ہے کہ تم سانپ ہو اور پانچ ہزار سال سے زندہ ہو؟
"جی ہاں ہمارا جے ناگ نے جواب دیا۔
مرہٹہ پہ سالار نے پوچھا:

"کیا یہ بھی سچ ہے کہ تمہارے دوست عینز پر موت اثر نہیں کرتی اور وہ پانچ ہزار سال سے زندہ ہے؟"
"جی ہاں ہمارا جے ناگ نے کہا:

ہو کر راؤ لگری سوچ میں پڑ گیا۔ وہ عینز کو قتل کر دانا چاہتا تھا۔ مگر چونکہ اس پر موت کا اثر نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے اُسے مار نہیں سکتا تھا۔ اس نے ناگ سے کہا:

"تم تو میرے قابو میں آ گئے۔ کیا کوئی ایسا طریقہ بھی ہے کہ یہ تمہارا ساتھی عینز بھی میرے قابو میں آجائے اور میں اسے جاسوسی کرنے کی سخت سزا دے سکوں؟"

ناگ بولا:

"آپ اُسے صرف ایک طریقے سے ہی قید کر سکتے ہیں۔ ایک گہرا کنواں کھدوایئے اور عینز کو کسی طرح اس کے اندر ڈال دیں۔ وہ کنوئیں کے اندر سے باہر نہیں نکل سکے گا۔ یہ اس کی ایک طرح سے موت ہی ہوگی۔"

ناگ کو کچھ پتا نہیں تھا کہ وہ اپنے بگڑی دوست عینز کے خلاف سازش کر رہا ہے۔ اس کا دماغ بھیدی ترشوں کے اثر میں تھا اور وہ مرہٹہ پہ سالار کے قبضے میں تھا، جو وہ اسے حکم دیتا تھا وہی کرنے لگتا تھا۔

ہو کر راؤ نے کہا:

"مجھے نیا کنواں کھدوانے کی کیا ضرورت ہے۔ ایسا ایک کنواں ہمارے لشکر کے غیموں میں ایک جگہ موجود ہے، میں اس کے اندر عینز کو پھینک سکتا ہوں۔ مگر سوال یہ ہے کہ عینز اس کے اندر کیسے جائے گا؟"

ناگ نے کہا:

"یہ آپ کو سوچنا ہوگا۔"
مرہٹہ پہ سالار نے ناگ کو حکم دیا:

"یہ کام تمہیں کرنا ہوگا۔"

ناگ نے کہا:

”ایسا ہی ہوگا ہمارا جہاں میں ابھی جا کر عینہ کو اس کنوئیں میں گرا دیتا ہوں۔“

ناگ مرہٹہ سپہ سالار کے خیمے سے نکل کر سیدھا عینہ کے پاس آ گیا۔ عینہ نے ایک پل کے لیے بھی محسوس نہیں کیا کہ ناگ میں ایک زبردست تبدیلی آ چکی ہے۔ ناگ تو جیسے جادوئی ترشول کے اثر میں آ کر ایک مشین کی طرح کام کر رہا تھا۔ اس نے آتے ہی کہا:

”عینہ، میرے ساتھ آؤ۔“

”کہاں ناگ؟“ عینہ نے پوچھا۔

ناگ بولا:

”میں میرے ساتھ آؤ۔“

ناگ آگے آگے چل پڑا۔ عینہ اس کے پیچھے پیچھے چلا۔ کنواں ایک خیمے کے پاس تھا۔ یہ چوڑا اور گہرا کنواں تھا۔ نیچے پانی تھا۔ ناگ نے کہا:

اس کنوئیں کے اندر اتر جاؤ یہ رسی تھام کر اور نیچے تمہیں ایک پتھر کے نیچے ایک یا قوت ملے گا، وہ مجھے لا کر دو۔ اس کی مجھے بڑی سخت ضرورت ہے۔“

عینہ نے تعجب سے ناگ کی طرف دیکھ کر کہا:

”یار ناگ! یہ اتنی سی بات کے لیے تم مجھے وہاں سے اٹھا کر لاتے ہو، یہ کام تو تم خود ہی کر سکتے تھے۔“

ناگ نے کہا:

”میںیں عینہ، کسی وجہ سے میں کنوئیں کے اندر نہیں جا سکتا۔“

تیار جانا بہت ضروری ہے۔ اگر تم نہیں کنوئیں میں اترنا چاہتے

ترشولک ہے، بے شک نہ اترو۔“

عینہ نے کنوئیں کے اوپر چڑھ کر کہا:

”بھلا یہ بھی کہی ہوا ہے کہ ناگ کوئی بات کہے اور میں اٹھ کر

کر دوں۔ ہماری دوستی تو دنیا کی سب سے پرانی دوستی ہے، لو میں

کنوئیں میں اتر کر تمہیں یا قوت لاتے دیتا ہوں۔“

عینہ نے رستی کو اپنی کمر کے گرد لپیٹا اور کنوئیں میں اترنے لگا۔

کنواں کافی گہرا تھا۔ بہت نیچے کہیں جا کر پانی کا گول تال چمک

رہا تھا۔ جب عینہ پانی میں پہنچا تو ناگ نے اوپر سے رستی اس کے

اوپر پھینک دی اور کہا:

”اے عینہ اب تم مرہٹہ سپہ سالار کے حکم سے ہمیشہ ہمیشہ کے

اسی کنوئیں میں قید رہو گے۔“

ناگ کے منہ سے یہ بات سن کر عینہ کو جھجھری سی آگئی۔

اس نے ناگ کو ہزاروں روپ میں دیکھا تھا مگر اپنے دشمن کے روپ

میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ناگ نے

اس کے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا۔ اور اسے کنوئیں کے اندر کیوں آکر

دیا۔ یہ بات بھی صرف ناگ ہی کو معلوم تھی کہ اگر عینہ کو کسی گھر سے

ایک سانپ پھنکار مار کر اس کی طرف بڑھا۔
عین نے کہا:

”جہاں تم ہی کچھ میرا محتاط کرو“

سانپ نے بڑی تیزی سے عین کے بازو پر ڈسا اور کنویں کی دیوار کے اوپر چڑھ کر غائب ہو گیا۔ عین پر بھلا کیا اثر ہو سکتا تھا وہ دیوار کے اندر کھتے میں جا کر بیٹھ گیا۔ ابھی نہ جانتے اسے کہتے دن اور اس کنویں میں ہی رہنا تھا کیونکہ وہ رستی کی مدد کے بغیر کنویں سے باہر نہیں نکل سکتا تھا اور رستی بھی اگر کنویں کے اوپر سے نیچے ٹٹکاتی جاتے۔

دن گزر گیا۔ کنویں کے اندر رات کا اندھیرا اتر آیا۔ آج رات ہر شے شکر حملہ کرنے والا تھا۔ فوج میں اور یا پار کرنے کی زبردست تیاریاں شروع ہو گئیں۔ دونوں جاسوس یعنی ناگ اور عین مہرہ سپہ سالار ہو لکر کے قبضے میں آچکے تھے۔ اس لیے وہ بڑا بے فکر تھا کہ آدھی رات کو دریا پار کرنے کی خبر سلطان کی فوج کو نہیں مل سکے گی۔ ناگ کو اس نے حکم دے دیا تھا کہ وہ عین کے اندر ہی بند رہے۔ ناگ عین کے اندر ایک چوکی پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے دماغ میں کسی قسم کا کوئی خیال نہیں آ رہا تھا۔ ہو لکر راؤ کے ترشول نے اس کے دماغ کو خالی کر دیا تھا۔ اس نے کوئی خیال تھا تو یہی کہ ہو لکر راؤ جو حکم کرے اس کی ناگ اسے سانبوں سے

کنویں میں اتار دیا جائے تو وہ بے بس ہو جاتا ہے۔ ایک بات کہ عین کو ابھی طرح یقین تھا کہ ناگ یہ سب کچھ کسی تعویذ یا جادو کے اثر سے کر رہا ہے اور اس پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ یہ بڑی غلط فہمی تھی۔ کیونکہ آج آدھی رات کو مہرہ فوج دریا پار کر کے مسلمان لشکر پر حملہ کرنے والی تھی۔ اگر ناگ نے دریا والی توپیں عرق نہ کیں تو مسلمان لشکر کو زبردست نقصان پہنچنے کا خطرہ تھا۔

عین نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اسے ناگ نے وہ جملہ بتا دیا تھا جو اس نے اپنی پوری طاقت سے اگن سانپوں کو کہنا تھا اور جس کے بعد ان سرخ آگ پھینکنے والے سانپوں نے کشتیوں کو آگ لگانا تھی۔ اب عین کو خیال آیا کہ ناگ نے جہاں سے اسے کہیں وہ جملہ بتا دیا تھا جو سانپوں کو آواز دے کر کہنا تھا۔ اسے شک تھا کہ آج اس کے ساتھ کوئی حادثہ ہونے والا ہے اور وہ تادمہ ہو گیا تھا۔ مہرہ سپہ سالار نے اپنے کسی خاص جادوگر کی مدد سے ناگ کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ اچانک عین کو گورو دیو کا خیال آ گیا۔ یہ سارا کام اسی مہرہ گورو دیو کا ہی تھا۔ آج سے تین چار سو سال پہلے کے ہندو ہو گے بڑے زبردست جادوگر بھی ہوا کرتے تھے۔

عین کنویں کے اندر ایک پتھر پر بیٹھا تھا۔ اس نے دیکھا کہ جہاں کنویں کی گول دیوار پانی میں چلی جاتی تھی۔ وہاں دیوار کے اندر ایک کھدے سا بنا ہوا تھا۔ عین اس کے اندر جا کر بیٹھنے لگا تو

تھیں کر رہے۔

ناگ یہ بھی بھول گیا تھا کہ اس نے ان گن سانپوں کو ہدایت کر رکھی ہے کہ آدھی رات کو اس کی آواز سن کر توپوں والی کشتیوں کو فوراً آگ لگا دیں۔ دوسری طرف عجز کنویں کے اندر بیٹھا آدھی رات کا انتظار کر رہا تھا۔ مہرٹہ لشکر نے دریا کی آفت آنا شروع کر دیا اور بڑی بڑی کشتیوں میں فوج سوار ہو گئی۔ رات کے جب ٹھیک بارہ بجے تو توپ والی کشتیوں نے دریا کے دوسرے کنارے کی طرف پھینکا شروع کر دیا

عجز نے محسوس کیا کہ کنویں کے باہر مہرٹہ سپاہیوں کی اب آوازیں نہیں آ رہی ہیں۔ وہ سمجھ گیا کہ فوج دریا پار کر رہی ہے۔ اس نے دونوں ہاتھ ہونٹوں کے ارد گرد دھریاے کی طرح بنائے اور منہ کنویں کے اوپر کر کے پوری طاقت سے آواز دی :
"اسے آگ کے ساپنوں، ناگ دیوتا کے حکم سے اپنا کام شروع

کر دو۔"

یہ تو سیدھی سرخ چٹان کے آس پاس پھبے ہوئے نال ان گن سانپوں نے فوراً سُن لی۔ انہوں نے دریا کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ اس وقت توپ والی کشتیاں دریا میں کافی آگے جا چکی تھیں۔ ساتھ ساتھ سو سانپ دریا میں اتر کر کشتیوں کی طرف جھانکنے لگے۔ رات کے اندھیرے میں کوئی سپاہی ان سانپوں کو نہ

انداز ایک گھنٹہ

دیکھ سکے۔ ہر سانپ کے ایک ایک کشتی کو چپک چپک لگا رہا تھا۔ اندر رکھی توپ کے اوپر پڑھی خطبہ جھارو اور ہر ایک ہی وقت میں زور سے پھسکار مار کر آگ پھیل گئی۔ ان گن سانپوں کے منہ سے گو بولی آگ کے شعلے بڑے زبردست تھے۔ کشتیوں کے ایک ایک اوپر آگ پکڑ لی۔

فوج میں شور مچ گیا۔ دریا پر چاروں طرف کشتیاں ہی کشتیاں آگ کے شعلوں میں دھڑا دھڑا جلی رہی تھیں۔ سارا دریا دھندلا روشن ہو گیا تھا اور اس کی وجہ سے مہرٹہ فوج دریا پار کر کے مسلمان لشکر کو صاف دکھائی دینے لگی تھی۔ مہرٹہ سپہ سالار نے آگ بجھانے کی بہت کوشش کی مگر سانپ پھسکار مار مار کر پھر سے آگ روشن کر دیتے۔ ناگ پیچھے پیچھے ہیں رہ گیا تھا اس لیے مہرٹہ سپہ سالار اسے سانپوں کو ہلاک کرنے کا حکم نہیں دے سکا تھا۔ بھیدی تو شول بھی پیچھے تھاری پیچھے کے مسدود کی دیکھ کر برا بھلا

دوسری طرف سلطان کی فوجوں نے مہرٹہ لشکر کا برا حال دیکھا اور دریا میں توپوں والی کشتیاں جلی جلی کر خرابی ہوئی دیکھیں تو وہ بہت خوش ہوئے۔ سلطان سمجھ گیا کہ عجز اور ناگ نے اپنا کام کر دکھایا ہے لیکن اسے سپاہی کے اوپر آگ پھینکنا پڑا تھا۔

عجز کنویں میں نرموش بیٹھا دریا میں جلی جلی کر رہا تھا۔ کشتیوں کو دیکھ کر وہ نہیں سکتا تھا۔ مگر اسے یقین تھا کہ ان سانپوں نے

مرہٹہ سپاہی مر رہے تھے۔ مرہٹہ لشکر کی طرف سے ایک جی توپ
نہیں چل رہی تھی۔

سلطان کے لشکر نے آدھی سے زیادہ مرہٹہ فوج کو دریائے
کاٹ کر غرق کر دیا۔ باقی سپاہی بھاگ اٹھے۔ سلطان نے لہو
لگا کر کہا:

”دشمن بھاگنے نہ پائے۔ اس کا بیچھا کر کے اسے ختم کر
وٹ“

مسلمان فوج کے سپاہی مرہٹوں کا بیچھا کرتے دریا کے درہے
کنارے پہنچ گئے۔ ہندو سپاہی دم دبا کر بھاگ رہے تھے اور
رات کے اندھیرے میں زخمی چوہوں کی طرح اپنے آپ کو چھپانے
کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر مسلمان مجاہد ڈھونڈ ڈھونڈ کر انہیں
ہلاک کر رہے تھے۔ ساری رات گھمسان کی جنگ ہوتی رہی۔
صبح سورج کی روشنی پھیلی تو دریا کا پانی کانڑوں کے خون سے
لال ہو رہا تھا اور دریا کے دوہے کنارے پر دشمن کی لاشیں
بکھری ہوتی تھیں۔

ان لاشوں میں مرہٹہ سپہ سالار ہونکر راؤ کی لاش بھی
وہیں میدان میں پڑی تھی۔ مسلمانوں نے خیموں کو آگ لگا دیا۔

اور مرہٹہ سپہ سالار کاسر کاٹ کر نیزے پر ٹکا دیا۔ سلطان
شہاب الدین غوری کو ناگ اور عنبر نہیں دکھائی نہیں دے رہے

مرہٹہ لشکر کی توپوں کو جلا کر دریا میں غرق کر دیا ہو گا۔ اچانک اسے
خیال آیا کہ آتی دفعہ وہ سلطان شہاب الدین کو یہ بات خاص طور پر
کہہ کر آئے تھے کہ جس وقت دریا پار پناٹری پر آگ نظر آئے وہ
حملہ کریں۔ لیکن اب یہ موقع تھا کہ دریا کے بیچ میں جا کر مرہٹہ
فوج کی توپ والی کشتیوں کو آگ لگی ہوئی تھی اور وہ جل جل کر
غرق ہو رہی تھیں۔ اس کی روشنی میں مسلمان لشکر کو صاف نظر
آ رہا تھا کہ کافر فوج کے سپاہی حملہ کرنے چلے آ رہے ہیں۔

شہاب الدین غوری نے جب یہ دیکھا کہ مرہٹہ لشکر کی ایک
بھی توپ باقی نہیں رہی اور ساری توپیں غرق ہو گئی ہیں تو
اس نے اپنی فوج کو حکم دے دیا کہ دریا میں دشمن کے لشکر کو
غرق کر دو۔

مسلمان نعرہ بیچر اللہ اکبر کے آواز سے بلند کرتے دریا میں
اتر گئے۔ مرہٹہ لشکر دریا کے بیچ میں پہنچ چکا تھا۔ پہ سالار
ہونکر راؤ بہت پریشان تھا۔ جاسوسوں کی سازش کا میاب ہو گئی
تھی اور اس کی ساری توپیں تباہ ہو گئی تھیں۔ سلطان کے توپ
خانے نے گوسے بوسانے شروع کر دیے۔ مرہٹہ فوج کئی کئی
دالوں کی طرح بھٹی جلتے لگا۔ مسلمان مجاہد اپنی بڑی بڑی کشتیوں
میں سوار مرہٹہ لشکر کے بیچ میں جا پہنچے اور تلوار سے تلوار ٹکرانے
لگی۔ مجاہدین کی توپیں دھائیں دھائیں کر کے چل رہی تھیں اور

تھے۔ اس نے حکم دیا کہ دونوں جہاں کہیں بھی ہوں انہیں تلاش کیا جائے۔ عینز تو گھرے کنویں میں بند تھا۔ ناگ مرہٹہ سپہ سالار کے نیچے میں اسی طرح چوکی پر بے حس و حرکت بیٹھا تھا۔ سامیوں نے ناگ کو پہلے بھی دیکھا تھا۔ مگر اب اس کی ڈارھی نہیں تھی۔ ڈارھی تو عینز نے بھی اتار کر کنویں میں پھینک دی تھی۔ کیونکہ اب اس کی ضرورت نہیں تھی۔ پچھلے بھی سپاہی ناگ کو لے کر سلطان کے شاہی نیچے میں آگئے۔ سلطان کو کیا خبر تھی کہ ناگ جادوئی ترشول کے اثر میں ہے۔ سلطان نے ناگ کو گلے لگا لیا۔

”شاہاں میرے بچو تم نے ہندوستان میں آنے والے مسلمانوں کے لیے ایک بہت بڑا کام کیا ہے۔ اب دہلی اور دوسرے علاقوں پر اسلام کا جھنڈا لہراتا رہے گا۔ ہاں، تمہارا دوست عینز کہاں ہے؟“ ناگ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اسے یاد ہی نہیں تھا کہ اس نے عینز کو کنویں کے اندر پھینک دیا ہے۔ کیونکہ اُسے تو صرف اتنی بات یاد رہتی تھی جتنی اسے ہدایت کی جاتی تھی۔ اس کے بعد وہ بھول جاتا تھا۔ اس نے سلطان کی طرف بے جان نظروں سے دیکھا اور کوئی لفظ منہ سے نہ نکالا۔ سلطان بڑا حیران ہوا کہ ناگ کو آج کیا ہو گیا ہے۔ اس نے پوچھا:

”تمہاری ڈارھی کہاں رہ گئی ہے؟“

ناگ نے اس کا بھی کوئی جواب نہ دیا۔ سلطان نے اپنے وزیر

سے کہا: ”آپ کا کیا خیال ہے اس نوجوان پر کسی نے جادو تو نہیں

کر دیا؟“

وزیر بڑا عقلمند تھا۔ اُس نے سلطان سے کہا:

”ایسا ہی لگتا ہے سلطان معظم، اس نوجوان پر کسی ممل کا اثر

ہو گیا ہے۔ اسے حفاظت سے کسی جگہ بند کر کے رکھیں۔ کہیں

ایسا نہ ہو کہ جادو کے اثر میں آکر یہ ہمیں نقصان پہنچا دے۔“

سلطان نے کہا:

”آپ کا مشورہ بالکل ٹھیک ہے وزیر صاحب۔“

سلطان نے اسی وقت ناگ کی طرف دیکھ کر کہا:

”میرے عزیز، تم میرے نیچے میں جا کر آرام کرو۔“

ناگ سلطان کی طرف دیکھتا رہا۔ اس نے آگے سے ہاں یا نہ

بالکل نہ کہی۔ سلطان نے اپنے خاص باڈی گارڈ دستے کو حکم دیا کہ

ناگ کو لے جا کر دریا پار نجیب آباد کے قلعے کے ایک تہ خانے میں

بند کر دیا جائے۔

”مگر ضرور اسے ذرا سی بھی تکلیف نہ ہو۔ اس کے آرام کا

پورا پورا خیال رکھا جائے۔“

باڈی گارڈ دستہ ناگ کو لے کر دریا پار روانہ ہو گیا

سلطان نے اب عینز کی تلاش شروع کر دی۔ سلطان کے باڈی

کارڈ سے لے بچیب آباد کے ایک قلعے کے تہ خانے میں ناگ کو سے ہا کر مہمان کی طرح بند کر دیا۔ چونکہ ناگ پر کسی نے جادو کر رکھا تھا۔ اس لیے سلطان کا حکم تھا کہ ناگ کو قلعے سے باہر نہ نکلنے دیا جائے۔

سلطان کے سپاہی جگہ جگہ غیزہ کو تلاش کرتے رہے مگر وہ

کوئی نہ م۔

فتح حاصل کرنے کے بعد اسلامی لشکر دہلی کی طرف کوچ کر گیا مہر پر سار کا خیمہ بھی لوٹ لیا گیا تھا۔ اس کے تحت کے نیچے جو ترشول تھا سپاہیوں نے اسے اٹھا کر دریا میں پھینک دیا۔ ترشول دریا میں گرنے کے بعد دیت میں جا کر اٹک گیا۔ غیزہ ابھی تک اسی کنویں میں پڑا تھا۔ باہر سے اب اسے کسی کی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ مہر پر فوج کی شکست ہو چکی ہے اور اسلامی لشکر فتح کے بعد واماں سے دتی کی طرف کوچ کر گیا ہے۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ ناگ کہاں ہو گا؟ کہیں اُس نے سلطان شہاب الدین عزمی کو اپنے جادو کی وجہ سے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا دیا؟ پھر وہ مارا کے بارے میں بھی سوچتا تھا کہ نہ اجانے تین سو برس پیچھے کی طرف ایک دم چلے جانے سے وہ کس جگہ پر ہو گی۔

ایک دن غیزہ کو کنویں کے اوپر کسی آدمی کی آواز سنائی دی۔

اُسے ایسا لگا جیسے کوئی پانی نکالنے کے لیے کہ رات بھر کنویں میں ڈول پھینکا گیا۔ غیزہ نے ڈول کو پکڑ لیا۔ اوپر سے کسی نے آواز

دی:

”نیچے کنویں میں کون ہے؟“

غیزہ نے کہا:

”میں ایک انسان ہوں۔ دشمن نے مجھے کنویں میں پھینک دیا

تھا۔ مجھے باہر نکالو!“

”اس رسی کو پکڑ لو۔ میں تمہیں باہر کھینچتا ہوں۔“

غیزہ نے رسی کو پکڑ لیا۔ باہر دو آدمی تھے۔ انہوں نے غیزہ

کو کنویں سے نکال لیا۔ غیزہ نے باہر آ کر دیکھا کہ زن کی روشنی میں کہیں کہیں مہر سپاہیوں کی ہڈیاں بکھری پڑی تھیں اور اس کے ساتھ دو مسافر کھڑے تھے۔

غیزہ نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ ان کی زبانی اُسے پتا چلا کہ سلطان

کی فوج کو فتح ملی تھی اور مہر سپہ سالار ہو کر راؤ مارا گیا تھا۔ ان

مسافروں نے غیزہ سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور اُسے کس نے کنویں

میں پھینکا تھا۔ غیزہ نے کہا کہ وہ اسلامی لشکر کے ساتھ آیا تھا۔ مسافر

بولے کہ پھر تو تمہارے پاس ضرور کوئی ہوتی دولت ہو گی۔ بتاؤ دولت

کہاں ہے۔

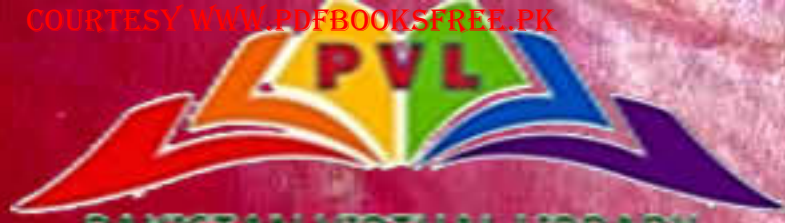
ان مسافروں نے خنجر نکال لیے۔ غیزہ ہنس پڑا اور بولا:

” بھائی میرے پاس کوئی دولت نہیں۔ میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔ مگر وہ لوگ نہ مانے اور انہوں نے عینز پر حملہ کر دیا۔ عینز نے خینجروں کے وار اپنے جسم پر لیے۔ وہ انہیں کچھ نہیں کھنا چاہتا تھا، کیونکہ انہوں نے اسے گزروں سے باہر نکالا تھا۔

جب مسافر بیٹھتے خینجروں کو ہار کر تھک گئے اور ان کے اپنے ہاتھ مولمان ہو گئے اور عینز کے جسم پر خراش تک نہ آئی تو وہ بھوت بھوت کا شور مچاتے وہاں سے بھاگ گئے۔

عینز نے دریا کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ دریا پار کر کے وہ آگ کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا۔

- عینز اور ناگ کی دشمنی کیسے ختم ہوئی؟
 - ماریا کس حالت میں عینز کو ملی؟
 - ناگ پر جادو کا اثر کیسے ختم ہوا؟
 - بھیدی ترشول دریا سے کس نے نکالی؟
- ان سوالوں کے جواب آپ کو عینز ناگ، ماریا کی اگلی قسط نمبر ۲۲ میں ملیں گے۔ جس کا عنوان ہے ”ناگ عینز مقابلہ“
- آج ہی اپنے قریبی بک سٹال سے طلب کریں۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk



آپ کے جاننے والے سے ملنے
موت کے تعاقب کی واپسی

99

سپر ہیروں کا راز

جاننے کے لیے

لور جوڈی ہاؤس نمبر ۲۵

عزیزانگ ماریا
سے ملنے!

قیمت

۱۱/- روپے

صفحات ۳۰۰

۵ - الگوٹس

اپنے قریبی بکسٹال یا
ملا کر سے خرید
فرمائیں!

نیامکتبہ اقرأ - ۱۳/۱۳ شاہ عالم بکسٹال